

DENON

AV SURROUND RECEIVER

AVR-2310

Owner's Manual

Bedienungsanleitung

Manuel de l'Utilisateur

Manuale delle istruzioni

Manual del usuario

Gebruiksaanwijzing

Bruksanvisning

※ The illustrations used for explaining operations in this manual show the buttons of the remote control unit. The same operations can be performed using the buttons with the same names on the main unit panel.

※ Die in diesem Handbuch verwendeten Tasten-Illustrationen für die Betriebserklärung beziehen sich auf die Fernbedienung. Sie können das Gerät mit der gleichnamigen Taste an der Frontkonsole des Gerätes bedienen.

※ Les illustrations des boutons présentes dans ce manuel servent à expliquer le fonctionnement de la télécommande. Vous pouvez contrôler l'appareil à l'aide du bouton portant le même nom sur la façade de l'appareil.

※ Le illustrazioni dei pulsanti mostrate in questo manuale di spiegazione si riferiscono al telecomando. E' possibile adoperare l'unità utilizzando i pulsanti del nome corrispondente presenti sul pannello frontale dell'unità.

※ Las ilustraciones de los botones utilizadas en este manual con propósitos de explicación son para la unidad del mando a distancia. Puede operar la unidad utilizando el botón del mismo nombre en el panel delantero de la unidad.

※ De gebruikte toetsillustraties in deze handleiding voor uitleg van de bediening zijn voor de afstandsbediening. U kunt het toestel bedienen door de toets met dezelfde naam op het voorpaneel van het toestel te gebruiken.

※ Bilder på knappar i denna bruksanvisning för att förklara användningen gäller fjärrkontrollen. Du kan också använda knapparna med samma namn på frontpanelen på enheten.

GUI *Graphical User Interface*

English

Use this manual in combination with the operating guide displayed on the GUI screen.

Menu Map (🔍 page 20)
Examples of GUI Menu Screen Displays (🔍 page 21)
Remote Control Unit Operations (🔍 page 55)

Deutsch

Verwenden Sie dieses Handbuch zusammen mit den Bedienungsanweisungen auf dem GUI-Bildschirm.

Menüplan (🔍 Seite 20)
Beispiele für GUI-Bildschirmanzeigen (🔍 Seite 21)
Bedienung mit der Fernbedienung (🔍 Seite 55)

Français

Utilisez ce manuel en même temps que le guide d'utilisation affiché sur l'écran GUI (Interface graphique).

Plan du menu (🔍 page 20)
Exemples d'affichage sur écran et d'affichage avant (🔍 page 21)
Fonctionnement de la télécommande (🔍 page 55)

Italiano

Usare questo manuale insieme alla guida operativa visualizzata sulla schermata GUI.

Mappa menu (🔍 pagina 20)
Esempi di schermate GUI (🔍 pagina 21)
Operazioni con telecomando (🔍 pagina 55)

Español

Utilice este manual conjuntamente con la guía de uso que aparece en la pantalla GUI.

Estructura de los menús (🔍 página 20)
Ejemplos de indicaciones que aparecen en la pantalla GUI (🔍 página 21)
Operaciones con el mando a distancia (🔍 página 55)

Nederlands

Gebruik deze gebruiksaanwijzing samen met de aanwijzingen die op het GUI-scherm worden getoond.

Overzicht van het menu (🔍 blz. 20)
Voorbeelden van GUI menuschermen (🔍 blz. 21)
Bedieningsmogelijkheden van de afstandsbediening (🔍 blz. 55)

Svenska

Använd denna bruksanvisning i kombination med anvisningarna på GUI-skärmen.

Menyöversikt (🔍 sidan 20)
Exempel på GUI-skärmar (🔍 sidan 21)
Telecomando principale (🔍 sidan 55)

SAFETY PRECAUTIONS



CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK

DO NOT OPEN



CAUTION:
TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING:
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

IMPOTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
11. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
12. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
13. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
14. Batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.



CAUTION:

To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.

The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.

VORSICHT:

Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, ziehen Sie bitte den Stecker aus der Wandsteckdose.

Der Netzstecker wird verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.

PRECAUTION:

Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.

La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

ATTENZIONE:

Per scollegare completamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, scollegare la spina dalla relativa presa a muro. La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.

PRECAUCIÓN:

Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared.

El enchufe de la alimentación eléctrica se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación eléctrica a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.

WAARSCHUWING:

Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.

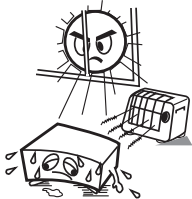
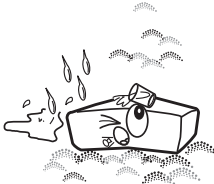
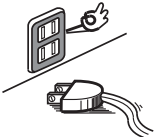
De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.

FÖRSIKTIHETSMÅTT:

Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet.

Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.

NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA ANGÅENDE ANVÄNDNINGEN

 • Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack. • Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird. • Eviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère. • Evitate di esporre l'unità a temperature elevate. Assicuratevi che vi sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio. • Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola. • Vermijd hoge temperaturen. Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd. • Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack.	 • Keep the unit free from moisture, water, and dust. • Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern. • Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière. • Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere. • Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo. • Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen. • Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.	 • Do not let foreign objects into the unit. • Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen. • Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil. • Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità. • No deje objetos extraños dentro del equipo. • Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen. • Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.	CAUTION: • The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths, curtains, etc. • No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the unit. • Observe and follow local regulations regarding battery disposal. • Do not expose the unit to dripping or splashing fluids. • Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit. ACHTUNG: • Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden. • Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden. • Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen. • Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden. • Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden.
 • Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord. • Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen. • Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon. • Maneggiare il cavo di alimentazione con attenzione. Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa. • Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía. • Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld. • Hantera nätkablen varsamt. Håll i kablarna när den kopplas från el-uttaget.	 • Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time. • Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker. • Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes. • Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo. • Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo. • Neem altijd het netsnoer uit het stopkontakt wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt. • Koppla loss nätkablen om apparaten inte kommer att användas i lång tid.	 • Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit. • Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen. • Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil. • Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi. • No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo. • Voorkom dat insecticiden, benzeen of verfverdunder met dit toestel in contact komen. • Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.	ATTENTION: • La ventilation ne doit pas être gênée en recouvrant les ouvertures de la ventilation avec des objets tels que journaux, rideaux, tissus, etc. • Aucune flamme nue, par exemple une bougie, ne doit être placée sur l'appareil. • Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées. • L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité. • Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil. ATTENZIONE: • Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via. • Non posizionate sull'unità fiamme libere, come ad esempio candele accese. • Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente nello smaltimento delle batterie. • L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi. • Non posizionate sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi. PRECAUCIÓN: • La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles, cortinas, etc. • No debe colocarse sobre el aparato objetos inflamables sin protección, como velas encendidas. • A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente. • No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice. • No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarros.
	 * (For apparatuses with ventilation holes) • Do not obstruct the ventilation holes. • Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab. • Ne pas obstruer les trous d'aération. • Non coprire i fori di ventilazione. • No obstruya los orificios de ventilación. • De ventilatieopeningen mogen niet worden geblokkeerd. • Täpp inte till ventilationsöppningarna.	 • Never disassemble or modify the unit in any way. • Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern. • Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre. • Non smontare né modificare l'unità in alcun modo. • Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera. • Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden. • Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.	WAARSCHUWING: • De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te decken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed, gordijnen, enz. • Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat. • Houd u steeds aan de milieuvorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet. • Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten. • Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat. OBSERVERA: • Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar, gardiner osv. • Inga blottade brandkällor, såsom tända ljus, får placeras på apparaten. • Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier. • Apparaten får inte utsättas för vätska. • Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, på apparaten.

• DECLARATION OF CONFORMITY

We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3. Following the provisions of 2006/95/EC and 2004/108/EC Directive.

• ÜBEREINSTIMMUNGSERLÄRUNG

Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3. Entspricht den Verordnungen der Direktive 2006/95/EC und 2004/108/EC.

• DECLARATION DE CONFORMITE

Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3. D'après les dispositions de la Directive 2006/95/EC et 2004/108/EC.

• DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3. In conformità con le condizioni delle direttive 2006/95/EC e 2004/108/EC. QUESTO PRODOTTO E' CONFORME AL D.M. 28/08/95 N. 548

• DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3. Siguiendo las provisiones de las Directivas 2006/95/EC y 2004/108/EC.

• EENVORMIGHEIDSVERKLARING

Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit produkt, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3. Volgens de bepalingen van de Richtlijnen 2006/95/EC en 2004/108/EC.

• ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG

Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3. Enligt stadgarna i direktiv 2006/95/EC och 2004/108/EC.

DENON EUROPE
Division of D&M Germany GmbH
An der Landwehr 19, Nettetal,
D-41334 Germany

A NOTE ABOUT RECYCLING:

This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations. When discarding the unit, comply with local rules or regulations. Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal. This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.

HINWEIS ZUM RECYCLING:

Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften. Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen. Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften. Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.

UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:

Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur. Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur. Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles. Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:

I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio. Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore. Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici. Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

ACERCA DEL RECICLAJE:

Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad. Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales. Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos. Este producto junto con los accesorios empacados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:

Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften. Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op. Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd. Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:

Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser. När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser. Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall. Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.



Pb

Inhalt

Erste Schritte	
Operationsabfolge bei Wiedergabe	2
Zubehör	2
Vorsichtshinweise zur Handhabung	3
Vorsichtshinweise zur Aufstellung	3
Fernbedienung	3
Einlegen der Batterien	3
Reichweite der Fernbedienung	3
Bezeichnung und Funktionen der Teile	4
Vorderseite	4
Display	5
Rückseite	6
Fernbedienung	7
Anschlüsse	
Wichtige Information	8
Anschlusskabel	8
Konvertieren der Video-Eingabesignale für den Output (Videoumwandlungsfunktion)	9
Installieren/Einstellen der Lautsprecher	10
Anschluss des Lautsprecher	11
Geräte anschließen	12
Verbinden von Geräten, die über keinen HDMI-Ausgang verfügen	13
Nach Abschluss der Anschlüsse	19
Einschalten des Geräts	19
Abschalten des Geräts	19
Die Eingangsquelle auswählen	19
Einstellungen	
Menüplan	20
Beispiele für GUI-Bildschirmanzeigen	21
Nimmt die optimalen Einstellungen für die verbundenen Lautsprecher automatisch vor (Audyssey™ Auto Setup)	22
Detaillierte Einstellungen vornehmen (Manual Setup)	27
Eingabe-Einstellungen vornehmen (Input Setup)	34

Wiedergabe

Wiedergabekomponenten	39
Wiedergabe Blu-ray Disc/DVD Player	39
iPod®-Wiedergabe	39
Wiedergabe von UKW-/MW Sendungen	41
Bedienung während der Wiedergabe	43
Auswahl des Surround-Modus	44
① Spielen Sie die Quellen entsprechend der Audiosignalformate bzw. Sendernummern der Quelle ab. (Standard-Wiedergabe)	44
② Abspielen in einem original DENON Surround Modus	45
③ Direkte Wiedergabe	45
④ Stereo-Wiedergabe	45
⑤ Wiedergabe im PURE DIRECT-Modus	45
Anpassen der Sound und Bildqualität (Audio/Video Adjust)	46
Anpassen der Sound (Audio Adjust)	46
Stellen Sie den Sound ein (Tone Control)	48
Einstellungen für MultEQ®, Dynamic EQ™, Dynamic Volume™ (Audyssey Settings)	48
Hier können Sie den Klang mittels des manuellen Grafik-EQ einstellen (Manual EQ)	50
Zurücksetzen der komprimierten Audiokonditionen auf nahezu vorkomprimierte Wiedergabekonditionen (RESTORER)	50
Einstellen der Audio-Verspätungszeit während der Bildbetrachtung (Audio Delay)	50
Anpassen der Bildqualität (Picture Adjust)	51

Status überprüfen (Information)

Praktische Funktionen

HDMI Einstellung	52
Stellt das Gerät nach einer bestimmte Zeit auf Standby (Schlafzeitschalter)	52
Regelt die Lautstärke der verschiedenen Lautsprecher	53
Speichern häufig verwendeter Einstellungen (Funktion Quick Select)	53
MAIN ZONE Einstellungen	53
ZONE2 Einstellungen	53
Verschiedene Speicherfunktionen	53

Abspielen von 2-Channel Sound in ZONE2 (Multibereichsfunktion)

Handhabung der angeschlossenen Geräte durch die Remote-Kontrolleinheit

Registrieren von voreingestellten Codes	55
Registrierte Geräte bedienen	55
Fest zugewiesene Tasten, die nicht für andere Geräte verwendet werden können (Punch Through-Funktion)	57

Sonstige Informationen

Troubleshooting

Zurücksetzen aller Einstellungen auf den Zustand zur Zeit des Einkaufs (Zurücksetzen des Mikroprozessors)	68
---	----

Technische Daten

Liste von voreingestellten Codes

..... Ende dieser Bedienungsanleitung

Erste Schritte

Vielen Dank für den Kauf dieses DENON-Produkts. Lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor der Inbetriebnahme des Geräts sorgfältig durch, damit Sie das Gerät richtig bedienen können. Bewahren Sie das Handbuch nach der Lektüre zum späteren Nachschlagen auf.

Operationsabfolge bei Wiedergabe

Führen Sie die Operationen bis zur Wiedergabe über AVR-2310 in der angegebenen Reihenfolge durch.

Anschlüsse

Installieren/Einstellen der Lautsprecher

(☞ Seite 10)



Anschluss des Lautsprecher (☞ Seite 11)



Geräte anschließen (☞ Seite 12)



Einschalten des Geräts (☞ Seite 19)



Die Eingangsquelle auswählen (☞ Seite 19)



Einstellungen

Audyssey™ Auto Setup (☞ Seite 22)



Manual Setup (☞ Seite 27)

※ Führen Sie "Manual Setup" nach Bedarf aus.



Input Setup (☞ Seite 34)



Wiedergabe

Wiedergabekomponenten (☞ Seite 39)



Auswahl des Surround-Modus (☞ Seite 44)



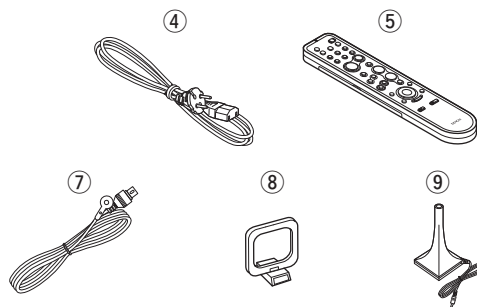
Anpassen der Sound und Bildqualität

(☞ Seite 46)

Zubehör

Überprüfen Sie, dass folgendes Zubehör im Lieferumfang des Produkts enthalten ist.

- | | |
|--|---|
| ① Bedienungsanleitung | 1 |
| ② Erste Schritte | 1 |
| ③ Kundendienstverzeichnis | 1 |
| ④ Netzkabel (Kabellänge: Etwa 1,7 m) | 1 |
| ⑤ Fernbedienung (RC-1117) | 1 |
| ⑥ R6/AA-Batterien | 2 |
| ⑦ UKW-Zimmerantenne | 1 |
| ⑧ MW-Rahmenantenne | 1 |
| ⑨ Einmessmikrofon
(DM-A409, Kabellänge: Etwa 7,6 m) | 1 |



Vorsichtshinweise zur Handhabung

• Vor dem Einschalten des Netzschalters

Vergewissern Sie sich noch einmal, dass alle Anschlüsse richtig sind und es keinerlei Probleme mit den Anschlusskabeln gibt.

- Es werden auch dann einige Schaltkreise mit Strom versorgt, wenn das Gerät in den Bereitschaftsmodus geschaltet wurde. Ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose, wenn Sie verreisen oder die Wohnung für längere Zeit verlassen.

• Kondensation

Wenn zwischen der Temperatur im Inneren des Geräts und der Außentemperatur ein großer Unterschied besteht, kann es aus Bauteilen im Inneren des Geräts zu Kondensation (Taubbildung) kommen, wodurch das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert.

Lassen Sie das Gerät in diesem Fall ein bis zwei Stunden ausgeschaltet stehen und warten Sie, bis sich der Temperaturunterschied ausgeglichen hat, bevor Sie das Gerät benutzen.

• Vorsichtshinweise für die Verwendung von Mobiltelefonen

Die Verwendung eines Mobiltelefons in der Nähe dieses Gerätes kann zu Störungen führen. Sollte dies der Fall sein, verwenden Sie das Mobiltelefon bitte in sicherer Entfernung vom Gerät.

• Transport des Gerätes

Schalten Sie die Stromversorgung aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose.

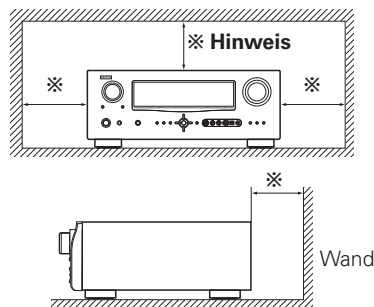
Ziehen Sie dann die Anschlusskabel anderer Systemgeräte ab, bevor Sie das Gerät transportieren.

- Beachten Sie bitte, dass die Abbildungen in dieser Betriebsanleitung vom tatsächlichen Gerätemodell abweichen können.

Vorsichtshinweise zur Aufstellung

Hinweis:

Stellen Sie das Gerät nicht an einem geschlossenen Ort, wie in einem Bücherregal oder einer ähnlichen Einrichtung auf, da dies eine ausreichende Belüftung des Geräts behindern könnte.



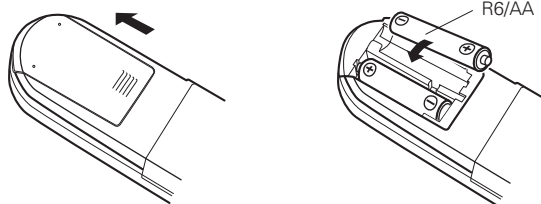
Fernbedienung

Mit der im Lieferumfang enthaltenen Fernbedienung (RC-1117) kann nicht nur der AVR-2310, sondern auch die unten aufgeführten Geräte bedient werden.

- ① **DENON-Systemkomponenten**
- ② **Systemkomponenten, die nicht von DENON stammen**
 - Durch Einstellung der Speicherfunktion (☞ Seite 55)

Einlegen der Batterien

- ① Öffnen Sie den Verschluss und nehmen Sie die Abdeckung auf der Rückseite ab.
- ② Legen Sie die zwei Batterien ordnungsgemäß anhand der Markierungen im Batteriefach ein.



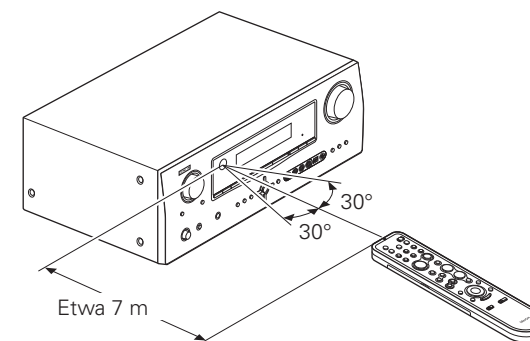
- ③ Setzen Sie die Abdeckung wieder ein.

HINWEIS

- Tauschen Sie die Batterien aus, wenn das Gerät nicht bedient werden kann, obwohl die Fernbedienung direkt vor dem Gerät betätigt wird.
- Die im Lieferumfang enthaltenen Batterien dienen nur der Überprüfung der Funktionstüchtigkeit.
- Beachten Sie beim Einsetzen der Batterien die richtige Polung, die mit den Symbolen "⊕" und "⊖" im Batteriefach angegeben ist.
- Beachten Sie folgende Hinweise, um Schäden oder ein Auslaufen der Batterien zu vermeiden:
 - Verwenden Sie neue und alte Batterien nicht zusammen.
 - Verwenden Sie nicht zwei unterschiedliche Batteriearten.
 - Versuchen Sie nicht, Trockenbatterien aufzuladen.
 - Batterien dürfen nicht kurzgeschlossen, zerlegt, aufgeheizt oder ins Feuer geworfen werden.
- Wenn eine Batterie ausläuft, wischen Sie die Flüssigkeit im Batteriefach sorgfältig auf und legen Sie neue Batterien ein.
- Nehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn diese längere Zeit nicht benutzt wird.
- Verbrauchte Batterien sollten entsprechend der örtlichen Bestimmungen bezüglich Batterie-Abfallbeseitigung entsorgt werden.

Reichweite der Fernbedienung

Richten Sie die Fernbedienung bei der Bedienung auf den Fernbedienungssensor.

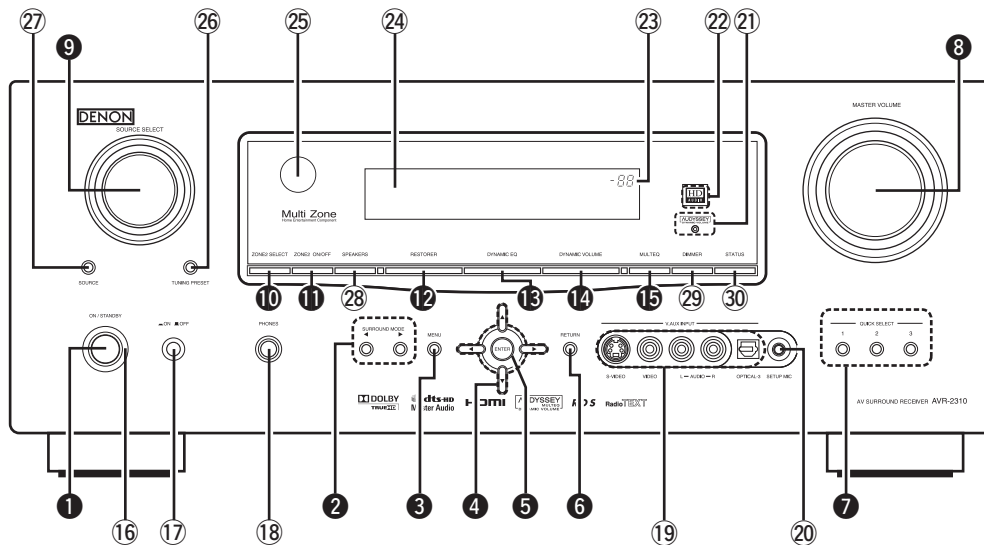


HINWEIS

Das Gerät oder die Bedienung über die Fernbedienung funktionieren möglicherweise nicht richtig, wenn der Fernbedienungssensor direktem Sonnenlicht, starkem künstlichen Licht aus Leuchtstofflampen oder Infrarotlicht ausgesetzt ist.

Bezeichnung und Funktionen der Teile

Vorderseite



Tasten, Ausgänge und Displays, die ausschließlich auf dem Hauptgerät vorhanden sind.

- | | | | |
|---|----------|--------------------------------------|------|
| 16 Netzanzeige | (19) | 23 MASTER VOLUME-Anzeige | (19) |
| 17 Geräteschalter (ON/OFF) | (19, 68) | 24 Display | |
| 18 Kopfhörerbuchse (PHONES) | (43) | 25 Fernbedienungssensor | (3) |
| 19 V. AUX INPUT-Anschlüsse | (16) | 26 TUNING PRESET-Taste | (41) |
| 20 SETUP MIC-Buchse | (23) | 27 SOURCE MODE SELECT-Taste | (19) |
| 21 AUDYSSEY DYNAMIC VOLUME™-Anzeige | (49) | 28 FRONT SPEAKERS SELECT-Taste | (43) |
| 22 HD AUDIO-Anzeige | (44) | 29 DIMMER-Taste | (33) |
| | | 30 STATUS-Taste | (51) |

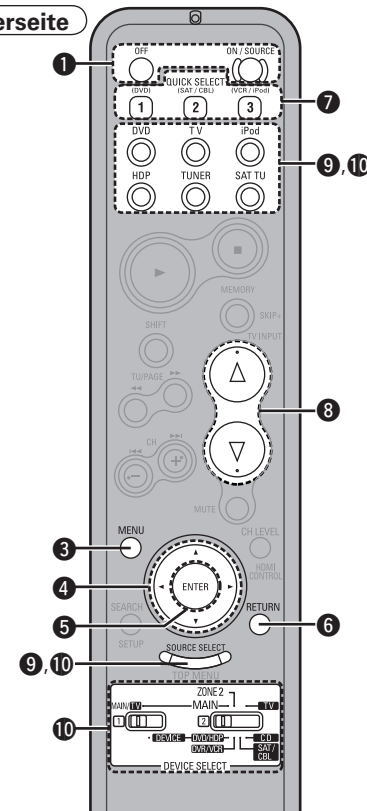
Taste funktioniert wie die Remote-Control-Tasten.

Lesen Sie hinsichtlich der hier nicht erklärten Tasten die in Klammern () angegebenen Seiten.

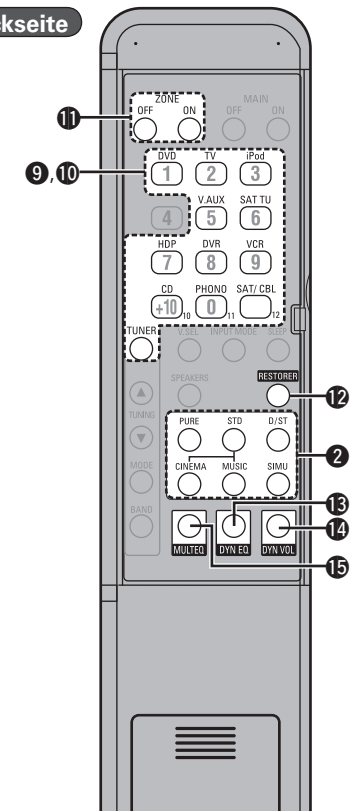
- | | | | |
|-----------------------------------|------|--------------------------------|------|
| 1 Netzschalter (ON/STANDBY) | (19) | 8 MASTER VOLUME-Knopf | (39) |
| 2 SURROUND MODE-Tasten | (44) | 9 SOURCE SELECT-Knopf | (19) |
| 3 MENU-Taste | (20) | 10 ZONE2 SELECT-Taste | (54) |
| 4 Pfeiltasten (Δ ∇ ◀ ▶) | (20) | 11 ZONE2 ON/OFF-Taste | (54) |
| 5 ENTER-Taste | (20) | 12 RESTORER-Taste | (50) |
| 6 RETURN-Taste | (20) | 13 DYNAMIC EQ™-Taste | (49) |
| 7 QUICK SELECT-Tasten | (53) | 14 DYNAMIC VOLUME™-Taste | (49) |
| | | 15 MULTEQ®-Taste | (48) |

Tasten, die genau wie die Tasten der Vorderseite funktionieren

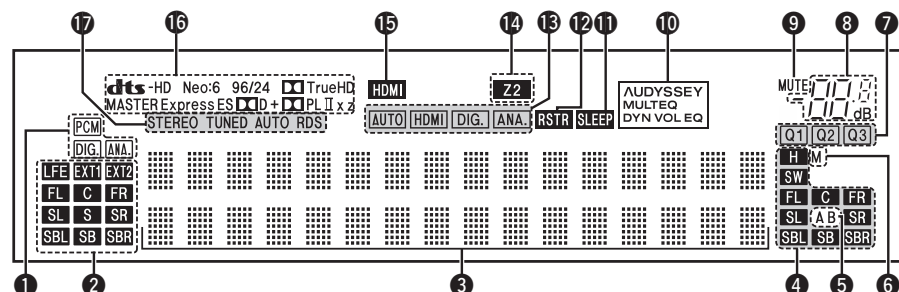
Vorderseite



Rückseite



Display

**1 Anzeige Audio-Eingabesignal****2 Anzeigen für den Kanal des Eingangssignals**

Leuchten, wenn digitale Signale eingespeist werden.

Wenn HD Audio-Quellen gespielt werden, leuchtet "EXT1" auf, falls ein weiterer Kanal (ein anderer als einer der Front-, Center, Surround-, Surround Back- oder LFE-Kanäle) eingegeben ist. Wenn zwei oder mehr zusätzliche Kanäle vorhanden sind, leuchten "EXT1" und "EXT2" auf.

3 Informationsdisplay

Zeigt den Namen der Eingangsquelle, den Surround-Modus, die Einstellungen und andere Informationen an.

4 Anzeigen für den Kanal des Ausgangssignals**5 Front-Lautsprecheranzeigen**

Leuchten je nach Einstellung der Front-A- und B-Lautsprecher (Seite 43).

6 Monitorausgabeanzeigen

Leuchten je nach Einstellung der HDMI-Monitorausgabe.

7 QUICK SELECT-Anzeigen

Leuchtet auf, wenn die Funktion Quick Select gewählt wurde (Seite 53).

8 Hauptlautstärkeanzeige**9 MUTE-Anzeige**

Leuchtet, wenn der MUTE-Modus angewählt wurde (Seite 43).

10 AUDYSSEY-Anzeige

Leuchtet, wie weiter unten gezeigt, in den unterschiedlichen Modi (Seite 48).

AUDYSSEY MULTEQ : Während "MultEQ" Operationen

AUDYSSEY MULTEQ DYN EQ : Während "MultEQ", "DynamicEQ" Operationen

AUDYSSEY MULTEQ DYN VOL : Während "MultEQ", "DynamicEQ", "Dynamic Volume" Operationen

※Wenn die Lautsprechereinstellungen nach dem "Audyssey™ Auto Setup" geändert werden, schaltet sich entweder der Anzeigenrahmen oder alle Anzeigen aus.

11 SLEEP-TIMER-Anzeige

Leuchtet, wenn der Sleep Timer angewählt wurde (Seite 52).

12 RESTORER-Anzeige

Leuchtet während der "RESTORER" Operation (Seite 50).

13 Eingangsmodusanzeigen**14 ZONE2-Anzeige**

Leuchtet, wenn die Signale in ZONE2 ausgegeben werden (Seite 54).

15 HDMI-Anzeige

Leuchtet, wenn HDMI Eingabesignale erkannt werden (Seite 13).

16 Decoder-Anzeigen

Die Anzeige auf dem aktuell verwendeten Decoder leuchtet.

17 Anzeigen für den Empfangsmodus des Tuners

Leuchten entsprechend der Empfangsbedingungen, wenn der Eingang auf "TUNER" gestellt wurde.

• STEREO

Leuchtet im UKW-Modus beim Empfang von analogen Stereo-Übertragungen auf.

• TUNED

Leuchtet auf, wenn die Übertragung ordentlich eingestellt ist.

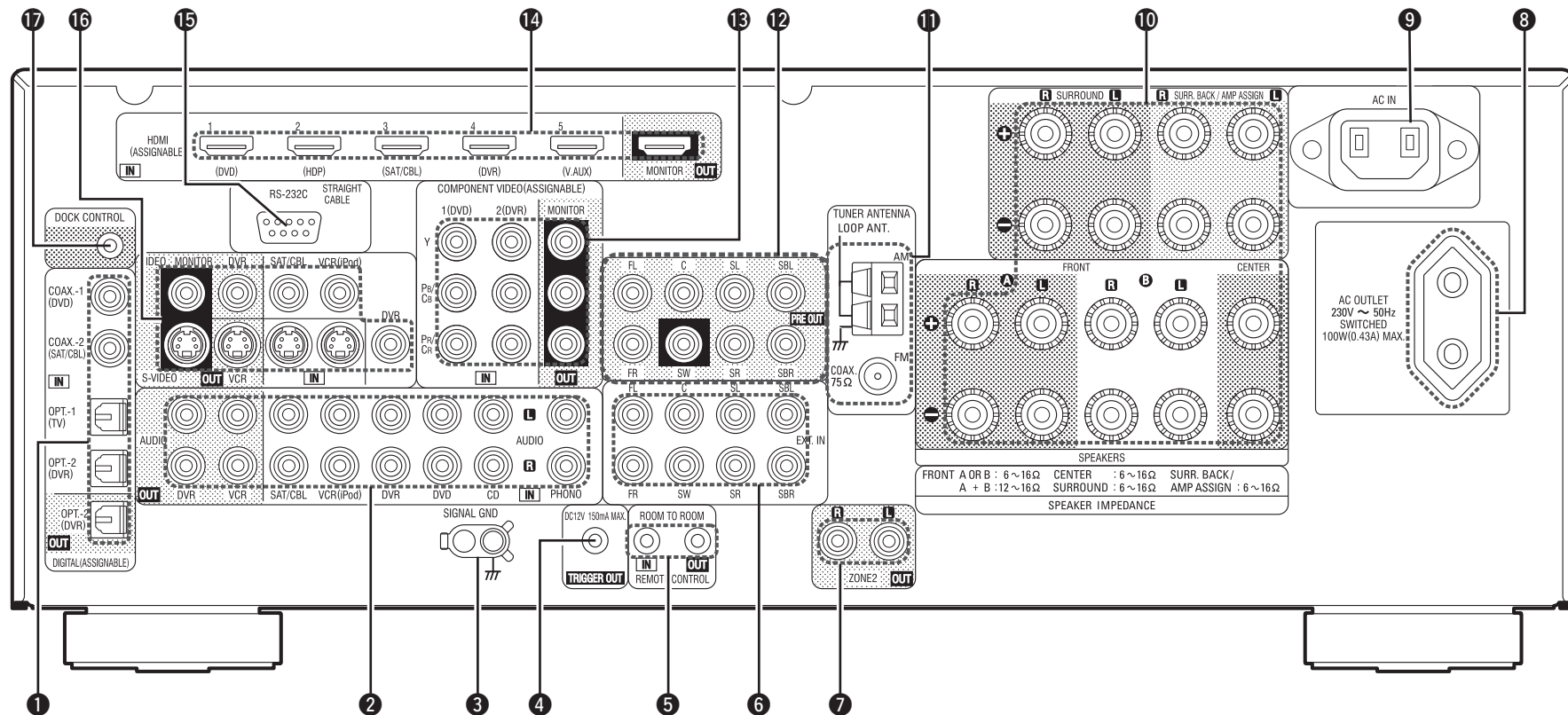
• AUTO

Leuchtet im automatischen Tuning-Modus auf.

• RDS

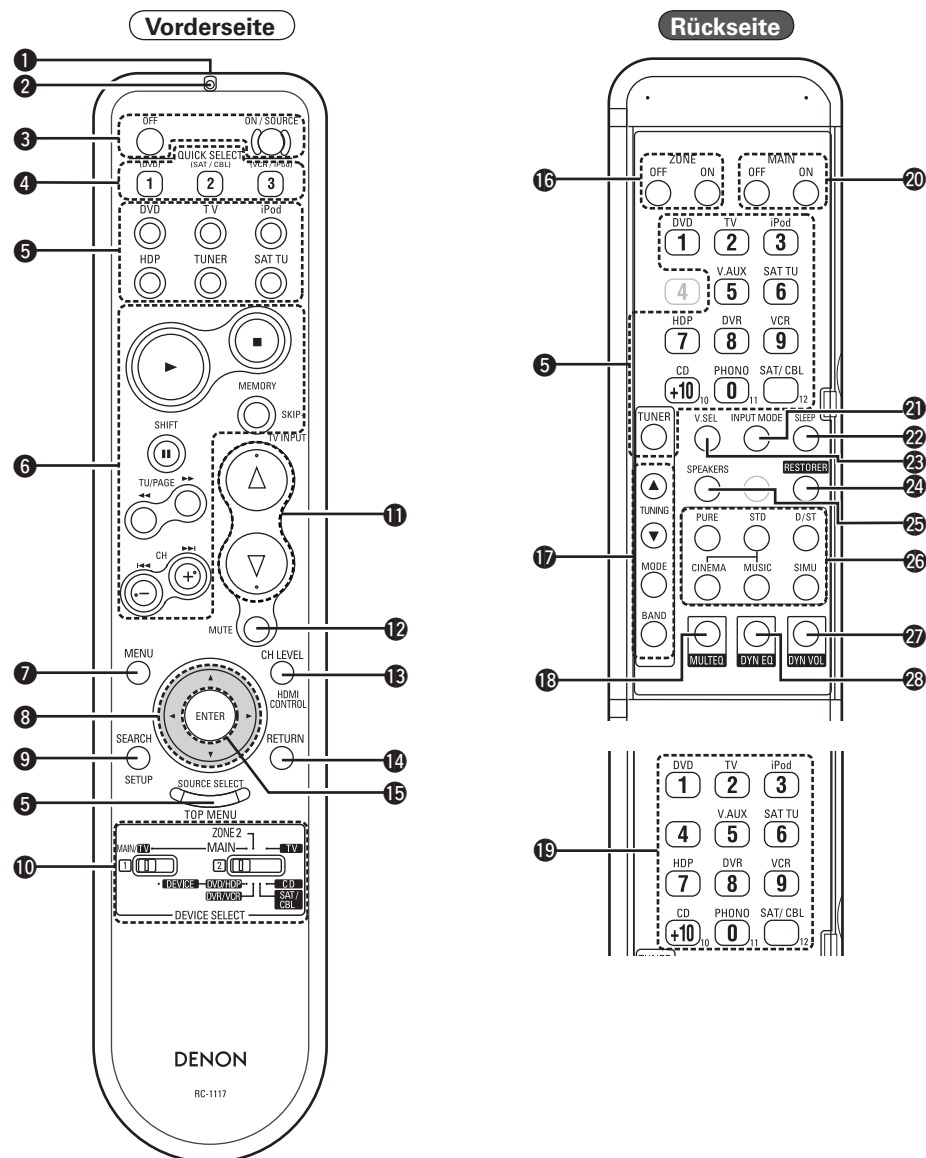
Leuchtet, wenn RDS-Sendungen empfangen werden.

Rückseite



- | | | | | | |
|---|------|--|------|--|------|
| 1 Digitale Audioanschlüsse | (15) | 8 AC-Ausgang (AC OUTLET) | (18) | 15 RS-232C-Anschlüsse | (18) |
| 2 Analoge Audioanschlüsse | (14) | 9 AC-Eingang (AC IN) | (18) | 16 VIDEO/S-VIDEO-Anschlüsse | (15) |
| 3 SIGNAL GND-Anschluss | (15) | 10 Lautsprecheranschlüsse | (11) | 17 Steuerungsdock für den iPod | |
| 4 TRIGGER OUT-Buchsen | (18) | 11 UKW/MW-Antennenanschlüsse | (17) | DOCK CONTROL-Buchse | (14) |
| 5 REMOTE CONTROL-Buchsen | (18) | 12 PRE OUT-Anschlüsse | (11) | | |
| 6 EXT. IN-Anschlüsse | (16) | 13 COMPONENT VIDEO-Anschlüsse | (14) | | |
| 7 ZONE2-Anschlüsse | (54) | 14 HDMI-Anschlüsse | (13) | | |

Fernbedienung



- 1 Fernbedienungssignalsender
- 2 Anzeig (55)
- 3 Netztasten (19)
- 4 QUICK SELECT-Tasten (53)
- 5 SOURCE SELECT-Taste (19)
- 6 Systemtasten (55)
- 7 MENU-Taste (20)
- 8 Pfeiltasten (Δ ▽ ◀ ▶) (20)
- 9 SEARCH-Taste (40, 42)
- 10 DEVICE SELECT-Schalter (39, 55)
- 11 Hauptlautstärkeregelung (39)
- 12 MUTING-Taste (43)
- 13 Regler Kanalpegel (53)
- 14 RETURN-Taste (20)
- 15 ENTER-Taste (20)
- 16 ZONE2-Stromtasten (54)
- 17 Bedienknöpfe Tuner (41)
- 18 MULTEQ[®]-Taste (48)
- 19 Zifferntasten (0 ~ 9, +10) (55)
- 20 MAIN ZONE-Stromtasten (19)
- 21 INPUT MODE-Taste (37)
- 22 SLEEP TIMER-Taste (52)
- 23 VIDEO SELECT-Taste (36)
- 24 RESTORER-Taste (50)
- 25 FRONT SPEAKERS SELECT-Taste (47)
- 26 Surround-Modus-Tasten (44)
- 27 DYNAMIC VOLUME™-Taste (49)
- 28 DYNAMIC EQ™-Taste (49)



Lesen Sie hinsichtlich der hier nicht erklärten Tasten die in Klammern () angegebenen Seiten.

HINWEIS

Tasten auf dem hinteren Bedienfeld funktionieren, wenn der hintere Teil gedrückt wird.

Operationen während REMOTE CONTROL möglich

❑ Operationen auf AVR-2310

❑ Operationen auf sechs anderen Geräten als AVR-2310

- Voreinstellung der REMOTE CONTROL-Codes bei den verwendeten Geräten (Seite 55).
- Schalten Sie zwei Geräteauswahlschalter entsprechend zu den gewünschten Geräten.

Anordnung der Schalter		Bedienbare Geräte
MAIN TV	ZONE 2 MAIN	
1	2	
DEVICE	DVD/HDP	AVR-2310 (MAIN ZONE)
	DVR/VCR	iPod
	SAT/CBL	
	CD	
	TV	AVR-2310 (ZONE2)
		TV
	DVD/HDP	Blu-ray disc player oder DVD-Player
	DVR/VCR	DVD-Recorder oder Video deck
	SAT/CBL	Satellitenempfänger oder Kabelfernsehen
	CD	CD-Player

❑ ZONE2-Bedienung (Seite 54)

❑ Punch Through-Einstellung (Seite 57)

Anschlüsse

Verbindungsfluss

Installieren/Einstellen der Lautsprecher (👉 Seite 10)



Anschluss des Lautspecher (👉 Seite 11)



Geräte anschließen (👉 Seite 12)



Verbinden von Geräten, die über keinen HDMI-Ausgang verfügen (👉 Seite 13)

☐ **HDMI** (👉 Seite 12)

☐ **Fernsehgeräte (Fernseher)** (👉 Seite 13)

☐ **Wiedergabekomponenten**

- Blu-ray Disc player / DVD-Player (👉 Seite 14)
- iPod® (👉 Seite 14)
- CD-Player (👉 Seite 14)
- Schallplattenspieler (👉 Seite 15)

☐ **Aufnahmekomponenten**

- DVD-Recorder (👉 Seite 15)
- Videokassettenrecorder (👉 Seite 15)

☐ **SAT-/CABLE-Tuner** (👉 Seite 16)

☐ **Andere Geräte**

- Videokamera / Spielekonsole (👉 Seite 16)
- Komponente mit Mehrkanalausgängen (👉 Seite 16)
- Antennenanschlüsse (👉 Seite 17)
- Externer Leistungsverstärker (👉 Seite 17)
- Fernsteuerung (👉 Seite 18)

☐ **Netzkabel**



Einschalten des Geräts (👉 Seite 19)

Wichtige Information

Die Anschlüsse für alle kompatiblen Audio- und Videosignalfomate werden in dieser Bedienungsanleitung erläutert. Bitte wählen Sie die Anschlussarten aus, die für die jeweiligen Geräte geeignet sind.

Nachdem die Verbindungen hergestellt sind, müssen bestimmte Einstellungen am Receiver vorgenommen werden. Nehmen Sie die mit "Als erforderlich eingestellt" gekennzeichneten Einstellung für die einzelnen Punkte vor.

HINWEIS

- Stecken Sie das Netzkabel erst dann an, wenn alle Geräte angeschlossen wurden.
- Lesen Sie sich vor der Verkabelung auch die Bedienungsanleitungen der anderen Komponenten durch.
- Achten Sie auf den richtigen Anschluss des linken und des rechten Kanals (links an links und rechts an rechts).
- Bündeln Sie Netzkabel und Anschlusskabel nicht zusammen. Anderenfalls kann es zu Brumm- oder anderen Störgeräuschen kommen.

Anschlusskabel

Wählen Sie die Kabel entsprechend der anzuschließenden Geräte aus.

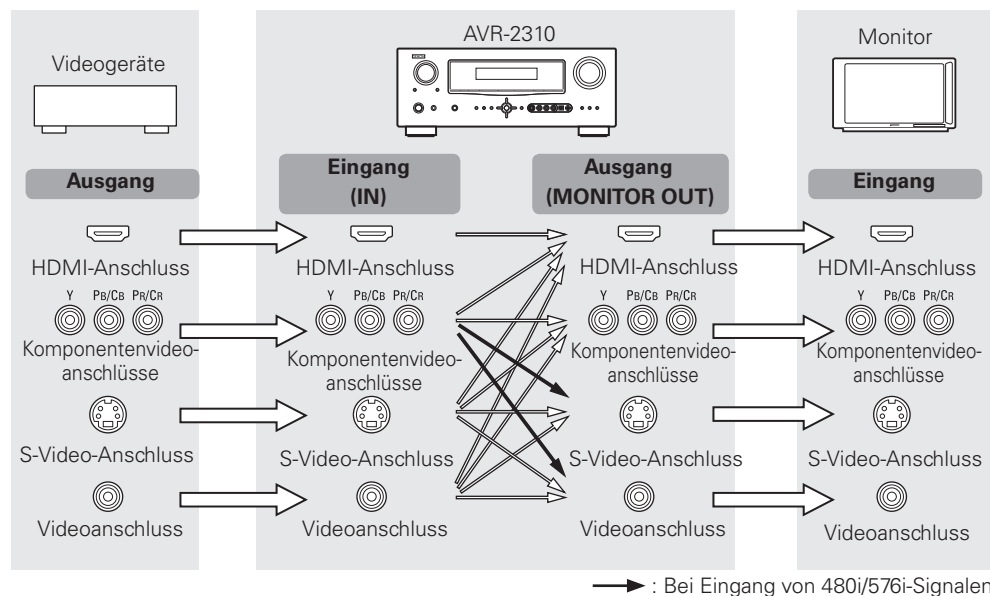
Audio- und Videokabel	
HDMI-Anschlüsse	 HDMI-Kabel
Cinchkabel	
Koaxiale Digitalanschlüsse	 Koaxiales Digitalkabel
Optische Digitalanschlüsse	 Optisches Kabel
Analoge Anschlüsse	 (Weiß) (Rot) Stereo-Steckerkabel
Analoge Anschlüsse (monaural, für Subwoofer)	 Steckerkabel
Lautsprecher-Anschlüsse	 Speaker cables
Videokabels	
Komponenten-Videoanschlüsse	 (Grün) (Blau) (Rot) Komponenten-Videokabel
S-Video-Anschlüsse	 S-Video-Kabel
Video-Anschlüsse	 Videokabel, 75 Ω/Ohm, Stecker

Konvertieren der Video-Eingabesignale für den Output (Videoumwandlungsfunktion)

AVR-2310 hat vier verschiedene Anschlüsse für die Video-Eingabe/Ausgabe (HDMI, Komponent Video, S-Video und Video).

Verwenden Sie die Anschlüsse entsprechend der Geräte, die angeschlossen werden sollen.

Diese Funktion konvertiert automatisch verschiedene Videosignalfomate, die am AVR-2310 eingehen, in das Ausgangssignal für Videos, das vom AVR-2310 an den Monitor gesendet wird.



- Die Video-Konversionsfunktion unterstützt die folgenden Formate: NTSC, PAL, SECAM, NTSC 4.43, PAL-N, PAL-M und PAL-60.
- Die Auflösung des Video-Eingangssignals im HDMI-Ausgang von AVR-2310 entspricht der in "Resolution" (Seite 36) eingestellten Auflösung. (1080p HDMI-Signale und 1080p Komponentensignale werden als 1080p ausgegeben, unabhängig von der Einstellung.)

Als erforderlich eingestellt

- Stellen Sie ein, wenn Sie die Video-Konvertierungsfunktion verwenden.
- **"Video Convert"** (Seite 36)
- Stellen Sie die Änderung der Auflösung des Video-Signals ein.
- **"Resolution"** (Seite 36)



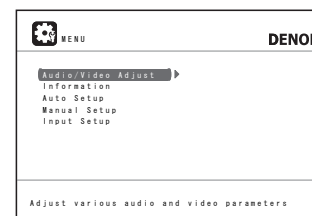
Die Auflösung der HDMI-kompatiblen TVs kann in "HDMI Information" (Seite 51) überprüft werden.

HINWEIS

- HDMI-Signale können nicht in analoge Signale umgewandelt werden.
- Wenn ein nicht standardmäßiges Videosignal von einer Spielekonsole oder einer anderen Quelle eingeht, funktioniert die Video-Konvertierungsfunktion u. U. nicht.
- Eingehende 480p/576p/1080i/720p/1080p-Komponentenvideosignale können nicht in das S-Video- oder Videoformat umgewandelt werden.

Beispiele zum GUI Menü

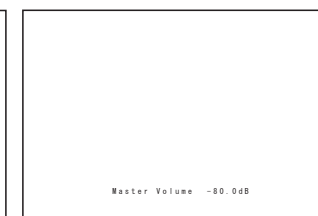
- Menübildschirm



- Bildschirm Statusanzeige
Wenn die Eingabequelle angeschaltet ist.



- Wenn die Lautstärke eingestellt ist.



Statusanzeige: Der Operationsstatus wird zeitweise auf dem Bildschirm angezeigt, wenn die Eingabequelle angeschaltet oder die Lautstärke eingestellt ist.

Installieren/Einstellen der Lautsprecher

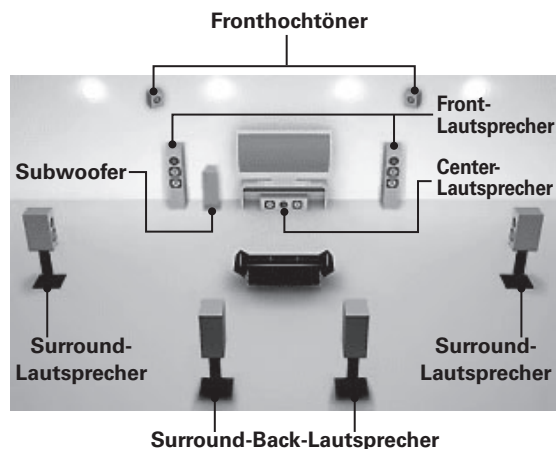
- AVR-2310 ist mit verschiedenen Typen der Surround Wiedergabe kompatibel.
- Entscheiden Sie sich für die Surround Modi, die auf AVR-2310 gespielt werden sollen, bevor Sie die Geräte verbinden und die Einstellungen vornehmen.

1 Bestimmen Sie die Lautsprecheranordnung

Unten finden Sie einige Beispiele für die Aufstellung von Lautsprechern.

Bei der Aufstellung Ihrer Lautsprecher können Sie sich je nach Art und Verwendung daran orientieren.

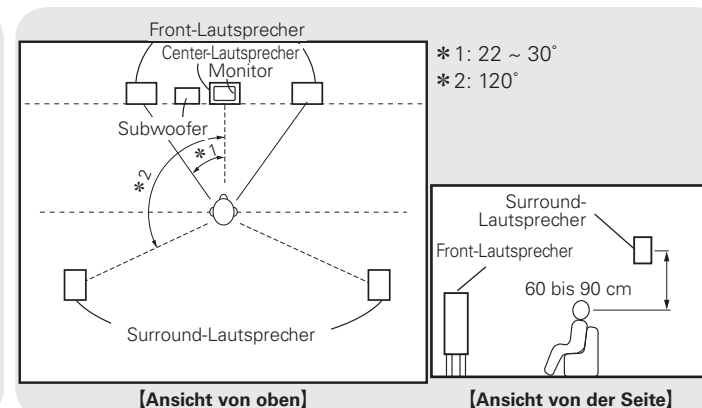
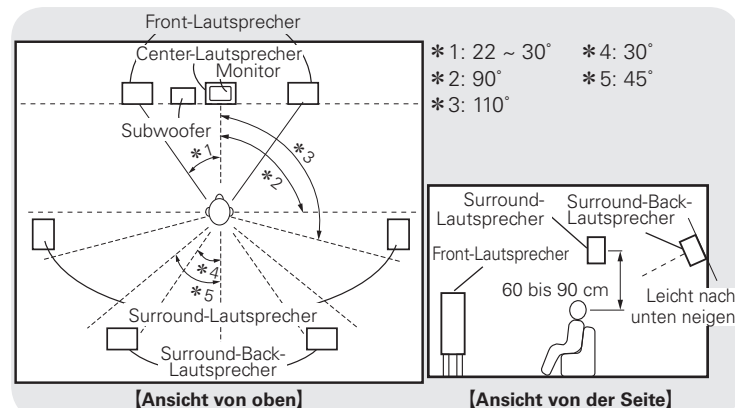
Alle Lautsprecher installieren



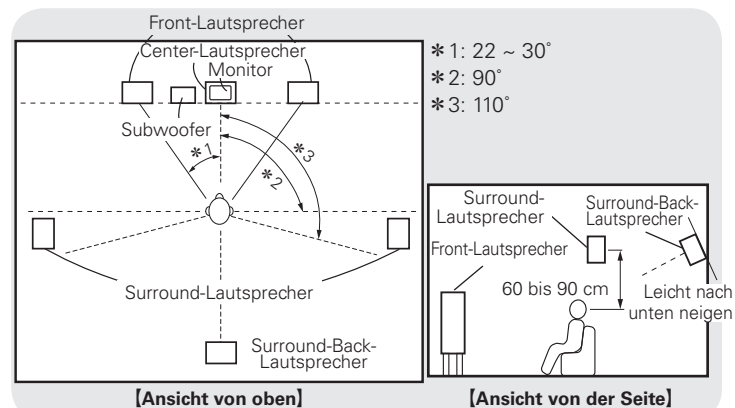
HINWEIS

Die Fronthohtöner und die hinteren Surround-Lautsprecher können nicht gleichzeitig verwendet werden.

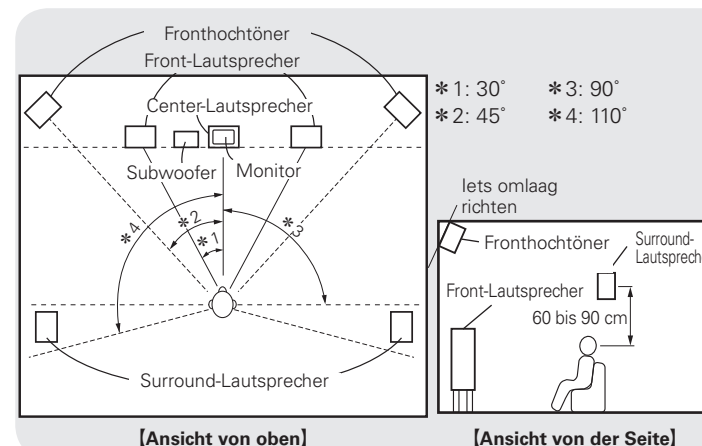
Bei 7.1ch (Surround Back-Lautsprecher) Angeschlossen Bei 5.1ch Angeschlossen



Bei 6.1ch Angeschlossen



Bei 7.1ch (Fronthohtöner) Angeschlossen

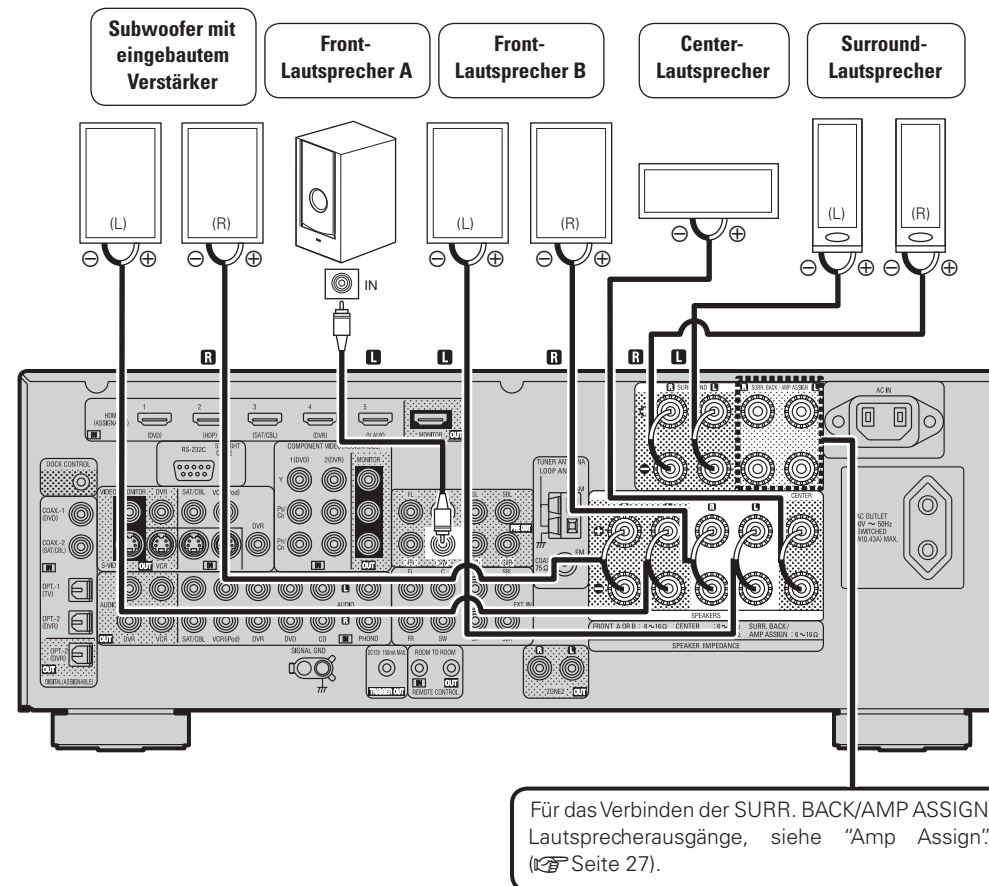


2 Stellen Sie den "Amp Assign"-Modus entsprechend der Lautsprecheranordnung ein

Das Output-Signal der SURR. BACK/AMP ASSIGN Lautsprecherausgänge von AVR-2310 kann auf die Signale des verwendeten Surround Mode geschaltet werden. (☞ Seite 27 "Amp Assign").

Modus "Amp assign" (☞ Seite 27)	SURR. BACK / AMP ASSIGN- Lautsprecheranschlüsse	Beispiel für Lautsprecher-Instal- lation
Normal (Standard)	Surround-Back- Lautsprecher	 (7.1)
Normal	Surround-Back- Lautsprecher ※ Schließen Sie ihn an den "L"- Lautsprecheranschluss an. ※ Stellen Sie "S. Back" (☞ Seite 28) auf "1sprk" ein.	 (6.1)
Normal	Nicht angeschlossen. ※ Stellen Sie die "S. Back" Einstellung (☞ Seite 28) auf "None".	 (5.1)
Front Height	Fronthochtöner	 (7.1)
Front A Bi-Amp oder Front B Bi-Amp	Frontlautsprecher A oder B ※ Für Anschlüsse siehe "Über die Bi-Amp-Anschlüsse" (☞ Seite 12).	 (5.1)
ZONE2	ZONE2 Lautsprecher	 (5.1)  (2)

Anschluss des lautsprecher



Schutzschaltung

Wenn die Kabelseelen die Rückwand, Schrauben etc. berühren oder sich die Plus-/Minusenden gegenseitig berühren, wird die Schutzschaltung ausgelöst und die Netzanzeige blinkt in Abständen von 0,5 s rot auf.

Nach dem Auslösen der Schutzschaltung wird der Lautsprecheranschluss elektrisch getrennt und die Stromversorgung schaltet auf Standby um. Überprüfen Sie nach dem Abschalten der Stromversorgung und dem Ziehen des Netzsteckers, ob das Lautsprecherkabel und das Eingangskabel korrekt angeschlossen sind.

Eine Auslösung der Schutzschaltung kann auch dann erfolgen, wenn Musik mit hoher Lautstärke über

Lautsprecher ausgegeben wird, die eine geringere Impedanz als in den technischen Daten angegeben (z. B. 4 Ω/Ohm) haben, da die Temperatur hierdurch steigt. Die Stromversorgung wird auf Standby umgeschaltet und die Netzanzeige blinkt in 2 Sekunden-Abständen rot.

Wenn dieser Fall eintritt, schalten Sie das Gerät aus, und warten Sie, bis sich der AVR-2310 abgekühlt hat und die Umgebung gut belüftet ist.

Wenn es keine Probleme mit der Belüftung und mit den Anschlüssen gibt, sollten Sie sich nach dem Abschalten des Geräts mit einem DENON Kundenservice in Verbindung setzen, wenn Sie der Meinung sind, dass der AVR-2310 defekt ist.

Anschluss der Lautsprecherkabel

Überprüfen Sie sorgfältig, dass der linke (L) und der rechte (R) Kanal und die Pole + (rot) und – (schwarz) an den Lautsprechern richtig an den AVR-2310 angeschlossen wurden und dass die Kanäle und Pole richtig miteinander verbunden werden.

- 1** Isolieren Sie ca. 10 mm des Lautsprecherkabelendes ab, verzwirbeln Sie das Ende der Ader fest oder versehen Sie es mit einem Kabelschuh. 
- 2** Drehen Sie die Anschlussklemme am Lautsprecher gegen den Uhrzeigersinn auf. 
- 3** Führen Sie die Ader des Lautsprecherkabels in die Anschlussklemme ein. 
- 4** Drehen Sie die Anschlussklemme am Lautsprecher im Uhrzeigersinn zu. 



Verwenden Sie Lautsprecher mit einer Impedanz von 6 bis 16 Ω /Ohm. Wenn Sie gleichzeitig Front-A- und B-Lautsprecher nutzen, verwenden Sie bitte Lautsprecher mit einer Impedanz von 12 bis 16 Ω /Ohm.

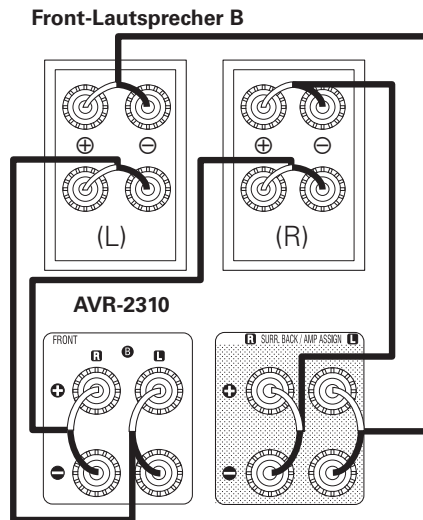
HINWEIS

- Schließen Sie die Lautsprecherkabel so an, dass sie an den Anschlussbuchsen nicht überstehen. Die Schutzschaltung kann u. U. aktiviert werden, wenn die Adern die Schalttafel berühren oder wenn die Plus- und Minuspole einander berühren (☞ "Schutzschaltung").
- Berühren Sie die Anschlussbuchsen der Lautsprecher nicht, wenn das Gerät an das Stromnetz angeschlossen ist. Dies kann zu einem Stromschlag führen.

Über die Bi-Amp-Anschlüsse

Diese Verbindungen sind für einen Ausgabesound von hoher Qualität gemacht, ohne Störgeräusche zwischen den Signalen der Bässen und Höhen.

Wenn der Verstärkermodus auf "Front A Bi-Amp" oder "Front B Bi-Amp" eingestellt ist, müssen die Anschlüsse wie unten gezeigt vorgenommen werden. (Die Abbildung zeigt ein Anschlussbeispiel für die B Bi-Amp Frontlautsprecher.)



Wenn im Modus "Front A Bi-Amp" und im Modus "Front B Bi-Amp" dasselbe Signal von den Ausgängen der Frontlautsprecher und von AMP ASSIGN ausgegeben werden.

HINWEIS

- Zur Bi-Amp-Wiedergabe müssen Lautsprecher verwendet werden, die diesen Anschluss unterstützen.
- Entfernen Sie bei der Bi-Amp-Wiedergabe die Kurzschlusschalter (oder -drähte) von den Lautsprecheranschlüssen.

Geräte anschließen

Anschließen von Geräten, mit einem HDMI-Ausgang

Wichtige Information

Über HDMI

"HDMI" ist die Abkürzung für "High Definition Multimedia Interface". Über diese Schnittstelle ist der Transfer von digitalen Video- und Audiosignalen über ein einziges HDMI-Kabel möglich.

"HDMI", das "HDMI-Logo" und "High-Definition Multimedia Interface" sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC.

Funktionen über einen HDMI-Anschluss

Deep Color

Verhindert die Bildung von Farbstreifen auf dem Bildschirm, ermöglicht glatte Farbtonübergänge und feine Farbabstufungen.

x.v.Color

Ermöglicht die Anzeige natürlicher, lebendiger Farben. "x.v.Color" ist eine von Sony registrierte Handelsmarke.

Auto Lip Sync (☞ Seite 30)

HDMI 1.3 enthält eine automatische Funktion zum Abgleich von Video- und Audiosignalen, durch die die Geräte diesen Abgleich automatisch mit höchster Genauigkeit durchführen können.

HDMI-Steuerungsfunktion (☞ Seite 30, 52)

Mit dieser Funktion können Sie externe Geräte über den Receiver sowie den Receiver über externe Geräte bedienen.

HINWEIS

- Diese Funktion ist nicht aktiv, wenn das Gerät, das an den HDMI-Ausgang angeschlossen ist, weder Deep Color oder x.v.Color Signaltransfer noch die Auto Lip Sync Funktion unterstützt.
- Die HDMI-Steuerungsfunktion arbeitet möglicherweise nicht, abhängig von dem angeschlossenen Gerät und dessen Einstellungen.
- Sie können keinen Fernseher oder Blu-ray Disc Player / DVD-Player bedienen, der nicht mit der HDMI-Steuerungsfunktion kompatibel ist.

Copyright protection system (HDCP)

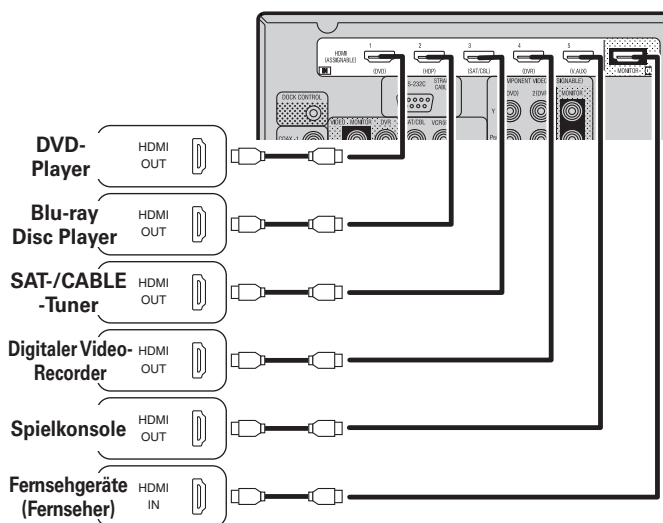
AVR-2310 unterstützt HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection). HDCP ist ein Copyright-Schutz für digitale Videosignale. Das an AVR-2310 angeschlossene Gerät muss HDCP unterstützen.

HINWEIS

Wenn ein Gerät angeschlossen wird, das HDCP nicht unterstützt, werden Videosignale nicht korrekt ausgegeben.

Anschlüsse

AVR-2310 ermöglicht die Eingabe von bis zu 5 HDMI-Geräten und die Ausgabe von 1 TV-Gerät.



- Verwenden Sie ein Kabel mit dem HDMI-Logo (zertifiziertes HDMI-Produkt) zur Verbindung mit dem HDMI-Anschluss. Eine normale Wiedergabe ist u. U. nicht möglich, wenn ein Kabel ohne HDMI-Logo (nicht HDMI-zertifiziertes Produkt) verwendet wird.
- Wenn AVR-2310 über HDMI-Kabel mit anderen Geräten verbunden ist, müssen auch AVR-2310 und TV über HDMI-Kabel angeschlossen werden.
- Wenn ein Gerät angeschlossen wird, das Deep Color Signaltransfer unterstützt, muss ein zu HDMI Ver.1.3a kompatibles Kabel verwendet werden.
- Videosignale werden nicht ausgegeben, wenn die eingehenden Videosignale nicht der Auflösung des Monitors entsprechen. Stellen Sie in diesem Fall die Auflösung des Blu-ray Disc Player / DVD-Players auf eine Auflösung, die mit dem Monitor kompatibel ist.

HINWEIS

- Wenn im Menü "HDMI Audio Out" (Seite 30) die Einstellung auf "Amp" gestellt ist, kommt es ggf. zu einer Unterbrechung des Tons, wenn der Monitor ausgeschaltet wird.
- Das Audiosignal am HDMI-Ausgang (Sampling-Frequenz, Anzahl der Kanäle etc.) wird unter Umständen durch die HDMI-Audioausstattung des angeschlossenen Geräts im Hinblick auf die zulässigen Eingangsformate eingeschränkt.

Verbindung mit einem Gerät mit DVI-D-Ausgang

Wenn ein HDMI/DVI Konversionskabel verwendet wird (separat erhältlich), werden die HDMI-Videosignale in DVI-Signale umgewandelt. Auf diese Weise kann ein Gerät mit DVI-D-Ausgang angeschlossen werden.

HINWEIS

- Es wird kein Ton ausgegeben, wenn das angeschlossene Gerät einen DVI-D-Ausgang hat. Stellen Sie die Audioverbindung her.
- Signale können nicht über DVI-D-Geräte ausgegeben werden, die HDCP nicht unterstützen.
- Je nach Gerätekombination werden die Videosignale unter Umständen nicht ausgegeben.

Einstellungen im Zusammenhang mit HDMI-Verbindungen

Als erforderlich eingestellt. Details finden Sie auf den entsprechenden Referenzseiten.

Vorgaben Eingabeanschluss (Seite 35)

Stellen Sie dies ein, wenn Sie die Eingabequellen der unterschiedlichen Ausgänge verändern.

HDMI Setup (Seite 30)

Stimmen Sie diese Einstellungen auf die HDMI Eingabe-/Ausgabesignale ab.

- RGB Range
- Auto Lip Sync
- HDMI Audio Out
- HDMI Control
- Standby Source
- Power Off Control

HINWEIS

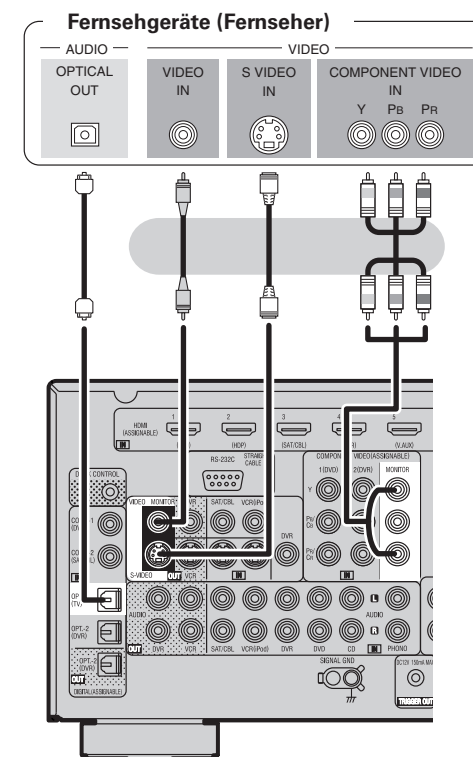
Die Audiosignale, die von den HDMI-Anschlüssen ausgegeben werden, sind nur die HDMI-Eingangssignale.

Verbinden von Geräten, die über keinen HDMI-Ausgang verfügen

Fernsehgeräte (Fernseher)

- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.
- Für Video-Anschlüsse siehe "Konvertieren der Video-Eingabesignale für den Output (Videoumwandlungsfunktion)" (Seite 9).

Für Anleitungen zu HDMI-Anschlüssen siehe "Anschließen von Geräten, mit einem HDMI-Ausgang" auf Seite 12.



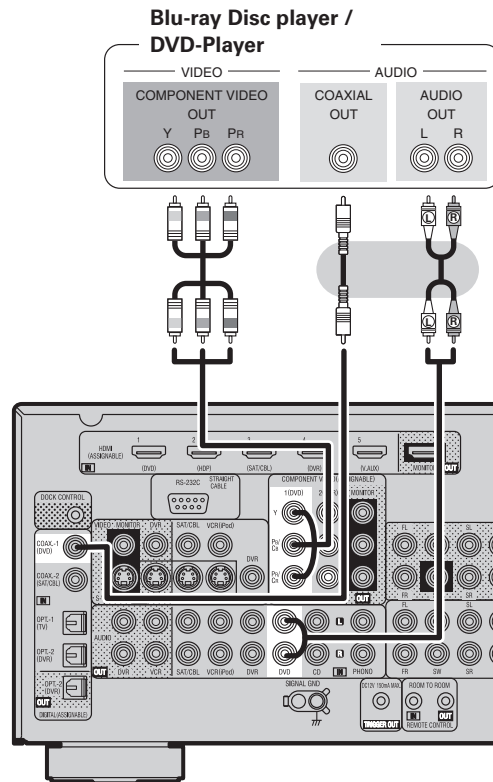
Die Komponenten der Videoverbindungen können auf dem Display unterschiedlich angezeigt werden. Details finden Sie in der Bedienungsanleitung des Monitors.

Wiedergabekomponenten

Blu-ray Disc player / DVD-Player

Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.

Für Anleitungen zu HDMI-Anschlüssen siehe "Anschließen von Geräten, mit einem HDMI-Ausgang" auf Seite 12.



Als erforderlich eingestellt

Stellen Sie dies ein, um das Eingabesignal zu verändern, dem die Eingabequelle zugeordnet ist.

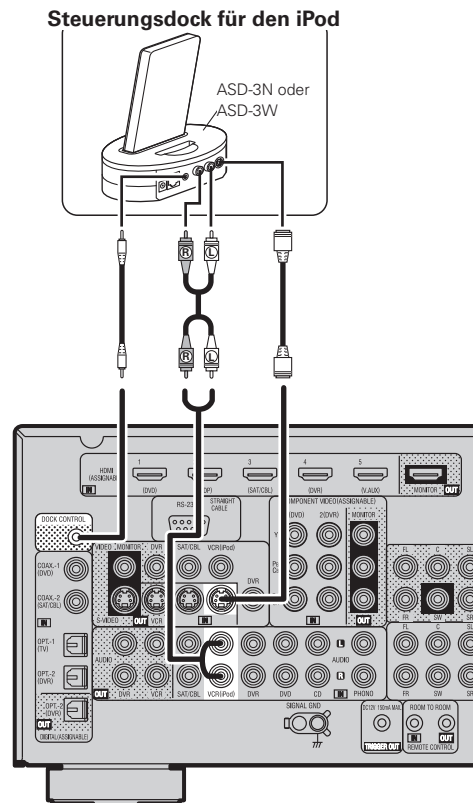
"Input Assign" (Seite 35)

HINWEIS

Bei Anschluss an einen Blu-ray Disc Player und zur Wiedergabe in Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus das Gerät mit HDMI verbinden.

Steuerungsdock für den iPod®

Verwenden Sie zum Anschluss des iPod an den AVR-2310 ein DENON-Steuerungsdock für den iPod (ASD-1R, ASD-11R, ASD-3N oder ASD-3W, separat im Handel erhältlich). Anweisungen zu den Einstellungen des Steuerungsdock für den iPod finden Sie in der Bedienungsanleitung des Steuerungsdocs für den iPod.



Als erforderlich eingestellt

Stellen Sie dies ein, um den iPod einem anderen Anschluss als "VCR (iPod)" zuzuordnen.

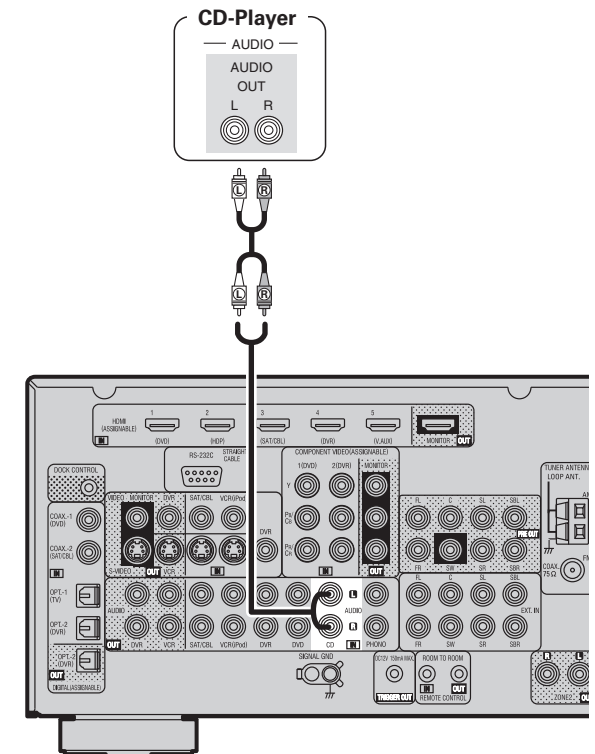
"iPod Dock" (Seite 35)



In der Standardeinstellung kann der iPod über den VCR (iPod) - Anschluss angeschlossen werden.

Verbinden von Geräten, die über keinen HDMI-Ausgang verfügen

CD-Player

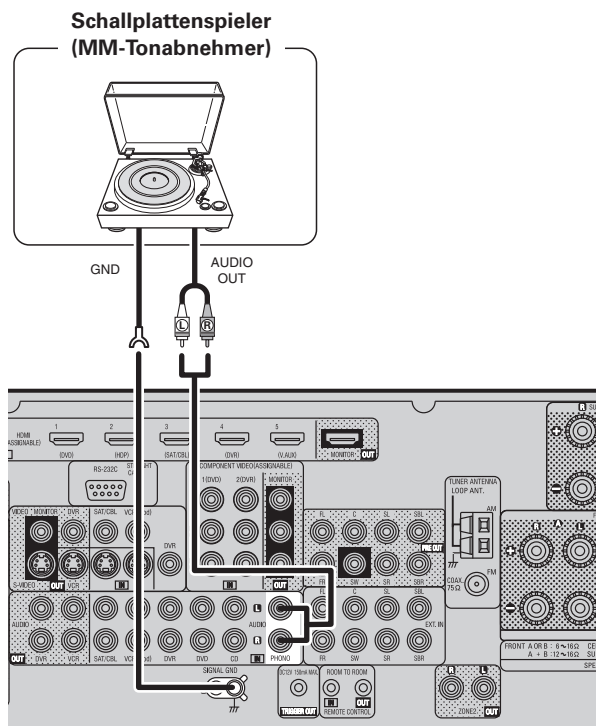


Als erforderlich eingestellt

Stellen Sie dies ein, um das Eingabesignal zu verändern, dem die Eingabequelle zugeordnet ist.

"Input Assign" (Seite 35)

Schallplattenspieler



- Der AVR-2310 ist kompatibel mit Plattenspielern mit MM-Tonabnehmer. Wenn Sie einen Plattenspieler mit einem MC-Tonabnehmer anschließen, verwenden Sie einen kommerziell erhältlichen MC-Vorverstärker oder einen Aufwärtstransformator.
- Wenn Sie die Lautstärke erhöhen, ohne einen Plattenspieler anzuschließen, kann ein "dröhnendes" Geräusch aus den Lautsprechern auftreten.

HINWEIS

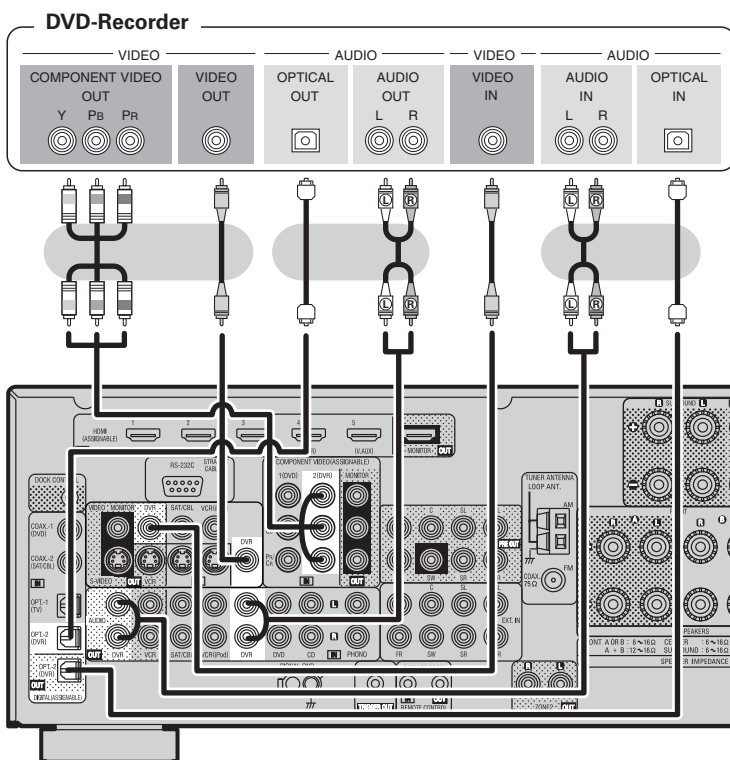
Der SIGNAL-GND-Anschluss des AVR-2310 ist keine Sicherheitserdung. Schließen Sie diesen an, um Geräusche zu reduzieren, wenn sie übermäßig stark sind. Beachten Sie bitte, dass das Erdungskabel, abhängig vom Plattenspieler, auch den umgekehrten Effekt der Geräuscherhöhung haben kann. In diesem Fall ist es nicht nötig, das Erdungskabel anzuschließen.

Aufnahmekomponenten

DVD-Recorder

Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.

Für Anleitungen zu HDMI-Anschlüssen siehe "Anschließen von Geräten, mit einem HDMI-Ausgang" auf Seite 12.



Als erforderlich eingestellt

Stellen Sie dies ein, um das Eingabesignal zu verändern, dem die Eingabequelle zugeordnet ist.
"Input Assign" (Seite 35)

HINWEIS

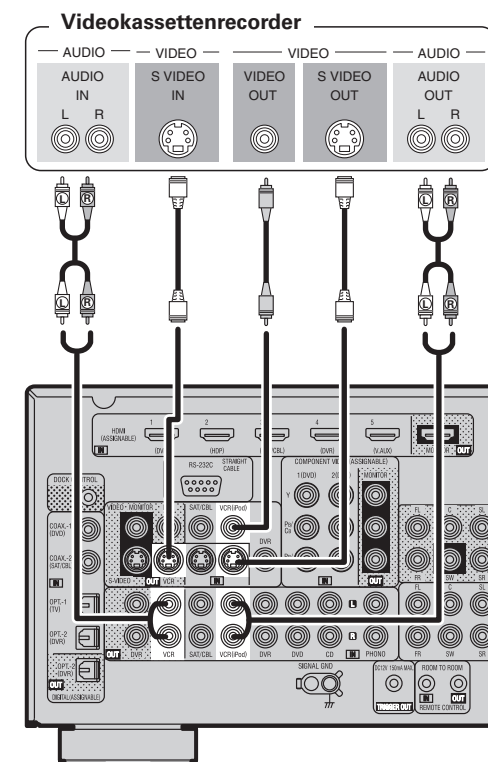
- Um Videosignale über AVR-2310 aufzunehmen, können Sie denselben Videokabeltyp für die Verbindung von AVR-2310 zum Abspielgerät wie für die Verbindung von AVR-2310 zum Recorder verwenden.
- Schließen Sie das Ausgangssignal der Komponente, die an den Ausgang OPTICAL2 am AVR-2310 angeschlossen ist, ausschließlich an den Eingang OPTICAL2 an.
- Von den analogen REC OUT Buchsen werden Digitalsignale nicht ausgegeben.

Verbinden von Geräten, die über keinen HDMI-Ausgang verfügen

Videokassettenrecorder

Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.

Für Anleitungen zu HDMI-Anschlüssen siehe "Anschließen von Geräten, mit einem HDMI-Ausgang" auf Seite 12.



Als erforderlich eingestellt

Stellen Sie dies ein, um das Eingabesignal zu verändern, dem die Eingabequelle zugeordnet ist.
"Input Assign" (Seite 35)

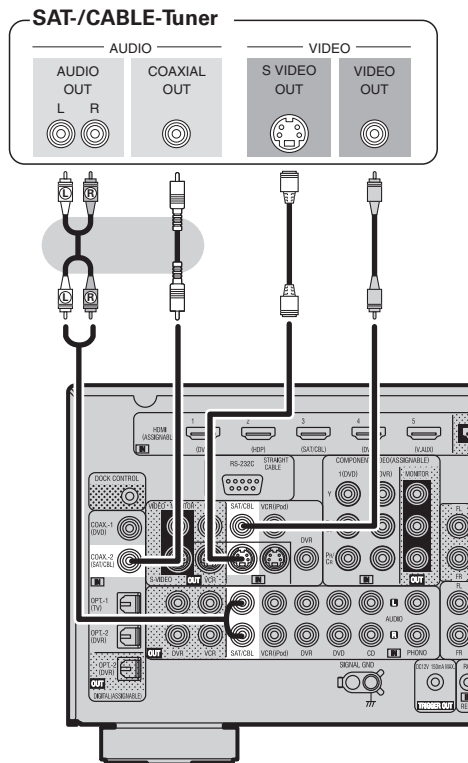
HINWEIS

- Um Videosignale über AVR-2310 aufzunehmen, können Sie denselben Videokabeltyp für die Verbindung von AVR-2310 zum Abspielgerät wie für die Verbindung von AVR-2310 zum Recorder verwenden.
- Von den analogen REC OUT Buchsen werden Digitalsignale nicht ausgegeben.

SAT-/CABLE-Tuner

Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.

Für Anleitungen zu HDMI-Anschlüssen siehe "Anschließen von Geräten, mit einem HDMI-Ausgang" auf Seite 12.



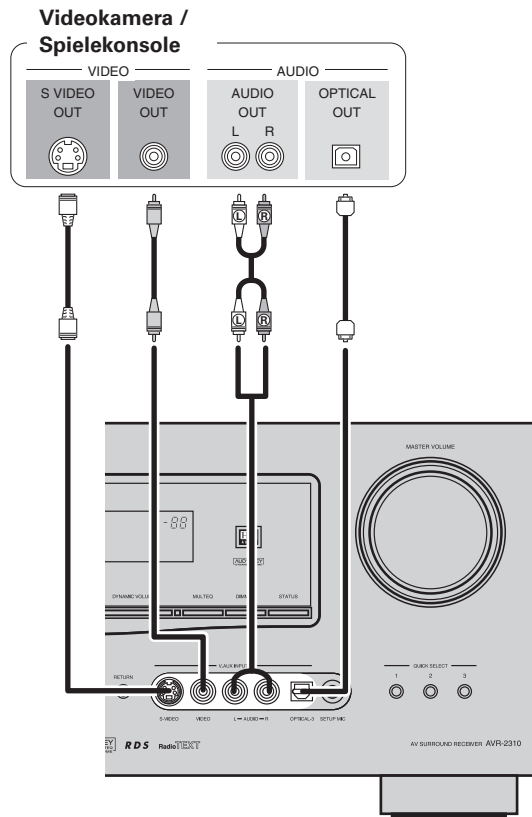
Als erforderlich eingestellt

Stellen Sie dies ein, um das Eingangssignal zu verändern, dem die Eingabequelle zugeordnet ist.

"Input Assign" (☞ Seite 35)

Andere Geräte

Videokamera / Spielekonsole



Als erforderlich eingestellt

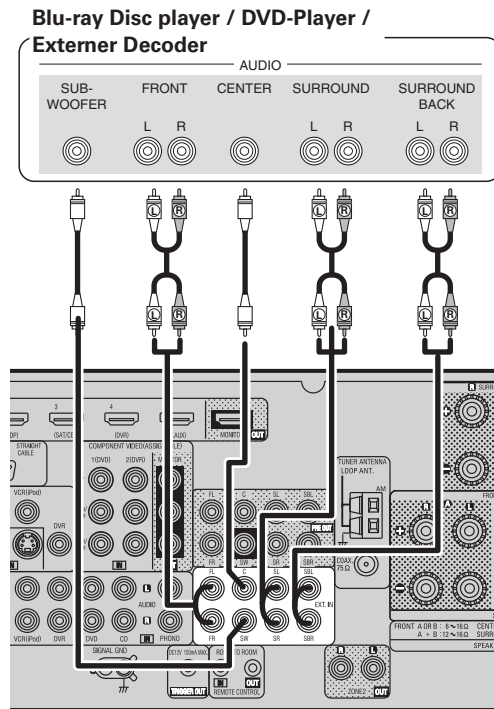
Stellen Sie dies ein, um das Eingangssignal zu verändern, dem die Eingabequelle zugeordnet ist.

"Input Assign" (☞ Seite 35)

Verbinden von Geräten, die über keinen HDMI-Ausgang verfügen

Komponente mit Mehrkanalausgängen

Das Videosignal kann wie ein Blu-ray Disc player / DVD-Player angeschlossen werden (☞ Seite 14).

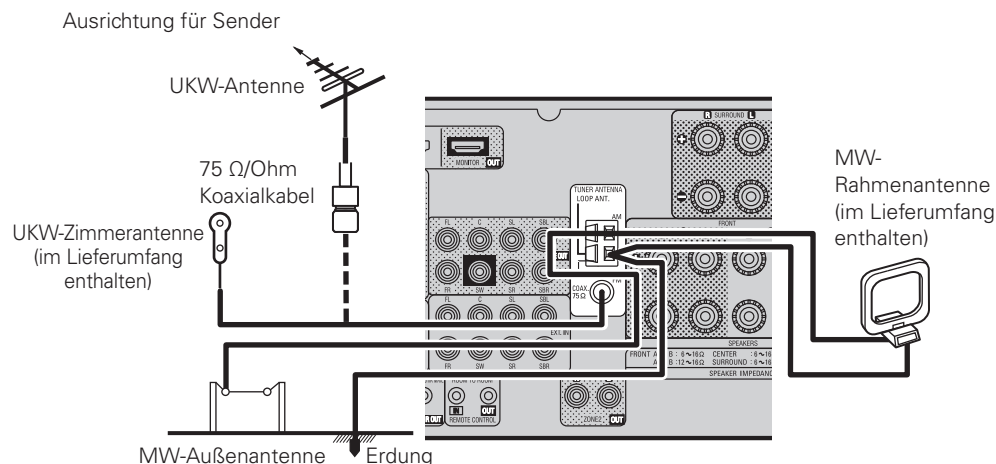


Als erforderlich eingestellt

Um analoge Eingangssignale vom externen Eingabeanschluss (EXT. IN) abzuspielen, stellen Sie den "Input Mode" (☞ Seite 37) im Menü auf "EXT.IN".

"EXT.IN" kann auch über ☐ INPUT MODE ausgewählt werden.

Antennenanschlüsse


☐ Montage der MW-Rahmenantenne

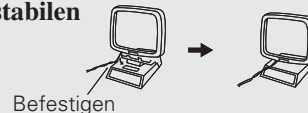
1 Entfernen Sie den Plastikbinder und nehmen Sie das Anschlusskabel heraus.



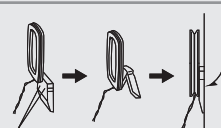
2 Anschluss an den MW-Antennenausgang.



3-1 Antenne steht auf einer stabilen Oberfläche



3-2 Antenne ist an der Wand befestigt.



Montageöffnung An der Wand o. Ä. befestigen

☐ Anschluss von MW-Antennen

1 Hebel nach unten ziehen.



2 Leiter einführen.



3 Hebel nach oben drücken.



HINWEIS

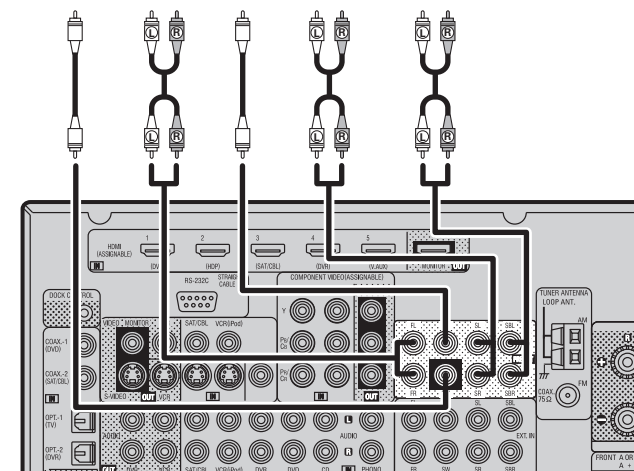
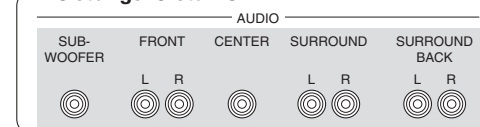
- Schließen Sie nicht zwei UKW-Antennen gleichzeitig an.
- Lassen Sie die MW-Rahmenantenne auch dann angeschlossen, wenn eine MW-Außenantenne verwendet wird.
- Die stromführenden Anschlüsse der MW-Rahmenantenne dürfen die Metallteile der Anschlussstafel nicht berühren.

Verbinden von Geräten, die über keinen HDMI-Ausgang verfügen

Externer Leistungsverstärker

- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.
- Schließen Sie diese an, wenn Sie einen externen Endverstärker verwenden oder ein Verstärker bereits vorhanden ist.

Leistungsverstärker



- Wenn Sie nur einen Surround-Back-Lautsprecher verwenden, schließen Sie ihn an den linken Kanal (L) an.
- Verwenden Sie den Lautstärke-Regler am Subwoofer, um die Lautstärke des Subwoofers zu steuern.
- Sollte die Lautstärke des Subwoofers zu niedrig klingen, verwenden Sie den Lautstärke-Regler, der sich am Subwoofer befindet, um diese anzupassen.

HINWEIS

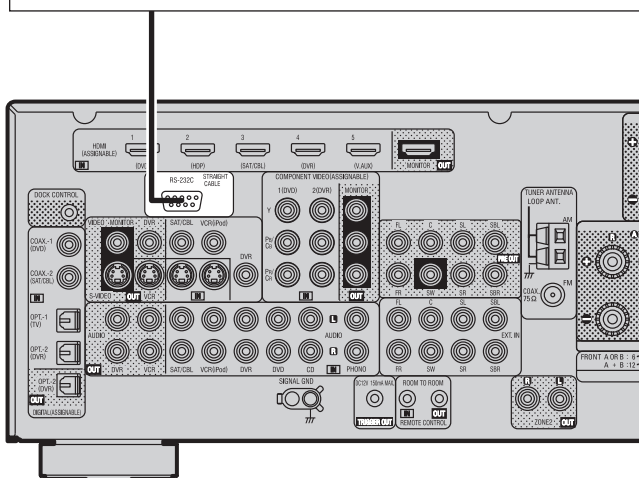
- Wenn Lautsprecher mit den PRE OUT-Anschlüssen verbunden wurden, schließen Sie diese nicht an den Lautsprecher-Anschlüssen an.
- Der Kanal-Ausgang von den PRE OUT SBL- und SBR-Anschlüssen ändert sich in Abhängigkeit mit der "Endstufen-Zuweisung"-Einstellung (Seite 27).

Fernsteuerung

❑ RS-232C-Anschluss

Wenn Sie ein externes Steuergerät anschließen, können Sie den AVR-2310 mit diesem bedienen. Führen Sie zuvor den unten beschriebenen Vorgang aus.

- 1 Schalten Sie den AVR-2310 ein.
- 2 Schalten Sie den AVR-2310 über die Fernsteuerung aus.
- 3 Überprüfen Sie, dass sich der AVR-2310 im Bereitschaftsmodus befindet.



Als erforderlich eingestellt

Stellen Sie dies ein, um den RS-232C-Anschlussstecker für die DENON RF-Fernbedienung zu verwenden.
"232C Port" (☞ Seite 33)

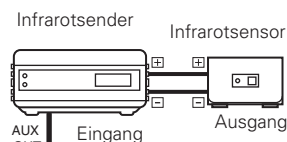


Wenn Sie das Gerät mit einer RF-Fernsteuerung (RC-7000CI, im Handel erhältlich) oder einem DENON RF-Fernbedienungsempfänger (RC-7001RCI, im Handel erhältlich) verwenden, ist eine Zweirichtungskommunikation mit der RF-Fernsteuerung möglich. Über das Display der RF-Fernbedienung können die Statusinformationen des AVR-2310 angezeigt und iPod- und Internet-Musikdateien gesucht werden. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Geräts.

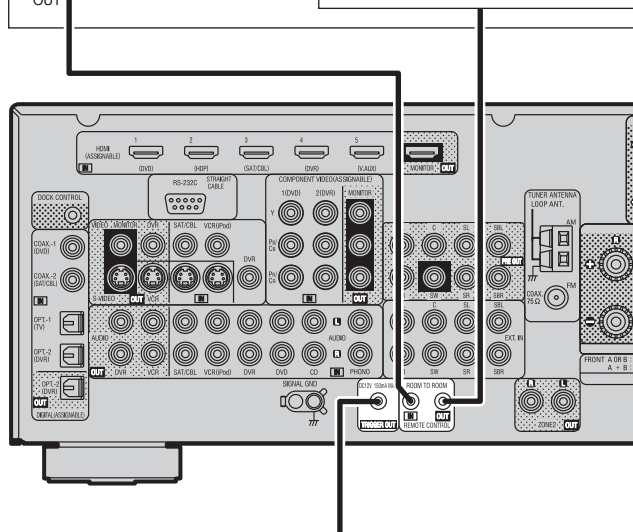
HINWEIS

Wenn im GUI Menü "232C Port" auf die Option "2Way Remote" eingestellt ist, können Sie den Anschluss RS-232C nicht als externen Steuereingang verwenden (☞ Seite 33).

❑ REMOTE CONTROL-Buchsen



Erweiterungsbuchse zur späteren Nutzung.
 (Geräte zur raumübergreifenden Bedienung an diese Buchse anschließen.)



❑ TRIGGER OUT-Buchsen

Die TRIGGER OUT-Buchse gibt ein elektrisches Signal von maximal 12 V/150 mA aus. Wenn ein Gerät mit TRIGGER IN-Buchse über einen monauralen Mini-Stecker verbunden ist, kann der Netz-/ Standby-Schalter des angeschlossenen Gerätes durch den gekoppelten Betrieb des AVR-2310 gesteuert werden.

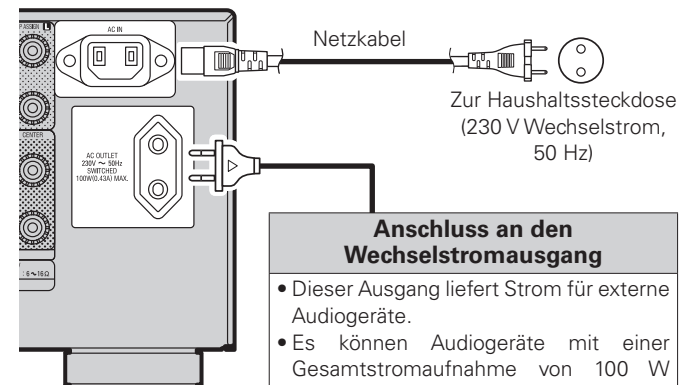
Als erforderlich eingestellt

Stellen Sie die Änderung der Bedingungen für gekoppelten Betrieb über die TRIGGER OUT ein.
"Trigger Out" (☞ Seite 33)

Verbinden von Geräten, die über keinen HDMI-Ausgang verfügen

Anschluss des Netzkabels

Nehmen Sie zuerst alle anderen Anschlüsse vor, bevor Sie das Netzkabel anschließen.



Anschluss an den Wechselstromausgang

- Dieser Ausgang liefert Strom für externe Audiogeräte.
- Es können Audiogeräte mit einer Gesamtstromaufnahme von 100 W (0,43 A) angeschlossen werden.
- Die Stromzufuhr schaltet sich zusammen mit dem **ON / STANDBY** auf dem Hauptgerät ein und aus. Bei Einstellung "ON" wird der Strom vom Ausgang geliefert. Bei Einstellung "STANDBY" wird kein Strom geliefert.

HINWEIS

Wenn "HDMI Control" (☞ Seite 30) auf "ON" gestellt ist, wird der Wechselstromausgang (UNSWITCHED) ständig mit Strom versorgt.

HINWEIS

- Stecken Sie die Netzstecker fest ein. Andernfalls können Störgeräusche auftreten.
- Verwenden Sie den Wechselstromausgang nur zum Anschluss von Audiogeräten. Verwenden Sie ihn nicht für Föhne oder andere Nicht-Audiogeräte.

Nach Abschluss der Anschlüsse

Einschalten des Geräts

- 1 Drücken Sie** .
Die Betriebsanzeige leuchtet rot und das Gerät befindet sich im Bereitschaftsmodus.

- 2 Drücken Sie** .
Die Betriebsanzeige blinkt grün und das Gerät schaltet sich ein.

※ Wenn Sie im Standby-Modus auf drücken, schaltet sich das Gerät ein.

Wenn gedrückt wurde, wird die Eingabequelle mit eingestellt. Wenn gedrückt wird, wird die Eingabequelle für die Schnellwahlfunktion gespeichert (siehe Seite 53 "Speichern häufig verwendeter Einstellungen (Funktion Quick Select)").



Dieser Vorgang kann ebenfalls durch das Drücken von auf dem Hauptgerät ausgelöst werden.

Abschalten des Geräts

- 1 Drücken Sie** .
Das Gerät wird in den Bereitschaftsmodus geschaltet.

- 2 Drücken Sie** .
Die Betriebsanzeige erlischt und das Gerät schaltet sich aus.

HINWEIS

- Es werden auch dann einige Geräteteile mit Strom versorgt, wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet. Drücken Sie entweder , um das Gerät auszuschalten, oder ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose, wenn Sie das Haus längere Zeit verlassen oder wenn Sie verreisen.
- Drücken Sie , wenn die ZONE2-Funktion eingeschaltet ist und Sie möchten MAIN ZONE-Funktion ausschalten..

Die Eingangsquelle auswählen

Es gibt drei Wege die Eingangsquelle auszuwählen, wie unten beschrieben.

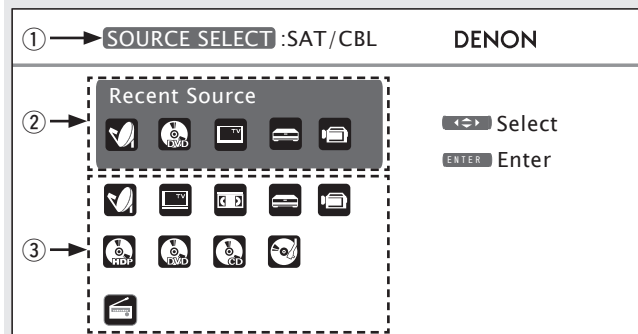
- Die Eingangsquelle mit Hilfe des Quellauswahlmenüs (GUI-Menü) auswählen.
- Die Eingangsquelle mit Hilfe des SOURCE SELECT-Taste (Fernbedienung) auswählen.
- Die Eingangsquelle mit Hilfe des (Hauptgerät) auswählen.

① Das Quellauswahlmenü verwenden

Die Eingangsquelle kann auch mit dem Quellen-Auswahl-Menü gewählt werden.

- 1 Stellen Sie** auf "MAIN/TV" auf "MAIN" ein.

- 2 Drücken Sie** .
Zeigen Sie das "Source Select"-Menü an.



- Eingangsquelle** : Der Name der hervorgehobenen Eingangsquelle wird eingeblendet.
- Kürzlich verwendete Quellen** : Die aktuell ausgewählte Eingangsquelle ist hervorgehoben.
- Symbole für die Eingangsquellen in verschiedenen Kategorien werden eingeblendet.

Video : (SAT/CBL), (TV), (VCR), (DVR), (V.AUX)

Player : (HDP), (DVD), (CD), (PHONO)

Tuner : (TUNER)

iPod : ※ "" wird eingeblendet, wenn ein Steuerungsdock für den iPod verwendet wird.

- 3 Benutzen Sie** , um das Symbol der **Eingangsquelle zu wählen, drücken Sie dann** .
Die Eingangsquelle ist nun eingestellt, und das Quellen-Auswahl-Menü wird ausgeblendet.



- Stellen Sie das als Erstes zu bedienende Gerät über den Geräteauswahlknopf an der fernbedienung ein.
- Eingangsquellen, die nicht verwendet werden, können vorzeitig eingestellt werden. Nehmen Sie diese Einstellung unter "Source Delete" vor (siehe Seite 32).
- Um das Quellen-Auswahl-Menü auszublenden, ohne eine Eingangsquelle zu wählen, drücken Sie noch einmal .

② An dem fernbedienungsgerät bedienen

- 1 Stellen Sie** auf "MAIN/TV" auf "MAIN" ein.

- 2 Drücken Sie die SOURCE SELECT-Taste** (siehe Seite 7).
Die gewünschte Eingangsquelle kann direkt ausgewählt werden.



③ An dem Hauptgerät bedienen

Drehen Sie .

※ "Tuning Preset" für die Eingabequelle ausgewählt wurden, drücken Sie auf , bevor Sie am Regler drehen.



Einstellungen



Beim AVR-2310 können die Einstellungen und Bedienvorgänge für die meisten Funktionen über die Menüs, die auf dem Monitor angezeigt werden, durchgeführt werden.

Menüplan



Bedienvorgänge

- 1 Drücken Sie .**
Das Menü wird angezeigt.
- 2 Wählen Sie mit die Option aus, die eingestellt werden soll, und drücken Sie oder .**
- 3 Wählen Sie mit die Option aus, die eingestellt werden soll, und drücken Sie oder .**
- 4 Verwenden Sie , um ein Element auszuwählen. Drücken Sie dann auf , um es einzustellen.**
 ※ Mit oder kehren Sie zur vorhergehenden Option zurück.
 ※ Wählen Sie "Default" und drücken Sie dann , um die Einstellungen auf die Standardeinstellung zurückzusetzen.
- 5 Drücken Sie .**
Werden die bis dahin vorgenommenen Einstellungen gespeichert und das Einstellungsmenü wird ausgeblendet.

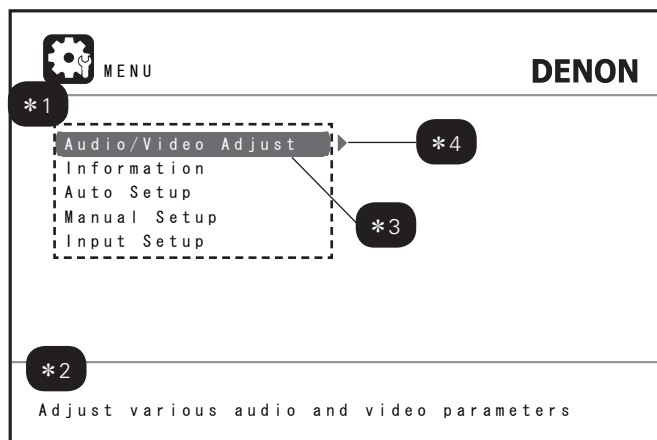
Menü Einstellungen

Einstellungspunkte		Einzelne Punkte	Beschreibung	Seite
MENU Audio/Video Adjust Information Auto Setup Manual Setup Input Setup	Audio/Video Adjust Einstellen verschiedener Audioparameter.	Audio Adjust	Einstellen verschiedener Audioparameter.	46
		Picture Adjust	Einstellen verschiedener Videoparameter.	51
Information Zeigt Informationen über Receiver-Einstellungen, Eingangssignale etc.	Auto Setup Stellt die optimalen Lautsprechereinstellungen ein und korrigiert die akustischen Merkmale des Raums.	Status	Informationen zu den aktuellen Einstellungen anzeigen.	51
		Audio Input Signal	Informationen zu den Audioeingangssignalen anzeigen.	51
		HDMI Information	Zeigt die HDMI-Eingabe-/Ausgabesignale und die TV-Informationen an.	51
		Auto Surround Mode	Zeigt die gespeicherten Einstellungen für den Auto-Surround-Modus an.	51
		Quick Select	Zeigt die gespeicherten Einstellungen für die „Quick Select“-Funktion an.	51
		Preset Channel	Zeigt Informationen über voreingestellte Kanäle an.	51
Auto Setup Stellt die optimalen Lautsprechereinstellungen ein und korrigiert die akustischen Merkmale des Raums.	Manual Setup Verwenden Sie dies, um die verschiedenen Typen im Detail einzustellen.	Audyssey™ Auto Setup	Sorgt dafür, dass die optimalen Einstellungen für die Lautsprecher automatisch verwendet werden.	22
		Parameter Check	Kontrolle der Audyssey Auto Setup Messergebnisse. Dieser Punkt wird nur angezeigt, nachdem das Audyssey Auto Setup Verfahren abgeschlossen ist.	26
Input Setup Verwenden Sie dies, um die Einstellungen in Bezug zu den Eingabequellen zum Abspielen zu setzen.	Manual Setup Verwenden Sie dies, um die verschiedenen Typen im Detail einzustellen.	Speaker Setup	Stellt die Lautsprechergröße und -distanz, Kanallautstärke etc. ein.	27
		HDMI Setup	Hier können Sie Einstellungen für die HDMI-Video-/Audio-Ausgabe vornehmen.	30
		Audio Setup	Hier legen Sie weitere Einstellungen für die Audiowiedergabe fest.	30
		ZONE2 Setup	Hier legen Sie die Einstellungen für die Audiowiedergabe in einem Mehrzonensystem fest.	31
		Option Setup	Hier können Sie verschiedene andere Einstellungen vornehmen.	32
		Input Assign	Ändert die Vorgaben für die Eingabeverbindung.	35
		Video	Legt Videoeinstellungen fest.	36
		Input Mode	Stellt den Audio-Eingabemodus und den Decode-Modus ein.	37
		Rename	Hier können Sie den Namen der Quelle ändern.	37
		Source Level	Regeln Sie das Wiedergabenniveau für die Audioeingabe.	38
Input Setup Verwenden Sie dies, um die Einstellungen in Bezug zu den Eingabequellen zum Abspielen zu setzen.	Manual Setup Verwenden Sie dies, um die verschiedenen Typen im Detail einzustellen.	iPod Playback Mode	Hier legen Sie Einstellungen für die iPod-Wiedergabe fest.	38
		Auto Preset	Hier starten Sie die automatische Senderspeicherung.	38
		Preset Skip	Legt die gespeicherten Sender fest, die beim Einstellen der Sender nicht angezeigt werden sollen.	38
		Preset Name	Hier können Sie den Speicherplätzen Sendernamen zuordnen.	38

Beispiele für GUI-Bildschirmanzeigen

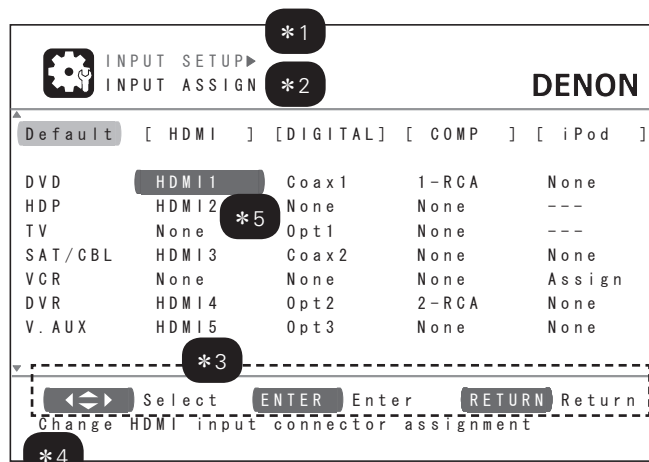
Im Folgenden werden einige typische Beispiele für GUI-Bildschirmanzeigen beschrieben.

[Beispiel 1] Anzeige Top-Menü

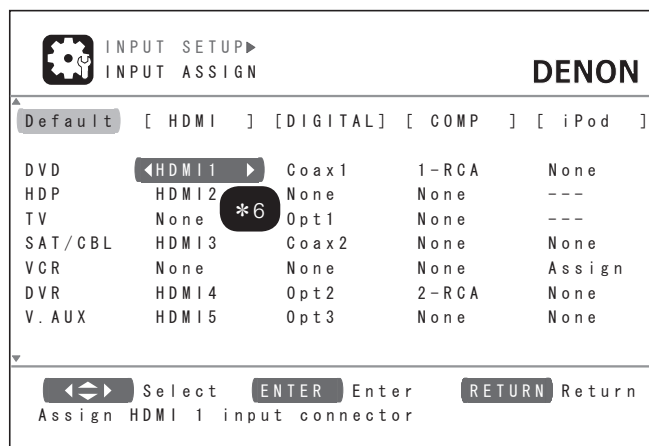


- *1 : Die Menüpunkte werden hier angezeigt.
- *2 : Anleitungstext für den aktuell gewählten Einstellungspunkt.
Der aktuell ausgewählte Punkt wird auf dem Display angezeigt.
Verwenden Sie $\Delta \nabla$, um zu dem gewünschten Element zu gelangen.
- *3 : Die ausgewählten Linien werden hier angezeigt.
- *4 : Zur nächsten Option wechseln.
Benutzen Sie $\triangleright$ oder ENTER zum Umschalten.

[Beispiel 2] Wird angezeigt, wenn die Einstellungen geändert werden

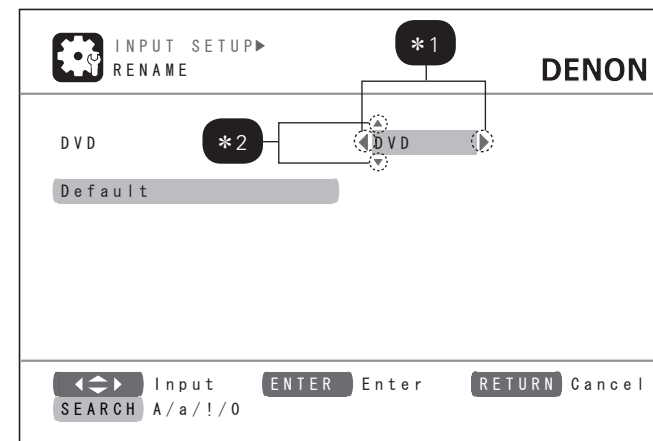


Drücken Sie ENTER .



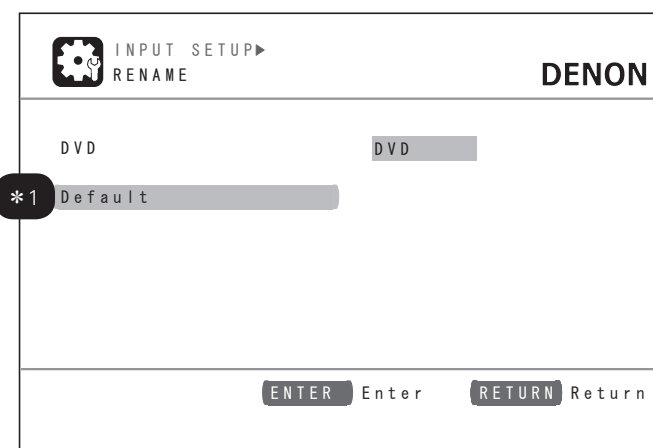
- *1 : Verlaufssymbol.
- *2 : Aktuell gewähltes Einstellungssymbol.
- *3 : Bedientastenhilfe.
- *4 : Anleitungstext für den aktuell gewählten Einstellungspunkt.
- *5 : Verwenden Sie $\Delta \nabla \leftarrow \triangleright$, um zu dem gewünschten Element zu gelangen.
- *6 : $\leftarrow \triangleright$ wird an den Seiten der Elemente angezeigt, deren Einstellungen geändert werden können. Verwenden Sie $\leftarrow \triangleright$, um die gewünschten Einstellungen vorzunehmen.

[Beispiel 3] Wird angezeigt, wenn Zeicheneingegeben werden



- *1 : Wenn $\leftarrow \triangleright$ gedrückt wird, bewegt sich der Cursor nach rechts oder links.
- *2 : Wenn $\Delta \nabla$ an der Stelle gedrückt wird, wo das Zeichen eingefügt werden soll, wird das Zeichen eingefügt.

[Beispiel 4] Wird beim der Neueinstellung angezeigt



- *1 : Drücken Sie ∇ , um "Default" auszuwählen und drücken Sie dann ENTER für die Einstellung.



Nimmt die optimalen Einstellungen für die verbundenen Lautsprecher automatisch vor (Audyssey™ Auto Setup)



Die akustischen Merkmale der angeschlossenen Lautsprecher und der Hörraum werden gemessen und die optimalen Einstellungen erfolgen dann automatisch.

Verlauf Audyssey Auto Setup

1 Schließen Sie das beigelegte Setup-Mikrofon an (👉 Seite 23)



2 Vorbereitung Audyssey Auto Setup (👉 Seite 23)

☐ **Verstärkervorgaben ändern (Amp Assign)** (👉 Seite 23)

☐ **Stellen Sie den zu messenden Kanal ein (Channel Select)** (👉 Seite 24)



3 Durchführen des "Audyssey Auto Setup" Verfahrens (👉 Seite 24)

☐ **Hier können Sie die Resultate der Audyssey Auto Setup prüfen (Parameter Check)** (👉 Seite 26)

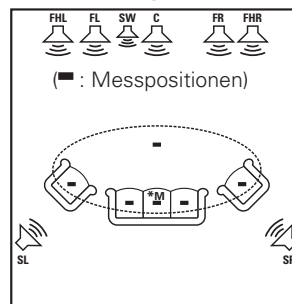
Wichtige Information

Audyssey MultEQ® misst automatisch die akustischen Probleme in der Umgebung, um für Ihr Heimkino die beste Klanganpassung zu erstellen.

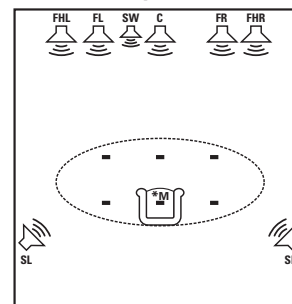
- Wenn das "Audyssey™ Auto Setup" abgeschlossen ist, werden die Funktionen MultEQ®, Dynamic EQ™ und Dynamic Volume™ (👉 Seite 48) aktiviert.
- Verwenden Sie das beiliegende Setup-Mikrofon (DM-A409), um das "Audyssey Auto Setup" durchzuführen.
- Messungen werden durchgeführt, indem das kalibrierte Mikrofon innerhalb des Hörbereichs platziert wird, siehe **[Beispiel ①]**. Um ein gutes Ergebnis zu erhalten, wird empfohlen die Messungen an mindestens 6 oder mehr Positionen durchzuführen, damit die Messungen eine vernünftige räumliche Gewichtung haben. Selbst wenn der Hörbereich sehr schmal ist, wie in **[Beispiel ②]**, ermöglichen viele Messergebnisse eine effektivere Korrektur.

Bei Verwendung der Fronthochtöner

[Beispiel ①]

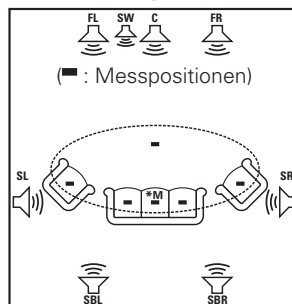


[Beispiel ②]

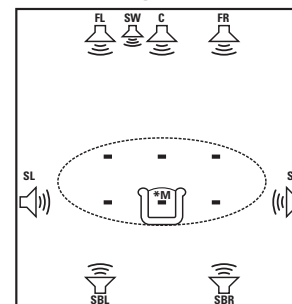


Bei Verwendung der hinteren Surround-Lautsprecher

[Beispiel ①]



[Beispiel ②]



FHL : Fronthochtöner (L)
FL : Frontlautsprecher (L)
SW : Subwoofer
C : Center-Lautsprecher
FR : Frontlautsprecher (R)
FHR : Fronthochtöner (R)
SR : Surround-Lautsprecher (R)
SBR : Hintere Surround-Lautsprecher (R)
SBL : Hintere Surround-Lautsprecher (L)
SL : Surround-Lautsprecher (L)

Haupthörposition (*M)

Die Hauptposition zum Hören befindet sich an der zentralsten Position im Hörbereich, an der man normalerweise sitzt. MultEQ verwendet die Messungen von dieser Position, um Lautsprecherabstand, Klangpegel, Polarität und den optimalen Übertragungswert des Subwoofers zu berechnen.

HINWEIS

- Während des "Audyssey Auto Setup" können laute Testtöne zu hören sein. Das ist Teil des normalen Prozederes. Wenn im Raum Hintergrundgeräusche vorhanden sind, werden die Testsignale lauter.
- Stellen Sie während der Messungen weder sich noch Gegenstände zwischen die Lautsprecher und das Einmessmikrofon. Sonst erhalten Sie ungenaue Ergebnisse.
- Der Raum sollte so leise wie möglich sein. Hintergrundgeräusche können die Ruummessungen beeinflussen. Schließen Sie die Fenster, schalten Sie die Mobiltelefone, Fernseh- und Radiogeräte, Klimaanlage, Fluoreszenzleuchten, Haushaltsgeräte, Dimmer und alle übrigen Geräte ab, da die Messungen durch diese Tonquellen beeinflusst werden. Die Mobiltelefone sollten von sämtlicher Audioelektronik weit genug entfernt aufbewahrt werden, da Messunterbrechungen durch die Funkfrequenzstörungen (auch bei abgeschalteten Mobiltelefonen) verursacht werden können.

1 Schließen Sie das beigelegte Setup-Mikrofon an

HINWEIS

- Stecken Sie das Mikrofon nicht aus, bevor das "Audyssey Auto Setup" abgeschlossen ist.
- Wenn Sie Kopfhörer verwenden, müssen Sie diese ausstecken, bevor Sie das "Audyssey Auto Setup" starten.

1 Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse.

(☞ Seite 11 "Anschluss des Lautsprecher")

2 Schalten Sie den Fernseher und den Subwoofer ein.

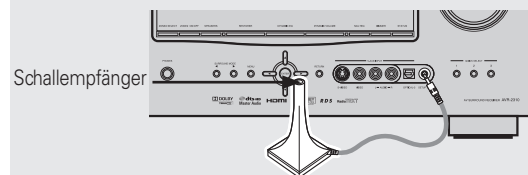
Stellen Sie die TV-Eingabe auf AVR-2310.

3 Schalten Sie AVR-2310 ein.

(☞ Seite 19 "Einschalten des Geräts")

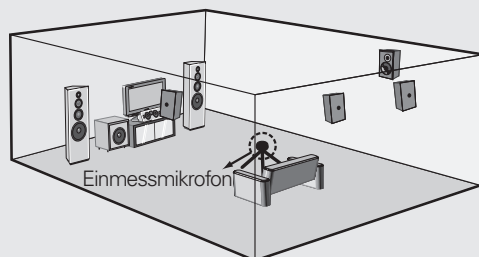
4 Schließen Sie das beigelegte, kalibrierte Einmessmikrofon an SETUP MIC-Buchse des Hauptgeräts an.

Das Dialogfeld "Audyssey Auto Setup" wird automatisch eingeblendet.



5 Befestigen Sie das Mikrofon auf einem Dreifuß oder Ständer und installieren Sie es in der Haupthörposition.

Beim Installieren des Setup-Mikrofons muss die Höhe so eingestellt werden, dass sich der Bereich, in dem der Sound ankommt, in der Höhe der Ohren des Zuhörers befindet.



HINWEIS

- Halten Sie das Mikrofon während der Messungen nicht in der Hand.
- Platzieren Sie das Mikrofon nicht in der Nähe einer Rückenlehne oder an der Wand, da ansonsten Klangreflektionen ein verfälschtes Ergebnis erzeugen.

Wenn Sie einen Subwoofer mit regelbarer Verstärkung und Crossover-Frequenz verwenden

Wenn Sie einen Subwoofer verwenden, sollten Sie die folgenden Einstellungen vornehmen, bevor Sie das "Audyssey Auto Setup" starten:

- ☐ **Bei Verwendung eines Subwoofers mit Direktmodus.**
Stellen Sie den Direktmodus auf "Aan" und deaktivieren Sie die Lautstärkeregelung und die Einstellung der Übergangsfrequenz.
- ☐ **Bei Verwendung eines Subwoofers ohne Direktmodus.**
Nehmen Sie die folgenden Einstellungen vor:
 - Lautstärke : "12 Uhr-Position"
 - Übergangsfrequenz : "Maximale/Höchste Frequenz"
 - Tiefpassfilter : "Aus"
 - Standby-Modus : "Aus"

2 Vorbereitung Audyssey Auto Setup

um die Punkte herum bedeutet Standardeinstellung.

Schritt1 Vorbereitungen

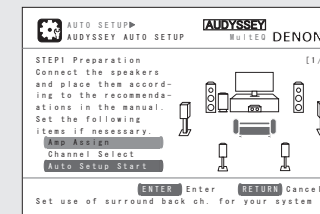
Nehmen Sie die folgenden Einstellungen vor, wenn Anpassungen usw. für die von Ihnen eingesetzte Lautsprecher-Umgebung erforderlich sind.

Wenn Sie die folgenden Einstellungen nicht auszuführen brauchen oder diese bereits abgeschlossen haben, wählen Sie "Auto Setup Start" und drücken dann **ENTER**. Fahren Sie mit "STEP2" fort.

Verstärkervorgaben ändern (Amp Assign)

Die Signalausgabe der SURR. BACK/AMP ASSIGN Lautsprecherausgänge von AVR-2310 geschaltet auf die Signale des verwendeten Surround Modus.

1 Drücken Sie $\triangle \nabla$, um "Amp Assign" auszuwählen und drücken Sie dann auf **ENTER**.



2 Drücken Sie $\triangleleft \triangleright$, um den Modus Amp Assign auszuwählen und drücken Sie dann auf **RETURN**.

- Normal** : Der Sound des hinteren Surround-Kanals wird über die Lautsprecher ausgegeben, die mit den Anschlüssen SURR. BACK/AMP ASSIGN verbunden sind.
- ZONE2** : Wenn ZONE2 eingeschaltet ist, wird der Sound des ZONE2 Kanals über die Lautsprecher ausgegeben, die mit den Anschlüssen SURR. BACK/AMP ASSIGN verbunden sind.
- Front A Bi-Amp** : Der Sound des Bi-Amp Frontkanals A wird über die Lautsprecher ausgegeben, die mit den Anschlüssen SURR. BACK/AMP ASSIGN verbunden sind.
- Front B Bi-Amp** : Der Sound des Bi-Amp Frontkanals B wird über die Lautsprecher ausgegeben, die mit den Anschlüssen SURR. BACK/AMP ASSIGN verbunden sind.
- Front Height** : Der Sound des vorderen Hochtöner-Kanals wird über die Lautsprecher ausgegeben, die mit den Anschlüssen SURR. BACK/AMP ASSIGN verbunden sind.

☐ Automatische Einmessung abbrechen

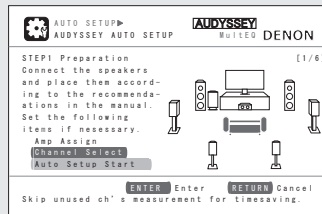
Um abzubrechen drücken Sie **RETURN**. Drücken Sie dann auf $\triangleleft \triangleright$, und wählen Sie "Yes".

Stellen Sie den zu messenden Kanal ein (Channel Select)**• Front**

Der Front-Lautsprecher, der eingemessen werden soll, kann hier vorher ausgewählt werden.

• Subwoofer, Surround Back

Wenn Sie erst die Kanäle einstellen, die Sie nicht verwenden möchten, werden diese Kanäle nicht gemessen. Somit können Sie Zeit sparen im Verhältnis zu der Zeitdauer, die Sie benötigt hätten, um diese Kanäle zu messen.

1 Drücken Sie $\triangle \nabla$, um "Channel Select" auszuwählen und drücken Sie dann auf ENTER .**2 Drücken Sie $\triangle \nabla$, um einen Kanal zu wählen, drücken Sie $\triangleleft \triangleright$, um den Punkt auszuwählen, und drücken Sie dann RETURN .****□ Front**

A : Der Sound wird aus den Frontlautsprechern A ausgegeben, wenn die Frontlautsprecher gemessen werden.

B : Der Sound wird aus den Frontlautsprechern B ausgegeben, wenn die Frontlautsprecher gemessen werden.

A + B : Der Sound wird gleichzeitig aus den Frontlautsprechern A und B ausgegeben, wenn die Frontlautsprecher gemessen werden.

□ Subwoofer, Surround Back

Measure : Messen Sie den gewählten Kanal.

Skip : Überspringen Sie den gewählten Kanal, ohne zu messen.

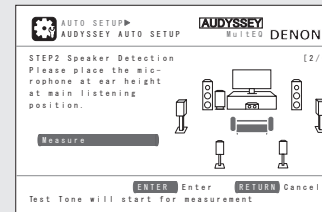
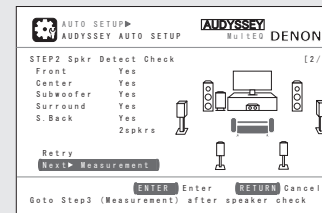
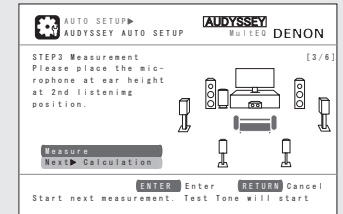
※ Um abzubrechen drücken Sie RETURN .



Nur dann, wenn "Amp Assign" auf "Normal" gestellt ist, wird "Surround Back" angezeigt.

3 Durchführen des "Audyssey Auto Setup" Verfahrens

- Die "Audyssey Auto Setup" erkennt die einzelnen Lautsprecher und ermittelt automatisch die Größe der Lautsprecher, die Kanalpegel und die optimale Einstellung für die Trenn- und Übergangsfrequenz. Audyssey MultEQ® korrigiert akustische Verzerrungen innerhalb des Hörbereichs.
- Sobald Sie gestartet haben, wird MultEQ eine Reihe Testtöne über die Lautsprecher abspielen.
- Bevor Sie beginnen, schließen Sie alle Lautsprecher an und positionieren Sie sie.

Schritt2 Lautsprechererkennung**1 Drücken Sie $\triangle \nabla$, um "Auto Setup Start" auszuwählen und drücken Sie dann auf ENTER .****2 Wählen Sie "Measure" und drücken Sie anschließend ENTER .****3 Sobald alle Lautsprecher erkannt worden sind, müssen die Ergebnisse zu den erkannten Lautsprecherverbindungen kontrolliert werden.****4 Drücken Sie $\triangle \nabla$ "Next Measurement" aus und drücken dann auf ENTER .****Schritt3 Messung****5 Sobald Sie der Bildschirm rechts erscheint, bewegen Sie das Mikrophon in die zweite Position, wählen Sie über $\triangle \nabla$ "Measure" aus und drücken dann auf ENTER .**

Messungen für die zweite Hörposition starten.

※ Um diesen Schritt zu überspringen, wählen Sie "Next Calculation" und fahren Sie mit **STEP4** fort.

6 Wiederholen Sie Schritt 5 bei der 3., 4., 5., und 6. Messung.

Sobald die Messungen für die sechste Position abgeschlossen sind, wird "Measurements finished." angezeigt.

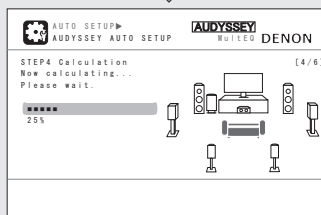
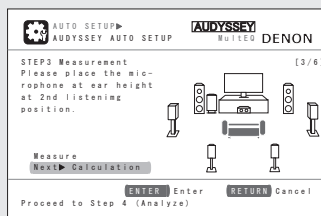
※ Es muss insgesamt an sechs Positionen gemessen werden, inklusive der Haupthörposition und den rundherum verteilten weiteren Hörpositionen. Die Messungen können auch bereits nach fünf Positionen oder noch früher beendet werden, aber bessere Ergebnisse ergeben sich bei den empfohlenen sechs Positionen.

Schritt4 Berechnung

7 Sobald die Messungen beendet sind, wählen Sie über $\Delta \nabla$ “Next ► Calculation” aus und drücken dann auf ENTER .

Die Analyse beginnt.

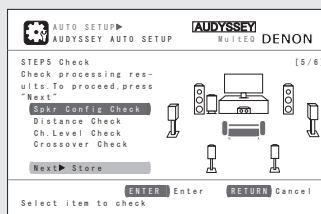
※ Die Untersuchung der Ergebnisdaten dauert mehrere Minuten. Die Zeit, die für diese Analyse notwendig ist, hängt von der Anzahl der angeschlossenen Lautsprecher ab. Je mehr Lautsprecher angeschlossen sind, desto länger dauert die Untersuchung.

**Schritt5 Überprüfung**

8 Verwenden Sie $\Delta \nabla$, um das Element auszuwählen, dass Sie kontrollieren wollen. Drücken Sie dann auf ENTER .

Der Bestätigungsbildschirm für die Messergebnisse wird angezeigt.

※ Subwoofer oder andere Lautsprecher können auf einen Wert eingestellt werden, der nicht der aktuellen Distanz entspricht.



9 Drücken Sie RETURN . Damit kehren Sie den Ergebnispunkten der Analyse zurück. Wiederholen Sie danach Schritt 8.

10 Drücken Sie ∇ , um “Next ► Store” auszuwählen und drücken Sie dann auf ENTER .

Schritt6 Speichern

11 Wählen Sie “Store”, und drücken Sie anschließend ENTER .

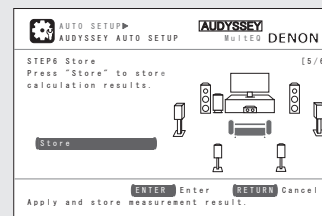
“Now Storing... Please wait...” wird im GUI Menü angezeigt, während die Ergebnisse gespeichert werden.

HINWEIS

Schalten Sie das Gerät nicht aus, während die Einstellungen gespeichert werden.

12 Trennen Sie das Setup-Mikrofon von AVR-2310.

13 Wählen Sie “Exit”, und drücken Sie anschließend ENTER .

**Das GUI-Menü beenden**

Drücken Sie MENU , während das GUI-Menü angezeigt wird.

Die GUI-Menü-Anzeige wird ausgeblendet.

HINWEIS

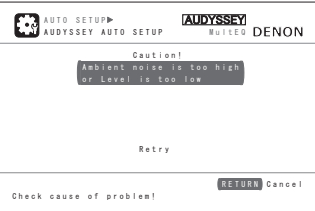
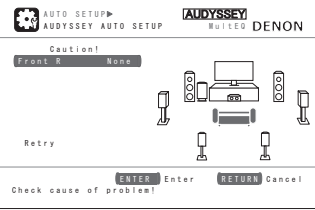
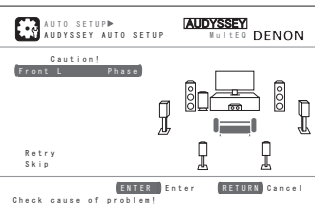
Ändern Sie weder die Lautsprecherverbindungen und -standorte noch die Lautstärke des Subwoofers, nachdem sie die Messungen vorgenommen haben. Sollten Veränderungen notwendig sein, nehmen Sie diese vor und verwenden Sie dann erneut für eine aktualisierte Equalizer-Lösung das “Audyssey™ Auto Setup”.



- Wenn das Ergebnis von der tatsächlichen Anschlusskonfiguration abweicht oder eine Fehlermeldung erscheint, verwenden Sie $\Delta \nabla$ im GUI Menü “Retry” und drücken Sie anschließend auf ENTER , um die Messung zu wiederholen.
- Wenn das Ergebnis nach der wiederholten Messung immer noch von der tatsächlichen Anschlussweise abweicht oder die Fehlermeldung immer noch erscheint, sind die Lautsprecher unter Umständen nicht korrekt angeschlossen. Schalten Sie den AVR-2310 aus, prüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse, und wiederholen Sie den Messvorgang von Anfang an.
- Wenn der Ort oder die Richtung eines Lautsprechers geändert wird, sollte die “Audyssey Auto Setup” erneut durchgeführt werden, um die richtige Equalizer-Lösung für die neuen Raumbedingungen zu erzielen.

Wenn das "Audyssey Auto Setup" aufgrund der Lautsprecherinstallation, der Messumgebung etc. nicht abgeschlossen werden kann, wird eine Fehlermeldung angezeigt. Wenn dies eintritt, müssen Sie die entsprechenden Geräte überprüfen und sicherstellen, dass Sie die richtigen Messungen ausführen. Dann können Sie das "Audyssey Auto Setup" erneut starten.

HINWEIS Schalten Sie das Gerät aus, bevor Sie die Lautsprecheranschlüsse überprüfen.

Fehlermeldungen (Beispiele)	Ursache	Abhilfemaßnahme
	- Das mitgelieferte Einmessmikrofon ist nicht angeschlossen. - Es wurden nicht alle Lautsprecher erkannt. - Der vordere links Lautsprecher wurde nicht ordnungsgemäß erkannt.	- Schließen Sie das mitgelieferte Einmessmikrofon an die SETUP MIC-Buchse am Gerät an. - Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse.
	- Im Zimmer gibt es zu viele Geräusche, so dass keine genauen Messungen erfolgen können. - Der Ton aus den Lautsprechern oder dem Subwoofer ist zu leise, so dass keine genauen Messungen erfolgen können.	- Schalten Sie die Geräuschquelle aus, oder entfernen Sie sie aus dem Raum. - Versuchen Sie es erneut, wenn es in der Umgebung ruhiger ist. - Überprüfen Sie die Lautsprecheraufstellung und die Richtung, in die die Lautsprecher zeigen. - Passen Sie die Lautstärke des Subwoofers an.
	- Der angezeigte Lautsprecher wurde nicht erkannt. - Der vordere rechte Lautsprecher wurde nicht ordnungsgemäß erkannt. - Es wurde nur ein Kanal des Surround-Lautsprechers erfasst. - Es wurde ein Ton vom R-Kanal ausgegeben, obwohl nur ein Surround-Back-Lautsprecher angeschlossen wurde. - Surround-Back-Lautsprecher, aber der Surround-Lautsprecher wurde nicht erkannt.	Überprüfen Sie die Anschlüsse des angezeigten Lautsprechers.
	Der angezeigte Lautsprecher wurde falsch herum gepolt angeschlossen.	- Überprüfen Sie die Pole des angezeigten Lautsprechers. - Bei manchen Lautsprechern wird diese Fehlermeldung angezeigt, obwohl die Lautsprecher richtig angeschlossen sind. Wenn Sie sicher sind, dass die Verkabelung korrekt ist, drücken Sie $\Delta \nabla$, um "Skip" auszuwählen, und danach ENTER.

☐ Erneutes Durchführen des "Audyssey Auto Setup"

Drücken Sie $\Delta \nabla$, um "Retry" auszuwählen und drücken Sie dann auf ENTER .

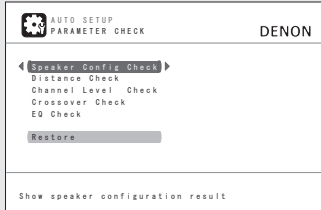
☐ Automatische Einmessung abbrechen

Drücken Sie RETURN , die "Cancel auto setup?" Eingabeaufforderung wird angezeigt.
Drücken Sie $\Delta \triangleright$ wählen Sie "Yes", und drücken Sie anschließend ENTER .

Hier können Sie die Resultate der Audyssey Auto Setup prüfen (Parameter Check)

Dies wird angezeigt, nachdem das "Audyssey Auto Setup" abgeschlossen ist.

1 Drücken Sie $\Delta \nabla$, um "Parameter Check" auszuwählen und drücken Sie dann auf $\triangleright$ oder ENTER .

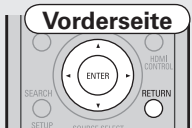


2 Verwenden Sie $\Delta \nabla$, um das Element auszuwählen, dass Sie kontrollieren wollen. Drücken Sie dann auf $\triangleright$ oder ENTER .

- Speaker Config. Check** : Überprüfen Sie die Lautsprecherkonfiguration
- Distance Check** : Überprüfen Sie die Distanz
- Channel Level Check** : Überprüfen Sie den Kanalpegel
- Crossover Freq. Check** : Überprüfen Sie die Übergangsfrequenz
- EQ Check** : Überprüfen Sie den Equalizer

3 Verwenden Sie $\Delta \triangleright$, um das Display zwischen den unterschiedlichen Lautsprechern zu wechseln.

4 Drücken Sie RETURN .
Der Bestätigungsbildschirm erscheint erneut. Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3.




Selbst wenn die Einstellungen nach dem "Audyssey Auto Setup" geändert werden, können die "Audyssey Auto Setup" Einstellungen über "Restore" wieder hergestellt werden. Danach drücken Sie auf ENTER .



Detaillierte Einstellungen vornehmen (Manual Setup)



Verwenden Sie dieses Verfahren, um die "Audyssey™ Auto Setup" Einstellungen oder die verschiedenen Audio-, Video- und Display-Einstellungen zu ändern.

Die Zusammenstellung kann verwendet werden, ohne diese Einstellungen zu ändern. Machen Sie diese Einstellungen je nach Erfordernis.

Eine Beschreibung der "Menüplan" und Bedienungsanweisungen finden Sie auf Seite 20.

❑ Elemente, die mit dem Manual Setup Verfahren eingestellt werden



Lautsprecher-Einstellungen vornehmen (Speaker Setup) ➞ Seite 27



HDMI -Einstellungen vornehmen (HDMI Setup) ➞ Seite 30



Audio-Einstellungen vornehmen (Audio Setup) ➞ Seite 30



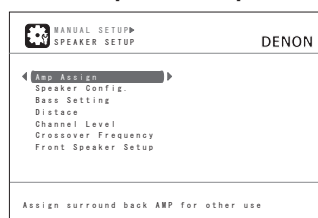
ZONE2-Einstellungen vornehmen (ZONE2 Setup) ➞ Seite 31



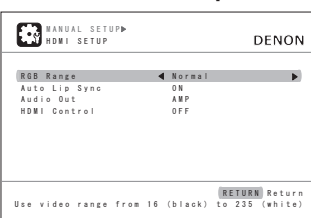
Andere Einstellungen vornehmen (Option Setup) ➞ Seite 32

❑ Beispiele für Bildschirmmenü-Anzeigen

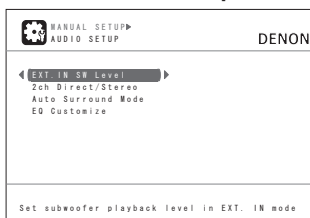
Speaker Setup



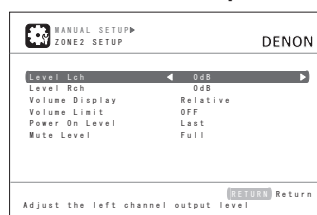
HDMI Setup



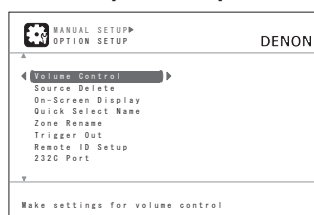
Audio Setup



ZONE2 Setup



Option Setup



Lautsprecher-Einstellungen vornehmen (Speaker Setup)



Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Verwenden Sie dieses Verfahren, um die Lautsprecher manuell einzustellen oder wenn Sie die Einstellungen des "Audyssey Auto Setup" ändern wollen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Amp Assign Stellen Sie das Ausgabesignal für die Lautsprecher ein, die mit den SURR. BACK/AMP ASSIGN Ausgängen verbunden sind.	Normal : Das Audiosignal des hinteren Surround-Kanals ist die Ausgabe. ZONE2 : Das Audiosignal von ZONE2 ist die Ausgabe. Front A Bi-Amp : Das Bi-Amp Audiosignal ist die Ausgabe. Stellen Sie dies für die Bi-Amp-Wiedergabe an den Frontlautsprechern A ein. Front B Bi-Amp : Das Bi-Amp Audiosignal ist die Ausgabe. Stellen Sie dies für die Bi-Amp-Wiedergabe an den Frontlautsprechern B ein. Front Height : Das Audiosignal des Fronthochtöners ist die Ausgabe.
Speaker Config. Hier können Sie die Lautsprecherkonfiguration und die Größe auswählen. (Basswiedergabefähigkeit)	Front : Stellen Sie die Größe der Front-Lautsprecher (vorne R/L) ein. • Large : Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können. • Small : Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen. ✎ Wenn "Subwoofer" auf "No" gesetzt wurde, wird "Front Speaker" automatisch auf "Large" gestellt. Center : Stellen Sie ein, ob Sie einen Center-Lautsprecher (vorne in der Mitte) verwenden und geben Sie ggf. dessen Größe an. • Large : Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können. • Small : Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen. • None : Einstellen, wenn kein Center-Lautsprecher angeschlossen ist. ✎ • "Large" wird nicht angezeigt, wenn "Front" auf "Small" eingestellt ist. • Selbst wenn "Center" auf "Large" oder wenn "Front" auf "Small" eingestellt ist, wechselt die Einstellung "Center" automatisch auf "Small".
	Subwoofer : Geben Sie an, ob Sie einen Subwoofer verwenden. • Yes : Ein Subwoofer wird verwendet. • No : Einstellen, wenn kein Subwoofer angeschlossen ist. ✎ Wenn "Front" auf "Small" gesetzt wurde, wird "Subwoofer" automatisch auf "Yes" gestellt.

HINWEIS

Die Option "Large" oder "Small" hängt nicht von der tatsächlichen Größe des Lautsprechers ab, sondern von der Basswiedergabefähigkeit, die unter "Crossover Frequency" (➞ Seite 29) eingestellt wurde.

Siehe auf der Rückseite ➞

Fernbedienungstasten

MENU : Das Menü anzeigen
○ : Das Menü abbrechen

⬅ ➡ : Bewegt den Cursor
(Oben / Unten / Links / Rechts)

ENTER : Einstellung bestätigen

RETURN : Zum vorherigen Menü zurückkehren

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Speaker Config. Hier können Sie die Lautsprecherkonfiguration und die Größe auswählen. (Basswiedergabefähigkeit)	Surround : Stellen Sie ein, ob Sie Surround-Lautsprecher verwenden und geben Sie ggf. deren Größe an. • Large : Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können. • Small : Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen. • None : Einstellen, wenn die Surround-Lautsprecher nicht angeschlossen sind.  "Large" wird nicht angezeigt, wenn "Front" auf "Small" eingestellt ist.
"S.Back" wird angezeigt, wenn die Einstellung "Amp Assign" (Seite 27) auf "Normal" eingestellt ist.	S.Back : Stellen Sie ein, ob Sie Surround Back-Lautsprecher verwenden und geben Sie ggf. Anzahl und Größe an. • Large : Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können. • Small : Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen. • None : Einstellen, wenn die hinteren Surround-Lautsprecher nicht angeschlossen sind. • 2spkr : Es werden zwei Surround Back-Lautsprecher verwendet. • 1spkr : Es wird nur ein Surround Back-Lautsprecher verwendet. Hinteres Surround-Audio ist der Ausgang des hinteren Surround-Anschluss L.  • "Large" wird nicht angezeigt, wenn "Surround" auf "Small" eingestellt ist. • Selbst wenn "S.Back" auf "Large" eingestellt ist, wechselt die Einstellung "S.Back" automatisch auf "Small", wenn "S.Back" auf "Small" eingestellt ist.
"Front Height" wird angezeigt, wenn die Einstellung "Amp Assign" (Seite 27) auf "Front Height" eingestellt ist.	HINWEIS Auch wenn für die hintere Surround-Lautsprechereinstellung ein anderer Wert als "None" festgelegt ist, ist je nach Wiedergabequelle nicht über die hinteren Surround-Lautsprecher zu hören. Wählen Sie in diesem Fall über die Menübefehle "Surround Back" einen anderen Wert als "OFF" (Seite 47).
HINWEIS Die Option "Large" oder "Small" hängt nicht von der tatsächlichen Größe des Lautspechers ab, sondern von der Basswiedergabefähigkeit, die unter "Crossover Frequency" (Seite 29) eingestellt wurde.	Front Height : Stellen Sie die Größe der Fronthochtöner ein. • Large : Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können. • Small : Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen. • None : Auswählen, wenn ein Fronthochtöner nicht angeschlossen ist.  • "Large" wird nicht angezeigt, wenn "Front" auf "Small" eingestellt ist. • Selbst wenn "Front Height" auf "Large" eingestellt ist, wechselt die Einstellung "Front Height" automatisch auf "Small", wenn "Front" auf "Small" eingestellt ist.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Bass Setting Regulieren Sie die Einstellungen im Hinblick auf die Wiedergabe mit geringen Frequenzsignalen (Subwoofer und LFE).	Subwoofer Mode : Hier können Sie die Signale für die Wiedergabe durch den Subwoofer auswählen. • LFE : Wählen Sie diese Einstellung, wenn nur die tieffrequenten Anteile der Kanäle, die auf "Small" gestellt wurden, vom Subwoofer ausgegeben werden sollen. • LFE+Main : Fügen Sie das Niedrigfrequenzsignal aller Kanäle zum Subwoofer-Signal hinzu und geben Sie es aus.  • Geben Sie Musik oder einen Film wieder und wählen Sie den Modus aus, der die Bässe am besten wiedergibt. • Wählen Sie "LFE+Main" aus, wenn die Basssignale immer über den Subwoofer wiedergegeben werden sollen.
Dies kann eingestellt werden, wenn "Speaker Config." – "Subwoofer" (Seite 27) auf "Yes" eingestellt ist.	LPF for LFE : Stellen Sie ein, bis zu welcher Frequenz tieffrequente Signale vom Subwoofer ausgegeben werden sollen. • 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz
Distance Hier können Sie die Entfernung zwischen Hörposition und Lautsprechern einstellen. Messen Sie, bevor Sie die Einstellungen vornehmen, den Abstand von der Hörposition zu den verschiedenen Lautsprechern.	Unit : Maßeinheit der Entfernung festlegen. • Feet • Meters Step : Kleinste Schrittweiten-Variable für die Entfernung festlegen. • 1ft / 0.1ft • 0.1m / 0.01m • FL (Front L)/ FR (Front R)/ C (Center)/ SW (Subwoofer)/ SL (Surround L)/ SR (Surround R)/ SBL (Surr. Back L)/ SBR (Surr. Back R)/ FHL (Front Height L)/ FHR (Front Height R) : Wählen Sie den Lautsprecher, den Sie einrichten möchten, und stellen Sie die Entfernung ein. Stellen Sie den Wert ein, welcher der ausgemessenen Entfernung am nächsten kommt. • 0.0ft ~ 60.0ft / 0.00m ~ 18.00m  • Die Lautsprecher können abhängig von den Einstellungen "Amp Assign" (Seite 27) und "Speaker Config." (Seite 27) unterschiedlich ausgewählt werden. • Default settings : Front/Center/Subwoofer/Front Height : 3,6 Meter (12 Fuß) Surround/Surr. Back : 3,0 Meter (10 Fuß)
	HINWEIS Setzen Sie die Differenz der Entfernung zwischen den Lautsprechern auf weniger als 6,0 Meter (20 Fuß). "Relocate Speaker!" wird auf dem Bildschirm angezeigt, wenn eine unzulässige Distanz eingestellt wird.
	Default : Sämtliche Abstände wieder auf Werkseinstellung zurücksetzen. • Yes : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. • No : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Channel Level Stellen Sie die Lautstärke für jeden einzelnen Kanal ein.	Test Tone Start : Ausgabe Testsound. FL (Front L)/ C (Center)/ FR (Front R)/ SR (Surround R)/ SBR* (Surround Back R)/ SBL* (Surround Back L)/ SL (Surround L)/ FHL (Front Height L)/ FHR (Front Height R)/ SW (Subwoofer) : Lautsprecher auswählen. * Wenn die Einstellung "S.Back" (Seite 28) auf "1spkr" gestellt wird, wird "SB" angezeigt. • -12.0dB ~ +12.0dB (0.0dB) : Lautstärke regulieren.  • Wenn der "Channel Level" eingestellt wird, werden die festgelegten Werte für alle Surround-Modi verwendet. Wenn Sie den Kanalpegel für die verschiedenen Surround-Modi einzeln einstellen wollen, gehen Sie nach der Anleitung auf "Adjust the volume of the different speakers" (Seite 53) vor. • Lautsprecher, die in der "Speaker Config." (Seite 27) auf "None" gestellt wurden, werden nicht angezeigt. • Wenn ein angeschlossener Subwoofer bereits auf "-12 dB" eingestellt ist, wird die Tonausgabe bei einer noch weiteren Verringerung der Lautstärke ganz abgeschaltet "OFF". • Wenn die Ausgabe des Testsounds startet, während der Mute-Modus eingestellt ist, wird der Mute-Modus unterbrochen. Default : Sämtliche Kanal-Pegel wieder auf Werkseinstellung zurücksetzen. • Yes : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. • No : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.
Crossover Frequency Ausgaben unter der eingestellten Frequenz, die Bass-Signale von jedem Lautsprecher werden über den Subwoofer ausgegeben. Passen Sie die Einstellung der Bass-Resonanz Ihrer verwendeten Lautsprecher an.	Crossover : Ausgaben unter der eingestellten Frequenz, die Bass-Signale von jedem Lautsprecher werden über den Subwoofer ausgegeben. • 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz • Advanced : Niedrigfrequenz-Signale als Ausgabe von Signalen der jeweiligen Lautsprecher zum Subwoofer einstellen. • Front / Center / Surround / S.Back / Front Height : Lautsprecher auswählen. • 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz : Übergangsfrequenz einstellen.

Dies kann eingestellt werden, wenn "Speaker Config." – "Subwoofer" (Seite 27) auf "Yes" oder "No" eingestellt ist.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Crossover Frequency	 • Stellen Sie die Übergangsfrequenz immer auf "80 Hz". Wenn Sie jedoch kleine Lautsprecher verwenden, empfehlen wir, die Übergangsfrequenz auf eine höhere Frequenz zu stellen. • Bei Lautsprechern, die auf "Small" gestellt wurden, werden Töne unterhalb der Übergangsfrequenz nicht ausgegeben. Die nicht ausgegebenen Bässe werden über den Subwoofer oder die Front-Lautsprecher ausgegeben. • Die Lautsprecher, die eingestellt werden können, wenn "Advanced" ausgewählt ist und sich von der Einstellung "Bass Setting" (Seite 28) unterscheidet. · Wenn "LFE" ausgewählt ist, werden die Lautsprecher auf "Small" in "Speaker Config." (Seite 27) eingestellt. · Wenn "LFE+Main" ausgewählt ist, können die Lautsprecher unabhängig von der Lautsprechergröße eingestellt werden.
Front Speaker Setup Auswahl der vorderen Lautsprecher für jeden Surround-Modus.	Setting : Wählen Sie die Methode zum Einstellen der Frontlautsprecher aus. • Normal : Die Frontlautsprecher werden über  eingestellt. • Custom : Die Frontlautsprecher für die unterschiedlichen Wiedergabemodi werden im Voraus eingestellt. 2CH DIRECT/STEREO : Die Frontlautsprecher für den direkten, den Stereo- und den Pure-Direct-Modus werden im Voraus eingestellt. • A : Frontlautsprecher A wird verwendet. • B : Frontlautsprecher B wird verwendet. • A+B : Beide Frontlautsprecher A und B werden verwendet. MULTI CH : Die Frontlautsprecher, die in einem anderen Modus als im direkten, Stereo- und Pure-Direct-Modus verwendet werden, werden im Voraus eingestellt. • A : Frontlautsprecher A wird verwendet. • B : Frontlautsprecher B wird verwendet. • A+B : Beide Frontlautsprecher A und B werden verwendet. HINWEIS • Bei Auswahl von "Custom" funktioniert  nicht. • Die Einstellung der Frontlautsprecher für die "Quick Select" Funktion hat Priorität.



HDMI-Einstellungen vornehmen (HDMI Setup)



Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Hier können Sie Einstellungen für die HDMI-Video-/Audio-Ausgabe vornehmen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
RGB Range Einstellen des Videobereichs der RGB-Ausgabe vom HDMI-Anschluss.	Normal : Ausgabe mit RGB-Videobereich (16 (schwarz) bis 235 (weiß)). Erweitert : Ausgabe mit RGB-Videobereich (0 (schwarz) to 255 (weiß)). Diese Einstellung ist gültig, wenn ein Fernsehgerät mit einem DVI-Anschluss verwendet wird.
Auto Lip Sync Hier schalten Sie die automatische Synchronisation von Audio und Video für HDMI ein und aus.	ON : Kompensiert. OFF : Nicht kompensiert.
HDMI Audio Out Hier wählen Sie, ob der Verstärker oder der Fernseher die HDMI-Tonausgabe übernehmen soll.	Amp : HDMI-Audio-Wiedergabe über die Lautsprecher des AVR-2310 verwenden. TV : HDMI-Audio-Wiedergabe über die Lautsprecher des TV verwenden. HINWEIS Wenn die HDMI Steuerung in Betrieb ist, hat die eingestellte Audiowiedergabe des angeschlossenen Fernsehgeräts Vorrang (☞ Seite 52 "HDMI kompatibles Gerät von AVR-2310 (HDMI Kontrollfunktion)").
HDMI Control Externe Geräte können über AVR-2310 kontrolliert werden und AVR-2310 kann über die externen Geräte kontrolliert werden.	ON : Verwenden Sie die HDMI Kontrollfunktion. OFF : Verwenden Sie die HDMI Kontrollfunktion nicht. • Zur Überprüfung der Einstellungen schlagen Sie bitte in den Bedienungsanleitungen der angeschlossenen Geräte nach. • Details zur HDMI Kontrollfunktion finden Sie unter "HDMI kompatibles Gerät von AVR-2310 (HDMI Kontrollfunktion)" (☞ Seite 52).
HINWEIS Mit den HDMI-Steuerfunktionen lassen sich Fernsehgeräte bedienen, die mit der HDMI-Steuerfunktion kompatibel sind. Achten Sie darauf, dass der Fernseher und die HDMI-Kabel angeschlossen sind, bevor Sie eine HDMI-Steuerfunktion aufrufen.	HINWEIS • Wenn "HDMI Control" auf "ON" eingestellt ist, verbraucht das Gerät im Standby mehr Strom. • Falls Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden, empfiehlt es sich, auf zu drücken, um das Gerät auszuschalten (OFF). • Wenn die "HDMI Control" Einstellung geändert wurde, schalten Sie die angeschlossenen Geräte anschließend immer aus und wieder ein. • De "HDMI Control" werkt niet, wanneer de stroomtoevoer naar de apparatuur uitgeschakeld is. • Wenn "HDMI Control" auf "ON" gestellt ist, wird der Wechselstromausgang (UNSWITCHED) ständig mit Strom versorgt.

Detaillierte Einstellungen vornehmen (Manual Setup)

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Standby Source Stellen Sie das HDMI Terminal ein, um das HDMI Signal im Standby-Modus einzugeben. Dies kann eingestellt werden, wenn "HDMI Control" auf "ON" eingestellt ist.	Last : Standby mit der zuletzt verwendeten Eingabequelle während der Nutzung des Geräts. HDMI1 / HDMI2 / HDMI3 / HDMI4 / HDMI5 : Der Standby-Modus wird nachträglich entsprechend der zugewiesenen Eingabequelle eingestellt.
Power Off Control AVR-2310 und ein externes Gerät werden gleichzeitig ausgeschaltet. Dies kann eingestellt werden, wenn "HDMI Control" auf "ON" eingestellt ist.	ON : Eingeschaltet OFF : Nicht eingeschaltet. • Zur Überprüfung der Einstellungen schlagen Sie bitte in den Bedienungsanleitungen der angeschlossenen Geräte nach. • Details zur HDMI Kontrollfunktion finden Sie unter "HDMI kompatibles Gerät von AVR-2310 (HDMI Kontrollfunktion)" (☞ Seite 52).



Audio-Einstellungen vornehmen (Audio Setup)



Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Hier legen Sie weitere Einstellungen für die Audiowiedergabe fest.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
EXT.IN SW Level Wiedergabepegel der analogen Subwoofer-Signale von den externen Eingabeterminals (EXT.IN).	+15dB : Dies ist der empfohlene Pegel. +10dB / +5dB / 0dB : Wählen Sie den Pegel passend zum verwendeten Player.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
2CH DIRECT/STEREO Hier können Sie die Lautsprecherkonfiguration für die Wiedergabe im 2-Kanal-Modus vornehmen.	Setting : Wählen Sie die Methode aus, mit der die Lautsprecher im direkten und Stereo-Zweikanal Wiedergabemodus verwendet werden. • Basic : Die Einstellungen zu "Speaker Setup" (Seite 27) werden verwendet. • Custom : Individuelle Einstellungen für den 2-Kanal-Modus. Front : Stellen Sie die Größe der Front-Lautsprecher (vorne R/L) ein. • Large : Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können. • Small : Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen. SW : Geben Sie an, ob Sie einen Subwoofer verwenden. • Yes : Ein Subwoofer wird verwendet. • No : Einstellen, wenn kein Subwoofer angeschlossen ist. SW Mode : Hier können Sie die Signale für die Wiedergabe durch den Subwoofer auswählen. • LFE : Wählen Sie diese Einstellung, wenn nur die tieffrequenten Anteile der Kanäle, die auf "Small" gestellt wurden, vom Subwoofer ausgegeben werden sollen. • LFE+Main : Wählen Sie diese Einstellung, wenn die tieffrequenten Anteile aller Kanäle vom Subwoofer ausgegeben werden sollen. Crossover : Ausgaben unter der eingestellten Frequenz, die Bass-Signale von jedem Lautsprecher werden über den Subwoofer ausgegeben. • 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz Distance FL / Distance FR : Wählen Sie den Lautsprecher aus, den Sie einstellen wollen, und stellen Sie den CH-Pegel ein. Stellen Sie den Wert ein, welcher der ausgemessenen Entfernung am nächsten kommt. • 0.00m ~ 18.00m (3.6m) / 0.0ft ~ 60.0ft (12.0ft) CH Level FL/ CH Level FL FR : Wählen Sie den Lautsprecher aus, den Sie einstellen wollen, und stellen Sie den CH-Pegel ein. Passen Sie den Pegel jedes Kanals an. • -12.0dB ~ +12.0dB(0.0dB)
Auto Surround Mode Hier können Sie für jeden Eingangssignaltyp die Surround-Modus-Einstellungen speichern.	ON : Einstellungen werden automatisch gespeichert und angewendet. OFF : Einstellungen werden nicht gespeichert, Surround-Modus ändert sich nicht mit Signal.  Mit der Funktion Auto-Surround-Modus können Sie den Surround-Modus, der zuletzt zur Wiedergabe der vier verschiedenen Eingangssignale verwendet wurde, speichern. ① Analoge und PCM 2-Kanal-Signale ② Dolby Digital- und DTS 2-Kanal-Signale ③ Dolby Digital- und DTS-Mehrkanalsignale ④ Mehrkanalsignale außer Dolby Digital und DTS (PCM, usw.) HINWEIS Bei der Wiedergabe im PURE DIRECT-Modus ändert sich der Surround-Modus nicht, selbst wenn sich das Eingangssignal ändert.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
EQ Customize Stellen Sie es so ein, dass nicht verwendete Equalizer-Einstellungen nicht angezeigt werden, wenn  verwendet wird.	Audyssey Byp. L/R / Audyssey Flat / Manual • Used • Not Used HINWEIS • Stellen Sie es so ein, dass die Einstellungen "Audyssey Byp. L/R" und "Audyssey Flat" ausgewählt werden können, wenn das Verfahren "Audyssey™ Auto Setup" ausgeführt wird. • Equalizer Einstellungen, für die "Not Used" mit der Quick Select Funktion eingestellt ist, können nicht gespeichert oder aufgerufen werden.



ZONE2-Einstellungen vornehmen (ZONE2 Setup)



Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Hier legen Sie die Einstellungen für die Audiowiedergabe in einem Mehrzonensystem fest. Bei Auswahl von ZONE2 mit "Amp Assign" wird "ZONE2 Setup" angezeigt (Seite 27).

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Level Lch Ausgangspegel des linken Kanals einstellen.	-12dB ~ +12dB (0dB)
Level Rch Ausgangspegel des rechten Kanals einstellen.	-12dB ~ +12dB (0dB)
Volume Display Set the ZONE2 volume display method.	Relative : Die Lautstärke wird in einem Bereich von - - dB (Minimum), -80 dB ~ +18 dB angezeigt. Absolute : Die Lautstärke wird in einem Bereich von 0, 1 ~ 99.
Vol.Limit Maximale Lautstärke festlegen.	OFF : Keine maximale Lautstärke festlegen. -20dB (61) / -10dB (71) / 0dB (81)
Power On Level Legen Sie die Lautstärke fest, die beim Einschalten automatisch eingestellt wird.	Last : Gespeicherte Lautstärke der letzten Session wird wiederhergestellt. - - - : Nach dem Einschalten wird immer stummgeschaltet. -80dB (1) ~ +18dB (99) : Die Lautstärke wird an den eingestellten Pegel angepasst.
Mute Level Legen Sie den Pegel fest, der im Stummschaltmodus eingestellt wird.	Full : Der Ton wird vollständig abgeschaltet. -40dB : Die Lautstärke wird um 40 dB reduziert. -20dB : Die Lautstärke wird um 20 dB reduziert.



- Die Lautstärke wird mit dem Anzeigemodus "Volume Display" (Seite 32) angezeigt.
- Stellen Sie die Hauptlautstärke in "Volume Control" (Seite 32) ein.



Andere Einstellungen vornehmen (Option Setup)



Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Volume Control Hier können Sie die Lautstärke der MAIN ZONE einstellen.	Volume Display : Stellen Sie den Lautstärkeanzeige-Modus ein. • Relative : Die Lautstärke wird in einem Bereich von --dB (Minimum), -80.5 dB ~ +18 dB angezeigt. • Absolute : Die Lautstärke wird in einem Bereich von 0, 1 ~ 99. Vol.Limit : Maximale Lautstärke festlegen. • OFF : Keine maximale Lautstärke festlegen. • -20dB(61) / -10dB(71) / 0dB(81) Power On Level : Regelt die Lautstärke, wenn die MAIN ZONE eingeschaltet ist. • Last : Gespeicherte Lautstärke der letzten Session wird wiederhergestellt. • --- : Nach dem Einschalten wird immer stummgeschaltet. • -80dB(1) ~ +18dB(99) : Die Lautstärke wird an den eingestellten Pegel angepasst. Mute Level : Hier können Sie den Grad der Dämpfung festlegen, wenn in der MAIN ZONE die Stummschaltung aktiviert wird. • Full : Der Ton wird vollständig abgeschaltet. • -40dB : Die Lautstärke wird um 40 dB reduziert. • -20dB : Die Lautstärke wird um 20 dB reduziert.
Source Delete Hiermit können Sie nicht verwendete Eingangsquellen ausblenden.	TUNER / PHONO / CD / DVD / HDP / TV / SAT/CBL / VCR / DVR / V.AUX : Wählen Sie die Quellen aus, die Sie nicht verwenden möchten. • ON : Diese Quelle anzeigen. • Delete : Diese Quelle ausblenden. HINWEIS • Die aktuell ausgewählte Eingabequelle kann nicht eingestellt werden. • Die Eingabequellen, die auf "Delete" gestellt wurden, können mit dem  SOURCE SELECT .
GUI Machen Sie die Einstellungen in Bezug auf die Displays auf dem TV-Bildschirm.	Screensaver : Bildschirmschoner einstellen. • ON : Der Bildschirm wechselt auf den Bildschirmschoner, wenn für ungefähr 3 Minuten keine Operation durchgeführt wird, während das Menü oder ein iPod Bildschirm angezeigt wird. Wenn Sie den $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ drücken, wird der Bildschirmschoner geschlossen und zu dem Bildschirm zurückgekehrt, der vor dem Aufruf des Bildschirmschoners aktiviert war. • OFF : Bildschirmschoner ausschalten. Wall Paper : Stellen Sie das Hintergrundbild ein, um den Hintergrund anzuzeigen, wenn die Wiedergabe beendet ist usw. • Picture : Ein Bild als Hintergrund verwenden (DENON-Logo). • Black : Stellt Schwarz als Hintergrund ein.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
GUI Machen Sie die Einstellungen in Bezug auf die Displays auf dem TV-Bildschirm.	Format : Stellen Sie das Videosignal-Format ein, das für den von Ihnen verwendeten Fernseher ausgegeben werden soll. • NTSC : NTSC auswählen. • PAL : PAL auswählen.  Das "Format" kann auch durch den folgenden Vorgang eingestellt werden. Allerdings wird der GUI-Bildschirm nicht angezeigt. 1. Halten Sie die Tasten $\triangleleft$ und $\bigcirc$ ^{RETURN} mindestens 3 Sekunden lang gedrückt. Auf der Anzeige wird "Video Format" angezeigt. 2. Drücken Sie $\triangleleft \triangleright$, und stellen Sie das Videosignal-Format ein. 3. Drücken Sie $\bigcirc$ ^{ENTER} , $\bigcirc$ ^{MENU} oder $\bigcirc$ ^{RETURN} , um die Einstellung zu speichern. HINWEIS Wenn ein anderes Format als das Videoformat des angeschlossenen Monitors eingestellt wird, wird das Bild nicht ordnungsgemäß angezeigt. Text : Der Modusname wird angezeigt, wenn die Operation für den Wechsel auf den Surround-Modus, den Eingabemodus etc. durchgeführt wird. • ON : Texteinblendungen anzeigen. • OFF : Texteinblendungen nicht anzeigen. Master Volume : Master volume display during adjustment. • Bottom : Wird am unteren Bildschirmrand angezeigt. • Top : Wird am oberen Bildschirmrand angezeigt. • OFF : Texteinblendungen nicht anzeigen. Tuner Information : Hiermit wird eingestellt, wie lange das GUI Menü auf dem Display angezeigt wird, wenn eine Tunerfunktion ausgeführt wird. • Always : OSD dauerhaft anzeigen. • 30sec : OSD nach Betätigung für 30 Sekunden einblenden. • 10sec : OSD-Menü nach Betätigung für 10 Sekunden einblenden. • OFF : Schaltet das Display aus. iPod Information : Hiermit wird eingestellt, wie lange das GUI Menü auf dem Display angezeigt wird, wenn eine iPod-Funktion ausgeführt wird. • Always : OSD dauerhaft anzeigen. • 30sec : OSD nach Betätigung für 30 Sekunden einblenden. • 10sec : OSD-Menü nach Betätigung für 10 Sekunden einblenden. • OFF : Schaltet das Display aus.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Quick Select Name Hier können Sie den Namen der Schnellwahl ändern.	Rename Label : Ändert den Bildschirmnamen der ausgewählten "Quick Select" Einstellung. - Verwenden Sie $\triangle \nabla$, um den Namen der Quick Select Einstellung auszuwählen, die Sie ändern wollen. Drücken Sie dann auf ENTER. - Verwenden Sie $\triangleleft \triangleright$, um den Cursor zu dem Zeichen zu bewegen, den Sie ändern wollen. - Verwenden Sie $\triangle \nabla$, um das Zeichen zu ändern. Drücken Sie dann auf ENTER. - Es können bis zu 16 Zeichen eingegeben werden. - Der Eingabebezeichentyp kann durch Drücken von SEARCH geändert werden, während der Bildschirmname geändert wird. - Die Zeichentypen können wie unten angegeben eingegeben werden. [Großbuchstaben] ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ [Kleine Buchstaben] abcdefghijklmnopqrstuvwxyz [Symbole] ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { } ~ [Nummern] 0123456789 (Leerzeichen) - Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um den Bildschirmnamen zu ändern.
Zone Rename Rename the display names of the different zones as desired.	- Verwenden Sie $\triangle \nabla$, um den Bereichsnamen auszuwählen, den Sie ändern wollen. Drücken Sie dann auf ENTER. MAIN ZONE / ZONE2 - Verwenden Sie $\triangleleft \triangleright$, um den Cursor zu dem Zeichen zu bewegen, den Sie ändern wollen. - Verwenden Sie $\triangle \nabla$, um das Zeichen zu ändern. Drücken Sie dann auf ENTER. - Es können bis zu 10 Zeichen eingegeben werden. - Der Eingabebezeichentyp kann durch Drücken von SEARCH geändert werden, während der Bildschirmname geändert wird. - Die Zeichentypen können wie unten angegeben eingegeben werden. [Großbuchstaben] ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ [Kleine Buchstaben] abcdefghijklmnopqrstuvwxyz [Symbole] ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { } ~ [Nummern] 0123456789 (Leerzeichen) - Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um den Bildschirmnamen zu ändern.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Trigger Out Wählen Sie die Bedingung zur Aktivierung von Trigger-Ausgang für die Eingangsquelle, Surround-Modus usw. Für weitere Informationen über Trigger Out siehe "TRIGGER OUT-Buchsen" (Seite 18).	☐ Bei der Zonen-Einstellung (MAIN ZONE / ZONE2) Trigger Out wird aktiviert durch die Verbindung zum Netzstrom der Zone, die auf "ON" gestellt ist. ☐ Bei der Einstellung der Eingangsquelle Aktivieren Sie Trigger Out, wenn die auf "ON" gestellte Eingangsquelle gewählt ist. Gültig für die auf "ON" gestellte Zone mit "Bei der Zonen-Einstellung". ☐ Bei der Einstellung für Surround-Modus Aktivieren Sie Trigger Out, wenn der Surround-Modus, der auf "ON" eingestellt ist, ausgewählt wird. Gültig, wenn die auf "ON" gestellte "MAIN ZONE" mit "Bei der Zonen-Einstellung" gewählt ist und wenn die auf "ON" gestellte Eingangsquelle mit "Bei der Einstellung der Eingangsquelle" gewählt ist.
Remote ID Stellen Sie ein, wenn Sie einen anderen DENON AV-Verstärker mit dem Fernbedienungsgerät des AVR-2310 betreiben. Gleichen Sie das Fernbedienungsgerät, das Sie verwenden, mit der Fernbedienungs-ID des AVR-2310 ab.	1 / 2 / 3 / 4 Wenn der AVR-2310 nur über die beiliegende Fernbedienung (RC-1117) bedient wird, verwenden Sie die Remote ID "1" (Standardwert). Wenn ein getrennt erworbenes Fernbedienungsgerät (RC-7000CI etc.) verwendet wird, kann diese Funktion gewählt werden. ID-Einstellung von Fernbedienung und Receiver aufeinander abstimmen.
232C Port Stellen Sie ein, wenn Sie ein externes Steuergerät oder eine Zwei-Wege-Fernbedienung verwenden, die an die RS-232C-Buchse angeschlossen ist.	Serial Control : Bei Verwendung einer externen Fernbedienung einstellen. 2Way Remote : Bei Verwendung einer bidirektionalen Fernbedienung einstellen. Setzen Sie diese Option auf "2Way Remote", wenn Sie eine Zweifernbedienung (RC-7000CI und RC-7001RCI, im Handel erhältlich) verwenden. HINWEIS Wenn Sie auf "2Way Remote" stellen, können Sie die RS-232C-Verbindung nicht als externes Steuergerät verwenden.
Dimmer Hier stellen Sie die Helligkeit des Receiver-Displays ein.	Bright : Normale Anzegehelligkeit. Dim : Reduzierte Anzegehelligkeit. Dark : Sehr geringe Anzegehelligkeit. OFF : Schaltet das Display aus. Dieser Vorgang kann ebenfalls durch das Drücken von DIMMER auf dem Hauptgerät gewechselt werden.
Setup Lock Hier können Sie die Setup-Einstellungen vor ungewollten Änderungen schützen.	ON : Setup-Schutz einschalten. OFF : Setup-Schutz ausschalten. Wenn "Setup Lock" auf "ON" gestellt wurde, können die unten aufgeführten Einstellungen nicht mehr geändert werden. Darüber hinaus wird "SETUP LOCKED!" angezeigt, sobald Sie versuchen, ähnliche Einstellungen zu aktivieren. • RESTORER • MultEQ • Dynamic EQ • Dynamic Volume • Channel Level • Audio Delay



Eingabe-Einstellungen vornehmen (Input Setup)



Machen Sie die Einstellungen im Zusammenhang mit der ausgewählten Eingangsquelle. Drücken Sie vor dem Anzeigen des Menübildschirms **SOURCE SELECT**, um zu der Eingangsquelle umzuschalten, die eingestellt werden soll. Die Positionen, die eingestellt werden können, unterscheiden sich nach der ausgewählten Eingangsquelle.

Die Zusammenstellung kann verwendet werden, ohne diese Einstellungen zu ändern. Machen Sie diese Einstellungen je nach Erfordernis.

Eine Beschreibung der "Menüplan" und Bedienungsanweisungen finden Sie auf Seite 20.

Elemente, die mit dem InputSetup Verfahren eingestellt werden.

Ändern der zugewiesenen Eingabequellen in den Eingabeterminals (Input Assign) Seite 35

Videoeinstellungen vornehmen (Video) Seite 36

Ändern des Eingabemodus und Decodier-Modus der Eingabequelle (Input mode) Seite 37

Ändern des Bildschirmnamens der Eingabequelle. (Rename) Seite 37

Korrektur des wiedergabepegels der Eingabequelle (Source Level) Seite 38

Wiedergabe-Modus des iPod einstellen (iPod Playback Mode) Seite 38

Radiosender einstellen (Auto Preset) Seite 38

Einstellungen, um die voreingestellten Kanäle zu überspringen (Preset Skip) Seite 38

Weisen Sie dem vorgegebenen Speicher einen Namen zu (Preset Name) Seite 38

Beispiele für Bildschirmmenü-Anzeigen

Assign

Video

Input Mode

Rename

Source Level

iPod Playback Mode

Auto Preset

Preset Skip

Preset Name

Ändern der zugewiesenen Eingabequellen in den Eingabeterminals (Input Assign)



Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben																
Input Assign (HDMI) Hier weisen Sie dieser Quelle die verschiedenen Eingänge zu.	HDMI : Die DVD HDP TV SAT/CBL VCR DVR V.AUX Eingabequellen sind wie unten gezeigt den HDMI Eingabeterminals zugewiesen. • HDMI1 / HDMI2 / HDMI3 / HDMI4 / HDMI5 • None : Weisen Sie einen HDMI-Eingangsanschluss nicht an die derzeit ausgewählte Eingangsquelle zu. ※ Beim Kauf sind die Einstellungen der unterschiedlichen Eingabequellen wie unten angegeben.																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Eingangsquelle</th> <th>DVD</th> <th>HDP</th> <th>TV</th> <th>SAT/CBL</th> <th>VCR</th> <th>DVR</th> <th>V.AUX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Standard-Einstellung</td> <td><u>HDMI1</u></td> <td><u>HDMI2</u></td> <td>None</td> <td><u>HDMI3</u></td> <td>None</td> <td><u>HDMI4</u></td> <td><u>HDMI5</u></td> </tr> </tbody> </table>	Eingangsquelle	DVD	HDP	TV	SAT/CBL	VCR	DVR	V.AUX	Standard-Einstellung	<u>HDMI1</u>	<u>HDMI2</u>	None	<u>HDMI3</u>	None	<u>HDMI4</u>	<u>HDMI5</u>
Eingangsquelle	DVD	HDP	TV	SAT/CBL	VCR	DVR	V.AUX										
Standard-Einstellung	<u>HDMI1</u>	<u>HDMI2</u>	None	<u>HDMI3</u>	None	<u>HDMI4</u>	<u>HDMI5</u>										
	• Wenn einer Eingangsquelle HDMI zugewiesen wird, schaltet das Audiosignal zusammen mit dem Videosignal auf HDMI um. Wenn die zugewiesenen digitalen Audioeingänge verwendet werden sollen, stellen Sie den "Input Mode" (Seite 37) im Menü auf "Digital". • Wenn der AVR-2310 und der Monitor mit einem HDMI-Kabel verbunden werden und der Monitor nicht in der Lage ist, HDMI-Audiosignale wiederzugeben, werden nur die Videosignale an den Monitor ausgegeben. • Die eingehenden Audiosignale von den analogen, digitalen und EXT. IN-Anschlüssen werden nicht an den Monitor ausgegeben.																
	HINWEIS Wenn "HDMI Control" auf "ON" eingestellt ist, kann HDMI nicht "TV" in den "HDMI" Einstellungen zugewiesen werden (Seite 30).																

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben																
Input Assign (Digital) Hier weisen Sie dieser Quelle die verschiedenen Eingänge zu.	Digital : Die DVD HDP TV SAT/CBL VCR DVR V.AUX CD Eingabequellen sind wie unten gezeigt den digitalen Audio-Eingabeterminals zugewiesen. • Coax1 / Coax2 / Opt1 / Opt2 / Opt3 • None : Weisen Sie einen digitalen Eingangsanschluss nicht an die derzeit ausgewählte Eingangsquelle zu. ※ Beim Kauf sind die Einstellungen der unterschiedlichen Eingabequellen wie unten angegeben.																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Eingangsquelle</th> <th>DVD</th> <th>HDP</th> <th>TV</th> <th>SAT/CBL</th> <th>VCR</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Standard-Einstellung</td> <td><u>Coax1</u></td> <td>None</td> <td><u>Opt1</u></td> <td><u>Coax2</u></td> <td>None</td> </tr> </tbody> </table>	Eingangsquelle	DVD	HDP	TV	SAT/CBL	VCR	Standard-Einstellung	<u>Coax1</u>	None	<u>Opt1</u>	<u>Coax2</u>	None				
Eingangsquelle	DVD	HDP	TV	SAT/CBL	VCR												
Standard-Einstellung	<u>Coax1</u>	None	<u>Opt1</u>	<u>Coax2</u>	None												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Eingangsquelle</th> <th>DVD</th> <th>V.AUX</th> <th>CD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Standard-Einstellung</td> <td><u>Opt2</u></td> <td><u>Opt3</u></td> <td>None</td> </tr> </tbody> </table>	Eingangsquelle	DVD	V.AUX	CD	Standard-Einstellung	<u>Opt2</u>	<u>Opt3</u>	None								
Eingangsquelle	DVD	V.AUX	CD														
Standard-Einstellung	<u>Opt2</u>	<u>Opt3</u>	None														
Input Assign (Component) Hier weisen Sie dieser Quelle die verschiedenen Eingänge zu.	Component : Die DVD HDP TV SAT/CBL VCR DVR V.AUX Eingabequellen sind wie unten gezeigt den Komponenten der Video Eingabeterminals zugewiesen. • 1-RCA (Komponente Video 1 Eingabeterminal) / 2-RCA (Komponente Video 2 Eingabeterminal) • None : Weisen Sie die Komponenten-Videoeingangsanschlüsse nicht an die derzeit ausgewählte Eingangsquelle zu. ※ Beim Kauf sind die Einstellungen der unterschiedlichen Eingabequellen wie unten angegeben.																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Eingangsquelle</th> <th>DVD</th> <th>HDP</th> <th>TV</th> <th>SAT/CBL</th> <th>VCR</th> <th>DVR</th> <th>V.AUX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Standard-Einstellung</td> <td><u>1-RCA</u></td> <td>None</td> <td>None</td> <td>None</td> <td>None</td> <td><u>2-RCA</u></td> <td>None</td> </tr> </tbody> </table>	Eingangsquelle	DVD	HDP	TV	SAT/CBL	VCR	DVR	V.AUX	Standard-Einstellung	<u>1-RCA</u>	None	None	None	None	<u>2-RCA</u>	None
Eingangsquelle	DVD	HDP	TV	SAT/CBL	VCR	DVR	V.AUX										
Standard-Einstellung	<u>1-RCA</u>	None	None	None	None	<u>2-RCA</u>	None										
iPod Dock Ändern Sie die Eingabequelle, der das Steuerungsdock für den iPod zugewiesen ist.	Das Steuerungsdock für den iPod kann den DVD SAT/CBL VCR DVR V.AUX CD Eingabequellen zugewiesen werden. Assign : Weisen Sie die derzeit ausgewählte Eingangsquelle dem Steuerungsdock für den iPod-Eingang zu. None : Weisen Sie die derzeit ausgewählte Eingangsquelle nicht dem Steuerungsdock für den iPod-Eingang zu.																
	• In der Standardeinstellung kann das Steuerungsdock für den iPod über den VCR (iPod) -Anschluss genutzt werden. • Auch wenn "iPod Dock" auf "Input Assign" eingestellt ist, wird der Eingang als normale Eingangsquelle verwendet, sofern der AVR-2310 und das Steuerungsdock für den iPod nicht angeschlossen sind.																

Videoeinstellungen vornehmen (Video)



Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Die Elemente können abhängig von der Eingabequelle und den "Input Assign" Einstellungen vorgenommen werden.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Video Select Hier legen Sie für diese Audioquelle eine beliebige Videoquelle fest.	Source : Spielen Sie das Bild und den Sound der Eingabequelle ab. DVD / HDP / TV / SAT/CBL / VCR / DVR / V.AUX : Wählen Sie die Video-Eingangsquelle aus. Dies kann für individuelle Eingabequellen eingestellt werden. HINWEIS - Es können keine HDMI-Eingangssignale ausgewählt werden. - Bei der Wiedergabe von eingehenden HDMI-Videosignalen kann das analoge Videosignal einer anderen Eingangsquelle nicht für den HDMI-Videoausgang ausgewählt werden. - Eingangsquellen, bei der unter "Source Delete" (Seite 32) die Option "Delete" ausgewählt wurde, können nicht gelöscht werden. - Eingangsquellen, bei der unter "Input Assign" (Seite 35) die Option "None" ausgewählt wurde, können nicht gelöscht werden. • Dies kann auch durch Drücken von eingestellt werden. • Zum Abbrechen drücken Sie zum Auswählen von "Source".
Video Convert Das Eingangsvideosignal wird automatisch, in Funktion des angeschlossenen Fernsehgeräts, umgewandelt. (Seite 9 "Konvertieren der Video-Eingabesignale für den Output (Videoumwandlungsfunktion)").	Das kann für die DVD HDP TV SAT/CBL VCR DVR V.AUX -Eingangsquellen eingestellt werden. ON : Das Eingangsvideosignal ist umgewandelt. OFF : Das Eingangsvideosignal ist nicht umgewandelt. - Wenn ein nicht standardmäßiges Videosignal von einer Spielekonsole oder einer anderen Quelle eingeht, funktioniert die Video-Konvertierungsfunktion u. U. nicht. Sollte dies der Fall sein, stellen Sie bitte den "Video Convert" auf "OFF". - Wenn "Video Convert" auf "OFF" eingestellt ist, funktioniert die Videokonvertierungsfunktion nicht. Verbinden Sie in diesem Fall den AVR-2310 und das Fernsehgerät mit dem gleichen Kabeltyp.
i/p Scaler Die Auflösung der Eingangsquelle wird in die Auflösung umgewandelt, die unter "Resolution" eingestellt ist.	Dies kann für die DVD HDP TV SAT/CBL VCR DVR V.AUX Eingabequellen eingestellt werden. OFF : De/Interlacer und Scaler nicht verwenden. Analog : Analoge Signale werden in HDMI Signale konvertiert. Analog and HDMI : Sowohl analoge als auch HDMI Signale werden in die gewünschte HDMI Auflösung konvertiert.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Resolution Stellen Sie die Ausgangsauflösung ein. Resolution (Analog) : Analog-Video Resolution (HDMI) : HDMI	Dies kann eingestellt werden, wenn die Eingabequelle auf DVD HDP TV SAT/CBL VCR DVR V.AUX und "i/p Scaler" auf etwas anderes als "OFF" gestellt wird. AUTO : Die Auflösung wird automatisch der Monitorauslösung angepasst. 480p/576p / 1080i / 720p / 1080p / 1080p:24Hz Wählen Sie die Ausgabeauflösung aus.
Progressive Mode Hier können Sie den Progressiv-Modus für das verwendete Ausgangsmaterial wählen.	Dies kann eingestellt werden, wenn die Eingabequelle auf DVD HDP TV SAT/CBL VCR DVR V.AUX und "i/p Scaler" auf etwas anderes als "OFF" gestellt wird. AUTO : Das Videomaterial wird automatisch erkannt und in den entsprechenden Modus versetzt. Video1 : Optimierter Modus für Video-Material. Video2 : Optimierter Modus für Video-Material und Film-Material mit 30 Bildern.
Aspect Stellen Sie das Bildseitenformat des Videosignalausgangs vom HDMI-Anschluss ein.	Dies kann eingestellt werden, wenn die Eingabequelle auf DVD HDP TV SAT/CBL VCR DVR V.AUX und "i/p Scaler" auf etwas anderes als "OFF" gestellt wird. Normal : HDMI-Ausgabe im Seitenverhältnis 4:3. Full : HDMI-Ausgabe im Seitenverhältnis 16:9.

Ändern des Eingabemodus und Decodier-Modus der Eingabequelle (Input Mode)



Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Die zur Verfügung stehenden Eingangsmodi sind von der Eingangsquelle und von der Einstellung "Input Assign" abhängig (☞ Seite 35 "Ändern der zugewiesenen Eingabequellen in den Eingabeterminals").

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben				
Input Mode Stellen Sie die Audio-Eingabemodi für die unterschiedlichen Eingabequellen ein.	Auto : Eingang automatisch erkennen und wiedergeben. HDMI : Nur Signale vom HDMI-Eingang wiedergeben. (Außer CD) Digital : Nur Signale vom Digital-Eingang wiedergeben. Analog : Nur Signale vom analogen Eingang wiedergeben. EXT. IN : Nur Signale vom EXT. IN-Eingang wiedergeben. ※ Beim Kauf sind die Einstellungen der unterschiedlichen Eingabequellen wie unten angegeben.				
	Eingangsquelle	DVD	HDP	TV	SAT/CBL
	Standard-Einstellung	Auto	HDMI	Digital	Auto
	Eingangsquelle	DVR	V.AUX	CD	TUNER
- Die "HDMI" Einstellungen sind für Eingabequellen gemacht, denen HDMI Eingabeterminals über "Input Assign" (☞ Seite 35) zugewiesen sind. - Die "Digital" Einstellungen sind für Eingabequellen gemacht, denen digitale Eingabeterminals über "Input Assign" (☞ Seite 35) zugewiesen sind. - Wenn ein digitales Signal ordnungsgemäß eingespeist wird, leuchtet die Anzeige "DIG." auf dem Display. Wenn die Anzeige "DIG." nicht leuchtet, überprüfen Sie die Zuweisung der digitalen Eingänge und die Verbindungen. - Der Surround-Modus kann nicht aktiviert werden, wenn der Eingangsmodus auf "EXT. IN" gestellt wurde. - Dies kann auch durch Drücken von eingestellt werden. Mit jeder Tastenbetätigung wechselt der angezeigte Eingangsmodus.	Eingangsquelle	DVR	V.AUX	CD	TUNER
	Standard-Einstellung	Auto	Auto	Analog	Analog
	Eingangsquelle	DVR	V.AUX	CD	TUNER
	Standard-Einstellung	Auto	Auto	Analog	Analog

- Die "HDMI" Einstellungen sind für Eingabequellen gemacht, denen HDMI Eingabeterminals über "Input Assign" (☞ Seite 35) zugewiesen sind.
- Die "Digital" Einstellungen sind für Eingabequellen gemacht, denen digitale Eingabeterminals über "Input Assign" (☞ Seite 35) zugewiesen sind.
- Wenn ein digitales Signal ordnungsgemäß eingespeist wird, leuchtet die Anzeige "DIG." auf dem Display. Wenn die Anzeige "DIG." nicht leuchtet, überprüfen Sie die Zuweisung der digitalen Eingänge und die Verbindungen.
- Der Surround-Modus kann nicht aktiviert werden, wenn der Eingangsmodus auf "EXT. IN" gestellt wurde.
- Dies kann auch durch Drücken von eingestellt werden. Mit jeder Tastenbetätigung wechselt der angezeigte Eingangsmodus.

```

graph LR
    Auto --> HDMI
    HDMI --> Digital
    Digital --> Analog
    Analog --> EXT_IN[EXT. IN]
    EXT_IN --> Auto
          
```

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Decode Mode Stellen Sie den Decodier-Modus der Eingangsquelle ein.	Auto : Eingangssignal-Typ automatisch erkennen und wiedergeben. PCM : Nur PCM-Eingangssignale dekodieren und wiedergeben. DTS : Nur DTS-Eingangssignale dekodieren und wiedergeben. - Dies kann die Eingabequellen eingestellt werden, denen "HDMI" oder "Digital" über "Input Assign" (☞ Seite 35) zugewiesen wird. - Normalerweise ist dies auf "Auto" gestellt.

Ändern des Bildschirmnamens der Eingabequelle (Rename)



Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Verwenden Sie dieses Verfahren, um den angezeigten Namen der derzeit ausgewählten Eingangsquelle zu ändern.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben								
Rename Ändern des Bildschirmnamens der Eingabequelle auf den gewünschten Namen.	- Verwenden Sie , um den Cursor zu dem Zeichen zu bewegen, den Sie ändern wollen. - Verwenden Sie , um das Zeichen zu ändern. Drücken Sie dann auf . - Es können bis zu 8 Zeichen eingegeben werden. - Der Eingabezeichentyp kann durch Drücken von geändert werden, während der Bildschirmname geändert wird. - Die Zeichentypen können wie unten angegeben eingegeben werden. <table> <tr> <td>[Großbuchstaben]</td><td>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</td></tr> <tr> <td>[Kleine Buchstaben]</td><td>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</td></tr> <tr> <td>[Symbole]</td><td>! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { } ~</td></tr> <tr> <td>[Nummern]</td><td>0123456789 (Leerzeichen)</td></tr> </table>	[Großbuchstaben]	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ	[Kleine Buchstaben]	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz	[Symbole]	! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { } ~	[Nummern]	0123456789 (Leerzeichen)
[Großbuchstaben]	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ								
[Kleine Buchstaben]	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz								
[Symbole]	! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { } ~								
[Nummern]	0123456789 (Leerzeichen)								
Default Die geänderten Bildschirmnamen werden auf die Standardwerte zurückgesetzt.	Yes : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. No : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.								

Korrektur des wiedergabepegels der Eingabequelle (Source Level)

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Verwenden Sie dieses Verfahren, um den Wiedergabepegel des derzeit ausgewählten Audioeingangs der Eingangsquelle zu korrigieren.

Stellen Sie dies ein, wenn es Unterschiede in den Eingabelautstärkepegeln bei den verschiedenen Quellen gibt. Der analoge Eingabepegel und der digitale Eingabepegel können einzeln korrigiert werden.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Source Level (Analog) Korrigieren Sie den Wiedergabepegel für die analoge Audioeingabe.	-12dB ~ +12dB (0dB)
Source Level (Digital) Korrigieren Sie den Wiedergabepegel für die digitale Audioeingabe.	-12dB ~ +12dB (0dB)

Wiedergabe-Modus des iPod einstellen (iPod Playback Mode)

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Diese Option steht für Eingangsquellen zur Verfügung, bei denen unter "Input Assign" die Einstellung "iPod Dock" zugewiesen wurde ( Seite 35).

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Repeat Hier nehmen Sie Einstellungen für den Wiederholungsmodus vor.	All : Alle Titel wiederholen. One : Aktuellen Titel wiederholen. OFF : Wiederholungs-Modus ausschalten.
Shuffle Hier nehmen Sie Einstellungen für die Zufallswiedergabe vor.	☐ Wenn das DENON Steuerungsdock für den iPod ASD-1R oder ASD-11R angeschlossen ist Songs : Alle Titel zufällig wiedergeben. Albums : Nur Titel des aktuellen Albums zufällig wiedergeben. OFF : Zufallswiedergabe ausschalten.

Radiosender einstellen (Auto Preset)

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Auto Preset Hier starten Sie die automatische Senderspeicherung.	Dies kann eingestellt werden, wenn die Quelle auf TUNER gestellt ist. Start : Automatische Senderspeicherung starten.  Wenn ein UKW-Sender nicht automatisch voreingestellt werden kann, stellen Sie den gewünschten Sender von Hand ein und speichern Sie ihn.

Einstellungen, um die voreingestellten Kanäle zu überspringen (Preset Skip)

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Preset Skip Legt die gespeicherten Sender fest, die beim Einstellen der Sender nicht angezeigt werden sollen.	Dies kann eingestellt werden, wenn die Quelle auf TUNER gestellt ist. A ~ G : Wählen Sie die voreingestellten Kanäle aus, die nicht angezeigt werden sollen. • ON : Diesen Speicherplatz für die automatische Senderspeicherung nutzen. • Skip : Diesen Speicherplatz überspringen.  Wenn Sie unter "Block Presets" die Option "Skip" einstellen, können Sie gesamte Speicherblöcke (A bis G) überspringen.

Weisen Sie dem vorgegebenen Speicher einen Namen zu (Preset Name)

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Preset Name Hier können Sie den Speicherplätzen Sendernamen zuordnen.	Dies kann eingestellt werden, wenn die Quelle auf TUNER gestellt ist. 1. Verwenden Sie $\Delta \nabla$, um den voreingestellten Namen des Kanals auszuwählen, den Sie ändern möchten. Drücken Sie dann auf . 2. Verwenden Sie $\triangleleft \triangleright$, um den Cursor zu dem Zeichen zu bewegen, den Sie ändern wollen. 3. Verwenden Sie $\Delta \nabla$, um das Zeichen zu ändern. Drücken Sie dann auf . • Es können bis zu 8 Zeichen eingegeben werden. • Der Eingabezeichentyp kann durch Drücken von  geändert werden, während der Bildschirmname geändert wird. • Die Zeichentypen können wie unten angegeben eingegeben werden. [Großbuchstaben] ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ [Kleine Buchstaben] abcdefghijklmnopqrstuvwxyz [Symbole] ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { } ~ [Nummern] 0123456789 (Leerzeichen) 4. Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um den Bildschirmnamen zu ändern.
Default Die geänderten Bildschirmnamen werden auf die Standardwerte zurückgesetzt.	Yes : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. No : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.

Wiedergabe

Operationsabfolge

Bevor Sie die Wiedergabe starten, müssen Sie die verschiedenen Komponenten verbinden und die Einstellungen auf dem Receiver vornehmen.

Wiedergabekomponenten (👉 Seite 39)

- ☐ **Wiedergabe Blu-ray Disc/DVD Player** (👉 Seite 39)
- ☐ **iPod®-Wiedergabe** (👉 Seite 39)
- ☐ **Wiedergabe von UKW-/MWSendungen** (👉 Seite 41)
- ☐ **Bedienung während der Wiedergabe** (👉 Seite 43)



Auswahl des Surround-Modus (👉 Seite 44)

- ① **Standard-Wiedergabe** (👉 Seite 44)
- ② **Abspielen in einem original DENON Surround Modus** (👉 Seite 45)
- ③ **Direkte Wiedergabe** (👉 Seite 45)
- ④ **Stereo-Wiedergabe** (👉 Seite 45)
- ⑤ **Wiedergabe im PURE DIRECT-Modus** (👉 Seite 45)



Anpassen der Sound und Bildqualität (Audio/Video Adjust) (👉 Seite 46)

HINWEIS

- Halten Sie sich auch an die Betriebsanleitung der angeschlossenen Geräte, wenn Sie sie benutzen.
- Die externen Geräte können über die Fernbedienung gesteuert werden (👉 Seite 55 "Handhabung der angeschlossenen Geräte durch die Remote-Kontrolleinheit").

Wiedergabekomponenten

Wiedergabe Blu-ray Disc/DVD Player

Nachfolgend wird das Verfahren zur Wiedergabe über Blu-ray Disc/DVD Player beschrieben.

Verwenden Sie zur Wiedergabe anderer Komponenten dasselbe Verfahren.

1 Wiedergabe vorbereiten.

- ① Schalten Sie den Fernseher, den Subwoofer und den Player ein.
- ② Stellen Sie die TV-Eingabe auf AVR-2310.
- ③ Legen Sie die Disk in den Player.

2 Schalten Sie AVR-2310 ein.

(👉 Seite 19 "Einschalten des Geräts")

3 Drücken Sie und wählen Sie die Eingabequelle.

4 Spielen Sie die Komponente, die mit AVR-2310 verbunden ist, ab. Nehmen Sie vorher die notwendigen Einstellungen auf dem Player vor (Spracheinstellung, Untertitелеinstellung etc.).

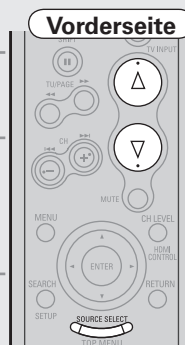
5 Stellen Sie die Lautstärke über ein.

[Wertebereich] --- -80.5dB ~ 18.0dB

※ Der variable Bereich schwankt entsprechend zum Eingabesignal und den Pegelinstellungen des Kanals.

6 Wählen Sie den gewünschten Surround-Modus aus. (👉 Seite 44 "Auswahl des Surround-Modus")

7 Stellen Sie die gewünschten Sound-Effekte ein. (👉 Seite 46 "Anpassen der Sound und Bildqualität")



iPod®-Wiedergabe

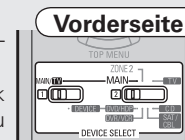
Die Musik auf einem iPod kann mit Hilfe des Steuerungs docks für den iPod (ASD-1R, ASD-11R, ASD-3N oder ASD-3W, im Handel erhältlich) wiedergegeben werden.

Verbinden Sie vorab das Steuerungs dock für den iPod (👉 Seite 14 "iPod®").

Sie können sich Musik von einem iPod® anhören

1 Wiedergabe vorbereiten.

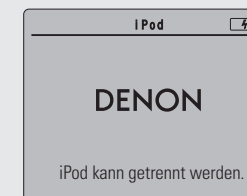
- ① Stellen Sie den iPod in das DENON-Steuerungs dock für den iPod.
- ② Weisen Sie dem Steuerungs dock für den iPod eine Eingangsquelle zu (👉 Seite 35).
- ③ Stellen Sie  auf "MAIN/TV" und  auf "MAIN" ein.



2 Schalten Sie AVR-2310 ein.

(👉 Seite 19 "Einschalten des Geräts")

3 Drücken Sie , um die zugewiesene Eingabequelle aus Schritt 1-② weiter oben auszuwählen.



(iPod-Display)



※ Wenn auf dem Display des iPods nicht die oben dargestellte Anzeige angezeigt wird, ist der iPod möglicherweise nicht richtig angeschlossen. Schließen Sie ihn erneut an.

Siehe auf der Rückseite

4 Halten Sie die Taste mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um den Display-Modus auszuwählen.

Es gibt zwei Möglichkeiten, um die gespeicherten Inhalte eines iPod anzuzeigen.

Browse-Modus : Anzeigen auf dem Fernsehbildschirm.

Remote-Modus : Anzeigen auf dem iPod-Bildschirm.

Anzeigemodus		Browse-Modus	Remote-Modus
Abspielbare Dateien	Audiodatei		
	Bilddatei	×	○ * 2
	Videodatei	○ * 1	○ * 2
Aktive Tasten	Fernbedienung (AVR-2310)		
	iPod®	×	

* 1 : Bei Verwendung von ASD-11R, ASD-3N oder ASD-3W Steuerungsdocks für den iPod.

* 2 : Je nach Kombination aus ASD-1R oder ASD-11R und iPod erfolgt keine Videoausgabe.

5 Wählen Sie mit das Menü aus. Drücken Sie dann oder , um die Musikdatei oder videodatei auszuwählen, die wiedergegeben werden soll.

6 Drücken Sie oder .

Die Wiedergabe beginnt.

7 Verwenden Sie , um die Lautstärke anzupassen.

[Wertebereich] --- -80.5dB ~ 18.0dB

※ Der variable Bereich schwankt entsprechend zum Eingabesignal und den Pegeleinstellungen des Kanals.

8 Wählen Sie den gewünschten Surround-Modus aus. Seite 44 "Auswahl des Surround-Modus")

9 Adjust the desired sound field effects. Seite 46 "Anpassen der Sound und Bildqualität")

■ Anhalten

Halten Sie während der Wiedergabe entweder  gedrückt oder drücken Sie .

■ Vorübergehendes Anhalten der Wiedergabe

Drücken Sie während der Wiedergabe  oder .

Drücken Sie die Taste erneut, um die Wiedergabe wieder aufzunehmen.

■ Suchlauf zum Anfang eines Titels

Während der Wiedergabe, drücken Sie entweder  (für den Einsatz des aktuellen Titels) oder  (für den Einsatz des nächsten Titels).

■ Wiederholen von Wiedergabe und Zufallswiedergabe

"iPod Playback Mode"  Seite 38)



• Mit dem RESTORER-Modus können Sie die niedrigen und hohen Frequenzbereiche komprimierter Audiodateien erweitern und einen volleren Klang erzielen. Die Standardeinstellung ist "Modus 3"  Seite 50).

• Drücken Sie auf **STATUS**, um den Namen des Titels, den Künstler oder das Album während der Wiedergabe im Browse-Modus anzuzeigen.

• Die Zeit (Standard : 30 Sek), über die das GUI Menü auf dem Bildschirm angezeigt wird, kann im Menü "GUI-iPod"  Seite 32) eingestellt werden. Drücken Sie auf  , um zum Ausgangsbildschirm zurückzukehren.

• Drücken Sie  und schalten Sie den AVR-2310 in den Bereitschaftsmodus, bevor Sie den iPod entfernen. Schalten Sie auch die Eingangsquelle auf eine Quelle, der nicht das Menü "iPod Dock" zugewiesen wurde, bevor Sie den iPod entfernen.

HINWEIS

- Abhängig von der Art des iPods und der Software-Version funktionieren manche Funktionen eventuell nicht.
- DENON haftet nicht für Datenverluste auf dem iPod.

Anzeige von Bildern oder Videos auf dem iPod®

- Foto- und Videodateien auf dem iPod auf dem Monitor anzeigen. Nur bei iPod, die mit einer Diashow- oder Videofunktion ausgerüstet sind. (Bei Verwendung eines ASD-1R oder ASD-11R)
- Je nach Kombination aus ASD-1R oder ASD-11R und iPod erfolgt keine Videoausgabe.

1 Halten Sie gedrückt, um den Remote-Modus zu aktivieren.

"Remote iPod" wird auf dem Display des AVR-2310's angezeigt.

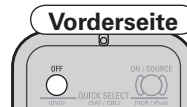
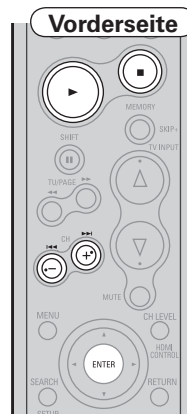
2 Wählen Sie mit "Fotos" oder "Videos" auf dem Display des iPods aus.

3 Drücken Sie , bis das gewünschte Bild angezeigt wird.



Die Einstellung "TV Ausgang" bei den "Diashow-Einstellungen" oder den "Video-Einstellungen" des iPods muss auf "Ein" gestellt werden, damit die Bilddaten oder Videos des iPods auf einem Monitor angezeigt werden können. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des iPods.

iPod ist ein in den USA und anderen Ländern eingetragenes Warenzeichen von Apple Inc. Der iPod kann nur für das Kopieren und die Wiedergabe von Inhalten verwendet werden, die nicht urheberrechtlich geschützt sind, sowie für Inhalte, für die das Kopieren oder die Wiedergabe für den privaten Gebrauch rechtlich zulässig ist. Vergewissern Sie sich, dass Sie das geltende Urheberrecht nicht verletzen.

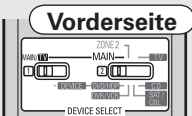


Wiedergabe von UKW-/MW Sendungen

Grundlegende Bedienung

1 Stellen Sie  auf "MAIN/TV" und  auf "MAIN" ein.

Vorderseite



2 Drücken Sie  und wählen Sie "TUNER" aus.

Vorderseite



3 Drücken Sie  und wählen Sie "FM" oder "AM" aus.

Rückseite



4 Stellen Sie den gewünschten Sender ein.

① Automatische Einstellung (Automatischer Suchlauf)

Drücken Sie , so dass die Anzeige "AUTO" auf dem Display leuchtet. Wählen Sie dann mit  den Sender aus, den Sie anhören möchten.

② Manuelle Einstellung (Manueller Suchlauf)

Drücken Sie , so dass die Anzeige "AUTO" auf dem Display nicht leuchtet. Wählen Sie dann mit  den Sender aus, den Sie anhören möchten.



- Wenn der gewünschte Sender nicht über den automatischen Suchlauf eingestellt werden kann, stellen Sie ihn von Hand ein.
- Wenn Sie Sender von Hand einstellen, halten Sie  gedrückt, um die Frequenz fortlaufend zu ändern.
- Die Zeit (Standard : 30 Sek), über die das GUI Menü auf dem Bildschirm angezeigt wird, kann im Menü "GUI-Tuner" ( Seite 32) eingestellt werden.

Voreinstellung von Radiosendern (Senderspeicher)

Sie können Ihre Lieblingssender speichern, so dass sie einfach eingestellt werden können. Es können bis zu 56 Sender eingestellt werden.

1 Stellen Sie den Radiosender ein, den Sie speichern möchten.

2 Drücken Sie .

3 Drücken Sie um den Block (A bis G) auszuwählen, in dem der Sender gespeichert werden soll.

4 Drücken Sie um die Speichernummer einzustellen (1 bis 8).

5 Drücken Sie erneut, um die Einstellung zu speichern.



- Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 5, um andere Sender zu speichern.
- Sender können im Menü "Auto Preset" ( Seite 38) automatisch voreingestellt werden.

HINWEIS

Gespeicherte Sender werden durch Überschreiben gelöscht.

Wiedergabe von gespeicherten Sendern

1 Drücken Sie , um den Speicherblock auszuwählen (A bis G).

2 Drücken Sie , um den gewünschten gespeicherten Kanal auszuwählen (1 bis 8).

□ Standardeinstellungen

Auto tuner presets	
A1 ~ A8	87,5 / 89,1 / 98,1 / 108,0 / 90,1 / 90,1 / 90,1 / 90,1 MHz
B1 ~ B8	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 kHz, 90,1 / 90,1 / 90,1 MHz
C1 ~ C8	90,1 MHz
D1 ~ D8	90,1 MHz
E1 ~ E8	90,1 MHz
F1 ~ F8	90,1 MHz
G1 ~ G8	90,1 MHz

RDS (Radio-Data-System)

RDS (nur bei UKW) ist ein Sendedienst, mit dem ein Sender zusätzliche Informationen zusammen mit dem normalen Radiosendesignal übertragen kann.

Mit diesem Gerät können Sie folgende drei Arten von RDS-Daten empfangen:

Programmtyp (PTY)

PTY bezeichnet die Art des RDS-Programms.

Die Programmarten werden folgendermaßen angezeigt:

NEWS	Nachrichten	WEATHER	Wetter
AFFAIRS	Aktuelles	FINANCE	Finanzen
INFO	Informationen	CHILDREN	Kinderprogramme
SPORT	Sport	SOCIAL	Soziales
EDUCATE	Ausbildung	RELIGION	Religion
DRAMA	Drama	PHONE IN	Höreranrufe
CULTURE	Kultur	TRAVEL	Reisen
SCIENCE	Wissenschaft	LEISURE	Freizeit
VARIED	Verschiedenes	JAZZ	Jazz-Musik
POP M	Pop-Musik	COUNTRY	Country-Musik
ROCK M	Rock-Musik	NATION M	Volksmusik
EASY M	Easy Listening	OLDIES	Oldies
LIGHT M	Leichte Klassik	FOLK M	Folk-Musik
CLASSICS	Ernste Klassik	DOCUMENT	Dokumentationen
OTHER M	Andere Musik		

Verkehrsfunk (TP)

TP kennzeichnet Programme mit Verkehrsinformationen.

So können Sie einfach die neuesten Verkehrsinformationen abrufen, bevor Sie das Haus verlassen.

Radiotext (RT)

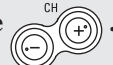
Mit RT können RDS-Sender Textnachrichten senden, die auf dem Display erscheinen.

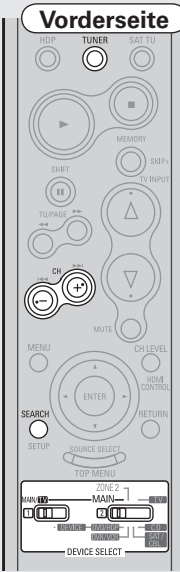
HINWEIS

Die unten aufgeführten -Funktionen können in Gebieten ohne RDS-Sendungen nicht genutzt werden.

RDS-Suche

Mit dieser Funktion können Sie automatisch UKW-Sender einstellen, die RDS anbieten.

- Stellen Sie  auf "MAIN/TV" und  auf "MAIN" ein.
- Drücken Sie  und wählen Sie "TUNER" aus.
- Drücken Sie , um "RDS SEARCH" auszuwählen.
- Drücken Sie .
Die Suche für RDS-Sender wird automatisch aufgenommen.
 ※ Wenn bei dem oben aufgeführten Vorgang keine RDS-Sender gefunden werden, werden alle Frequenzbänder durchsucht.
 ※ Wenn ein Sender gefunden wird, wird dessen Name auf dem Display angezeigt.
- Wenn Sie die Suche fortsetzen möchten, wiederholen Sie die Schritte 2 und 3.
 ※ Wenn alle Frequenzen durchsucht wurden und kein RDS-Sender gefunden wurde, wird "NO RDS" angezeigt.



PTY-Suche

Mit dieser Funktion können Sie RDS-Sender mit einem bestimmten Programm (PTY) finden.

Eine Beschreibung der einzelnen Programmarten finden Sie unter "Programmtyp (PTY)".

- Stellen Sie  auf "MAIN/TV" und  auf "MAIN" ein.
- Drücken Sie  und wählen Sie "TUNER" aus.
- Drücken Sie , um "PTY SEARCH" auszuwählen.
- Rufen Sie mit  den gewünschten Programmtyp auf, der jeweils auf dem Display angezeigt wird.
- Drücken Sie .
Die PTY-Suche beginnt automatisch.
 ※ Wenn kein Sender mit dem entsprechenden Programmtyp gefunden wird, werden alle Frequenzbänder durchsucht.
 ※ Nach dem Anhalten der Suche wird der Name des Senders auf dem Display angezeigt.
- Wenn Sie die Suche fortsetzen möchten, wiederholen Sie die Schritte 2 bis 4.
 ※ Wenn alle Frequenzen durchsucht wurden und kein Sender mit dem gewünschten Programmtyp gefunden wurde, wird "NO PROGRAMME" angezeigt.



TP-Suche

Mit dieser Funktion können Sie RDS-Sender finden, die Verkehrsfunk übertragen (TP-Sender).

1 Stellen Sie  auf "MAIN/TV" und  auf "MAIN" ein.

2 Drücken Sie  und wählen Sie "TUNER" aus.

3 Drücken Sie , um "TP SEARCH" auszuwählen.

4 Drücken Sie .

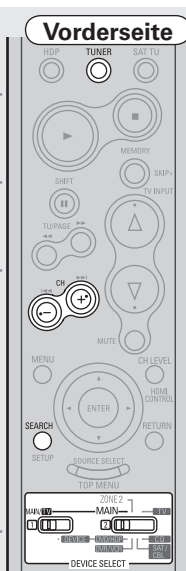
Die TP-Suche beginnt automatisch.

※ Wenn bei dem oben aufgeführten Vorgang keine TP-Sender gefunden werden, werden alle Frequenzbänder durchsucht.

※ Nach dem Anhalten der Suche wird der Name des Senders auf dem Display angezeigt.

5 Wenn Sie die Suche fortsetzen möchten, wiederholen Sie die Schritte 2 bis 3.

※ Wenn alle Frequenzen durchsucht wurden und kein weiterer TP-Sender gefunden wurde, wird "NO PROGRAMME" angezeigt.



RT (Radiotext)

Wenn Radiotext-Daten empfangen werden, wird "RT" auf dem Display angezeigt.

1 Stellen Sie  auf "MAIN/TV" und  auf "MAIN" ein.

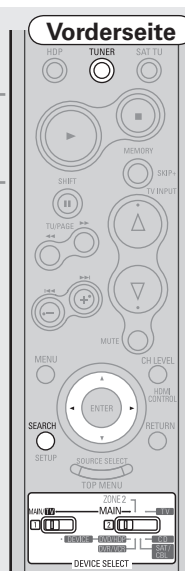
2 Drücken Sie  und wählen Sie "TUNER" aus.

3 Drücken Sie , um "RT" auszuwählen.

※ Beim Empfang von RDS-Sendern werden die vom Sender übertragenen Textdaten angezeigt.

※ Drücken Sie , um das Display auszuschalten.

※ Wenn keine Textdaten übertragen werden, wird "NO TEXT DATA" angezeigt.



❑ **Zum Beenden des RDS-Suchlaufs bzw. der PTY-Suche, der TP-Suche oder RT**

- Wählen Sie 15 Sekunden lang keine Funktion aus.
- Drücken Sie zum Einstellen von "RT" auf .

Bedienung während der Wiedergabe

Vorübergehendes Ausschalten des Tons (Stummschaltung)

Drücken Sie .



- Die Lautstärke wird auf den Pegel verringert, der im Menü unter "Mute Level" ( Seite 31, 32) festgelegt wurde.
- Drücken Sie  erneut, um den Ton wieder anzustellen. Die Stummschaltung kann auch durch Änderung der Hauptlautstärke aufgehoben werden.

Verwendung von Kopfhörern

Schließen Sie den Kopfhörer am Hauptgerät an die PHONES-buchse an.

Der Ton von den Lautsprechern und den Pre-Out-Anschlüssen wird automatisch ausgeblendet.

HINWEIS

- Zur Vermeidung von Gehörschäden sollte die Lautstärke nicht übermäßig hoch eingestellt werden.
- Stöpseln Sie die Kopfhörer aus, wenn Sie das "Audyssey™ Auto Setup" oder andere Einstellungen vornehmen.

Umschaltung der Front-Lautsprecher

Drücken Sie .



HINWEIS

Wenn Sie unter "Front Speaker Setup" die Option "Custom" ( Seite 29) einstellen, können Sie  nicht mehr betätigen.

Auswahl des Surround-Modus

Wählen Sie einen Surround-Modus aus, damit Sie die Surround-Wiedergabe mit Ihren bevorzugten Soundeffekten genießen können.

① Spielen Sie die Quellen entsprechend der Audiosignalfomate bzw. Sendernummern der Quelle ab. (Standard-Wiedergabe)

Bedienvorgänge

Die wählbaren Surround-Modi hängen von Folgendem ab:

- **Format der eingegebenen Audiosignale.**
- **Senderanzahl der eingegebenen Audiosignale.**
- **Die eingestellte Verstärker Zuweisungsart.** (☞ Seite 27)

1 Quelle abspielen (☞ Seite 39).

2 Drücken Sie , um den Surround-Modus auszuwählen.

☐ Mehrkanal-Quellen

Die Surround-Modi, die ausgewählt werden können, unterscheiden sich nach der Eingangsquelle.

☐ Zwei-Kanal-Quellen

Wenn Sie "DOLBY PLIIz" auswählen, stellen Sie "Amp Assign" auf "Front Height" ein.

DOLBY PLIIx, DOLBY PLII oder DOLBY PLIIz

*

: Die Signale werden für die Wiedergabe in DOLBY PLIIx, DOLBY PLII oder DOLBY PLIIz, entschlüsselt.

DTS NEO:6

: Die Signale werden für die Wiedergabe in DTS NEO:6 dekodiert.

*: DOLBY PLIIx kann gewählt werden, wenn die Surround-Lautsprecher hinten verwendet werden.



3

Das ist die Betriebsart zum Abspielen von 2-Kanalquellen.

Wählen Sie den Modus der Quelle über "Mode" (☞ Seite 46).

☐ DOLBY PLIIx, DOLBY PLII

Cinema : Dieser Modus ist für Filme geeignet.

Music : Dieser Modus ist für Musik geeignet.

Game : Dieser Modus ist für Spiele geeignet.

Pro Logic : Hierbei handelt es sich um den Wiedergabemodus für Pro Logic. Dieser Modus steht zur Verfügung, wenn die Wiedergabe über einen DOLBY PLII-Decoder erfolgt. Wenn dieser Modus ausgewählt wurde, wird "DOLBY PL" angezeigt.

☐ DTS NEO:6

Cinema : Dieser Modus ist für Filme geeignet.

Music : Dieser Modus ist für Musik geeignet.

※ Die wählbaren Modi hängen von der abgespielten Eingabequelle ab.



Die "Cinema" und "Music" Modi können auch über Drücken von  oder  eingestellt werden.

Zeigt den aktuell gespielten Surround-Modus an.

☐ Surround-Wiedergabe von Multikanalquellen (Dolby Digital, DTS etc.)

Bei einer Standardwiedergabe von Mehrkanalquellen erkennt der AVR-2310 das mehrkanalige Eingangssignal der Tonquelle und aktiviert automatisch den Surround Sound-Decoder.

Eingangssignal		Inhaltsverzeichnis der Anzeigen auf dem Display
Dolby Digital	Dolby Digital (außer 2-Kanal)/ Dolby Digital EX	DOLBY DIGITAL
		DOLBY DIGITAL EX
		DOLBY DIGITAL+PLIIx CINEMA
		DOLBY DIGITAL+PLIIx MUSIC
	Dolby Digital Plus (* 1)	DOLBY DIGITAL+PLIIz
		DOLBY DIGITAL+
		DOLBY DIGITAL++EX
		DOLBY DIGITAL++PLIIx C
DTS	Dolby TrueHD (* 1)	DOLBY DIGITAL++PLIIx M
		DOLBY DIGITAL++PLIIz
		DOLBY TrueHD
		DOLBY HD+EX
		DOLBY HD+PLIIx CINEMA
		DOLBY HD+PLIIx MUSIC
	DTS (5.1ch)/ DTS-ES Discrete 6.1 / DTS-ES Matrix 6.1 / DTS 96/24	DOLBY HD+PLIIz
		DTS SURROUND
		DTS+PLIIx CINEMA
		DTS+PLIIx MUSIC
		DTS+PLIIz
		DTS+NEO:6
PCM	DTS-HD (* 1)	DTS ES MTRX6.1 (* 2)
		DTS ES DSCRT6.1 (* 3)
		DTS 96/24 (* 4)
		DTS-HD HI RES
		DTS-HD MSTR
		DTS-HD+NEO:6
	PCM (Mehrkanal)	DTS-HD+PLIIx CINEMA
		DTS-HD+PLIIx MUSIC
		DTS-HD+PLIIz
		MULTI CH IN
		MULTI IN+PLIIx CINEMA
		MULTI IN+PLIIx MUSIC
		MULTI IN+PLIIz
		MULTI CH IN 7.1

* 1 : Bei Eingang eines Signals leuchtet die HDAUDIO Lampe auf.

* 2 : Wird angezeigt, wenn das Eingangssignal "DTS-ES Matrix 6.1" ist und die Einstellung "AFDM" (☞ Seite 47) aktiviert wurde "ON".

* 3 : Wird beim Eingangssignal "DTS-ES Discrete 6.1" angezeigt.

* 4 : Wird beim Eingangssignal "DTS 96/24" angezeigt.

② Abspielen in einem original DENON Surround Modus

Sie können den gewünschten Modus je nach Programmquelle und Blickwinkel aus 7 DENON-Surround-Modi auswählen.

- 1** Wählen Sie die Eingabequelle aus, indem Sie auf die Quelle drücken Sie und sie abspielen (Seite 39).



- 2** Drücken Sie , um den Surround-Modus auszuwählen.



5CH/7CH STEREO

: Modus für den Genuss von Stereo-Klang aus allen Lautsprechern.

ROCK ARENA

: Modus für den Genuss der Atmosphäre eines Live-Konzerts im Stadion.

JAZZ CLUB

: Modus für den Genuss der Atmosphäre eines Live-Konzerts in einem Jazz-Klub.

MONO MOVIE

: Modus zur Wiedergabe von monauralen Filmen mit Surround-Sound. * 1

VIDEO GAME

: Modus für Surround-Sound bei Videospielen.

MATRIX

: Modus zur Verräumlichung von Stereo-Musikquellen.

VIRTUAL

: Modus zum Genuss von Surround-Effekten, wenn nur Front-Lautsprecher oder Kopfhörer verwendet werden.

* 1 : Bei der Wiedergabe von Quellen, die monaural im MONO MOVIE-Modus aufgenommen wurden, ist der Klang bei Verwendung eines einzigen Kanals (links oder rechts) unausgeglichen. Speisen Sie daher beide Kanäle ein.



Je nach Quelle, die wiedergegeben wird, wird unter Umständen kein befriedigender Surround-Effekt erzielt. Probieren Sie in diesem Fall andere Modi aus, um ein Klangfeld zu erzeugen, das Ihrem Geschmack entspricht.

HINWEIS

Wenn das Eingangssignal im Format DOLBY TrueHD, DOLBY DIGITAL Plus, DTS HD vorliegt, können Sie den ursprünglichen DENON Surround-Modus nicht auswählen.

③ Direkte Wiedergabe

In dieser HiFi Betriebsart umgeht das Audiosignal die Klangregler.

Der Klang wird über die gleichen Kanäle ausgegeben wie das Eingangssignal.

- 1** Wählen Sie die Eingabequelle aus, indem Sie auf die Quelle drücken Sie und sie abspielen (Seite 39).



- 2** Drücken Sie  und wählen Sie "DIRECT" aus.



Zeigt den aktuell gespielten Surround-Modus an

Eingangssignal	Inhaltsverzeichnis der Anzeigen auf dem Display
Analoges Signal / PCM (2-Kanal) / Dolby-Digital-Quelle / DTS-Quelle / Andere digitale Zweikanalsignale	DIRECT
PCM (Mehrkanal)	MULTI CH DIRECT M DIRECT + PLIIx CINEMA M DIRECT + PLIIx MUSIC M DIRECT + PLIIz M DIRECT 7.1

④ Stereo-Wiedergabe

Dieser Modus ist für die Stereo-Wiedergabe vorgesehen. Der Klang kann angepasst werden.

Töne werden vom linken und vom rechten Front-Lautsprecher und vom Subwoofer ausgegeben.

- 1** Wählen Sie die Eingabequelle aus, indem Sie auf die Quelle drücken Sie und sie abspielen (Seite 39).



- 2** Drücken Sie  und wählen Sie "STEREO" aus.



⑤ Wiedergabe im PURE DIRECT-Modus

Mit diesem Modus wird der ursprüngliche Klang sehr getreu wiedergegeben, wodurch qualitativ hochwertiger Klang erzielt wird.

- 1** Wählen Sie die Eingabequelle aus, indem Sie auf die Quelle drücken Sie und sie abspielen (Seite 39).



- 2** Drücken Sie .



- Drücken Sie  erneut, um den Ton wieder anzustellen.
- Der Kanalpegel und die Surround-Parameter im PURE DIRECT-Modus entsprechen dem DIRECT-Modus.

HINWEIS

Im PURE DIRECT -Modus wird das GUI Menü nicht angezeigt, und auch die Anzeige im Hauptgerät ist ausgeschaltet.



Anpassen der Sound und Bildqualität (Audio/Video Adjust)



Anpassen der Sound (Audio Adjust)



Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Der im Surround-Modus abgespielte Sound kann entsprechend Ihrer Verbindungen eingestellt werden. Die Elemente (Parameter) die eingestellt werden können, sind abhängig von dem eingegebenen Signal und den aktuellen Einstellungen des Surround-Modus. Details zu den einstellbaren Parametern finden Sie unter "Surround-Modi und -Parameter" (Seite 60).

HINWEIS

Einige der Einstellungen können nicht vorgenommen werden, wenn die Wiedergabe gestoppt wird. Stellen Sie diese Elemente während der Wiedergabe ein.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Mode Stellen Sie den Wiedergabe-Modus für die Zwei-Kanal-Quelle in Surround ein.	☐ Im Modus PLIIx, PLII oder PLIz Cinema : Dies ist der Modus für Filmquellen. Music : Dies ist der Modus für Musikquellen. Game : Dies ist der Modus für Spiele. ProLogic : Dolby Pro Logic-Wiedergabemodus. (Nur im Modus PLII). (Dies ist der Modus für die 4-Kanal-Wiedergabe (vorne links, vorne rechts, Mitte, Surround (MONO)).) ☐ Im Modus DTS NEO:6 Cinema : Dies ist der Modus für Filmquellen. Music : Dies ist der Modus für Musikquellen. • Der "Music"-Modus ist auch für Filme mit viel Stereo-Musik geeignet. • Die "Cinema" und "Music" Modi können auch über Drücken von oder eingestellt werden.
Cinema EQ Reduziert den Höhenanteil von Film-Soundtracks für bessere Verständlichkeit.	OFF : "Cinema EQ" wird verwendet. ON : "Cinema EQ" wird nicht verwendet.
Dynamic Range Compression (D.Comp) Hier können Sie die Dynamik-Kompression ein- und ausschalten.	Low/Mid/High : Dies stellt das Komprimierungsniveau ein. OFF : Dynamikkompression ausschalten. Die "D.Comp" Anzeige leuchtet, wenn DTS Quellen abgespielt werden, die die "D.Comp" Funktion unterstützen.
Dynamic Range Control (DRC) Hier können Sie die Dynamik-Kompression ein- und ausschalten.	Auto : Dynamische Bereichskomprimierung von Dolby TrueHD Quellen automatisch ein- und ausschalten. Low/Mid/High : Dies stellt das Komprimierungsniveau ein. OFF : Dynamikkompression ausschalten.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
LFE Hier stellen Sie den LFE-Pegel (Tiefrequenz-Effekt-Kanal) ein.	-10dB ~ 0dB Zur ordnungsgemäßen Wiedergabe der verschiedenen Programmquellen empfohlen wird die Einstellung der unten aufgeführten Werte. • Dolby Digital-Quellen : "0dB" • DTS-Filme : "0dB" • DTS-Musik : "-10dB"
Center Image Hiermit können Sie das Center-Signal auf die Kanäle Front L und Front R verteilen.	0.0 ~ 1.0 (0.3)
Panorama Hiermit können Sie die Front-L/R-Signale auch auf die Surround-Kanäle verteilen.	ON : Einstellen. OFF : Nicht einstellen.
Dimension Hiermit können Sie die Balance zwischen Front- und Surround-Lautsprecher verschieben.	0 ~ 6 (3)
Center Width Hiermit können Sie das Center-Signal auf die Kanäle Front L und Front R verteilen.	0 ~ 7 (3)
Delay Time Hier stellen Sie die Verzögerungszeit zur Steuerung der Klangfeld-Größe ein.	0ms ~ 300ms (30ms)
Effect Level Stellen Sie die Stärke der Surround-Effekte ein.	1 ~ 15 (10) Setzen Sie diesen Wert herab, wenn die Position und die Synchronisation der Surround-Signale unnatürlich klingen.
Room Size Hier stellen Sie die virtuelle Größe der akustischen Umgebung ein.	Small : Akustik eines kleinen Raumes simulieren. Medium small : Simuliert die Akustik eines mittleren bis kleinen Raums. Medium : Simulate acoustics of a medium room. Medium large : Simuliert die Akustik eines mittleren bis großen Raums. Large : Akustik eines großen Raumes simulieren.
HINWEIS "Room Size" gibt nicht die Größe des Raums an, in dem Quellen wiedergegeben werden.	

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
AFDM (Auto Flag Detect Mode) Erkennt das Surround Back Kanalsignal der Quelle und stellt automatisch den optimalen Surround-Modus ein.	ON : Einstellen. OFF : Nicht einstellen.
Surround Back Stellt die Methode zur Generierung des Surround Back Kanals ein.	☐ Für 2-Kanal-Quellen ON : Die Surround Back Kanal wird benutzt. OFF : Über die Surround-Back-Kanäle wird kein Signal ausgegeben. ☐ Für Mehrkanalquellen Stellen Sie dies ein, um die Generierungsmethode des Surround Back Kanals für die Quelle einstellen zu können, wobei keine Surround Back Signale eingeschlossen sind, aber dass Sie keine Surround Back Signale abspielen wollen, die in der Quelle enthalten sind. Kontrollieren Sie die Audiosignale der abzuspielenden Quelle, bevor Sie die Einstellungen vornehmen. OFF : Über die Surround-Back-Kanäle wird kein Signal ausgegeben. MTRX ON : Generieren Sie die Surround Back Signale der Surround Kanalsignale und spielen Sie sie ab. PLIIx CINEMA*1 : Generieren Sie die Surround Back Signale durch Decodieren der Signale im "Dolby Pro Logic IIx Cinema" Modus und spielen Sie sie ab. PLIIx MUSIC*2 : Generieren Sie die Surround Back Signale durch Decodieren der Signale im "Dolby Pro Logic IIx Music" Modus und spielen Sie sie ab. ES MTRX : Generieren Sie die Surround Back Signale der Surround Kanalsignale der DTS Quelle und spielen Sie sie ab. ES DSCRT*3 : Spielen Sie die Surround Back Signale inklusive der 6.1Kanal DTS Quelle ab. DSCRT ON*3 : Spielen Sie die Surround Back Signale inklusive der 7.1Kanalquelle ab. *1 : Dies kann ausgewählt werden, wenn "S.Back" in der "Speaker Config." Einstellung (Seite 28) auf "2spkrs" gestellt ist. *2 : Dies kann ausgewählt werden, wenn "S.Back" in der "Speaker Config." Einstellung (Seite 28) auf "2spkrs" oder "1spkr" gestellt ist. *3 : Wenn "AFDM" auf "ON" gestellt ist, wird der Surround Back Kanal mit der AFDM Funktion abgespielt. Wenn ausgewählt wird, während "AFDM" auf "OFF" gestellt ist, werden die Surround Back Signale der Quelle abgespielt. Dies kann auch durch Drücken von eingestellt werden. HINWEIS Dies gilt, wenn die "Amp Assign" Einstellung (Seite 27) auf "7.1-channel surround back" oder "6.1-channel surround back" gestellt ist und wenn die "S.Back" Einstellung (Seite 28) auf "Large" oder "Small" gestellt ist.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Front Height Stellen Sie ein, ob oder ob die Fronthochtöner verwendet werden oder nicht.	ON : Verwenden Sie die Fronthochtöner. OFF : Verwenden Sie die Fronthochtöner nicht. Dies kann auch durch Drücken von eingestellt werden.
Subwoofer ATT Dämpfung des Subwoofer-Pegels bei der Verwendung des EXT. IN-Modus.	ON : Die Eingabe vom Subwoofer-Kanal wird abgeschwächt. OFF : Die Eingabe vom Subwoofer-Kanal wird nicht abgeschwächt. Dieser Modus wird im Normalfall verwendet. Setzen Sie diese Option auf "ON", wenn der Kanalpegel des Subwoofers bei der Wiedergabe von Audiosignal zu hoch zu sein scheint.
Subwoofer SW-Ausgang ein- und ausschalten.	ON : Der Subwoofer wird verwendet. OFF : Der Subwoofer wird nicht verwendet.
Default Setzen Sie alle Surround Parameter Einstellungen auf Standard zurück.	Yes : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. No : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.

Stellen Sie den Sound ein (Tone Control)



Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

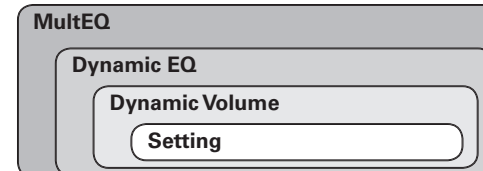
Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Tone Control Stellt die Soundkontrollfunktionen ON und OFF. Dies kann eingestellt werden, wenn "MultEQ" (Seite 49) auf etwas anderes als "OFF" eingestellt ist.	ON : Klangreglung zulassen (Höhen, Bässe). OFF : Wiedergabe ohne Klangreglung. Im DIRECT-Modus kann der Klang nicht angepasst werden.
Bass Stellen Sie die niedrigen Frequenzen ein. Dies kann eingestellt werden, wenn "Tone Control" auf etwas anderes als "ON" eingestellt ist.	-6dB ~ +6dB (0dB)
Treble Stellen Sie die hohen Frequenzen ein. Dies kann eingestellt werden, wenn "Tone Control" auf etwas anderes als "ON" eingestellt ist.	-6dB ~ +6dB (0dB)

Einstellungen für MultEQ®, Dynamic EQ™, Dynamic Volume™ (Audyssey Settings)



Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

- Wenn das "Audyssey™ Auto Setup" Verfahren (Seite 22) fertig gestellt ist, werden die "MultEQ", "Dynamic EQ" und "Dynamic Volume" Funktionen aktiviert.
- Ausführungsbedingungen für jede Funktion
 - **Dynamic EQ** : Wenn "MultEQ" auf "ON" gestellt ist
 - **Dynamic Volume** : Wenn "Dynamic EQ" auf "ON" gestellt ist
 - **Setting** : Wenn "Dynamic Volume" auf "ON" gestellt ist



HINWEIS

Wenn die Lautsprechereinstellungen geändert werden, nachdem das "Audyssey Auto Setup" durchgeführt wurde, können die "MultEQ", "Dynamic EQ" und "Dynamic Volume" Funktionen nicht gewählt werden und "Run Audyssey" wird angezeigt.

Wenn dies passiert, sollten Sie entweder das "Audyssey Auto Setup" erneut anstoßen oder die "Restore" Operation (Seite 26) durchführen, um die Einstellungen wieder so herzustellen, wie sie nach dem "Audyssey Auto Setup" waren.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
MultEQ Korrigiert die Frequenzreaktion der verschiedenen Lautsprecher.	Audyssey : Optimieren Sie die Frequenz aller Lautsprecher. Audyssey Byp.L/R : Optimieren Sie die Frequenz aller Lautsprecher außer den Frontlautsprechern L und R. Audyssey Flat : Optimierte den Frequenzgang aller Lautsprecher auf flachen Frequenzgang. Manual : Frequenzgang entsprechend der Werte des "Manual EQ" anpassen (Seite 50). OFF : "MultEQ" Entzerrung kann nicht verwendet werden.
HINWEIS • "MultEQ" und "Manual EQ" Einstellungen, für die "Not Used" in "EQ Customize" (Seite 31) eingestellt wurde, können nicht ausgewählt werden. • Wenn Kopfhörer benutzt werden, ist "MultEQ" auf "OFF" eingestellt.	• Bei der Auswahl von "Audyssey", "Audyssey Byp. L/R" oder "Audyssey Flat" leuchtet "AUDYSSEY MULTEQ" im Display auf. • Es leuchtet nur "AUDYSSEY MULTEQ" im Display, wenn sich die Lautsprecherkonfiguration, die Entfernung, der Kanalpegel und die Übergangsfrequenz ohne eine Vergrößerung der Anzahl gemessener Lautsprecher geändert haben. • Dies kann auch durch Drücken von eingestellt werden.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Dynamic EQ Mit der Funktion Audyssey Dynamic EQ™ wird das Problem der abnehmenden Klangqualität bei sinkender Lautstärke gelöst, indem die akustische Wahrnehmung des Menschen und die Raumakustik einkalkuliert werden.	ON : Dynamic EQ Funktion verwenden. OFF : Dynamic EQ Funktion nicht verwenden. • Wenn auf "ON" eingestellt, wird "AUDYSSEY MULTIEQ DYN EQ" angezeigt. • Wenn "MultEQ" auf "OFF" steht, wird für "Dynamic EQ" automatisch "OFF" eingestellt. • Dies kann auch durch Drücken von  eingestellt werden. → Dynamic EQ : ON/Volume : OFF → Dynamic EQ / Volume : OFF  "Rot"  "Aus" HINWEIS "Tone Control" ist auf "OFF" gestellt, wenn "Dynamic EQ" auf "ON" gestellt ist. Reference Level Offset : "Audyssey Dynamic EQ" gehört zum Standard Filmmixlevel. Hier werden Einstellungen vorgenommen, um die Referenzresonanz und das Surround Envelopment zu erhalten, wenn die Lautstärke von 0 dB herunter gedreht wird. Das Filmreferenz-Level wird nicht immer bei Musik oder andern nicht-filmischen Inhalten verwendet. Der Dynamic EQ Referenzlevel-Offset bietet drei Offsets aus der Filmlevel-Referenz (5 dB, 10 dB und 15 dB), die ausgewählt werden können, wenn der Mixlevel des Inhalts außerhalb der Standardwerte liegt. • 0dB (Film Referenz) : Dies ist die Standardeinstellung und sollte verwendet werden, wenn Filme angesehen werden. • 5dB : Wählen Sie diese Einstellung für Inhalte mit einem sehr breiten dynamischen Rahmen aus, wie beispielsweise klassische Musik. • 10dB : Wählen Sie diese Einstellung für Jazz oder eine andere Musik mit einem breiten dynamischen Rahmen aus. Diese Einstellung sollten Sie für TV-Inhalte wählen, die normalerweise mit 10 dB unterhalb der Filmreferenz abgemischt sind. • 15dB : Wählen Sie diese Einstellung für Pop/Rock-Musik oder anderes Programmmaterial aus, das in einem sehr hohen akustischen Level abgemischt ist und einen komprimierten dynamischen Rahmen hat.  Die Einstellung ist freigegeben, wenn "Dynamic EQ" auf "ON" steht.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Dynamic Volume Audyssey Dynamic Volume™ Dynamic Volume löst das Problem der großen Lautstärkeschwankungen zwischen den Fernsehprogrammen und zwischen den lauten und leisen Abschnitten in einem Film.	ON : Dynamic Volume verwenden. Der Effekt Dynamic Volume setzt bei dem Wert unter "Setting" (Seite 49) ein. OFF : Dynamic Volume nicht verwenden. • Wenn auf "ON" eingestellt, wird "AUDYSSEY MULTIEQ DYN EQ" angezeigt. • Wenn Sie "MultEQ" auf "OFF", umstellen, werden "Dynamic Volume" automatisch "OFF" eingestellt. • Dies kann auch durch Drücken von  eingestellt werden. → Dynamic EQ / Volume : ON → Dynamic EQ : ON / Volume : OFF  "Grün"  "Rot" Dies kann eingestellt werden, wenn "Dynamic EQ" (Seite 49) auf etwas anderes als "ON" eingestellt ist.
Setting Dynamic Volume Effekt einstellen.	Day : Bei der Einstellung "Low" (niedrig) findet das geringste Maß an Anpassung lauter und leiser Klänge statt. Evening : Bei der Einstellung "Middle2" (mittel) wird verhindert, dass laute und sanfte Klänge erheblich lauter bzw. leiser als durchschnittliche Klangpegel sind. Midnight : Bei der Einstellung "Low" (niedrig) findet das geringste Maß an Anpassung lauter und leiser Klänge statt. Dies kann eingestellt werden, wenn "Dynamic EQ" (Seite 49) auf etwas anderes als "ON" eingestellt ist.

Hier können Sie den Klang mittels des manuellen Grafik-EQ einstellen (Manual EQ)



Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Adjust CH Stellen Sie die Tonqualität der einzelnen Lautsprecher ein.	1. Einstellungsmethode wählen. All CH : Einstellung für alle Lautsprecher zusammen. L/R CH : Paarweise Einstellungen für jedes Lautsprecherpaar L/R. Each CH : Individuelle Einstellung für jeden Lautsprecher. 2. Wählen Sie das einzustellende Frequenzband. 63Hz / 125Hz / 250Hz / 500Hz / 1kHz / 2kHz / 4kHz / 8kHz / 16kHz ※ Wenn "L/R CH" oder "Each CH" ausgewählt sind, wählen Sie die einzustellenden Lautsprecher. 3. Pegel einstellen. -20.0dB ~ +6.0dB (0dB)
Base Curve Copy Kopiert die "Audyssey Flat"-Korrekturkurve des MultEQ®.	Yes : Kopieren. No : Nicht kopieren. Nachdem Audyssey Auto Setup durchgeführt wurde, wird "Base Curve Copy" auf dem Display angezeigt.
Default Setzen Sie die "Manual EQ"-Einstellungen auf Standard zurück.	Yes : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. No : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.

Zurücksetzen der komprimierten Audiokonditionen auf nahezu vorkomprimierte Wiedergabekonditionen (RESTORER)



Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

- Komprimierte Audioformate wie z. B. MP3, WMA (Windows Media Audio) und MPEG-4 AAC reduzieren den Datenumfang, indem Signalkomponenten ausgelassen werden, die für das menschliche Ohr kaum wahrnehmbar sind. Die RESTORER-Funktion stellt die Signale, die bei der Komprimierung gelöscht wurden, wieder her, so dass der Klang dem ursprünglichen Klang vor der Komprimierung sehr nahe kommt. Er korrigiert auch die Lautstärkewahrnehmung für den Bass so, dass auch bei komprimierten Audiosignalen vollerer Klang erzielt wird.
- Dies kann analog zu den Signalen eingestellt werden oder wenn ein PCM Signal (fs = 44,1/48 kHz) eingegeben wird.

Einstellungsangaben

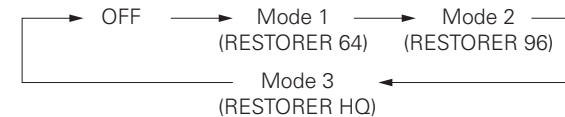
OFF : RESTORER nicht verwenden.

Mode1 (RESTORER 64) : Optimierter Modus für komprimierte Quellen mit sehr schwachen Höhen.

Mode2 (RESTORER 96) : Wählt für alle komprimierten Quellen die geeignete Bass- und Höhenverstärkung.

Mode3 (RESTORER HQ) : Optimierter Modus für komprimierte Quellen mit normalen Höhen.

- Die Standardeinstellung für "iPod" ist "Mode3". Alle anderen Optionen sind auf "OFF" gestellt.
- Wenn die Funktion nicht deaktiviert wurde, wird "**RSTR**" angezeigt.
- Dies kann auch durch Drücken von während der Wiedergabe eingestellt werden.



Einstellen der Audio-Verspätungszeit während der Bildbetrachtung (Audio Delay)



Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Einstellungsangaben

0ms ~ 200ms

- Wenn Sie "Audio Delay" während der Wiedergabe von HDMI- oder Komponentenvideosignalen einstellen möchten, drücken Sie , um "GUI" auf "OFF" zu stellen. Auf diese Art kann die Audioverzögerung eingestellt werden, während das Bild zu sehen ist. (Drücken Sie erneut aufs . Das Display wechselt nur zum Display des Menübildschirms.)
- Bei der Wiedergabe im EXT. IN-, DIRECT- oder STEREO-Modus (mit "Front Speaker" auf "Large", "Tone Control" auf "OFF" und "MultEQ" und "RESTORER" auf "OFF") kann diese Einstellung nicht verwendet werden.
- Wenn die Auto Lipsync in Betrieb ist, können Sie einen Wert im Bereich zwischen 0 ~ 100 ms einstellen.
- Speichern Sie die "Audio Delay" für jede Eingangsquelle.



Anpassen der Bildqualität (Picture Adjust)



Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

- Das kann für die **DVD** **HDP** **TV** **SAT/CBL** **VCR** **DVR** **V.AUX** -Eingangsquellen eingestellt werden.
 ※ Mit anderen als den weiter oben angegebenen Eingabequellen kann dies eingestellt werden, wenn "Video Select" ausgewählt ist. Falls die Originealeinstellungen für die Eingabequelle aufgerufen sind.
- Diese Option kann eingeschaltet werden, wenn "Video Convert" auf "ON" gestellt ist (→ Seite 36).

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Contrast Hier stellen Sie den Kontrast ein.	-6 ~ +6 (0)
Brightness Hier stellen Sie die Helligkeit ein.	0 ~ +12
Chroma Level Hier stellen Sie die Farbsättigung ein.	-6 ~ +6 (0)
Hue Hier stellen Sie den Farbton ein.	-6 ~ +6 (0)
DNR Gesamt-Bildverzerrung reduzieren.	OFF / Low / Middle / High
Enhancer Bildkonturen betonen.	0 ~ +12



- "DNR" und "Enhancer" arbeiten bei HDMI Ausgabe sehr effektiv.
- Der über "Picture Adjust" eingestellte Wert wird im Speicher für jede Eingabequelle separat abgelegt.



Status überprüfen (Information)



Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Status Informationen zu den aktuellen Einstellungen anzeigen.	Select Source / Name / Surround Mode / Input Mode / Decode Mode / HDMI / Digital / Component / iPod Dock / Video Select / Video Convert / i/p Scaler / Resolution / Progressive Mode / Aspect Durch Drücken von STATUS am Gerät vorhandene können Sie den gegenwärtigen Status auch im Hauptgerätedisplay anzeigen. ZONE2 • POWER / Select Source / Master Volume
Audio Input Signal Informationen zu den Audioeingangssignalen anzeigen.	Surround Mode : Der gerade verwendete Surround-Modus wird angezeigt. Signal : Die Art des Eingangssignals wird angezeigt. fs : Die Abtastrate des Eingangssignals wird angezeigt. Format : Die Anzahl der Kanäle im Eingangssignal (Front, Surround, LFE) wird angezeigt. Offset : Der Wert für die Dialog-Normalisierungskorrektur wird angezeigt. Flag : Dies wird angezeigt, wenn Eingangssignale einen Surround Back Kanal einschließen. "MATRIX" wird mit Dolby Digital EX und DTS-ES Matrix Signalen angezeigt, "DISCRETE" mit DTS-ES Discrete-Signalen.
HDMI Information Hier können Sie Einstellungen für die HDMI-Ausgabe vornehmen.	HDMI Signal Information • Resolution / Color Space / Pixel Depth HDMI Monitor Information • Interface / Support Resolution
Auto Surround Mode Informationen zu den Einstellungen des Auto-Surround-Modus anzeigen.	Analog / PCM / Digital 2ch / Digital 5.1ch / Multi CH
Quick Select Zeigt Informationen über die Schnellwahleinstellungen an.	Quick Select 1 / Quick Select 2 / Quick Select 3 • Select Source / Video Select / MultEQ / Dynamic EQ / Dynamic Vol / Analog/PCM / Digital 2ch / Digital 5.1ch / Multi CH ZONE2 Quick Select Z2 Quick Select 1 : Select Source / Volume Level Z2 Quick Select 2 : Select Source / Volume Level Z3 Quick Select 3 : Select Source / Volume Level
Preset Station Informationen zu den Senderspeichern anzeigen.	A 1 ~ G 8 • TUNER



Praktische Funktionen

HDMI Einstellung

Wenn Sie ein Fernsehgerät oder einen Player per HDMI anschließen, und die Geräte sind mit dem AVR-2310 und mit den HDMI-Steuerfunktionen kompatibel, können Sie folgende Funktionen über die jeweilige HDMI-Steuerfunktion an den einzelnen Geräten aktivieren.

❑ Die Abschaltung des AVR-2310 kann an die Abschaltung des Fernsehers gekoppelt werden

* Wenn Sie unter den Funktionseinstellungen für die TV-Audioausgabe die Option "Output audio from amp" aktivieren, können Sie den Verstärker einschalten.

❑ Mit der Auswahl einer TV-Funktion können Sie dann bestimmte Tonausgabegeräte schalten

❑ Die Lautstärke des AVR-2310 können Sie über die TV-Lautstärkeeinstellung festlegen.

❑ Die Eingangsquelle des AVR-2310 können Sie durch Kopplung an die TV-Eingangsbeschaltung umschalten

❑ Beim Starten der Wiedergabe schaltet der AVR-2310 Eingang auf die jeweilige Player-Funktion um.



- Um den TV-Sound auf AVR-2310 abzuspielen, erstellen Sie eine optische, digitale Verbindung (☞ Seite 13 "Anschluss des Fernsehgeräts (Fernseher)").
- Um diese Funktion verwenden zu können, stellen Sie "HDMI Control" (☞ Seite 30) auf "ON" ein.

HINWEIS

- Nach dem Ausschalten des AVR-2310 ist die HDMI-Steuerfunktion außer Betrieb.
- Bestimmte Funktionen lassen sich je nach angeschlossenem TV oder Player unter Umständen nicht betätigen. Lesen Sie dazu die Gerätebeschreibungen der einzelnen Geräte durch.
- Wenn "HDMI Control" auf "ON" eingestellt ist, kann ein HDMI-Terminal nicht an "TV" in "HDMI" (☞ Seite 30) zugewiesen werden.
- Wenn "HDMI Control" (☞ Seite 30) auf "ON" eingestellt ist, wird die Energie konstant über den AC-Ausgang geleitet (UNEINGESCHALTET).

1 Schalten Sie alle Geräte ein, die per HDMI-Kabel verbunden sind.

2 Stellen Sie die HDMI-Steuerfunktion bei allen Geräten ein, die per HDMI-Kabel angeschlossen sind.

Stellen Sie "HDMI Control" (☞ Seite 30) auf "ON".

- ※ Die Einstellungen für die angeschlossenen Geräte entnehmen Sie bitte den jeweiligen Bedienungsanleitungen.
- ※ Führen Sie die Schritte 1 und 2 bei Geräten aus, falls bestimmte Geräte nicht angeschlossen sind.

3 Schalten Sie den Fernseheneingang auf die HDMI-Verbindung mit dem AVR-2310.

4 Schalten Sie den AVR-2310 Eingang auf die HDMI-Eingangsquelle, und stellen Sie fest, ob das Bild vom jeweiligen Abspielgerät einwandfrei ist.

5 Wenn Sie den Fernseher auf Standby umschalten, müssen sich der AVR-2310 sowie der Player ebenfalls auf Standby umschalten.



Falls die HDMI-Steuerfunktion nicht korrekt funktioniert, kontrollieren Sie folgende Punkte.

- Ist das Fernsehgerät bzw. der Player mit den Steuerfunktionen per HDMI kompatibel?
- Wurde AVR-2310 richtig eingestellt?
 - Ist "HDMI Control" (☞ Seite 30) auf "ON" gestellt?
 - Ist "Power Off Control" (☞ Seite 30) auf "ON" gestellt?
- Sind die Einstellungen für die HDMI-Steuerfunktionen aller Geräte korrekt?

HINWEIS

Falls einer der nachfolgenden Punkte zutrifft, muss die Sperrfunktion eventuell zurückgestellt werden. Die Schritte 1 und 2 müssen dann im Anschluss erneut durchgeführt werden.

- Menü "HDMI" (☞ Seite 30) wurde die Einstellung geändert.
- Die Verbindung zwischen dem Gerät und dem HDMI-Anschluss hat sich geändert, oder es sind weitere Geräte hinzugekommen.

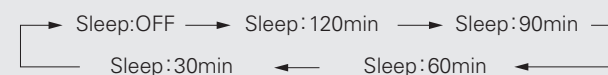
Stellt das Gerät nach einer bestimmte Zeit auf Standby (Schlafzeitschalter)

Diese Funktion erlaubt es, dass automatisch auf Standby gestellt wird, wenn eine vorher eingestellte Zeitspanne vergangen ist. Wenn der Sleep Timer das Gerät in der MAIN ZONE ausstellt, stellt sich das Gerät auch in ZONE2 aus.

Drücken Sie und lassen Sie sich die Zeit anzeigen, die Sie einstellen möchten.

Die "SLEEP" Anzeige auf dem Display leuchtet.

- Jedes Mal wenn  gedrückt wird, verändert sich die Zeit, wie weiter unten gezeigt.



- Die Zeitanzeige stellt sich nach 5 Sekunden aus und die Einstellung ist aktualisiert.
- Wenn die Zeit vorbei ist, stellt sich das Gerät automatisch auf Standby.

❑ Sleep Timer löschen

Drücken Sie , um "OFF" einzustellen.

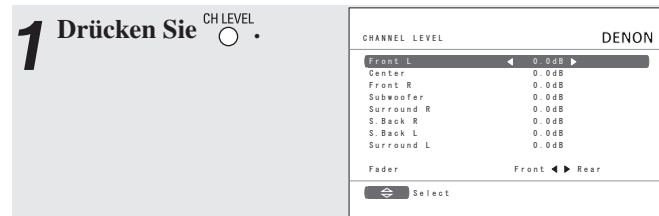
- Die "SLEEP" Anzeige auf dem Display erlischt.



Regelt die Lautstärke der verschiedenen Lautsprecher

Sie können den Kanalpegel entweder anhand der Wiedergabequelle oder nach eigenen Vorstellungen wie unten beschrieben einstellen.

Regelt die Lautstärke der verschiedenen Lautsprecher.



1 Drücken Sie den Lautsprecher aus.

Die Lautsprecher können jederzeit eingestellt werden, wenn eine der Tasten gedrückt wird.



3 Drücken Sie die Lautstärke mit ein.

※ Wenn ein angeschlossener Subwoofer bereits auf “-12 dB” eingestellt ist, wird die Tonausgabe bei einer noch weiteren Verringerung der Lautstärke ganz abgeschaltet (OFF).



Wenn Kopfhörer eingesteckt sind, erscheinen die Kopfhörer-Einstellungen auf dem Bildschirm.

Regelt die Lautstärke der Lautsprechergruppen. (Fader Function)

Mit dieser Funktion können Sie den Klang von allen Front-(Front-Lautsprecher / Center-Lautsprecher / Fronthochtöner) oder Back-(Surround-Lautsprecher / Surround-Back-Lautsprecher) Lautsprechern auf einmal einstellen (ausblenden).

1 Verwenden Sie oder , um “Fader” auszuwählen und wählen Sie dann das einzustellende Element über .

2 Drücken Sie die Lautstärke der Lautsprecher ein.



- Der Subwoofer ist von der Fader-Funktion nicht betroffen.
- Der Fader kann so lange eingestellt werden, bis die Lautstärke des leisesten Lautsprechers -12 dB beträgt.

Speichern häufig verwendeter Einstellungen (Funktion Quick Select)

Mit dieser Funktion können Sie alle Einstellungen aus Schritt 1 speichern. Wenn häufig verwendete Einstellungen gespeichert werden, können Sie beim nächsten Mal, wenn Sie sie benötigen, einfach eingestellt werden. Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, sich immer wieder an ein und derselben Wiedergabeumgebung erfreuen zu können.

- Es können drei Einstellungssets gespeichert werden.

MAIN ZONE Einstellungen

Einstellungen speichern

1 Fügen Sie die Elemente weiter unten zu den Einstellungen hinzu, die Sie speichern möchten.

- ① **Eingangsquelle** (Seite 39)
- ② **Input Mode** (Seite 37)
- ③ **Surround-Modus** (Seite 44)
- ④ **Audyssey Settings (MultEQ®, Dynamic EQ™, Dynamic Volume™)** (Seite 48, 49)
- ⑤ **Front Speaker Setup** (Seite 29)
- ⑥ **Lautstärke einstellen** (Seite 39)
- ⑦ **Video Select** (Seite 36)

2 Halten Sie die gewünschte solange gedrückt, bis das Display “Memory” anzeigt.

Die aktuellen Einstellungen werden gespeichert.



[Schnellwahl-Standard-einstellungen]

	Eingangsquelle	Lautstärke
Quick Select 1	DVD	-40 dB
Quick Select 2	SAT/CBL	-40 dB
Quick Select 3	VCR/iPod	-40 dB

Einstellungen aufrufen

Drücken Sie auf bei den Einstellungen, die Sie speichern möchten.



HINWEIS

Eingangsquellen, die mit der Schnellwahlfunktion gespeichert werden, können nicht ausgewählt werden, wenn dafür im Menü “Source Delete” (Seite 32) eingestellt wurde. Speichern Sie sie in diesem Fall erneut.

Benennt die Einstellungen für Quick Select

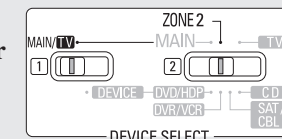
“Quick Select Name” (Seite 33).

ZONE2 Einstellungen

Sie können auch drei Einstellungen für ZONE2 speichern.

Einstellungen speichern

1 Stellen Sie die Geräteauswahlschalter der Remotekontrolleneinheiten wie rechts gezeigt ein.



2 Führen Sie die Schritte 1 und 2 unter “MAIN ZONE settings” aus.

Verschiedene Speicherfunktionen

Persönliche Speicher-Plus-Funktion

Mit dieser Funktion werden die Einstellungen (Eingangsmodus, Surroundmodus, MultEQ, Dynamic EQ, Dynamic Volume, Audioverzögerung usw.) die zuletzt für die jeweiligen Eingangsquellen ausgewählt wurden, eingestellt.

Speicher der letzten Funktion

Mit dieser Funktion werden die Einstellungen gespeichert, die verwendet wurden, bevor das Gerät in den Bereitschaftsmodus geschaltet wurde.

Wenn das Gerät wieder eingeschaltet wird, werden genau die Einstellungen verwendet, die verwendet wurden, bevor das Gerät in den Bereitschaftsmodus geschaltet wurde.

Sicherungsspeicher

Die verschiedenen Einstellungen werden für ca. 1 Woche gespeichert, selbst wenn das Gerät ganz ausgeschaltet oder das Netzkabel abgezogen wird.

Abspielen von 2-Channel Sound in ZONE2 (Multibereichsfunktion)

2-Kanalton kann in anderen Räumen gespielt werden als die MAIN ZONE, wo der Multikanalton gespielt wird.

Sie können dies auf zwei Arten tun, wie weiter unten beschrieben. Wählen Sie eine der Methoden aus.

- ① ZONE2 Wiedergabe durch Lautsprecherausgabe
- ② ZONE2 Wiedergabe durch Audioausgabe (PRE OUT) (einen externen Verstärker verwenden)

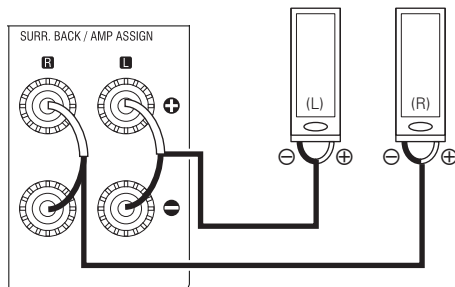
① ZONE2 Wiedergabe durch Lautsprecherausgabe

Mit der Funktion „Verstärker Zuweisen“, werden Zone-2-Audiosignale von den SURR BACK/AMP ASSIGN-Anschlüssen des AVR-2310 ausgegeben.

Vorbereitungen

Lautsprecher verbinden und einstellen

□ Lautsprecher anschließen



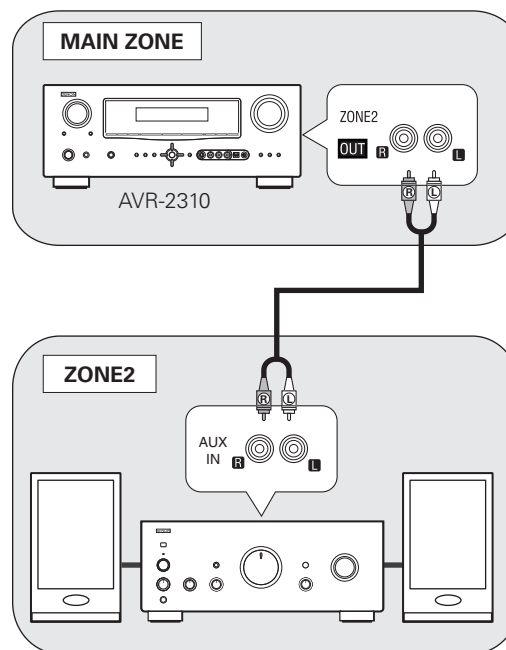
□ Notwendige Einstellungen

- Stellen Sie den AMP ASSIGN Modus in "ZONE2" ein. "Amp Assign" (☞ Seite 27)
- Führen Sie die Einstellungen in "ZONE2 Setup" aus. "Making the ZONE2 settings" (☞ Seite 31)

② ZONE2 Wiedergabe durch Audioausgabe

Die mit ZONE2 Ausgabeterminals von AVR-2310 verbundenen Audiosignale (ZONE2 OUT) sind Ausgabe des Verstärkers aus ZONE2 und werden mit einem Verstärker abgespielt.

Anschlüsse (ZONE2)



- Stellen Sie die Lautstärke des angeschlossenen Verstärkers ein.
- Stellen Sie sicher, dass Sie die Betriebsanleitung der angeschlossenen Geräte gelesen haben.

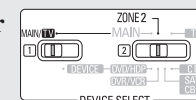
HINWEIS

- Wir empfehlen die Verwendung von qualitativ hochwertigen Pin-Plug-Kabeln für Audioanschlüsse, damit Nebengeräusche unterdrückt werden.
- Die digitale Audiosignaleingabe kann nicht von HDMI, COAXIAL oder OPTICAL Terminals in ZONE2 abgespielt werden. Muss über analoge Verbindungen (in Stereo) abgespielt werden.

Wiedergabe

Die Vorgehensweise ist dieselbe für ① ZONE2 Wiedergabe durch Lautsprecherausgabe und ② ZONE2 Wiedergabe durch Audioausgabe.

- 1 Stellen Sie die Geräteauswahlschalter der Remotekontrolleneinheiten wie rechts gezeigt ein.



- 2 Schalten Sie AVR-2310 ein. (☞ Seite 19 "Einschalten des Geräts")



- 3 Drücken Sie , um ZONE2 einzuschalten. Bei Einschaltung der Stromversorgung leuchtet die "Z2"-Anzeige auf dem Display auf.

※ Das Gerät kann durch Drücken von (1) (2) (3) angeschaltet werden, wenn es sich im Standby-Modus befindet.

- 4 Verwenden Sie die Eingabequelleauswahl, um die Eingabequelle zu ermitteln. Die ausgewählte Eingabequelle wird im Display angezeigt.

HINWEIS

Wenn "SOURCE" als Eingangsquelle ausgewählt wird, wird der Ton, der in der MAIN ZONE gespielt wird, abgespielt. Es wird kein Ton ausgegeben, wenn eine digitale Audio-Eingangsquelle in der MAIN ZONE abgespielt wird.

Die Lautstärke (für "①ZONE2 Wiedergabe durch Lautsprecherausgabe") anpassen

Verwenden Sie , um die Lautstärke anzupassen.

[Wertebereich] --- -80dB(1) ~ -40dB(41) ~ +18dB(99)

※ Die Lautstärke kann bis zu dem Wert erhöht werden, der im Menü "Vol. Limit" (☞ Seite 31).

※ Das Lautstärke-Display ist das Display, welches unter "Volume Display" (☞ Seite 31) eingestellt wurde.



Für "②ZONE2 Wiedergabe durch Audioausgang", passen Sie die Lautstärke am angeschlossenen Verstärker an.

Handhabung der angeschlossenen Geräte durch die Remote-Kontrolleinheit

Registrieren von voreingestellten Codes

Sowohl Komponenten von DENON als auch von anderen Herstellern können betrieben werden, indem der Vorwahrtspeicher auf den verwendeten Hersteller eingestellt wird.

1 Drücken Sie **DEVICE SELECT**.

MAIN/TV : Um einen Fernseher zu registrieren.

DEVICE : Um einen Blu-ray Disc Player, DVD-Player, digitalen Video-Recorder, Videodeck, Satelliten-Receiver, Kabelfernsehen oder CD-Player zu bedienen.

2 Stellen Sie **DEVICE SELECT** auf die zu registrierende Komponente.

TV : TV

DVD/HDP : DVD-Player oder Blu-ray Disc Player

DVR/VCR : Digitaler Video-Recorder oder Videodeck

SAT/CBL : Satellitenempfänger oder Kabelfernsehen

CD : CD-Player

3 Drücken Sie gleichzeitig **ZONE OFF** und **MAIN ON**.

Die Anzeige blinkt.

4 Drücken Sie **0** ~ **9** und geben Sie die dreistellige Nummer der Marke der Komponente ein, die Sie speichern möchten. Die entsprechende Nummer finden Sie in der Tabelle der Voreinstellungscodes (Ende dieser Bedienungsanleitung).

5 Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4, um die Codes anderer Komponenten im Speicher abzulegen.



- Einige Hersteller verwenden mehrere Arten von Fernbedienungs-codes. Lesen Sie zum Ändern der Nummer die beiliegende Speichercode-Liste und überprüfen Sie.
- VDP (Video Disc Player) kann vorab festgelegt werden, für die Option "DVD/HDP" eingestellt ist.
- Der voreingestellte Speicher kann nur für eine der folgenden Komponenten eingestellt werden: DVD/HDP und SAT/CABLE.

Registrierte Geräte bedienen

1 Drücken Sie **DEVICE SELECT**.

MAIN/TV : Um einen Fernseher zu bedienen oder iPod.

DEVICE : Um einen Blu-ray Disc Player, DVD-Player, digitalen Video-Recorder, Videodeck, Satelliten-Receiver, Kabelfernsehen oder CD-Player zu bedienen.

2 Stellen Sie **DEVICE SELECT** auf die Komponente, die Sie bedienen möchten.

MAIN : iPod

TV : TV

DVD/HDP : DVD-Player oder Blu-ray Disc Player

DVR/VCR : DVD-Recorder oder Videodeck

SAT/CBL : Satellitenempfänger oder Kabelfernsehen

CD : CD-Player

3 Nehmen Sie die Komponente in Betrieb.

※ Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Betriebsanleitung der entsprechenden Komponente.

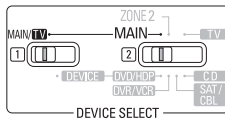
HINWEIS

Abhängig vom Modell und Herstellungsjahr kann diese Funktion unter Umständen für einige Modelle auch dann nicht angewendet werden, wenn deren Hersteller auf der beiliegenden Speichercode-Liste aufgeführt ist.

iPod



Vorderseite

Vorderseite		
DEVICE SELECT		
	Wiedergabe / Pause	
	Stopp	
MEMORY	Speicher * 1	
TU/PAGE	Seite hoch/runter * 1	
	Automatischer Suchlauf (cue)	
	Cursor	
ENTER	Eingabe	
	Pause	
SEARCH	Gedrückt halten	Einmalig
	Browse-/Remote-Modusumschaltung	Seiten-Such-Modus wechseln * 2
RETURN	Zurück	

* 1 : Diese Operation ist möglich, wenn ein DENON ASD-3N oder ASD-3W Steuerungs-dock für den iPod verwendet wird.

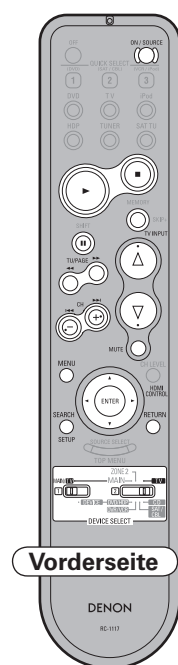
* 2 : Diese Operation ist möglich, wenn ein DENON ASD-1R oder ASD-11R Steuerungs-dock für den iPod verwendet wird.

Siehe auf der Rückseite

TV

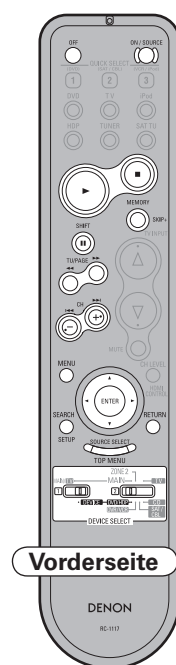
Blu-ray Disc Player / DVD-Player

Digitaler Video-Recorder / Video Deck



Vorderseite	
DEVICE SELECT	
ON/SOURCE	Stromversorgung ein/Betriebsbereit
	Wiedergabe *
	Pause *
	Stopp *
	Manueller Suchlauf * (vorspulen/zurückspulen)
CH + -	Kanal *
TV INPUT	Eingabe ändern
VOLUME ▲▼	▲ : TV-Lautstärke (+) ▼ : TV-Lautstärke (-)
MUTE	TV-Stummschaltung
MENU	Aufrufen der Menüs
	Bedienung der Positionsanzeige
ENTER	Eingabeeinstellung
SETUP	Einrichtung
RETURN	Zurück
Rückseite	
1 ~ 12	Kanäle
Ursprüngliche Einstellung (Voreinstellungs-Code)	HITACHI (014)
Anmerkungen	①

* : Wenn die Punch Through-Funktion (Seite 57) eingestellt wird, fungiert dies als die Taste des Geräts, für die der Punch Through eingestellt wird.



Vorderseite	
DEVICE SELECT	
POWER OFF	Stromversorgung ausgeschaltet
ON/SOURCE	Stromversorgung ein oder Stromversorgung ein/Betriebsbereit
	Wiedergabe
	Stopp
SHIFT, II	Pause
SKIP +	BD-Player DVD-Player
	- Disc-Sprung
	Manueller Suchlauf (vorspulen/zurückspulen)
	Automatischer Suchlauf (cue)
MENU	Aufrufen der Menüs
	Bedienung der Positionsanzeige
ENTER	Eingabeeinstellung
SETUP	Einrichtung
RETURN	Zurück
SOURCE SELECT / TOP MENU	Aufrufen der Oberes Menü
Rückseite	
0 ~ 9, +10	Auswahl der Eingangs- / Kanalnummer
Default setting (Preset code)	BD-Player DVD-Player
	DENON (121) DENON (111)*
Special Remarks	①, ②

* : Die Ausgangseinstellung des Preset-Code lautet 111 (DVD-Player).

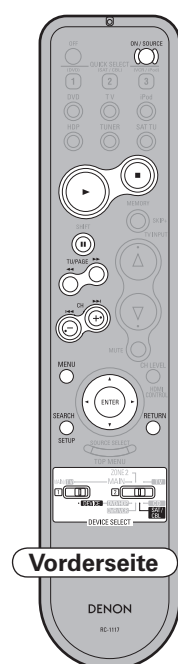


Vorderseite	
DEVICE SELECT	
ON/SOURCE	Stromversorgung ein/Betriebsbereit
	Wiedergabe
	Stopp
SHIFT, II	Pause
	Manueller Suchlauf (vorspulen/zurückspulen)
CH + -	Sender umschalten (+, -)
MENU	Aufrufen der Menüs
	Bedienung der Positionsanzeige
ENTER	Eingabeeinstellung
SETUP	Einrichtung
RETURN	Zurück
Rückseite	
0 ~ 9, +10	Kanäle
Ursprüngliche Einstellung (Voreinstellungs-Code)	HITACHI (008)
Anmerkungen	①, ②

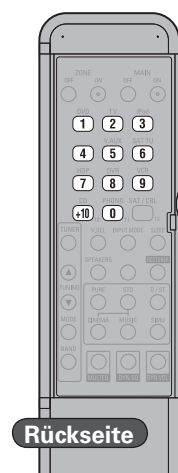
[Anmerkungen]

- ① Für jeden Modus kann nur ein Gerät in den voreingestellten Speicher gesetzt werden. Darüber hinaus wird bei der Voreinstellung eines neuen Codes der vorausgehende Code automatisch gelöscht.
- ② Für einige Marken können die DVD-Fernbedienungstasten unterschiedliche Funktionsnamen haben. Überprüfen Sie dies vorher.

Satellitenempfänger/Kabelfernsehen



Vorderseite



Rückseite

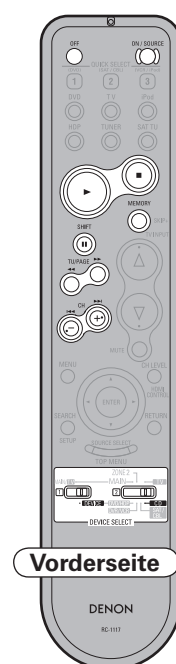
Vorderseite		
DEVICE SELECT		
ON/SOURCE	Stromversorgung ein/ Betriebsbereit	
▶	Wiedergabe *	
⏸	Pause *	
■	Stopp *	
⏮ ⏭	Manueller Suchlauf * (vorspulen/zurückspulen)	
CH + -	Kanal *	
△ ▽ ◀ ▶	Bedienung der Positionsanzeige	
ENTER	Eingabeeinstellung	
MENU	Aufrufen der Menüs	
SETUP	Einrichtung	
RETURN	Zurück	
Rückseite		
0 ~ 9, +10	Kanäle	
Ursprüngliche Einstellung (Voreinstellungs- Code)	Satelliten- empfänger	Kabelfern- sehen
	—	ABC (009)
Anmerkungen	①	

* : Wenn die Punch Through-Funktion (Seite 57) eingestellt wird, fungiert dies als die Taste des Geräts, für die der Punch Through eingestellt wird.

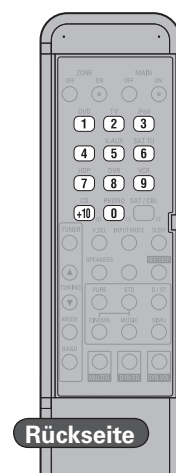
[Anmerkungen]

- ① Für jeden Modus kann nur ein Gerät in den voreingestellten Speicher gesetzt werden. Darüber hinaus wird bei der Voreinstellung eines neuen Codes der vorausgehende Code automatisch gelöscht.
- ② Für einige Marken können die DVD-Fernbedienungstasten unterschiedliche Funktionsnamen haben. Überprüfen Sie dies vorher.

CD-Player



Vorderseite



Rückseite

Vorderseite	
DEVICE SELECT	
POWER OFF	Stromversorgung ausgeschaltet
ON/SOURCE	Stromversorgung ein oder Betriebsbereit
	Wiedergabe
	Stopp
SHIFT, II	Pause
SKIP +	Disc skip +
	Manueller Suchlauf (vorspulen/zurückspulen)
	Automatischer Suchlauf (cue)
Rückseite	
0 ~ 9, +10	Auswahl der Eingangs- / Kanalnummer
Ursprüngliche Einstellung (Voreinstellungs- Code)	DENON (111)
Anmerkungen	①

Fest zugewiesene Tasten, die nicht für andere Geräte verwendet werden können (Punch Through-Funktion)

Der Blu-ray Disc Player / DVD-Player, digitaler Videorecorder, Videodeck, oder der CD-Player können wie unten beschrieben bedient werden, selbst wenn auf die "SAT/CBL" oder "TV" Position eingestellt wird.

- Wiedergabe
- zurückspulen
- Stopp
- vorspulen
- Pause
- Automatischer Suchlauf

1 Drücken Sie **DEVICE SELECT**.

MAIN/TV : Fest zugewiesene Fernsehtasten, mit denen andere Geräte bedient werden können.

DEVICE : Fest zugewiesene Tasten am Satelliten-Receiver oder Kabelfernseher, mit denen andere Geräte bedient werden können.

2 Drücken Sie **DEVICE SELECT**.

TV : Fest zugewiesene Fernsehtasten, mit denen andere Geräte bedient werden können.

SAT/CBL : Fest zugewiesene Tasten am Satelliten-Receiver oder Kabelfernseher, mit denen andere Geräte bedient werden können.

3 Drücken Sie gleichzeitig und **Rückseite**. Die Anzeige blinkt.

4 Gehen Sie zu der unten stehenden Tabelle und geben Sie die entsprechende Nummer für das zuzuweisende Gerät ein.

Zuzuweisendes Gerät	Nummern
iPod, Tuner	①
CD-Player	②
Blu-ray Disc Player / DVD-Player	③
DVD-Recorder, Videodeck	④
Keine Einstellung	①



Dies wird beim Kauf auf " Keine Einstellungen " gestellt.

Sonstige Informationen

Surround

Der AVR-2310 ist mit einem Schaltkreis zur Verarbeitung digitaler Signale ausgestattet, mit dem Programmquellen im Surround-Modus wiedergegeben werden können, um ein Gefühl wie in einem Kino zu vermitteln.

Dolby Surround

Dolby Digital

Dolby Digital ist ein digitales Mehrkanal-Signalformat, das von Dolby Laboratories entwickelt wurde.

Es werden insgesamt 5.1 Kanäle wiedergegeben: 3 Front-Kanäle ("FL", "FR" und "C"), 2 Surround-Kanäle ("SL" und "SR") und der "LFE"-Kanal für niedrige Frequenzen.

Aus diesem Grund kommt es nicht zu einer Kreuzkopplung zwischen den Kanälen. Es wird ein realistisches Klangfeld mit einem Gefühl von "Dreidimensionalität" (Entfernungs-, Bewegungs- und Positionsgefühl) erzielt.

Außerdem wird ein reales, überwältigendes Gefühl des "Mittendrins-Seins" bei der Wiedergabe von Filmen in AV-Räumen erzeugt.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus ist ein verbessertes Dolby Digital-Signalformat, das diskreten digitalen Klang mit bis zu 7.1 Kanälen unterstützt und die Klangqualität dank zusätzlicher Datenbitrate-Leistung erhöht. Es ist mit herkömmlichen Dolby Digital-Formaten aufwärtskompatibel, so dass es je nach Quellsignal und den Bedingungen der Wiedergabeumgebung größere Flexibilität bietet.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD ist ein hochauflösendes Audioverfahren, das von Dolby Laboratories entwickelt wurde und verlustfreie Kodierungsverfahren verwendet, um den Klang der Studio-Masteraufnahme originalgetreu wiederzugeben.

Dieses Format unterstützt eine maximale Abtastfrequenz von 96 kHz und bis zu 7.1 Kanäle, so dass es für Anwendungen verwendet wird, die besonderen Wert auf die Klangqualität legen.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II ist ein matrix-kodiertes Verfahren, das von Dolby Normale Musik wie z. B. auf einer CD wird in 5 Kanäle kodiert, um einen exzellenten Surround-Effekt zu erreichen.

Die Surround-Kanal-Signale werden in Stereo- und Full-Band-Signale (mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz oder mehr) umgewandelt, um ein "dreidimensionales" Klangbild mit einem satten Präsenzgefühl für alle Stereoquellen zu erhalten.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx ist eine weiterentwickelte Version des Matrix-Kodierungsverfahrens Dolby Pro Logic II.

Audiosignale, die mit 2 Kanälen aufgenommen wurden, werden dekodiert, um einen natürlichen Klang mit bis zu 7.1 Kanälen zu erzielen.

Es gibt 3 Modi: "Music" ist für die Wiedergabe von Musik geeignet, "Cinema" ist für die Wiedergabe von Filmen geeignet, und "Game" ist für Spiele optimiert.

Dolby Digital EX

Dolby Digital EX ist ein von Dolby Laboratories angebotenes 6.1-Kanal-Surroundformat, mit dem User das "DOLBY DIGITAL SURROUND EX"-Audioformat bei sich Zuhause genießen können, das gemeinsam von Dolby Laboratories und Lucas Films entwickelt wurde.

Der 6.1-Kanal-Sound, einschließlich Surround Rückseite-Kanäle, liefert verbesserte Soundpositionierung und verbesserten Raumausdruck.

Dolby Pro Logic IIz

Dolby Pro Logic IIz stellt eine neue Dimension des Home Entertainments vor und zwar durch die Hinzufügung eines Front-Height-Kanalpaares. Sie sind mit Stereo, 5.1 und 7.1 Content kompatibel, Dolby Pro Logic IIz liefert erweiterte Geräumigkeit, Tiefe und Dimensionen zu Filmen, Konzertvideos und Videospielwiedergaben, während die ganze Vollständigkeit der Quellmischung erhalten bleibt.

Dolby Pro Logic IIz erkennt und entschlüsselt Raumeinsätze, die auf natürliche Weise in allen Inhalten vorkommen, und leitet diese Informationen an die Front-Height-Kanäle weiter, und komplementiert die Leistung der linken und rechten Surround-Sound-Lautsprecher. Ein Inhalt, der mit der Dolby Pro Logic IIz Height-Kanalinformation kodiert wird, kann mit wahrnehmender separater Height-Kanalinformation, die dem Home Entertainment eine aufregende neue Dimension bringt, sogar noch enthüllender sein. Dolby Pro Logic IIz mit Front-Height-Kanälen, ist außerdem eine ideale Alternative für Haushalte, die keinen Platz für Back-Surround-Lautsprecher eines typischen 7.1 Kanalsystems haben, die aber eventuell noch Platz im Bücherregal haben, um die zusätzlichen Height-Lautsprecher unterzubringen.

Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories.
"Dolby", "Pro Logic" und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.

DTS Surround

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround ist das digitale Standard-Surround-Format von DTS, Inc., das eine Abtastfrequenz von 44,1 oder 48 kHz und bis zu digitalen diskreten Surround-Klang mit 5.1 Kanälen unterstützt.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio ist eine verbesserte Version der herkömmlichen Signalformate DTS, DTS-ES und DTS 96/24, die Abtastfrequenzen von 96 oder 48 kHz und diskreten Digitalklang mit bis zu 7.1 Kanälen unterstützt. Durch die hohe Daten-Bitrate-Leistung wird eine hohe Klangqualität erzielt. Dieses Format ist mit herkömmlichen Produkten wie z. B. Daten im herkömmlichen digitalen DTS 5.1-Kanal-Surround-Format vollständig kompatibel.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio ist das verlustfreie Audioformat von DTS, Inc, das bis zu 96 kHz/7.1 Kanäle unterstützt. Das verlustfreie Audiokodierungsverfahren gibt den Klang der Studio-Masteraufnahme originalgetreu wieder. Dieses Format ist mit herkömmlichen Produkten wie z. B. Daten im herkömmlichen digitalen DTS 5.1-Kanal-Surround-Format vollständig kompatibel.

DTS-ES™ Discrete 6.1

DTS-ES™ Discrete 6.1 ist ein diskretes digitales Audioformat mit 6.1 Kanälen, das den digitalen DTS-Surround-Klang um einen Surround-Back- Kanal (SB) erweitert. Die Dekodierung von herkömmlichen 5.1-Kanal- Audiosignalen ist je nach Decoder ebenfalls möglich.

DTS-ES™ Matrix 6.1

DTS-ES™ Matrix 6.1 ist ein diskretes digitales Audioformat mit 6.1 Kanälen, das den digitalen DTS-Surround-Klang durch Matrix-Kodierung um einen Surround-Back-Kanal (SB) erweitert. Die Dekodierung von herkömmlichen 5.1-Kanal-Audiosignalen ist je nach Decoder ebenfalls möglich.

DTS NEO:6™ Surround

DTS NEO:6™ ist ein Matrix-Dekodierungsverfahren, mit dem 6.1-Kanal-Surround-Wiedergabe bei 2-Kanal-Quellen erreicht werden kann. Es umfasst "DTS NEO:6 Cinema" zur Wiedergabe von Filmen und "DTS NEO:6 Music" zur Wiedergabe von Musik.

DTS 96/24

DTS 96/24 ist ein digitales Audioformat, dass die Audiowiedergabe von 5.1 Kanälen mit einer Abtastfrequenz von 96 kHz und 24-Bit-Quantisierung auf DVD-Video mit höchster Qualität ermöglicht.

Hergestellt unter Lizenz der US- Patente Nummer: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 & anderer US- und weltweiter Patente und angemeldeter Patente. DTS ist ein eingetragenes Warenzeichen, die DTS-Logos, Symbole, -DTS-HD und DTS-HD Master Audio sind Warenzeichen von DTS, Inc.© 1996-2008 DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

Audyssey

Audyssey MultEQ®

Audyssey MultEQ ist eine Lösung zum Raumklangaussgleich, bei der jedes Audiosystem so eingemessen wird, dass es für jeden Hörer in einem großen Hörbereich optimale Klangleistung erzielt. Auf der Grundlage mehrerer Raummessungen berechnet die MultEQ Funktion eine Klangabgleichlösung, bei der Probleme mit Zeitverzögerungen und Frequenzdurchgängen im Hörbereich korrigiert werden und das Raumklangsysteem automatisch eingestellt wird.

Audyssey Dynamic EQ™

Mit der Funktion Audyssey Dynamic EQ wird das Problem der abnehmenden Klangqualität bei sinkender Lautstärke gelöst, indem die akustische Wahrnehmung des Menschen und die Raumakustik einkalkuliert werden. Die Einstellung Audyssey Dynamic EQ arbeitet mit der Einstellung Audyssey MultEQ Hand in Hand, um bei jeder Lautstärke ein gut ausgewogenes Klangbild für jedes Publikum zu liefern.

Audyssey Dynamic Volume™

Mit Audyssey Dynamic Volume wird das Problem großer Lautstärke-Unterschiede zwischen den Fernsehsendungen, Werbeblöcken sowie zwischen leisen und lauten Passagen eines Films gelöst. Dank der vollständigen Integration von Audyssey Dynamic EQ in Dynamic Volume wird die Wiedergabelautstärke automatisch angepasst. Die wahrgenommene Bassansprache, die Tonbalance, der Raumklangeindruck und die klare Dialogwiedergabe bleiben dabei unverändert.



In Lizenz von der Firma Audyssey Laboratories hergestellt. Internationale und US-Patente beantragt. Audyssey MultEQ® ist eine eingetragene Marke von Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic EQ™ ist eine Marke von Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic Volume™ ist eine Marke von Audyssey Laboratories.

Surround-Modi und -Parameter

Surround-Modus	Signale und Einstellbarkeit in den verschiedenen Modi																
	Kanalausgang						Parameter (default values are shown in parentheses)										
	Front L/R	Center	Surround L/R	Surround Back L/R	Front Height L/R	Subwoofer	D. Comp *1	LFE *2	AFDM *1	Surround Back	Cinema EQ.	Mode	Room Size	Effect Level	Delay Time	Subwoofer	DRC *3
PURE DIRECT, DIRECT	○	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0dB)	×	×	×	×	×	×	×	○	○ (Auto)
MULTI CH DIRECT	○	⊙	⊙	⊙	×	⊙	×	○ (0dB)	○ (ON)	○	×	×	×	×	×	×	×
STEREO	○	×	×	×	×	⊙	○ (OFF)	○ (0dB)	×	×	×	×	×	×	×	×	○ (Auto)
EXT. IN	○	⊙	⊙	⊙	×	⊙	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
MULTI CH IN	○	⊙	⊙	⊙	×	⊙	×	○ (0dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	⊙	⊙	⊙	×	⊙	○ (OFF)	×	×	○	○ (HINWEIS1)	○ (Cinema)	×	×	×	×	○ (Auto)
DOLBY PRO LOGIC II	○	⊙	⊙	×	×	⊙	○ (OFF)	×	×	○	○ (HINWEIS2)	○ (Cinema)	×	×	×	×	○ (Auto)
DTS NEO:6	○	⊙	⊙	⊙	×	⊙	○ (OFF)	×	×	○	○ (HINWEIS1)	○ (Cinema)	×	×	×	×	×
DOLBY PRO LOGIC IIz	○	⊙	⊙	×	⊙	⊙	○ (OFF)	×	×	×	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL	○	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL Plus	○	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DOLBY TrueHD	○	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	○ (Auto)
DTS SURROUND	○	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DTS 96/24	○	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DTS-HD	○	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
5CH/7CH STEREO	○	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	×	×	×	×	×	×	×
ROCK ARENA	○	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	×	×	○ (Medium)	○ (10)	×	×	×
JAZZ CLUB	○	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	×	×	○ (Medium)	○ (10)	×	×	×
MONO MOVIE	○	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	×	×	○ (Medium)	○ (10)	×	×	×
VIDEO GAME	○	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	×	×	○ (Medium)	○ (10)	×	×	×
MATRIX	○	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	×	×	×	×	○ (30 ms)	×	×
VIRTUAL	○	×	×	×	×	⊙	○ (OFF)	○ (0dB)	×	×	×	×	×	×	×	×	×

○ : Signal / Einstellbar

× : Kein Signal / Nicht einstellbar

⊙ : Wird durch die Konfigurationseinstellung des Lautsprechers ein- oder ausgeschaltet

○ : Signal / Einstellbar

× : Kein Signal / Nicht einstellbar

HINWEIS1 : Dieser Parameter steht zur Verfügung, wenn das Menü "Mode" (Seite 46) auf "Cinema" gesetzt wurde.

HINWEIS2 : Dieser Parameter steht zur Verfügung, wenn das Menü "Mode" (Seite 46) auf "Cinema" oder "Pro Logic" gesetzt wurde.

HINWEIS:

*1 : Bei der Wiedergabe von Dolby Digital- und DTS-Signalen.

*2 : Bei der Wiedergabe in Dolby Digital, DTS und linearem PCM-Format (Mehrkanal).

*3 : Zur Wiedergabe von Dolby TrueHD Signalen.

Surround-Modus	Signale und Einstellbarkeit in den verschiedenen Modi									
	Parameter (Standardwerte in Klammern)									
	Nur im Modus PRO LOGIC II/IIx MUSIC			Nur im Modus NEO:6 MUSIC	Nur EXT. IN	Tone Control (HINWEIS4)	MultEQ	Dynamic EQ (HINWEIS5)	Dynamic Volume (HINWEIS6)	RESTORER (HINWEIS7)
	Panorama	Dimension	Center Width	Center Image	Subwoofer ATT					
PURE DIRECT, DIRECT	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
MULTI CH DIRECT	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
STEREO	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
EXT. IN	×	×	×	×	○	×	×	×	×	×
MULTI CH IN	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DOLBY PRO LOGIC IIx	○ (OFF)	○ (3)	○ (3)	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DOLBY PRO LOGIC II	○ (OFF)	○ (3)	○ (3)	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DTS NEO:6	×	×	×	○ (0.3)	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DOLBY PRO LOGIC IIz	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DOLBY DIGITAL	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DOLBY DIGITAL Plus	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DOLBY TrueHD	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DTS SURROUND	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DTS-96/24	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DTS-HD	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
5CH/7CH STEREO	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
ROCK ARENA	×	×	×	×	×	○ (HINWEIS3)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
JAZZ CLUB	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
MONO MOVIE	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
VIDEO GAME	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
MATRIX	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
VIRTUAL	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○

○ : Einstellbar

× : Nicht einstellbar

HINWEIS3 : BASS +6 dB, TREBLE +4 dB

HINWEIS4 : Kann nicht aktiviert werden, wenn "Dynamic EQ" auf "ON" (Seite 49) gestellt ist.

HINWEIS5 : Kann nicht aktiviert werden, wenn "MultEQ" auf "OFF" (Seite 48) gestellt ist.

HINWEIS6 : Kann nicht aktiviert werden, wenn "Dynamic EQ" auf "OFF" (Seite 49) gestellt ist.

HINWEIS7 : "RESTORER" kann für analoge oder PCM 48 kHz oder 44,1 kHz-Eingangssignale eingestellt werden.

Unterschiede der Namen der Surround-Modi nach Eingangssignal

Taste		Eingangssignale																
Surround-Modus	HINWEIS	ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS				DOLBY		DOLBY DIGITAL					
			Linear PCM (Mehrkanal)	Linear PCM (2-Kanal)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS ES DSCRT (Mit Markierung)	DTS ES MTRX (Mit Markierung)	DTS (5.1-Kanal)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (Mit Markierung)	DOLBY DIGITAL EX (Ohne Markierung)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4-Kanal)	DOLBY DIGITAL (4/3-Kanal)	DOLBY DIGITAL (2-Kanal)	
STANDARD																		
DTS SURROUND																		
DTS-HD MSTR		×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
DTS-HD HI RES		×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
DTS ES DSCRT6.1	*1 *3	×	×	×	×	×	● ◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
DTS ES MTRX6.1	*1 *3	×	×	×	×	×	● ◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
DTS SURROUND		×	×	×	×	×	○	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	
DTS 96/24		×	×	×	×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	
DTS (-HD) + PLIIx CINEMA	*2 *3	×	×	×	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	
DTS (-HD) + PLIIx MUSIC	*1 *3	×	×	×	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	
DTS (-HD) + PLIIz	*1 *4	×	×	×	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	
DTS (-HD) + NEO:6	*1 *3	×	×	×	○	○	×	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	
DTS NEO:6 CINEMA		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	
DTS NEO:6 MUSIC		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	
DOLBY SURROUND																		
DOLBY TrueHD		×	×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	
DOLBY DIGITAL+		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	
DOLBY DIGITAL EX	*1 *3	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	×	
DOLBY (D+) (HD) +EX	*1 *3	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	×	×	×	×	×	
DOLBY DIGITAL		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	●	●	●	×	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx CINEMA	*2 *3	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	● ◎	○	○	○	×	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx MUSIC	*1 *3	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	○	○	×	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIz	*1 *4	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	○	○	×	
DOLBY PRO LOGIC IIx CINEMA	*3	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	
DOLBY PRO LOGIC IIx MUSIC	*3	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	
DOLBY PRO LOGIC IIx GAME	*3	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	
DOLBY PRO LOGIC IIz	*4	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	
DOLBY PRO LOGIC II GAME		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	
DOLBY PRO LOGIC		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	

HINWEIS:

*1: Dieser Modus ist nicht verfügbar, wenn die Surround-Back-Lautsprecherkonfiguration auf "None" gesetzt wurde.

*2: Dieser Modus ist nicht verfügbar, wenn die Surround-Back-Lautsprecherkonfiguration auf "1spkr" oder "None" gesetzt wurde.

*3: Diese Option kann eingeschaltet werden, wenn "Amp Assign" auf "Normal" gestellt ist.

*4: Nicht auswählbar, wenn "Amp Assign" auf etwas anderes eingestellt ist als auf "Front Height".

● : Modus steht im ursprünglichen Status zur Verfügung

◎ : Modus festgelegt, wenn "AFDM" auf "ON" gesetzt wurde

○ : Verfügbarer Modus

× : Nicht verfügbarer Modus

Taste		HINWEIS	Eingangssignale														
Surround-Modus	ANALOG		PCM		DTS-HD		DTS				DOLBY		DOLBY DIGITAL				
			Linear PCM (Mehrkanal)	Linear PCM (2-Kanal)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS ES DSCRT (Mit Markierung)	DTS ES MTRX (Mit Markierung)	DTS (5.1- Kanal)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (Mit Markierung)	DOLBY DIGITAL EX (Ohne Markierung)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4- Kanal)	DOLBY DIGITAL (4/3-Kanal)	DOLBY DIGITAL (2-Kanal)
STANDARD																	
MULTI CH IN																	
MULTI CH IN			×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
MULTI IN + PLIIx CINEMA		*2 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
MULTI IN + PLIIx MUSIC		*1 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
MULTI IN + PLIIz		*1 *5	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
MULTI IN + Dolby EX		*1 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
MULTI CH IN 7.1		*3	×	● ◎ (7.1)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DIRECT																	
DIRECT			○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MULTI CH DIRECT			×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
M DIRECT + PLIIx CINEMA		*2 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
M DIRECT + PLIIx MUSIC		*1 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
M DIRECT + PLIIz		*1 *5	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
M DIRECT + Dolby EX		*1 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
M DIRECT 7.1		*3	×	○ (7.1)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
PURE DIRECT																	
PURE DIRECT			○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MULTI CH PURE DIRECT			×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
M PURE D + PLIIx CINEMA		*2 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
M PURE D + PLIIx MUSIC		*1 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
M PURE D + PLIIz		*1 *5	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
M PURE D + Dolby EX		*1 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
M CH PURE DIRECT 7.1		*3	×	○ (7.1)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DSP SIMULATION																	
5CH/7CH STEREO		*4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ROCK ARENA			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
JAZZ CLUB			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MONO MOVIE			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VIDEO GAME			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MATRIX			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VIRTUAL			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
STEREO																	
STEREO			●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

HINWEIS :

- *1: Dieser Modus ist nicht verfügbar, wenn die Surround-Back-Lautsprecherkonfiguration auf "None" gesetzt wurde.
 *2: Dieser Modus ist nicht verfügbar, wenn die Surround-Back-Lautsprecherkonfiguration auf "1spkr" oder "None" gesetzt wurde.
 *3: Diese Option kann eingeschaltet werden, wenn "Amp Assign" auf "Normal" gestellt ist.
 *4: Wenn die Surround-Back-Lautsprecherkonfiguration auf "None" gesetzt wurde, wird "5CH STEREO" angezeigt.
 *5: Nicht auswählbar, wenn "Amp Assign" auf etwas anderes eingestellt ist als auf "Front Height".

- : Modus steht im ursprünglichen Status zur Verfügung
 ◎ : Modus festgelegt, wenn "AFDM" auf "ON" gesetzt wurde
 ○ : Verfügbarer Modus
 × : Nicht verfügbarer Modus

Beziehungen zwischen Videosignalen und Monitorausgang

Videokonvertierung	Eingangssignal				Ausgabesignal				GUI-Menü wird angezeigt			
	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO
ON/OFF	×	×	×	×	×	×	×	×	Nur das GUI menu wird angezeigt			
ON	×	×	×	○	VIDEO	VIDEO	VIDEO	VIDEO	○ (VIDEO)	× (VIDEO) * 3	× (VIDEO) * 3	× (VIDEO) * 3
ON	×	×	○	×	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO	○ (S-VIDEO)	× (S-VIDEO) * 3	× (S-VIDEO) * 3	× (S-VIDEO) * 3
ON	×	×	○	○					○ (COMPONENT)	×	×	×
ON	×	○ (1080p)	×	×	COMPONENT	COMPONENT	×	×		×	×	×
ON	×	○ (1080i ~ 480p)	×	×			COMPONENT	COMPONENT		×	×	×
ON	×	○ (480i/576i)	×	×			×	×		×	×	×
ON	×	○ (1080p)	×	○			VIDEO	VIDEO		○ (VIDEO)	○ (VIDEO)	○ (VIDEO)
ON * 1	×	○ (1080p)	×	○			×	×		×	×	×
ON	×	○ (1080i ~ 480p)	×	○			COMPONENT	COMPONENT	○ (COMPONENT)	×	×	×
ON	×	○ (480i/576i)	×	○			COMPONENT	COMPONENT	×	×	×	×
ON	×	○ (1080p)	○	×			S-VIDEO	S-VIDEO		×	×	×
ON * 1	×	○ (1080p)	○	×			COMPONENT	COMPONENT	○ (COMPONENT)	×	×	×
ON	×	○ (1080i ~ 480p)	○	×			S-VIDEO	S-VIDEO	×	×	×	×
ON	×	○ (480i/576i)	○	×			COMPONENT	COMPONENT	○ (COMPONENT)	×	×	×
ON	×	○ (1080p)	○	○			S-VIDEO	S-VIDEO	×	×	×	×
ON * 1	×	○ (1080p)	○	○			COMPONENT	COMPONENT	○ (COMPONENT)	×	×	×
ON	×	○ (1080i ~ 480p)	○	○	HDMI	×	×	×	○ (HDMI)	×	×	×
ON	×	○ (480i/576i)	○	○			×	×			×	×
ON	○	×	×	×			S-VIDEO	S-VIDEO			×	×
ON	○	×	○	×			×	×			×	×
ON	○	○	×	×			S-VIDEO	S-VIDEO			×	×
ON	○	○	○	×			×	×			×	×
ON	○	○	○	○			×	×			×	×
ON	○	○	○	○			×	×			×	×
OFF	×	×	×	○			×	×			×	×
OFF	×	×	○	×			×	×			×	×
OFF	×	○	×	×	×	COMPONENT	×	×	Nur das GUI menu wird angezeigt	×	×	×
OFF	×	○	○	×			×	×				
OFF	×	○	○	×			×	×				
OFF	×	○	○	○			×	×				
OFF	×	○	○	○			×	×				
OFF	○	×	×	×			×	×				
OFF	○	×	○	×			×	×				
OFF	○	×	○	×			×	×				
OFF	○	○	×	×			×	×				
OFF	○	○	○	×			×	×				
OFF	○	○	○	○	HDMI	COMPONENT	×	×				
OFF	○	○	○	○			×	×				
OFF	○	○	○	○			×	×				
OFF	○	○	○	○			×	×				
OFF	○	○	○	○			×	×				
OFF	○	○	○	○			×	×				
OFF	○	○	○	○			×	×				
OFF	○	○	○	○			×	×				
OFF	○	○	○	○			×	×				
OFF	○	○	○	○			×	×				

○ : Videosignaleingabe vorhanden

× : Keine Videosignaleingabe

* 1 : Wenn kein HDMI-Monitor angeschlossen oder der HDMI-Monitor nicht eingeschaltet ist.



- Die Videoumwandlungsfunktion der Hauptzone unterstützt folgende Formate: NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-N, PAL-M und PAL-60.
- Wenn eingehende SECAM-Videosignale hochkonvertiert werden, werden die Signale im PAL-Format über den S-Video- und Video-Anschlüsse ausgegeben.
- Das GUI Menü wird angezeigt, aber kann nicht überlagert werden, wenn x.v.Color Signale und die Bildauflösung eines Computer (e.g. VGA) eingegeben wurden.

○ () : Überlagert von dem Bild, das in () angezeigt ist.

× () : Nur das Bild in () wird ausgegeben.

× : Weder das Bild noch das GUI-Menü werden ausgegeben.

* 2 : Nur das GUI-Menü wird angezeigt, wenn kein HDMI-Monitor angeschlossen oder der HDMI-Monitor ausgeschaltet ist.

* 3 : Wenn kein HDMI monitor angeschlossen oder der HDMI-Monitor auf "OFF" geschaltet ist, wird das GUI-Menü im Bild in () angezeigt.

Troubleshooting

Überprüfen Sie beim Auftreten einer Störung zunächst die nachfolgend aufgeführten Punkte:

1. Wurden die Anschlüsse richtig vorgenommen?

2. Wird das Gerät so verwendet wie in der Bedienungsanleitung beschrieben?

3. Funktionieren die anderen Komponenten ordnungsgemäß?

Sollte dieses Gerät nicht einwandfrei funktionieren, überprüfen Sie bitte die in der folgenden Tabelle aufgeführten Punkte. Wenn sich die Störung nicht beseitigen lässt, liegt vermutlich eine Fehlfunktion vor.

Trennen Sie in diesem Fall das Gerät sofort vom Netz und kontaktieren Sie Ihren Händler.

[Allgemein]

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Das Gerät funktioniert nicht korrekt.	• Externes Rauschen oder Interferenzen verursachen die Fehlfunktion	• Setzen Sie den Mikroprozessor zurück.	68
Das Gerät schaltet sich nicht ein oder schaltet sich direkt nach dem Einschalten wieder aus.	• Das Netzkabel ist nicht richtig angeschlossen.	• Überprüfen Sie, dass die Netzstecker sicher im AVR-2310 und in der Wandsteckdose stecken.	18
Aus den herten kommt kein Ton.	• Die Eingabegeräte oder die Lautsprecher sind nicht richtig angeschlossen. • Das Gerät, das wiedergegeben werden soll, entspricht nicht der ausgewählten Eingangsquelle. • Die Hauptlautstärke ist zu niedrig eingestellt. • Das Gerät ist stumm geschaltet.	• Überprüfen Sie die Anschlüsse. • Stellen Sie die richtige Eingangsquelle ein. • Stellen Sie die Hauptlautstärke lauter. • Heben Sie die Stummschaltung auf.	11 19, 39 39
	• Es sind Kopfhörer angeschlossen. • Es werden keine digitalen Signale eingespeist.	• Ziehen Sie die Kopfhörer heraus. • Wählen Sie eine Eingangsquelle aus, für die der digitale Eingang eingestellt wurde.	43 35
	• Die Anschlüsse, denen die digitalen Eingänge zugewiesen wurde, entsprechen nicht den zur Verfügung stehenden Eingabemodi.	• Stellen Sie den Eingangsmodus ein.	37
Das Display ist ausgeschaltet.	• Die Einstellung "Dimmer" steht auf "OFF". • Der PURE DIRECT-Modus ist eingeschaltet.	• Stellen Sie die Einstellung auf einen anderen Wert als "OFF". • Stellen Sie einen anderen Surround-Modus als PURE DIRECT ein.	33 45
Die Anzeige "DOLBY DIGITAL" erscheint nicht auf dem Display.	• Der digitale Audioausgang des Blu-ray Disc player / DVD-Player ist nicht richtig eingestellt.	• Überprüfen Sie die Einstellung des Audioausgangs des Blu-ray Disc player / DVD-Players. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des DVD-Players.	–

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Bei Verwendung des AVR-2310 schaltet sich das Gerät plötzlich aus. Die Netzlampe blinkt in Abständen von ca. 2 Sekunden rot auf.	• Die Schutzschaltung wird abhängig vom Temperaturanstieg im Geräteinnern aktiviert.	• Betätigen Sie den Netzschalter am Gerät einmal, und schalten Sie das Gerät ein, sobald die Gehäusetemperatur in ausreichendem Maße gesunken ist. • Stellen Sie den AVR-2310 an einem gut belüfteten Ort neu auf.	3 –
Bei Verwendung des AVR-2310 schaltet sich das Gerät plötzlich aus. Die Netzlampe blinkt in Abständen von ca. 0,5 Sekunden rot auf.	• Verwenden Sie Lautsprecher mit einer Impedanz, die unter den technischen Spezifikationen liegt. • Wenn sich die Lautsprecherkabel berühren oder sich die Kabelseelen von den Anschlüssen lösen, wird die Schutzschaltung für den Fall aktiviert, dass die Kabelseelen mit der Rückwand des AVR-2310 in Kontakt geraten.	• Benutzen Sie Lautsprecher mit der geforderten Impedanz. • Ziehen Sie den Netzstecker. Verdrillen Sie die Kabelseelen wieder zu einem festen Strang oder setzen Sie die Anschlüsse wieder instand. Anschließend schließen Sie den Netzstecker wieder an.	11 11
Auch bei anliegendem Strom blinkt die Netzleuchte in Abständen von ca. 0,5 Sekunden rot.	• Die Verstärkerstufe des AVR-2310 ist ausgefallen.	• Schalten Sie das Gerät aus, und wenden Sie sich an einen DENON Servicedienst.	–
Das Gerät funktioniert nicht ordnungsgemäß, wenn es über die Fernbedienung bedient wird.	• Die Batterien sind leer. • Sie befinden sich außerhalb der angegebenen Reichweite. • Zwischen dem Gerät und der Fernbedienung steht ein Hindernis. • Die Batterien sind falsch herum eingelegt (s. Plus- und Minuszeichen im Batteriefach). • Der Fernbedienungssensor des Geräts ist starkem Licht ausgesetzt (direktes Sonnenlicht, Neonlicht usw.). • Die Einstellungen stimmen nicht mit dem DEVICE SELECT -Schalter der Fernbedienung überein.	• Ersetzen Sie die Batterien durch neue. • Verwenden Sie die Fernbedienung innerhalb der angegebenen Reichweite. • Entfernen Sie das Hindernis. • Legen Sie Batterien richtig herum, entsprechend der Plus- und Minuszeichen im Batteriefach, ein. • Stellen Sie das Gerät an einem Ort auf, an dem der Fernbedienungssensor nicht starkem Licht ausgesetzt ist. • Gleichen Sie die Einstellungen an den DEVICE SELECT -Schalter der Fernbedienung an.	3 3 3 3 3 55

Siehe auf der Rückseite

Erste Schritte

Anschlüsse

Einstellungen

Wiedergabe

Multi-Zonen

Fernbedienung

Informationen

Troubleshooting

Technische Daten

[Audio]

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Über den Center-Lautsprecher wird kein Ton ausgegeben.	• Sie geben eine einkanale Quelle (TV, AM-Radiosendung, etc.) im "STANDARD" (Dolby/DTS Surround)-Modus wieder.	• Stellen Sie den Modus auf eine andere Einstellung als "STANDARD" (Dolby/DTS Surround).	44
Aus den Surround-Lautsprechern kommt kein Ton.	• Der Surround-Modus ist auf "STEREO", "DIRECT" oder "PURE DIRECT" gestellt.	• Stellen Sie einen Surround-Wiedergabemodus ein.	44, 45
Aus dem Surround-Back-Lautsprecher kommt kein Ton.	• Der Leistungsverstärker des Surround-Back-Lautsprechers wurde einem anderen Kanal zugewiesen. • Einstellung "S.Back" wurde auf "None" gesetzt. • Die "Audio/Video Adjust" – "Audio Adjust" – "Surround Back" Einstellungen sind "OFF". • Der Surround-Modus wurde nicht auf einen Modus für die 6.1- oder 7.1-Kanal-Wiedergabe gesetzt.	• Überprüfen Sie die Einstellungen und ändern Sie sie nach Bedarf. • Stellen Sie die Einstellung auf einen anderen Wert als "None". • Wählen Sie unter "Audio/Video Adjust" – "Audio Adjust" – "Surround Back" eine andere Einstellung als "OFF". • Wählen Sie einen Surround-Wiedergabemodus aus.	27 28 47 44
Aus dem Subwoofer kommt kein Ton.	• Der Subwoofer ist nicht eingeschaltet. • Die Einstellung "Subwoofer" in der "Speaker Config." ist auf "No" gestellt. • Der Subwoofer wurde nicht ordnungsgemäß angeschlossen. • Die Lautstärke des Subwoofers ist leise gestellt.	• Schalten Sie den Subwoofer ein. • Stellen Sie "Yes" ein. • Überprüfen Sie die Anschlüsse. • Stellen Sie den Subwoofers lauter.	– 27 11 53
Es wird kein DTSKlang ausgegeben.	• Der digitale Audioausgang des Blu-ray Disc player / DVD-Player ist nicht auf Bitstream eingestellt. • Der Blu-ray Disc player / DVD-Player ist nicht in der Lage, DTS wiederzugeben. • Die Einstellung "Decode Mode" am AVR-2310 wurde auf "PCM" gestellt.	• Stellen Sie den Blu-ray Disc player / DVD-Player richtig ein. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Blu-ray Disc player / DVD-Player. • Verwenden Sie einen DVD-Player, der DTS unterstützt. • Stellen Sie die Einstellung auf "Auto" oder "DTS".	– – 37
Über die Lautsprecher werden keine HDMI-Audiosignale ausgegeben.	• Die Einstellung "Manual Setup" – "HDMI Setup" – "HDMI Audio Out" ist auf "TV" gestellt.	• Stellen Sie sie auf "Amp".	30

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Über den Monitor, der an den HDMI-Anschluss angeschlossen ist, wird kein Ton ausgegeben.	• Die Einstellung "Manual Setup" – "HDMI Setup" – "HDMI Audio Out" ist auf "Amp" gestellt.	• Stellen Sie sie auf "TV".	30
Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus Audio wird nicht ausgegeben.	• HDMI ist nicht angeschlossen. • Der digitale Audioausgang des Blu-ray Disc player ist nicht auf Bitstream eingestellt. • Der Blu-ray Disc player ist nicht in der Lage, DTS wiederzugeben	• Verwenden Sie den HDMI Anschluss. • Stellen Sie den Blu-ray Disc player richtig ein. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Blu-ray Disc player. • Verwenden Sie einen, der DTS unterstützt.	12 – –

[iPod]

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Der iPod kann nicht wiedergegeben werden.	• Es wurde nicht die Eingangsquelle ausgewählt, die dem "iPod Dock" zugewiesen wurde. • Das Kabel ist nicht richtig angeschlossen. • Der Stecker für das Steuerdock für den iPod steckt nicht in der Steckdose.	• Wählen Sie die Eingangsquelle aus, der "iPod Dock" zugewiesen wurde. • Schließen Sie das Kabel richtig an. • Stecken Sie den Stecker des Steuerdocks für den iPod in die Steckdose.	35 14 –

[Video]

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Es wird kein Bild angezeigt.	- Der AVR-2310 ist nicht richtig an den Monitor angeschlossen. - Die Eingangseinstellung des Monitors ist falsch. - Der PURE DIRECT-Modus ist eingeschaltet. - Der DVD-Player wurde über den Komponenteneingang angeschlossen, der Monitor jedoch an die (gelben) Video-Ausgänge.	- Überprüfen Sie die Anschlüsse. - Stellen Sie die Einstellung richtig ein. - Heben Sie den PURE DIRECT-Modus auf. - Hochauflösende (1080i/720p) und progressive (480p/576p) Videosignale werden nicht nach unten konvertiert. Stellen Sie das Wiedergabegerät auf Interlace-Signale (480i/576i).	13 ~ 18 – 45 –
Es können keine Bilder aufgenommen werden.	Die Eingangsquelle stimmt nicht mit Videoanschluss (Video) überein.	Die Videoumwandlungsfunktion kann nicht mit dem REC OUT-Anschluss verwendet werden. Schließen Sie die Eingangsquelle und den Recorder an die gleiche Art Anschluss an.	15
DVDs können nicht mit einem Videorecorder aufgenommen werden.	–	Hierbei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion. Die meisten Film- DVDs sind mit Kopierschutzsignalen ausgestattet und können nicht kopiert werden.	–
Das Bildschirmdisplay ist aus.	“OFF” wird als Status angezeigt. - Die Anzeige der Hauptlautstärke ist “OFF”. - Das Display ist während des Tunerbetriebs “OFF”. - Das Display ist während des iPod Betriebs “OFF”.	- Bei der Wiedergabe von HDMI oder Component-Video-Signalen über den AVR-2310 wird das GUI Menü angezeigt, wenn die Taste MENU am Hauptgerät bzw. die Taste MENU auf der Fernbedienung betätigt wird. - Stellen Sie “Manual Setup” – “Option Setup” – “GUI” – “Text” auf “ON”. - Stellen Sie “Manual Setup” – “Option Setup” – “GUI” – “Master Volume” auf “TOP” oder “Bottom”. - Einstellen, wenn “Manual Setup” – “GUI” – “Tuner Information” nicht auf “OFF” gestellt ist. - Einstellen, wenn “Manual Setup” – “GUI” – “iPod Information” nicht auf “OFF”.	9 32 32 32 32

[HDMI]

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Über die Lautsprecher werden keine HDMI-Audiosignale ausgegeben.	Die Einstellung “Manual Setup” – “HDMI Setup” – “HDMI Audio Out” ist auf “TV” gestellt.	Stellen Sie sie auf “Amp”.	30
Über eine HDMI-Verbindung erscheint kein Bild.	- Der Anschluss an die HDMI-Anschlüsse weist Fehler auf. - Die HDMI-Eingangseinstellung ist falsch. - Der Monitor unterstützt Kopierschutz (HDCP) nicht. - Das HDMI-Format des Wiedergabegeräts und des Monitors stimmen nicht überein.	- Überprüfen Sie die Anschlüsse. - Überprüfen Sie die Einstellung des HDMI-Eingangs. - Schließen Sie einen Monitor an, der Kopierschutz (HDCP) unterstützt. - Stellen Sie das HDMI-Format des Wiedergabegeräts und des Monitors entsprechend ein.	12 35 12 12
Über den Monitor, der an den HDMI-Anschluss angeschlossen ist, wird kein Ton ausgegeben.	Die Einstellung “Manual Setup” – “HDMI Setup” – “HDMI Audio Out” ist auf “Amp” gestellt.	Stellen Sie sie auf “TV”.	30
Bei Auswahl der folgenden Funktionen an einem angeschlossenen Gerät wird am AVR-2310 dieselbe Funktion betätigt. · Ein-/Ausschalten · Umschalten zwischen Audio-Ausgabegeräten · Lautstärke einstellen · Eingangsquelle umschalten	Die HDMI CEC-Funktion ist in Betrieb.	- Einstellen, wenn “Manual Setup” – “HDMI Setup” – “HDMI Control” auf “OFF”. - Wenn Sie die einzelnen Geräte nur ein- bzw. ausschalten möchten, stellen Sie die Option “Power Off Control” auf “OFF”.	30

Zurücksetzen aller Einstellungen auf den Zustand zur Zeit des Einkaufs (Zurücksetzen des Mikroprozessors)

Setzen Sie den Mikroprofessor zurück, wenn das Display nicht normal anzeigt oder wenn Bedienvorgänge nicht ausgeführt werden können.
Wenn der Mikroprozessor zurückgesetzt wird, werden alle Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückgesetzt.

- 1

Schalten Sie den Strom ab, indem Sie  auf dem Hauptgerät verwenden.
- 2

Drücken Sie , während Sie gleichzeitig  und  auf dem Hauptgerät drücken.
- 3

Lassen Sie die beiden Tasten los, sobald das Display im Sekundentakt zu blinken beginnt.



Wenn das Display in Schritt 3 nicht im Sekundentakt blinkt, beginnen Sie erneut mit Schritt 1.

Technische Daten

Audiobereich

- Leistungverstärker

Ausgänge:	Nennausgang:		Front (A, B):
			105 W+105 W (8 Ω/Ohm, 20 Hz ~ 20 kHz mit 0,08 % T.H.D.) 135 W+135 W (6 Ω/Ohm, 1 kHz mit 0,7 % T.H.D.)
			Center:
			105 W (8 Ω/Ohm, 20 Hz ~ 20 kHz mit 0,08 % T.H.D.) 135 W (6 Ω/Ohm, 1 kHz mit 0,7 % T.H.D.)
			Surround:
			105 W+105 W (8 Ω/Ohm, 20 Hz ~ 20 kHz mit 0,08 % T.H.D.) 135 W+135 W (6 Ω/Ohm, 1 kHz mit 0,7 % T.H.D.)
			Surround Back:
			105 W+105 W (8 Ω/Ohm, 20 Hz ~ 20 kHz mit 0,08 % T.H.D.) 135 W+135 W (6 Ω/Ohm, 1 kHz mit 0,7 % T.H.D.)
	Front:	A oder B	6 ~ 16 Ω/Ohm
		A + B	12 ~ 16 Ω/Ohm
	Center, Surround, Surround Back / Amp Assign:		6 ~ 16 Ω/Ohm

- Analog
- | | |
|---------------------------|--|
| Eingangsempfindlichkeit / | |
| Eingangsimpedanz: | 200 mV / 47 kΩ/kOhm |
| Frequenzgang: | 10 Hz ~ 100 kHz — +1, -3 dB (DIRECT-Modus) |
| Störabstand: | 100 dB (IHF-A bewertet, DIRECT-Modus) |

Video

- Standardvideoanschlüsse
- | | |
|---|---------------------------|
| Eingangs- / Ausgangspegel und Impedanz: | 1 Vp-p, 75 Ω/Ohm |
| Frequenzgang: | 5 Hz ~ 10 MHz — +1, -3 dB |
- S-Video-Anschlüsse
- | | |
|---|--|
| Eingangs- / Ausgangspegel und Impedanz: | Y-Signal (Helligkeit) — 1 Vp-p, 75 Ω/Ohm |
| | C-Signal (Farbe) — 0,3 (PAL) / 0,286 (NTSC) Vp-p, 75 Ω/Ohm |
| Frequenzgang: | 5 Hz ~ 10 MHz — +1, -3 dB (wenn Videoumwandlung deaktiviert ist "OFF") |
- Farbkomponenten-Videoanschluss
- | | |
|---|--|
| Eingangs- / Ausgangspegel und Impedanz: | Y-Signal (Helligkeit) — 1 Vp-p, 75 Ω/Ohm |
| | P _B / C _B -Signal — 0,7 Vp-p, 75 Ω/Ohm |
| | P _R / C _R -Signal — 0,7 Vp-p, 75 Ω/Ohm |
| Frequenzgang: | 5 Hz ~ 60 MHz — +0, -3 dB (wenn Videoumwandlung deaktiviert ist "OFF") |

Tuner

	[FM]	[AM]
(Hinweis: μV at 75 Ω/Ohm, 0 dBf = 1 x 10 ⁻¹⁵ W)		
Empfangsfrequenzbereich:	87,5 MHz ~ 108,0 MHz	522 kHz ~ 1611 kHz
Empfangsempfindlichkeit:	1,0 μV (11,2 dBf)	18 μV
50 dB-Empfindlichkeit:	1,6 μV (15,3 dBf)	
	23 μV (38,5 dBf)	
Störabstand (IHF-A):	77 dB	
	72 dB	
Harmonische		
Gesamtverzerrung (bei 1 kHz):	MONO 0,15 %	
	STEREO 0,3 %	

Allgemein

Netzteil:	230 V Wechselstrom, 50 Hz
Leistungsverbrauch:	600 W
	0,3 W (Bereitschaft)
Max. äußere Abmessungen:	434 (B) x 171 (H) x 377 (T) mm
Gewicht:	11,2 kg
Fernbedienung (RC-1117)	
Batterien:	R6/AA-Typ (zwei Batterien)
Max. äußere Abmessungen:	52 (B) x 243 (H) x 21 (T) mm
Gewicht:	184 g (mit Batterien)

* Änderung der technischen Angaben und des Designs zum Zwecke der Verbesserung ohne Ankündigung vorbehalten.

**List of preset codes / Liste von voreingestellten Codes / Liste de codes pré-réglés / Lista dei codici pre-regolati /
Lista de códigos pre-ajustados / Lijst van voorinstelde codes / Förteckning över förinställda koder**

DEVICE SELECT : TV

Television

A	3M	100
	Addison	163
	Admiral	033, 044, 050, 141
	Advent	130
	Adventura	041
	Aiko	138
	Akai	018, 019, 034, 119, 137, 151
	Albatron	127, 131
	Alleron	039
	America Action	139
	Ampro	129
	Amtron	038
	Anam	139
	Anam National	035, 038
	AOC	030, 036, 079, 137 151, 154
	Apex	048, 062
	Apex Digital	174
	Audiovox	038, 067, 071, 138, 139, 140
	Aventura	029
	Axion	120
B	Bang & Olufsen	146
	Barco	020
	Baur	034
	Belcor	030
	Bell & Howell	033
	Benq	089, 135
	Blue Sky	020
	Bradford	038, 139
	Brilliant	145
	Brockwood	030
	Broksonic	050, 139, 141
	byd:sign	123
C	Candle	037, 041, 137, 151
	Carnivale	137, 151
	Carver	155
	CCE	147, 152
	Celebrity	034
	Celera	048
	Changhong	048
	Ching Tai	163
	Chun Yun	157, 163, 169, 173
	Chung Hsin	160, 169
	Citizen	037, 038, 049, 137, 138, 151, 153, 156
	Clarion	139
	Coby	074

	Contec	139
	Contec/Cony	038
	Craig	038, 139
	Crosley	049, 155
	Crown	038, 139, 153
	CTX	082
	Curtis Mathes	010, 019, 044, 137, 140, 143, 151, 153, 155, 156
	CXC	038, 139
D	Cytron	118
	Daewoo	030, 036, 049, 138, 140, 153
	Daytron	030
	Dell	012, 032
	Denon	143
	DiamondVision	125
	Dimensia	010
	Disney	060
	Dumont	013, 030
	Durabrand	012, 029, 050, 111, 136, 139, 141
	Dwin	044, 128
E	Electroband	034
	Electrograph	142
	Electrohome	034, 035, 050
	Element	106
	Emerson	012, 029, 030, 038, 039, 049, 050, 139, 141, 153
	Emprex	124
	Envision	137, 151
	Epson	080, 097
	Erres	149
	ESA	018, 029
	Ether	158
F	Firststar	170
	Fujitsu	037, 039, 077
	Funai	029, 038, 039, 139
	Furi	165
	Futuretech	038, 139
G	Gateway	085, 142, 144
	GE	010, 012, 035, 040, 045, 055, 140
	GFM	027, 028
	Gibraltar	013, 030, 137, 151
	Go Video	134
	Goldstar	012, 030, 036, 137, 151
	Gradiente	084
	Grundig	152
	Grunpy	038, 039, 139
H	Haier	107, 114, 136, 148
	Hallmark	012
	Hankook	158, 168, 169
	Harman/Kardon	155

	Harvard	038, 139
	Havermy	044
	Hello Kitty	140
	Hewlett Packard	068
	Hisense	087, 167, 174
	Hitachi	[014]*, 058, 103, 143, 181
	HP	031
	Hyundai	133
I	Ilo	090, 115, 117, 122
	IMA	038
	Infinity	155
	InFocus	099
	Initial	117
	Innova	152
	Insignia	029, 108, 109, 110
J	Janeil	041
	JBL	155
	JC Penney	010, 036, 037, 040
	JCB	034
	Jean	159, 163, 167, 170
	Jinxiang	161, 165, 167
	JVC	023, 024, 025, 040, 050
K	Kawasho	034
	Kaypani	154
	KEC	139
	Kenwood	030, 137, 151
	Kioto	020, 155
	KLH	048
	Kloss Novabeam	038, 041
	Kolin	166, 169
	KTV	038, 137, 139, 147, 151, 153
L	LG	012, 030, 036, 127, 151
	Logik	033
	LXI	010, 012, 155
M	M & S	155
	Magnasonic	049
	Magnavox	028, 037, 047, 054, 056, 137, 151, 155
	Majestic	033
	Marantz	046, 137, 151, 152, 155
	Maxent	112, 142
	Mediator	149
	Megapower	127
	Megatron	012, 143
	Memorex	012, 029, 033, 036, 050, 141
	MGA	012, 030, 036, 137, 151
	Megatron	013, 040, 153
	Mintek	117
	Mitsubishi	012, 030, 036, 044, 057, 178
	Monivision	127, 131

	Montgomery Ward	033
	Motorola	035, 044
	MTC	030, 036, 137, 151, 156
	Multitech	038, 139, 147
N	NAD	012, 152
	NEC	030, 035, 036, 081, 137, 151
	Netsat	152
	Net-TV	090, 142
	Newave	163, 164, 168
	Nikko	012, 137, 138, 151
	Norcent	079, 174
	Norwood Micro	090
	Noshi	150
	NTC	138
O	Olevia	064, 072, 078
	Onwa	038, 139
	Oppo	121
	Optoma	098
	Optonica	044
	Orion	050, 141
	Otto Versand	034
P	Panasonic	007, 008, 009, 035, 040, 059, 069, 176
	Penney	012, 030, 137, 150, 151, 153, 156
	Philco	030, 035, 036, 037, 050, 137, 151, 155
	Philips	020, 021, 022, 035, 037, 046, 066, 105, 149, 152, 155
	Philips Magnavox	020, 046, 047
	Phonola	149
	Pilot	030, 137, 151, 153
	Pioneer	180, 184
	Polaroid	030, 048, 075
	Portland	030, 036, 138, 153
	Prima	083, 130
	Princeton	127
	Prism	040
	Proscan	010
	Proton	012, 154
	Protron	073
	Proview	086, 106
	Pulsar	013, 030
	Pye	149
Q	Quasar	035, 040
	Quelle	034
R	Radio Shack/Realistic	010, 038
	Radiola	149
	RadioShack	012, 030, 137, 139, 151, 153
	RCA	010, 011, 030, 035, 036, 043, 045, 150, 156
	Realistic	012, 030, 137, 139, 151, 153

	Runco	013, 137, 151
S	Sampo	137, 142, 151, 153, 154
	Samsung	012, 018, 019, 030, 036, 101, 102, 137, 147, 151, 152, 156
	Samsux	153
	Sansui	050, 141
	Sanyo	092
	SBR	149
	Sceptre	096
	Scimitsu	030
	Scotch	012
	Scott	012, 030, 038, 039, 116, 139
	Sears	010, 012, 029, 039, 088, 155
	SEI	034
	Sharp	015, 016, 017, 044, 070, 153, 179, 183
	Shen Ying	163
	Sheng Chia	044, 164
	Shogun	030
	Signature	033
	Simpson	037
	Sinudyne	034
	SKY	152
	Skygiant	169
	Sony	000, 001, 002, 034, 052, 053, 175, 182
	Soundesign	012, 037, 038, 039, 139
	Sova	073
	Sowa	162, 167
	Squareview	029
	SSS	030, 038, 139
	Starlite	038, 139
	Studio Experience	131
	Superscan	044
	Supre-Macy	041
	Supreme	034
	SVA	020, 113, 148, 174
	Sylvania	026, 027, 028, 029, 037, 063, 104, 137, 151, 155
	Symphonic	029, 038, 139
	Synco	157, 162, 163, 164, 168, 172
	Syntax	072
	Syntax-Brilliant	072, 088
T	Tacico	163, 168
	Tandy	044
	Tatung	035, 090, 144, 159, 162, 167
	Technics	040
	Techview	132
	Techwood	040
	Teco	159, 164, 168
	Teknika	030, 033, 036, 037, 038, 039, 138, 139, 153, 155, 156

Telefunken	019
TMK	012
Toshiba	003, 004, 005, 006, 030, 051, 156, 177
Totevision	153
Trutech	091
Tuntex	158, 163
TVS	050, 141
U	US Logic 090
V	Vector Research 137, 151
Vidikron	155
Vidtech	012, 030, 036
Viewsonic	061, 076, 142
Viking	041
Viore	115
Vizio	061, 093, 094, 095, 126, 144
W	Wards 010, 012, 030, 033, 036, 039, 137, 151, 155
Westinghouse	061, 065, 140
White Westinghouse	049, 050, 141
Y	Yamaha 030, 036, 137, 151
Yapshe	171
Z	Zenith 012, 013, 014, 030, 033, 042, 050, 138, 141

TV/VCR Combination

R	RCA	011
S	Sylvania	026

TV/DVD Combination

A	Akai	119
	Apex	062
	Axion	120
C	Coby	074
	Cytron	118
D	DiamondVision	125
	Disney	060
G	GFM	028
H	Haier	114
I	Ilo	117
	Initial	117
	Insignia	108
L	LG	030
M	Mintek	117
O	Oppo	121
P	Panasonic	069
	Philips	066
	Polaroid	075
R	RCA	010
S	Sansui	051
	Sharp	070
	Sylvania	027, 063

T	Toshiba	005, 051
W	Westinghouse	065

TV/DVD/VCR Combination

M	Magnavox	028
P	Panasonic	059
T	Toshiba	006

DEVICE SELECT : DVD/HDP

Blu-ray Disc Player

D	Denon	121
---	-------	-----

DVD Player

A	Accele Vision	088
	Accurian	146
	Advent	131
	Akai	098, 126
	Alco	129
	Allegro	142
	Amphion MediaWorks	117
	AMW	117
	Apex	025, 026, 027, 028, 049, 059, 136
	Apple	109
	Argo	043
	Aspire	132
	Astar	090
Audiovox	075, 129	
Axion	099	
B	Bang & Olufsen	137
	Blaupunkt	136
	Blue Parade	039
	BOSS	089
	Broksonic	061, 126
C	California Audio Labs	128
	Changhong	071, 153
	CineVision	074, 142
	Coby	050, 081
	Curtis Mathes	143
	CyberHome	029, 043, 151, 152, 155, 156
Cytron	097	
D	Daewoo	057, 142
	Denon	014, 070, [111]*, 112, 128
	Desay	116
	DiamondVision	124, 125
	Disney	053, 063
	Durabrand	144
E	Emerson	127, 138, 145

Enterprise	138
Epson	120
ESA	145
F	Fisher 139
Funai	145
G	Gateway 068, 154
GE	044, 054, 136
GFM	101
Go Video	012, 142
Gradiente	128
Greenhill	136
H	Haier 103
Harman/Kardon	082, 140
Hitachi	013
Hiteker	025
I	Ilo 096
Initial	096, 136
Insignia	055, 102, 145
Integra	039
Irradio	091
iSymphony	108
J	JBL 140
JVC	030, 031, 032, 033, 034
K	Kawasaki 129
Kenwood	080, 128
KLH	058, 129, 136
Koss	067, 134
L	Landel 147
Lasonic	141
Lenoxx	133, 144
LG	055, 076, 077, 095, 138, 142
Liquid Video	134
Liteon	068, 146
M	Magnavox 047, 062, 127, 135, 145
Memorex	053, 126
Microsoft	044
Mintek	096, 136
Mitsubishi	056
N	Nesa 136
Next Base	147
Nexstech	115
O	Onkyo 071, 135
Oppo	100, 114
Optoma	122
Oritron	067, 134
P	Panasonic 017, 018, 019, 020, 021, 022, 023, 024, 078, 083, 084, 085, 128, 135
Philips	007, 037, 038, 047, 052, 064, 073, 104, 135
Pioneer	039, 040, 041, 042, 087
Polaroid	028, 086
Proceed	025
Proscan	044

Protron	119
Q	Qwestar 067
R	RCA 035, 036, 039, 044, 129, 136
Regent	133
Rio	142
Rowa	130
S	Sampo 148, 150
Samsung	011, 012, 013, 015, 016, 048, 128
Sansui	008, 126
Sanyo	126, 139
Sharp	051, 060, 079, 092, 093, 094
Shinsonic	096
Sonic Blue	142
Sony	000, 001, 002, 003, 004, 005, 006, 045, 065, 066, 105, 106, 107
Sungale	113
Superscan	127
Sylvania	046, 101, 123, 127, 145
Symphonic	038
T	Teac 129, 149, 157, 158
Technics	128
Theta Digital	039
Toshiba	007, 008, 009, 010, 069, 126, 135
Trutech	110
U	Urban Concepts 135
US Logic	096
V	Venturer 129
VocoStar	118
W	Westinghouse 072
X	Xbox 044
Y	Yamaha 017, 128
Z	Zenith 055, 135, 138, 142

DVD/VCR Combination

B	Broksonic	061
C	CineVision	074
G	Go Video	012
I	Insignia	055
P	Panasonic	018, 019, 020
S	Samsung	012, 048
	Sony	002, 003, 004, 005
	Sylvania	046
T	Toshiba	007, 010

TV/DVD Combination

A	Akai	098
	Apex	026
	Audiovox	075
	Axion	099
C	Coby	081

Cytron	097
D	DiamondVision 124
Disney	063
G	GFM 101
H	Haier 103
I	Ilo 096
Initial	096
Insignia	102
L	LG 077
M	Mintek 096
O	Oppo 100
P	Panasonic 078
Philips	073
Polaroid	086
R	RCA 035
S	Sansui 008
Sharp	079
Sylvania	046, 123
T	Toshiba 008, 101
W	Westinghouse 072

TV/DVD/VCR Combination

M	Magnavox	062
P	Panasonic	021
T	Toshiba	009

DEVICE SELECT : DVR/VCR

Digital Video Recorder

A	ABS	035
	Alienware	035
B	Bang & Olufsen	079
C	CyberPower	035
	Dell	035
D	DIRECTV	063, 065, 066, 067, 071, 073, 077
	Dish Network	076
	Dishpro	076
	Echostar	076
E	Expressvu	076
	Gateway	035
G	GOI	076
	Hewlett Packard	035
H	HNS	072
	Howard Computers	035
	HP	035
	HTS	076
	Hughes Network Systems	063, 065, 066, 067, 073
	Humax	063
	Hush	035

I	iBUYPOWER	035
J	JVC	063, 076
L	Linksys	035
M	Media Center PC	035
	Microsoft	035
	Mind	035
N	Niveus Media	035
	Northgate	035
P	Panasonic	070
	Philips	063, 065, 066, 067, 068, 072
	Proscan	077
R	RCA	063, 065, 072, 077
	ReplayTV	069
S	Samsung	065, 067, 072
	Sonic Blue	069
	Sony	035, 064, 074, 078
	Stack	035
	Systemax	035
T	Tagar Systems	035
	Tivo	063, 064, 065, 068, 073, 074, 078
	Toshiba	035, 075
	Touch	035
U	UltimateTV	077
V	Viewsonic	035
	Voodoo	035
Z	ZT Group	035

Video Cassette Recorder

A	ABS	035
	Adventura	008, 033
	Aiwa	008, 033
	Akai	020
	Alienware	035
	American High	032
	Asha	013, 030
	Audio Dynamics	018
	Audiovox	031
B	Beaumarck	013, 030
	Bell & Howell	029
	Broksonic	056
C	Calix	031
	Candle	030, 031
	Canon	032
	CineVision	058
	Citizen	030, 031
	Colortyme	018
	Craig	013, 030, 031
	Curtis Mathes	012, 018, 030, 032
	Cybernex	013, 030
	CyberPower	035

D	Daewoo	019, 033
	Davidson	008
	DBX	018
	Dell	035
	Denon	014
	DIRECTV	061
	Durabrand	025
	Dynatech	008, 033
E	Electrohome	010, 031
	Electrohome	031
	Emerson	008, 010, 021, 031, 032, 033
F	Fisher	029
	Fuji	026, 032
	Funai	008, 021, 033
G	Garrard	008, 033
	Gateway	035
	GE	012, 013, 030, 032
	Go Video	013, 048
	Goldstar	018, 031
	Gradiente	008, 033
H	Harley Davidson	033
	Harman/Kardon	018
	Headquarter	029
	Hewlett Packard	035
	Hitachi	[008]*, 014
	Howard Computers	035
	HP	035
	Hughes Network Systems	014, 061
	Humax	061
	Hush	035
I	iBUYPOWER	035
	Insignia	059
	Instant Replay	032
J	JC Penney	018, 029, 030, 031, 032
	JCL	032
	JVC	016, 017, 018, 029
K	Kenwood	018, 029
	Kodak	031, 032
L	LG	031
	Linksys	035
	Lloyd's	008, 033
	LXI	031
M	Magnasonic	021
	Magnavox	008, 021, 022, 025, 028, 032
	Magnin	013, 031
	Marantz	018, 029, 032
	Marta	031
	Matsushita	032
	Media Center PC	035
	MEI	032
	Memorex	008, 013, 025, 029, 030, 031, 032, 033, 062

	MGA	010, 013
	MGN Technology	013, 030
	Microsoft	035
	Mind	035
	Minolta	014
	Mitsubishi	010, 038
	Motorola	032
	MTC	008, 013, 030
	Multitech	008, 030, 033
N	NEC	018, 029
	Nikko	031
	Niveus Media	035
	Noblex	013, 030
	Northgate	035
O	Olympus	032
	Optimus	021, 031
	Optonica	024
	Orion	044, 062
P	Panasonic	000, 001, 002, 003, 004, 032, 060
	Penney	013, 014
	Pentax	014
	Philco	032
	Philips	024, 032, 041, 061
	Philips Magnavox	041
	Pilot	031
	Profitronic	013
	Pulsar	025
Q	Quarter	029
	Quartz	029
	Quasar	032
R	RadioShack	008, 024, 031
	Radio Shack/Realistic	024, 029, 030, 031, 032, 033
	Radix	031
	Randex	031
	RCA	011, 012, 013, 014, 015, 030, 032, 051
	Realistic	008, 024, 029, 030, 031, 032, 033
	ReplayTV	060
	Ricavision	035
	Runco	025
S	Samsung	013, 019, 020, 030, 040, 048, 049, 061
	Sanky	025
	Sansui	008, 044, 062
	Sanyo	013, 029, 030
	Scott	010, 019
	Sears	008, 014, 029, 031, 032
	Sharp	023, 024, 042
	Shogun	013, 030
	Singer	032
	Sonic Blue	060

	Sony	005, 006, 007, 008, 026, 034, 035, 036, 037, 045, 052, 053, 054
	Stack	035
	STS	014, 032
	Sylvania	008, 010, 021, 022, 032, 033, 046, 055
	Symphonic	008, 021, 022, 033
	Systemax	035
T	Tagar Systems	035
	Tandy	029
	Tashiko	031
	Teac	008, 033
	Technics	032
	Teknika	008, 031, 032, 033
	Thomas	008
	Tivo	061
	TMK	013, 030
	Toshiba	009, 010, 019, 035, 039, 047, 050, 057
	Totevision	013, 030, 031
	Touch	035
U	Unitech	013, 030
V	Vector	019
	Vector Research	018
	Video Concepts	018, 019
	Videosonic	013, 030
	Viewsonic	035
	Villain	008
	Voodoo	035
W	Wards	008, 013, 014, 024, 030, 031, 032, 033
X	XR-1000	008, 032, 033
Y	Yamaha	018, 029
Z	Zenith	008, 025, 026, 027, 043
	ZT Group	035

DVD/VCR Combination

B	Broksonic	056
C	CineVision	058
G	Go Video	048
I	Insignia	059
P	Panasonic	002, 003, 004
S	Samsung	040, 048, 049
	Sony	037, 045, 052, 053, 054
	Sylvania	046
T	Toshiba	039, 050, 057

TV/VCR Combination

R	RCA	051
S	Sylvania	055

TV/DVD/VCR Combination

M	Magnavox	022
P	Panasonic	001
T	Toshiba	047

DEVICE SELECT : SAT/CBL

Satellite Receiver

A	AccessHD	109
	Alpha Digital	109
	Alphastar	083
	Artec	106
C	CaptiveWorks	102
	Channel Master	111
	Chaparral	077
	Coolsat	103
	Coship	114
	Crossdigital	120
D	Digital Stream	110
	DIRECTV	058, 059, 060, 061, 062, 063, 064, 068, 069, 073, 074, 075, 076, 088, 089, 090, 093, 095, 116
	Dish Network	052, 053, 054, 055, 065, 091, 115, 119
	Dishpro	115, 119
	Drake	078
E	Echostar	052, 065, 091, 115, 119
	Expressvu	119
G	GE	056, 057, 112
	General Instrument	079, 117
	GOI	119
	Goodmind	112
H	Hisense	118
	Hitachi	074, 084
	HTS	119
	Hughes Network Systems	060, 062, 067, 068, 070, 075, 093
	Humax	104
I	Ilo	118
	Insignia	096
J	Jerrold	117
	JVC	052, 065, 091, 119
L	Lasonic	113
	LG	096, 105
M	Magnavox	073, 107
	Memorex	073
	MicroGem	108
	Mitsubishi	068, 099
	Motorola	117
N	Next Level	117
P	Panasonic	061, 095, 097

Pansat	100
Paysat	073
PCT	111
Philco	107
Philips	060, 067, 068, 070, 072, 073, 090
Pioneer	060
Primestar	082
Proscan	056, 057
Proton	118
R RadioShack	117
RCA	056, 057, 058, 070, 076, 086, 087, 088, 089, 092
Realistic	080
S Samsung	060, 062, 069, 070, 071, 094
Sharp	098
Sony	059, 066, 116
Star Choice	117
STS	085
T Tivax	109
Tivo	060, 070
Toshiba	063
U UltimateTV	116
Uniden	073, 081
US Digital	118
V Viewsat	101
Voom	117
Z Zenith	064, 096

Cable TV

A ABC	[009]* , 010, 012, 028, 040
Adelphia	007
Americast	047
Antronix	014, 015
Archer	015
AT&T	003
B Bell South	047
C Cable Vision	006
Cabletenna	014
Cableview	013
Clearmaster	046
ClearMax	046
Colour Voice	016
Comcast	000, 005, 033
Comtronics	017
Contec	018
Coolmax	046
COX	005
D Daeryung	036
Director	033
Dumont	051
E Eastern	019

Everquest	041
F Focus	045
G GC Electronics	015
GE	009, 010
Gehua	033
Gemini	020, 041
General Instrument	005, 010, 033, 044
Goldstar	042
H Hamlin	021
Hitachi	010
J Jasco	041
Jerrold	005, 010, 020, 028, 029, 033, 041, 044
L LG	050
M Magnavox	022
MegaCable	005
Memorex	023, 040
Motorola	000, 003, 005, 033, 037, 039, 044
Movie Time	024
Multitech	046
N NEC	011
NET Brazil	035
NSC	024
O Oak	018
P Pace	008, 043
Panasonic	026, 027, 040
Paragon	040
Philips	016, 022
Pioneer	002, 030, 036, 042
Popular Mechanics	045
Proscan	009, 010
Pulsar	040
Q Quasar	040
R RadioShack	041, 046
RCA	013, 027
Realistic	015
Recoton	045
Regal	021
Regency	019
Rembrandt	010
Runco	040
S Samsung	008, 034, 042
Scientific Atlanta	001, 002, 003, 007, 012, 036, 038
Signal	020, 041
Signature	010
Sony	006, 048
Sprucer	027
Standard Component	025
Starcom	020, 028, 041
Stargate	020, 041
Starquest	020, 041

Supercable	044
Supermax	046
T Time Warner	004
Tocom	031
Torx	049
Toshiba	040
Trans PX	044
Tristar	046
TS	049
Tusa	020, 041
TV86	024
U Unika	014, 015
United Cable	028
Universal	014, 015
V V2	046
View Star	018, 022, 024
Viewmaster	046
Vision	046
Vortex View	046
Z Zenith	032, 040, 047
Zentek	045

DEVICE SELECT : CD

CD Player

A Accuphase	018
Acoustic Research	019
ADS	020
Aiwa	021
Akai	022
Audio Alchemy	023
Audio Pro	024
Audio-Technica	025
B B & K	026
C California Audio Labs	036
Carver	040, 041
D Denon	001, 042, [111]*
DKK	035
DMX Electronics	040
Dynamic Bass	041
G GE	017
Genexxa	037
H Harman/Kardon	007
J JVC	003, 011, 012
K Kenwood	038, 039
L Krell	040
L Linn	040
M Magnavox	027
Marantz	028
Miro	035

Mission	040
Musical Fidelity	029
N NEC	030
NSM	040
O Onkyo	002
Optimus	035, 037, 039, 041
P Philips	009, 010
Pioneer	006
Polk Audio	040
Proscan	017
Proton	040
Q QED	040
Quad	040
R RCA	000, 017
Realistic	041
Rotel	040
S SAE	040
Sansui	040
Sanyo	031
SAST	040
Sharp	032
Silsonic	038
Sonic Frontiers	040
Sony	004, 005, 008, 013, 014
Soundesign	033
Symphonic	034
T TAG McLaren	040
Technics	015
W Wards	040
Y Yamaha	016
Z Zonda	040

- [*]: Preset codes set upon shipment from the factory.
- : Sie Voreinstellungscodes wurden vor der Auslieferung werkseitig eingestellt.
 - : Les codes pré-réglés diffèrent en fonction des livraisons de l'usine.
 - : I codici di presettaggio sono impostati in fabbrica prima della consegna.
 - : Los códigos vienen preprogramados de fábrica.
 - : Voorinstelde codes bij het verlaten van de fabriek.
 - : Förinställda koder har ställts in vid transporten från fabriken.

DVD preset codes DVD-Voreinstellungscodes Codes pré-réglés DVD Codici di preselezione DVD Códigos de preajuste de DVD DVD-voorkeuzecodes Förinställda DVD-koder			
Model No. / Modellnr N° de modelo / Modelnr / Modellnr	111 (default / standard / défaut / default / predeterminado / standaard / standard)	014	
DVD-900	DVD-2900	DVD-800	
DVD-1000	DVD-2910	DVD-1600	
DVD-1400	DVD-2930	DVD-2000	
DVD-1500	DVD-3800	DVD-2500	
DVD-1710	DVD-3910	DVD-3000	
DVD-1720	DVD-3930	DVD-3300	
DVD-1730	DVD-A11		
DVD-1740	DVD-5000		
DVD-1910	DVD-A1XV		
DVD-1920	DVD-A1XVA		
DVD-1930	DVD-A1		
DVD-1940	DVM-3700		
DVD-2200			
DVD-2800			
DVD-2800II			

Blu-ray preset codes Blu-ray-Voreinstellungscodes Codes pré-réglés Blu-ray Codici di preselezione Blu-ray Códigos de preajuste de Blu-ray Blu-ray-voorkeuzecodes Förinställda Blu-ray	
Model No. Modellnr Modèle numéro Modello No N° de modelo Modelnr Modellnr	121
	DVD-1800BD
	DVD-2500BT
	DVD-3800BD
	DVD-A1UDCI







DENON

www.denon.com

D&M Holdings Inc.
Printed in China 5411 10257 006DA