

DENON

环绕音效扩大机

AVR-A100

操作说明书

Simple version 简易型
4

Basic version 基本型
14

Advanced version 高级型
43

Information 信息
“部件名称与功能”
(第107页)
106

□ 安全注意事项



注意：

为防电击，请勿打开机盖(或后盖)。本机内部无使用者可以维修的部件。请委托有资格的技术人员进行维修。



等边三角形中有箭头闪电标号的图形表示警告使用者在产品内有非绝缘的“危险电压”，可能会对人体造成很大的电击危险。



等边三角形中有感叹号的图形表示警告使用者该设备在操作与维护(维修)方面应严格按照所附设备说明书。

警告：

为防止火灾或电击，请勿将本机暴露于雨中或潮湿的处所。

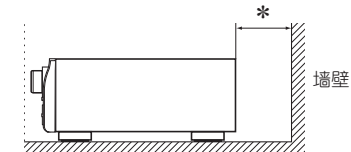
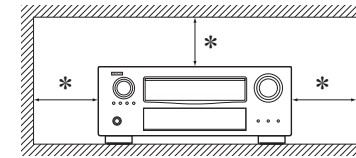
注意：为了完全切断本机的电源，请从墙上插座中拔出插头。电源插头用于完全中断机器的电源供应，必须置于使用者容易接近的地方。

□ 使用注意事项

警告

- 避免高温。
装于机架时应允许充分散热。
- 小心操作电源线。
从插座上拔出电源线时应抓住插头将其拔出。
- 勿将本机放置于湿度很高或多尘的位置。
- 长时间不使用本机时须拔下电源插头。
- 勿阻塞机壳的通风孔。
- 勿使异物掉入机内。
- 勿使杀虫剂，苯和稀释剂与机箱接触。
- 切勿拆解或以任何方式改装本机。
- 不得用报纸、桌布或窗帘等物品覆盖通风口，以免妨碍通风。
- 不得将点燃的蜡烛等明火源放置在本机上。
- 请留意和遵守当地有关电池处置的法规条例。
- 请勿使液体滴落或喷洒到本机上。
- 请勿将花瓶等装有液体的物体放置在本机上。
- 请勿用湿手操作主电源线。
- 当开关位于“关闭”位置时，设备并未与主电源彻底切断。
- 应将本设备安装在电源附近，以便于接入电源。

□ 安装注意事项



* 为确保适当的散热，请勿将本机安装在狭小的空间内，例如书柜或类似的封闭空间中。

- 建议超过0.3m。
- 请勿将任何其它设备放置在本机上。

「根据电子信息产品污染控制管理办法的有毒·有害物质或元素的标识表」

零部件名称	对象零部件	有毒有害物质或元素						备注
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)	
电路板	印刷配线板组件, 安装·插入零部件, 印刷配线板(不包括特定电子零部件)	×	○	×	○	○	○	
筐体	顶盖, 底盖, 底壳, 框架, 垫片, 小螺丝等(金属, 塑胶), (包含的接合材料)	×	○	○	○	○	○	
显示器	FL, LCD显示器	×	○	○	○	○	○	
特定电子零部件	变压器, 插入物, 电源插座, 电源用大型电解质电容器等电子零部件, 机内电缆	×	○	○	○	○	○	
附件	遥控器/AC适配器、电源线、RCA电缆等附件, 封装	×	○	○	○	○	○	

备注:

○: 在该零部件的所有均质材料中的有毒有害物质的含量不超过在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求

×: 在该零部件中至少一种均质材料中的有毒有害物质的含量超过在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求(×判定: 包括EU RoHS的豁免项目)



此标志是根据2006年2月28日颁布的《电子信息产品污染控制管理办法》，以及《电子信息产品污染控制标识要求》，适用于在中国销售的电子信息产品的环保使用期限。

在此产品相关的安全和使用上遵守注意事项，在从生产日期起计算的此年限内，产品中的有害物质不会往外泄漏，或者引起突然变异而给环境污染，人体或财产带来重大影响。

另外，包装在一起的电池等消耗品的环保期限是技术寿命5年。

适当地使用完后废弃的情况，请协助遵守各自自治体的电子信息产品回收·再利用相关的法律·规定。

序言

感谢您选购本款DENON产品。为确保正确操作，使用该产品前请仔细阅读操作说明书。
阅读之后，请务必妥善保管以备将来参考。

目录

序言	1
附件	2
关于本手册	2
特点	2
操作注意事项	3

简易型(简易设置指南)

4

基本型

14

连接方法	15
重要信息	15
连接HDMI兼容设备	16
连接电视机	18
连接蓝光碟片播放机	18
连接DVD播放机	19
连接机顶盒(卫星调谐器/有线电视)	19
连接数码视频录像机	20
连接数码摄像机	21
连接iPod控制基座	21
将iPod或USB存储设备连接至USB端口	22
连接天线	23
连接电唱机	23
连接CD播放机	24
备有DENON LINK(天龙连接)端子的设备	24
带多声道输出端子的设备	24
连接外部功率扩大机	25
连接至家庭网络(LAN)	25
连接外部控制设备	26
播放(基本操作)	27
重要信息	27
播放蓝光碟片播放机/DVD播放机	28
播放CD播放机	29
播放iPod®	29
调入无线电台	32
播放网络音频	33
播放USB存储设备	38
选择聆听模式(环绕模式)	40
标准播放	40
DENON原创的环绕播放	42
立体声播放	42
直接播放	42
纯直入播放	42

高级型

43

扬声器安装/连接(高级连接)	44
安装	44
连接	46
设置扬声器	53
播放(高级操作)	55
便捷功能	55
在ZONE2(区域2)/ZONE3(区域3)(分开的房间)中播放	62
音频输出	62
视频输出	62
播放	63
菜单操作	63
快速选择功能	64
睡眠定时器功能	64
进行详细设定的方法	65
菜单图	65
菜单屏幕显示示例	66
菜单和前显示示例	67
输入字符	68
音源选择(SOURCE SELECT)	70
音频/视频调节(AUDIO/VIDEO ADJUST)	75
手动设置(MANUAL SETUP)	82
信息(INFORMATION)	95
通过遥控器操作相连的设备	96
操作主遥控器	96
操作副遥控器	103

信息

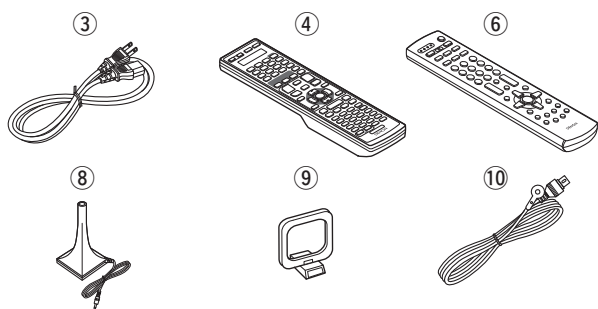
106

部件名称与功能	107
前面板	107
显示	108
后面板	109
遥控器	110
附加说明	112
商标信息	112
环绕	113
视频信号和监视器输出之间的关系	118
术语解释	119
故障诊断	121
使微处理器复位	123
规格	124

附件

请检查并确认本产品附带下列部件。

① 操作说明书.....	1
② 维修站列表.....	1
③ 电源线(电线长度: 约1.7m).....	1
④ 主遥控器(RC-1145).....	1
⑤ R6/AA电池(用于RC-1145).....	2
⑥ 副遥控器(RC-1148).....	1
⑦ R03/AAA电池(用于RC-1148).....	2
⑧ 设置用麦克风 (DM-A409, 电线长度: 约6 m).....	1
⑨ AM环形天线.....	1
⑩ FM室内天线.....	1



关于本手册

□ 操作按键

本手册中以遥控器按键的用法为基础对操作进行说明。

□ 符号



通过图形用户界面(GUI)可以操作该标记在标题处指示的项目。

我们建议从图形用户界面(GUI)上执行此类操作。



该符号表示描述相关信息的参考页。



该符号表示补充信息和操作诀窍。



该符号表示在操作或功能限制方面应牢记的要点。

□ 插图

请注意, 为便于解说, 本操作说明书中的插图可能与扩大机的实际情况有所不同。

特点

所有9个声道完全分离且音质和功率相同 (170W X 9ch)

本机配备功率放大器, 可在环绕模式下从所有声道播放音质和功率相同的高保真声音, 保留了原声的原汁原味。

功率放大器电路采用分离电路的配置, 可实现高品质的环绕声播放效果。

支持带3D功能的HDMI 1.4a、ARC、Deep Color、x.v.Color、Auto Lipsync和HDMI控制功能

本机可将从蓝光碟片播放器输入的3D视频信号输出至支持3D制式的电视机。本机还支持ARC(音频回传通道)功能, 该功能可通过一根连接本机和电视机*1的HDMI电缆从本机播放电视声音。

*1 电视机需支持ARC功能。

经由网络的网络电台、音乐和照片流媒体*2

本机可通过网络播放音频文件和静态图像, 例如存储在您计算机上的照片。您也可以聆听网络电台和其他所有使用网络技术的在线音乐*3。

*2 需要连接互联网。

*3 您可能需要与提供特定服务的公司签订服务协议。

7路HDMI输入和2路输出

本机配备7个HDMI输入端子, 用于连接带HDMI端子的设备, 如蓝光碟片播放器、游戏机和HD摄像机等。

Dolby Volume(杜比音量)

Dolby Volume(杜比音量)根据人们感知声音的方式, 来测量、分析和保持音量电平。通过检查各种各样的音频参数, 无论是切换声道, 还是切换多个音源输入, 它都能保持一致的播放电平。通过对基于频谱和时间的复杂组合的响度分析, 能快速、准确地校正电平差, 并且不会在音频信号中形成压缩失真或不需要的抽气效应。

DENON LINK 4th (天龙第4代链路技术)支持

将本机连接到提供DENON LINK 4th(天龙第4代链路技术)支持的Denon蓝光碟片播放器时, 您可尽享最优质的HD音频。由于操作本机D/A转换器的主时钟被传输到蓝光碟片播放器, 因而能在共享同时钟的同时操作集成电路, 实现数字音频传输, 时钟抖动可忽略不计。声源定位更清晰, 并且声像中形成的空间感也更强。

支持高分辨率音频

本机配备支持蓝光碟片播放器上采用的高质量数字音频格式(如Dolby TrueHD(杜比TrueHD)、DTS-HD Master Audio(DTS-HD母带音频)等)的解码器。

Audyssey MultEQ® XT 32

Audyssey MultEQ能校正视听区域的时间和频率响应问题, 每个收听者都能尽享顶级音效的音乐和电影。Audyssey MultEQ执行的是完全自动化的环绕声系统设置。本机配备有Audyssey MultEQ XT 32, 能校正更高层次的细节, 尤其在扬声器的低音区域。高分辨率校正能产生更清晰的环绕声。

离散低音炮和Audyssey多低音炮校准

本机具备双低音炮输出功能, 可以单独调整每个低音炮的电平和延迟。Audyssey多低音炮校准能优化两个低音炮的电平、延迟和频率响应。它能消除者两个低音炮之间的相位抵消。经过优化后的声音能产生更饱满有力的音效。

Audyssey DSX™

本机配备有Audyssey DSX处理器。通过连接前置纵向扬声器到本机并通过Audyssey DSX播放, 您可以享受到高度音频范围内更加强大的播放效果。通过连接前置增强宽扬声器, 您可以享受到宽度音频范围内更加强大的播放效果。

方便使用的图形用户界面

本机配备方便使用的“图形用户界面”, 它使用菜单显示和分层。分层显示的使用了本机的可操作性。

所有输入源均升频转换为1080p

本机带有HDMI视频升频转换功能，可将输入至本机的模拟视频信号转换为1080p(HD分辨率)信号，并通过HDMI端子输入到电视机中。

该功能使得只需通过单根HDMI电缆连接本机和电视机即可以HD级的质量精确重现任何视频源。

通过USB直接播放iPod®和iPhone®

如果通过附带的USB电缆经由本机的USB端口与iPod连接，则可播放iPod中的音乐数据，并且还可通过本机的遥控器对iPod进行控制。

连接了iPod时，只需按主机或遥控器上的**iPod PLAY**键即可开始播放iPod中的音乐。

在两个HDMI声道上同步播放

本机配备有两个HDMI MONITOR(HDMI监控器)输出。您可以将一个输出连接到投影仪，将另一个输出连接到电视机，同步输出信号。

操作注意事项

- **开启电源开关前**
请再次检查所有连接是否正确，以及连接电缆是否存在问题。
- 即使将本机设定为候用模式，某些电路中仍通电。当旅行或长时间离家时，请务必将电源线从电源插座上拔下。
- **关于冷凝**
如果本机内部和环境之间存在较大温差，则本机内部的运转部件上可能会产生冷凝(结露)，导致本机无法正常运转。
如果发生这种情况，请断开电源并将本机搁置1到2个小时，然后等到几乎没有温差时再使用本机。
- **使用移动电话的注意事项**
在本机附近使用移动电话可能会导致噪音。如果发生这种情况，请远离本机使用移动电话。
- **移动本机**
请关闭电源并从电源插座上拔下电源线。接着，在移动本机之前请断开接至其它系统设备的连接电缆。
- **爱护本机**
 - 请用软布擦拭和清洁机身及控制面板。
 - 使用化学清洁剂时，请遵守使用说明。
 - 苯、油漆稀释剂或其它有机溶剂以及杀虫剂等若与本机接触，可能会导致本机材质发生变化和褪色，因此请勿使用。

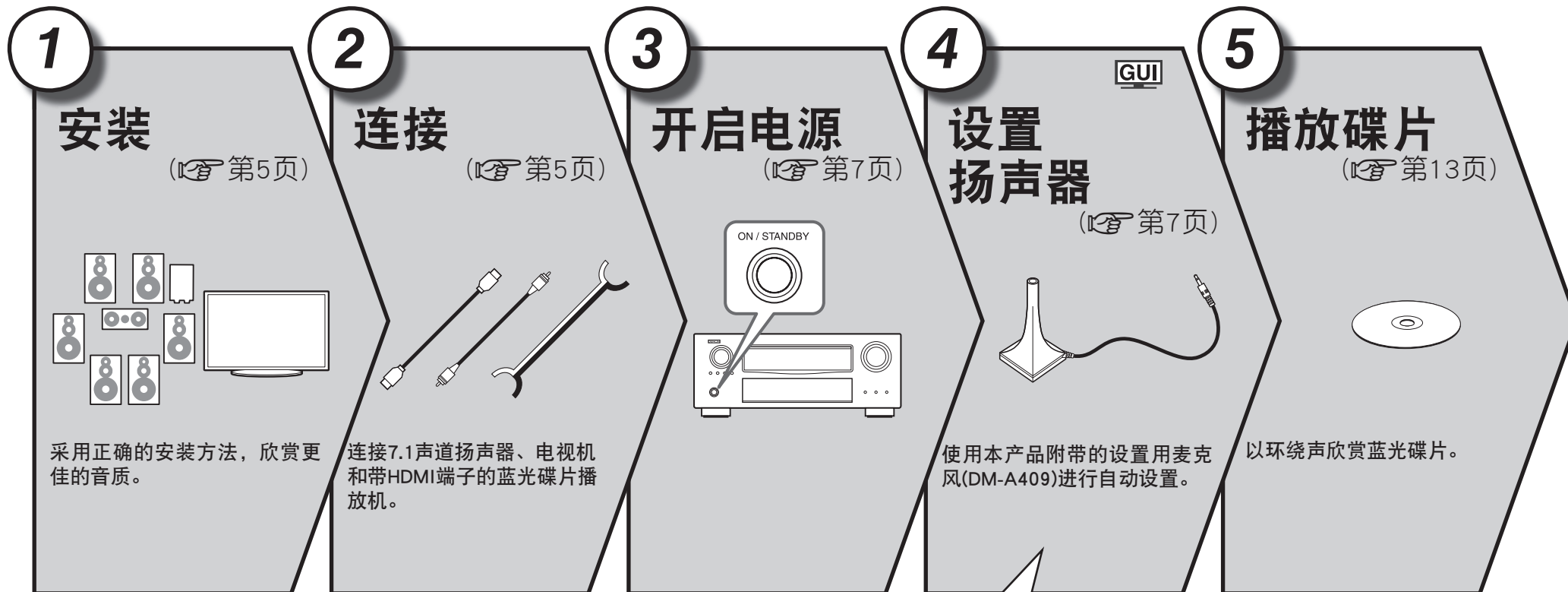
简易型(简易设置指南)

本章节说明从拆开本机包装到将本机用于家庭影院的整个设置步骤。

“简易型”章节说明7.1声道（后置环绕扬声器）的安装、连接和设置方法。
除7.1声道（后置环绕扬声器）以外的安装、连接和设置方法，请参阅44页。

❑ 连接本机之前，请关闭接至所有设备的电源。

❑ 有关相连设备的操作说明，请参阅各设备的用户手册。



设置扬声器(Audyssey® Auto Setup)(Audyssey®自动设置)

步骤1(STEP 1)
准备工作
(Preparation)

步骤2(STEP 2)
检测和测量
(Detection & Measurement)
(主视听位置)

步骤3(STEP 3)
测量
(Measurement)
(第2至第8个视听位置)

步骤4(STEP 4)
计算
(Calculation)

步骤5(STEP 5)
检查
(Check)

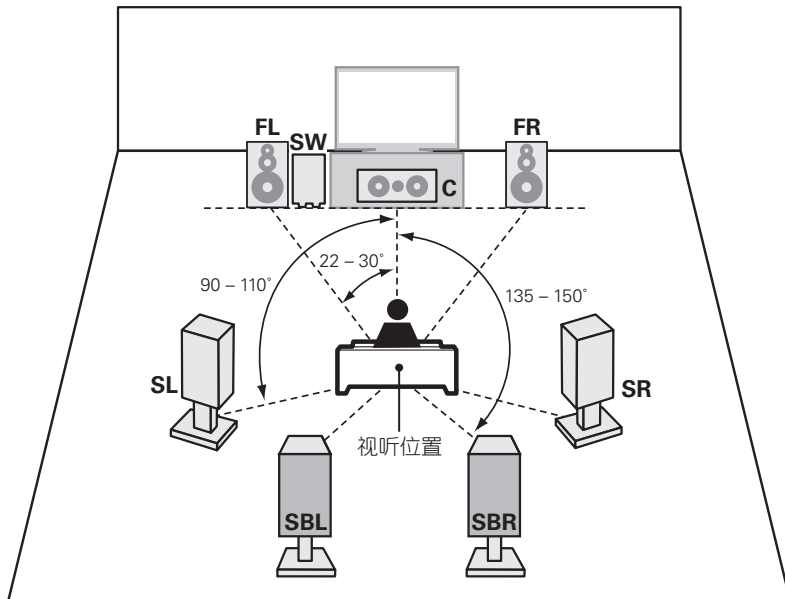
步骤6(STEP 6)
储存
(Store)

完成

1 安装

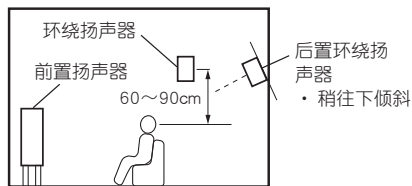


本机可进行2.0~11.2声道环绕声播放。
 本页以播放7.1声道（后置环绕扬声器）的扬声器安装方法为例进行说明。



- FL 前置扬声器(左)
- FR 前置扬声器(右)
- C 中置扬声器
- SW 低音炮
- SL 环绕扬声器(左)
- SR 环绕扬声器(右)
- SBL 后置环绕扬声器(左)
- SBR 后置环绕扬声器(右)

• 将环绕扬声器安装到比耳朵所在的水平面高60~90cm的位置。



【侧视图】

2 连接

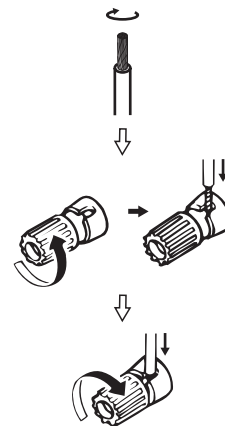


扬声器

请仔细检查连接至本机的左(L)声道和右(R)声道及+(红)极和-(黑)极,并确保正确连接声道和两极。

连接扬声器电缆

从扬声器电缆一端剥去约10mm的铝装,然后搓捻或端接芯线。



注

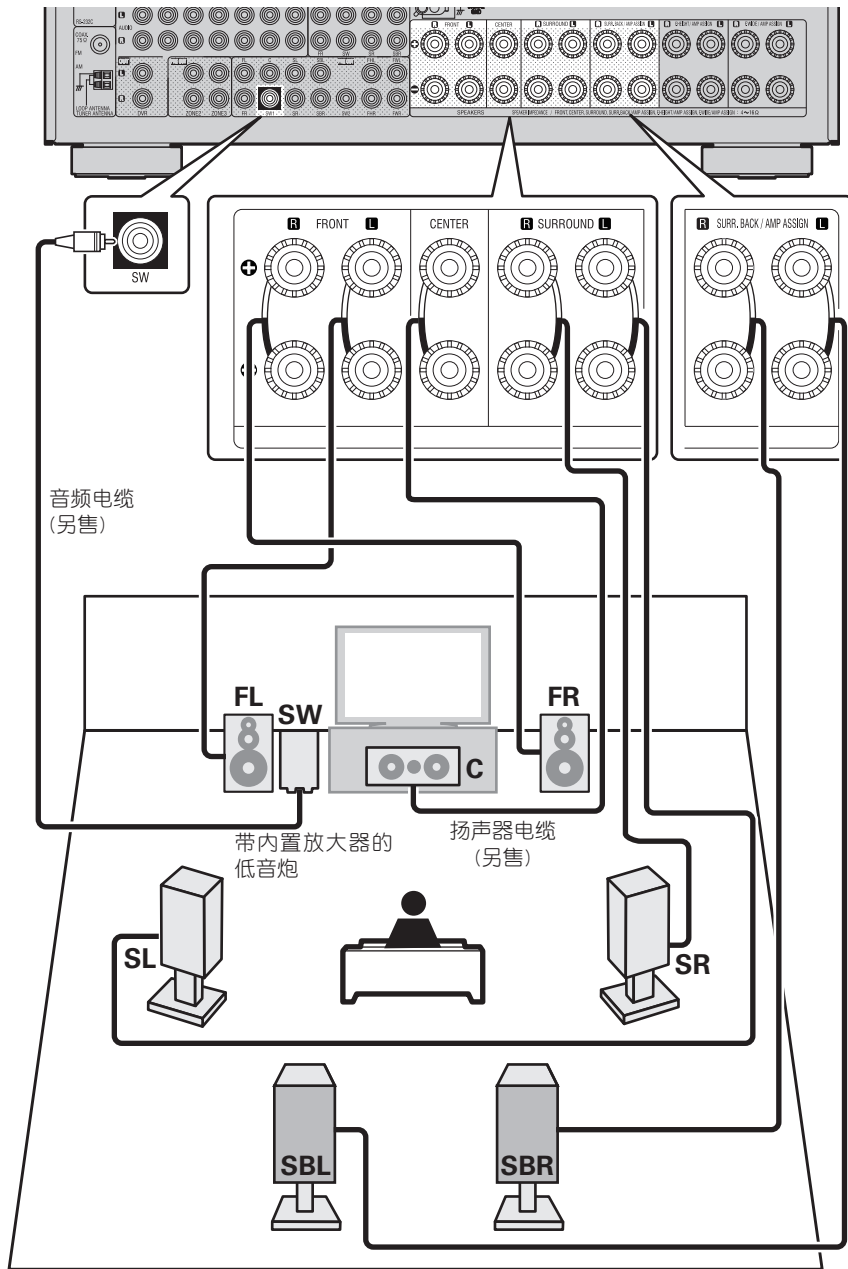
- 连接时注意不要让扬声器电缆芯线露出扬声器端子。如果电缆芯线接触后面板或者+侧和-侧相互接触,可能会激活保护电路(参见第119页“保护电路”)。
- 在电源连接的情况下,切勿接触扬声器端子,否则可能导致触电。
- 请使用阻抗为下表所示值的扬声器。

扬声器端子	扬声器阻抗
FRONT(前置)	4~16 Ω
CENTER(中置)	
SURROUND(环绕)	
SURR. BACK/AMP ASSIGN (后置环绕/放大器分配)	
F.HEIGHT/AMP ASSIGN (前置纵向/放大器分配)	
F.WIDE/AMP ASSIGN (前置增宽/放大器分配)	



使用多个阻抗值介于4Ω至16Ω的扬声器。
 在使用阻抗值为4Ω或6Ω的扬声器时,务必将菜单中的“Speaker Impedance(扬声器阻抗)”(参见第86页)设为“6Ω/ohms”或“4Ω/ohms”。

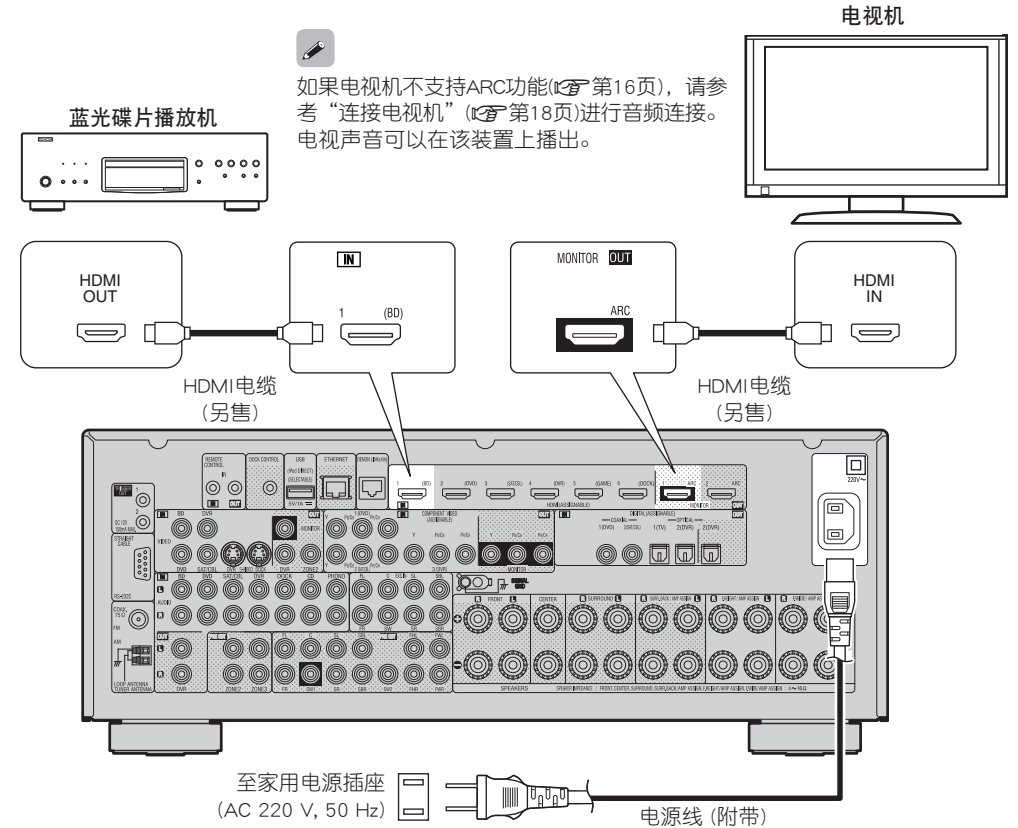
“简易型”章节说明7.1声道（后置环绕扬声器）的安装、连接和设置方法。
 除7.1声道（后置环绕扬声器）以外的安装、连接和设置方法,请参阅44页。



蓝光碟片播放机和电视机

只能使用带有HDMI标记(正宗HDMI产品)的HDMI(High Definition Multimedia Interface: 高清晰多媒体接口)电缆。若使用不带HDMI标记(非正宗HDMI产品)的电缆,可能会导致播放异常。

当输出Deep Color(深色)或1080p等信号时,建议使用高速HDMI电缆或高速以太网HDMI电缆,以获得增强的高质量播放效果。



如果电视机不支持ARC功能(请参考第16页),请参考“连接电视机”(请参考第18页)进行音频连接。电视声音可以在该装置上播出。

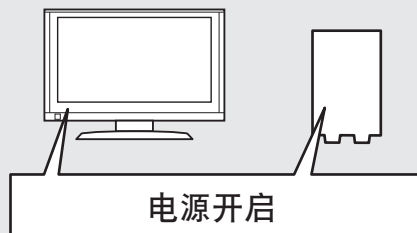
注

- 在完成所有连接之前,请勿插上电源线。
- 请勿将电源线与连接电缆捆扎在一起,否则会产生交流声或其它杂音。

3 开启电源

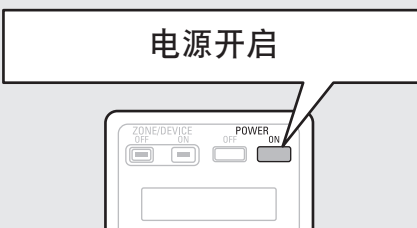


1 开启电视机和低音炮的电源。

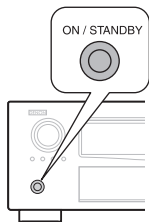


2 将电视机输入切换为本机的输入。

3 按POWER ON键开启本机的电源。 电源指示灯以绿色闪烁，且电源开启。



您也可以按主机上的
ON/STANDBY键，将电源切换到
待机模式。



注

在首次使用遥控器之前，请确保装入电池(☞第111页“安装电池”)。

4 设置扬声器(Audyssey® Auto Setup)(Audyssey®自动设置)



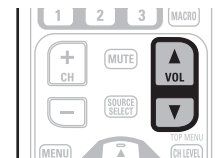
自动检测所连接的扬声器和视听室的声学特性，并自动进行最佳设定。该功能称为“**Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)**”。

若要进行测量，请将设置用麦克风放置在视听区域周围的多个位置。为获得最佳效果，建议您按图示检测6个以上位置(最多8个位置)。

- 执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)时，MultEQ® XT 32/Dynamic EQ®/Dynamic Volume®功能将变为有效(☞第78、79页)。
- 若要手动设置扬声器，可使用菜单中的“Speaker Setup(扬声器设置)”功能(☞第82页)。

注

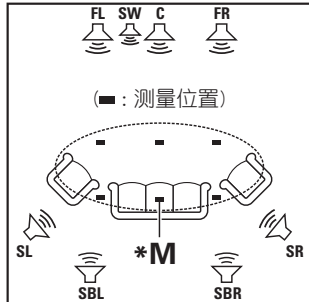
- 使视听室尽可能安静，因为背景噪音会扰乱视听室测量。关上窗户并关闭移动电话、电视机、收音机、空调机、荧光灯、家用电器、变光灯或其它设备的声音，因为这些声音可能会影响测量。
- 在测量过程中，应使移动电话远离所有音频电子设备，因为射频干扰(RFI)可能会扰乱测量(即使不使用移动电话)。
- 在Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)步骤完成前请勿将设置用麦克风从主机上拔出。
- 测量过程中，请勿站在扬声器和设置用麦克风之间，或者在它们之间放置障碍物，否则将导致检测结果不准确。
- 在Audyssey Auto setup(Audyssey自动设置)过程中可能会播放非常响亮的测试音。这是正常操作的一个步骤。如果室内有背景噪音，这些测试信号的音量将增大。
- 在测量过程中操作**VOL ▲▼**键将取消检测。
- 连接了耳机时将无法执行测量。



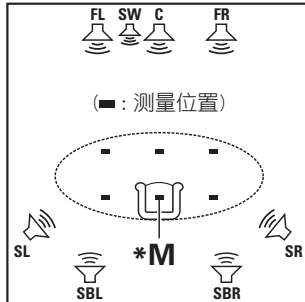
关于设置用麦克风的摆放

- 如【示例①】所示，测量时需将设置用麦克风连接摆放在贯穿整个视听区域的多个位置上。为获得最佳效果，建议您按图示检测6个以上位置（最多8个位置）。
- 即使视听区域较小，如【示例②】所示，在贯穿视听区域的多个位置上进行多点测量也可获得更加有效的校正效果。

【示例①】



【示例②】



FL 前置扬声器(左)
FR 前置扬声器(右)
C 中置扬声器
SW 低音炮

SL 环绕扬声器(左)
SR 环绕扬声器(右)
SBL 后置环绕扬声器(左)
SBR 后置环绕扬声器(右)

关于主视听位置(*M)

主视听位置指在视听环境中多名视听者通常会坐的位置或一名视听者单独在视听环境中通常会坐的位置。开始执行Audyssey Auto Setup (Audyssey自动设置)功能之前，请将设置用麦克风放置在主视听位置。Audyssey MultEQ® XT 32将采用从该位置测得的结果来计算扬声器的距离、电平、极性和低音炮的最佳交叉值。

关于多低音炮校准

Audyssey多低音炮校准能优化两个低音炮的电平、延迟和频率响应。

- * 要运行Audyssey多低音炮校准，必须选择“设置“Channel Select(声道选择)””(见第54页)中的“Measure(检测)(2spkrs)”。

1 设置麦克风

将设置用麦克风固定到三脚架或支架上，然后将其摆放到主视听位置。

摆放设置用麦克风时，请将声音接收器部分的高度调节至与视听者耳朵处于同一水平面的位置。



注

- 测量期间请勿将设置用麦克风握在手中。
- 应避免将设置用麦克风靠近座位靠背或墙壁摆放，因为声音反射可能会导致测量结果不准确。

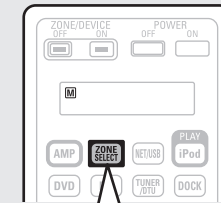
2 设置低音炮

如果使用具备以下调节功能的低音炮，请按下述方法设置低音炮。

- 使用带直入模式的低音炮时
将直入模式设定为“On(开启)”并禁用音量调节和交叉频率设定。
- 使用不带直入模式的低音炮时
进行以下设定：
 - Volume(音量): “12 o'clock position(12点钟的位置)”
 - Crossover frequency(交叉频率): “Maximum/Highest Frequency(最大值/最高频率)”
 - Low pass filter(低通滤波器): “Off(关闭)”
 - Standby mode(候用模式): “Off(关闭)”

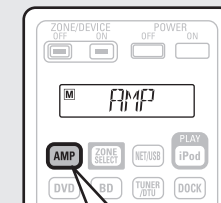
3 设置遥控器

- 设置区域模式
按ZONE SELECT键将区域模式切换为[M] (主区域)。
[M] (主区域)指示灯亮起。



按ZONE SELECT键

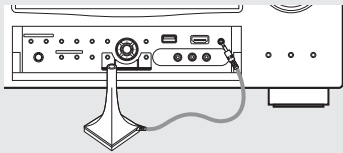
- 设置操作模式
按AMP键将遥控器设为AMP(放大器)操作模式。



按AMP键

步骤1(STEP 1)
准备工作(Preparation)

4 将设置用麦克风连接至本机的SETUP MIC插孔。



连接了设置用麦克风时，将显示以下画面。



此画面提供使用后置环绕扬声器设置7.1声道播放的方法。有关设置7.1声道系统以外扬声器的方法，请选择“Amp Assign(放大器分配)”并执行“设置“Amp Assign(放大器分配)””(第53页)的步骤3和7。

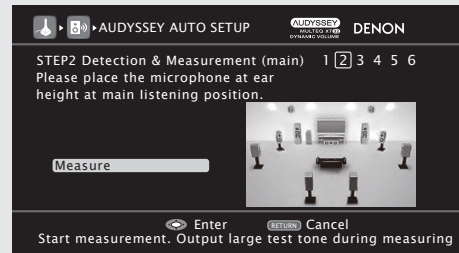
如果使用“Channel Select(声道选择)”设置未用声道，则检测时间可缩短。此外还要将“Channel Select(声道选择)”设为监测两个低音炮。关于设置，请执行“设置“Channel Select(声道选择)””(第54页)的步骤9至14。

5 使用△▽键选择“Auto Setup Start (自动设置开始)”，然后按ENTER键。

步骤2(STEP 2)
检测和测量(Detection & Measurement)
(主视听位置)

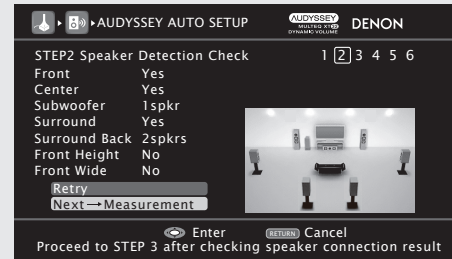
- 在步骤2中，应在主视听位置进行测量。
- 该步骤将自动检查扬声器的配置及大小，并计算声道电平、距离和交叉频率。此外，还可校正视听区域的声音失真问题。

6 选择“Measure(检测)”，然后按ENTER键。



- 检测低音炮电平
 - 若要停止检测，选择“Cancel(取消)”，然后按ENTER键。
 - 当通过“Channel Select(声道选择)”将“Subwoofer(低音炮)”设为“Skip(跳过)”时，不进行此项检测，然后继续执行“② 检测每个扬声器”过程。
- 检测每个扬声器
 - 一旦完成步骤①中的检测，步骤②中的检测会自动开始。
 - 根据“设置“Amp Assign(放大器分配)””(第53页)和“设置“Channel Select(声道选择)””(第54页)的设置改变检测的声道。
 - 测量过程需要数分钟。

7 将显示被检测的扬声器。



注

如果不显示连接的扬声器，则可能是扬声器未正确连接。请检查扬声器的连接。

8 使用△▽键选择“Next → Measurement(下一步 → 检测)”，然后按ENTER键。

注

如果显示“Caution(注意)”：跳至“出错信息”(第11页)，检查任何相关项，然后执行必要的步骤。

重新开始执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)时

按△▽键选择“Retry(重试)”，然后按ENTER键。

测量停止时

按RETURN键，显示“Cancel auto setup?(是否取消自动设置)”提示信息。按<键选择“Yes(是)”，然后按ENTER键。

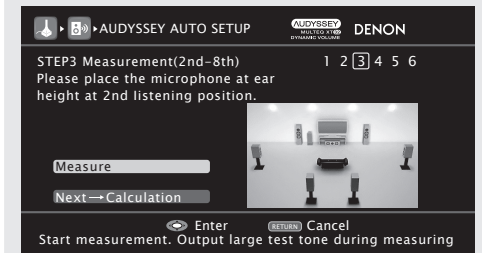
重新设置扬声器

重复从“步骤1 准备工作”的步骤4开始的操作。

步骤3(STEP 3)
测量(Measurement)
(第2至第8个视听位置)

- 在步骤3中，应在除主视听位置以外的多个位置(2~8处)进行测量。
- 通过在视听区域范围内的多个位置处进行测量，可获得更佳的声音失真校正效果。

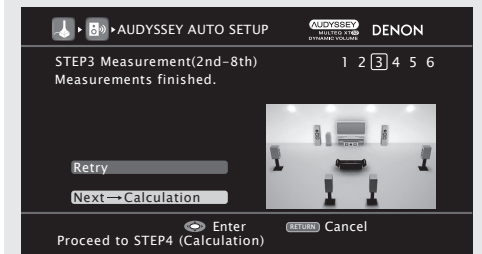
9 将设置用麦克风移至位置2，使用△▽键选择“Measure(检测)”，然后按ENTER键。
对第2个位置的测量开始。最多可对8个位置进行测量。



注

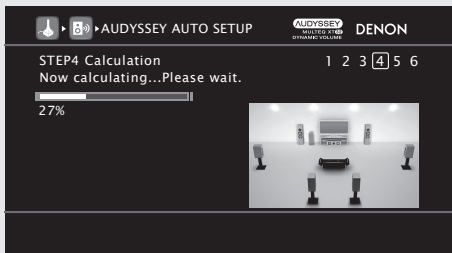
如果想忽视从下一个位置往后的测量，请选择“Next → Calculation(下一步 → 计算)”。(进入“步骤4 计算”)

10 重复步骤9，对位置3~8进行测量。
当第8个位置的测量完成时，将显示“Measurements finished.(检测完成)”信息。



步骤4(STEP 4)
计算(Calculation)

11 在步骤3的画面上，使用△▽键选择“Next → Calculation(下一步 → 计算)”，然后按ENTER键。对测量结果进行分析，然后决定视听室内每台扬声器的频率响应。



- 完成分析过程需要数分钟。该分析所需的时间长短取决于连接的扬声器数量。连接的扬声器越多，分析所需的时间越长。

步骤5(STEP 5)
检查(Check)

12 使用△▽键选择想要检查的项目，然后按ENTER键。



- 由于低音炮中通常存在附加的电延时，因此低音炮测得的距离可能会大于实际距离。
- 若想检查其它项目，请按RETURN键。

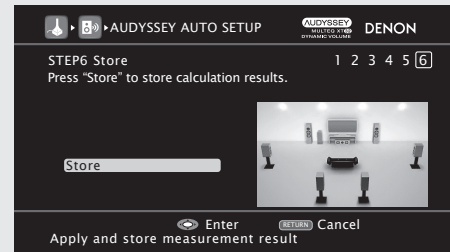
13 使用△▽键选择“Next → Store(下一步 → 储存)”，然后按ENTER键。

注

- 如果测得的结果与实际连接状态不同，或者显示“Caution!(注意!)”，请参阅“出错信息”(第11页)。然后再次执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)。
- 如果在重新测量后结果仍然与实际连接状况不同，或者出错信息仍然出现，则可能是扬声器连接不当。此时请关闭本机的电源，检查扬声器连接，然后从头开始重复测量过程。
- 如果改变扬声器的位置或方向，请再次执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)，以获得最佳的均衡器校正。

步骤6(STEP 6)
储存(Store)

14 选择“Store(储存)”，然后按ENTER键。保存测量结果。



- 保存测量结果需要20秒钟左右。
- 如果不要保存检测结果，请按RETURN键。这将显示信息“Cancel auto setup?(是否取消自动设置?)”。请按<键然后选择“Yes(是)”。这将删除所有检测的Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)数据。所有已测得的Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)数据都将被清除。

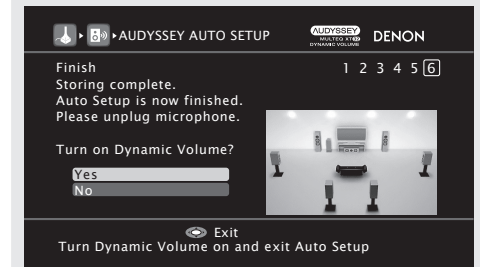
注

在保存测量结果的过程中，请勿关闭电源。

完成

15 将设置用麦克风从本机的SETUP MIC插孔上拔下。

16 设定Dynamic Volume®。



- 有关Dynamic Volume设定的详情，请参阅第79页。

❑ 开启Dynamic Volume时

- 使用△键选择“Yes(是)”，然后按ENTER键。本机自动进入“Evening(夜晚)”模式。

❑ 关闭Dynamic Volume时

- 使用▽键选择“No(否)”，然后按ENTER键。

注



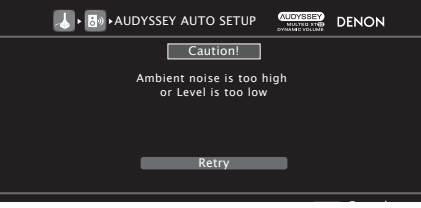
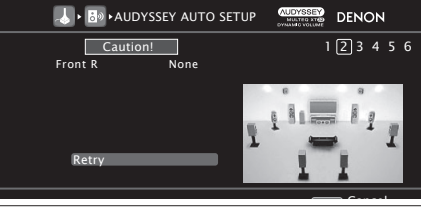
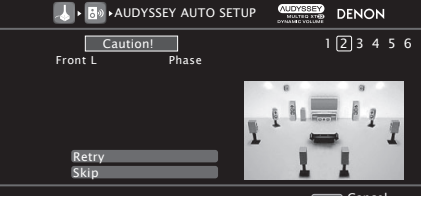
- 在执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)后，请勿改变扬声器的连接或低音炮的音量。若做过改变，请再次执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)。
- 对两个低音炮执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)后，不要更改这两个低音炮的声道距离和电平。

出错信息

如果由于扬声器的摆放、测量环境等原因无法完成Audyssey® Auto Setup(Audyssey自动设置), 将显示出错信息。
如果发生这种情况, 请检查相关项目, 并务必采取必要措施, 然后重新执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)。

注

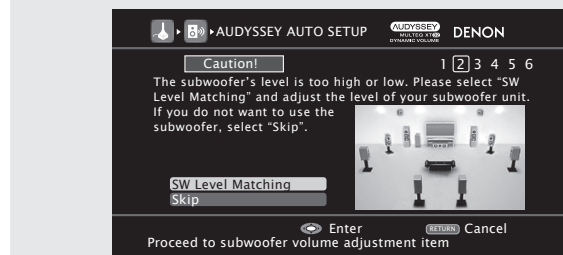
检查扬声器的连接之前, 请务必关闭电源。

示例	出错详情	对策
	<ul style="list-style-type: none"> 低音炮音量不当会导致检测不准确。 	<ul style="list-style-type: none"> 当使用带内置放大器的低音炮(主动式)时, 使用“SW Level Matching(低音炮电平匹配)”调节低音炮音量(参考第11页“低音炮电平出错信息及调节方法”)。 当使用带内置放大器的低音炮时, 选择“Skip(跳过)”, 然后按ENTER键。
	<ul style="list-style-type: none"> 相连的设置用麦克风已损坏、或者连接了非附带的设置用麦克风。 并非所有扬声器都能被检测到。 未对前置左(L)扬声器进行正确检测。 	<ul style="list-style-type: none"> 将附带的设置用麦克风连接至本机的SETUP MIC(设置用麦克风)插孔。 检查扬声器的连接。
	<ul style="list-style-type: none"> 视听室内噪音太大, 无法进行准确测量。 扬声器或低音炮的声音太低, 无法进行准确测量。 	<ul style="list-style-type: none"> 关闭任何产生噪音的设备或将其移开。 在周围安静时再执行一次。 检查扬声器的安装情况及扬声器的朝向。 调节低音炮的音量。
	<ul style="list-style-type: none"> 检测不到所显示的扬声器。 	<ul style="list-style-type: none"> 检查所显示的扬声器的连接情况。
	<ul style="list-style-type: none"> 所显示的扬声器极性接反。 	<ul style="list-style-type: none"> 检查所显示的扬声器的极性。 对于某些扬声器, 即使进行了正确连接, 也可能会显示该出错信息。如果确定连接正确, 请按△▽键选择“Skip(跳过)”, 然后按ENTER键。

低音炮电平出错信息及调节方法

每个低音炮声道的Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)检测的最佳电平为75dB。在低音炮电平检测期间(“设置扬声器(Audyssey® Auto Setup)(Audyssey®自动设置)”, **步骤2 检测和测量**) (参考第9页, 6-①), 当低音炮的某个电平超出72~78dB的范围时, 会显示一条错误消息。当使用带内置放大器的低音炮(主动式)时, 请调节低音炮音量, 使低音炮电平在72~78dB的范围内。

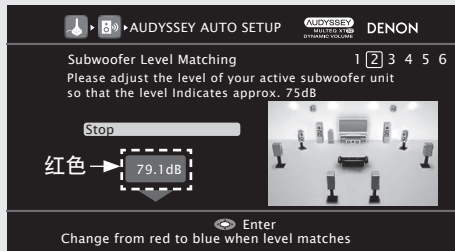
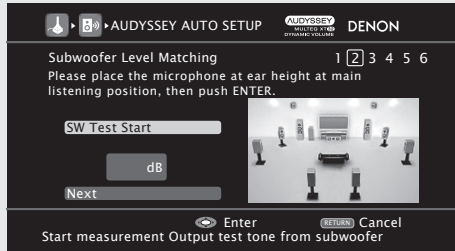
1 选择“SW Level Matching(低音炮电平匹配)”, 然后按**ENTER**键。



参数检查 (Parameter Check)

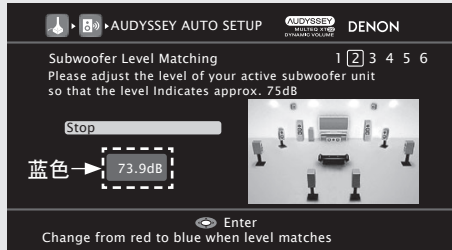
2 选择“SW Test Start(低音炮测试开始)”，然后按ENTER键。

低音炮电平检测开始。
在检测期间，显示“Testing(测试中)……”信息。
在大约3~5秒后，所检测电平出现在电平指示器上。



- 如果所检测电平在72~78dB范围以外，电平指示器呈红色。
- 当检测停止时，按ENTER键。

3 调节低音炮上的音量控制，使被检测电平在72~78dB的范围以内。

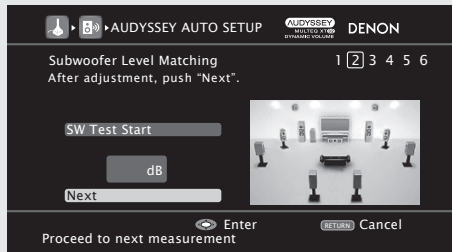


- 如果所检测电平在72~78dB范围以内，电平指示器呈蓝色。

4 当被检测电平在72~78dB范围以内时，按ENTER键。

5 选择“Next(下一个)”，然后按下ENTER键。

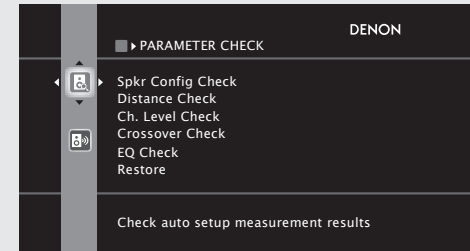
继续执行“设置扬声器(Audyssey Auto Setup)(Audyssey自动设置)”，[步骤2 检测和测量](#) (见第9页，6-②)。



如果使用两个低音炮，应将低音炮1和低音炮2的音量电平调整为适合您需求的电平。

该功能用于在执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)之后检查结果和均衡器的特性。

1 使用△▽键选择“Parameter Check(参数检查)”，然后按ENTER或▷键。



2 用△▽键选择想要检查的项目，然后按ENTER或▷键。

本机将显示各扬声器的检测结果。

Spkr Config Check(扬声器配置检查) 检查扬声器配置。

Distance Check(距离检查) 检查距离。

Ch. Level Check(声道电平检查) 检查声道电平。

Crossover Check(交叉频率检查) 检查交叉频率。

EQ Check(均衡器检查) 检查均衡器。

- 如果选择了“EQ Check(均衡器检查)”，按△▽键选择要检查的均衡曲线(“Audyssey”或“Audyssey Flat(Audyssey平直)”)，然后按ENTER或▷键。

使用△▽键在各个不同的扬声器之间切换显示。

3 按RETURN键。

确认画面再次出现。重复步骤2。

检索Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)设定

如果将“Restore(还原)”设定为“Yes(是)”，即使已手动改变了各项设定，仍可恢复至Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)检测结果(一开始由MultEQ® XT 32计算得出的值)。

5 播放碟片

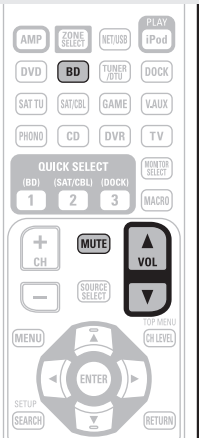


1 按BD键切换想要用于播放的播放机的输入源。

2 播放连接至本机的设备。
事先在播放机上进行必要的设定(语言设定、字幕设定等)。

3 调节音量。

VOL ▲调高音量
VOL ▼调低音量
MUTE静音



4 设定聆听模式。

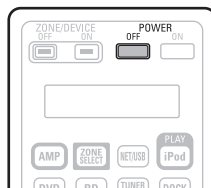
根据播放内容(电影、音乐等)或个人喜好设定聆听模式(见第40页“选择聆听模式(环绕模式)”)。

将电源切换至候用模式时

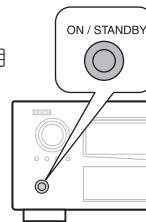
按**POWER OFF**键。

【候用模式下的电源指示灯状态】

- 常规候用：Off(关闭)
- 将“HDMI Control(HDMI控制)” - “Control(控制)”设定为“ON(开启)”时：红色
- 将“Network Standby(网络候用)”设定为“ON(开启)”时：红色



也可按主机上的**ON/STANDBY**键将电源切换到候用模式。






注























在电源候用期间，将消耗少量的功率。若要完全切断电源，请将电源线从电源插座中拔出。

基本型

本章节说明本机的连接和基本操作方法。

- 连接方法  第15页
- 播放(基本操作)  第27页
- 选择聆听模式(环绕模式)  第40页

□ 有关连接和播放各种媒体和外接设备的信息，请参阅以下各页。

音频和视频	连接方法	播放
电视机	 第17、18页	—
蓝光碟片播放机	 第17、18页	 第28页
DVD播放机	 第17、19页	 第28页
机顶盒(卫星调谐器或有线电视)	 第17、19页	—
数码视频录像机	 第17、20页	—
游戏控制台	 第17页	—
数码摄像机	 第21页	—
iPod控制基座	 第21页	 第29页
音频	连接方法	播放
iPod®	 第22页	 第30页
USB存储设备	 第22页	 第38页
收音机	 第23页	 第32页
电唱机	 第23页	—
CD播放机	 第24页	 第29页
网络	连接方法	播放
网络	 第25页	 第33页

有关扬声器连接方法的说明，请参阅第5页。

连接方法

重要信息

- 使用前, 请按以下说明连接本机。根据要连接的设备进行连接。
- 根据连接方法而定, 可能需要对本机进行一些设定。有关详情, 请查看各连接项目。
- 根据连接的设备选择电缆(另售)。

注

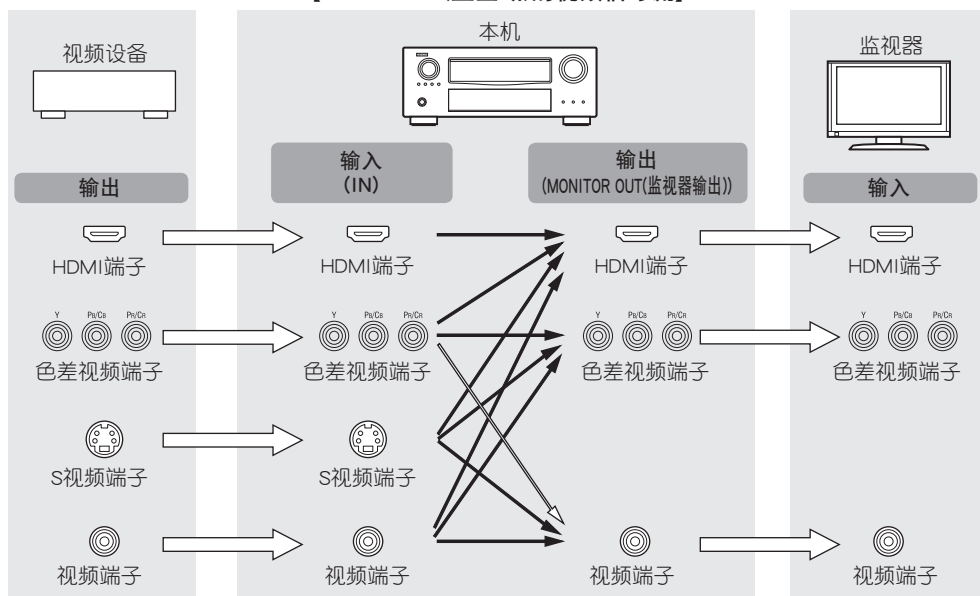
- 在完成所有连接之前, 请勿插上电源线。
- 进行连接时, 还应参阅要连接的其他设备的操作说明书。
- 须确保左右声道连接无误(左接左, 右接右)。
- 请勿将电源线与连接电缆捆扎在一起, 否则将产生噪音干扰。

转换输入的视频信号进行输出(视频转换功能)

本机配备4种类型的视频输入端子(HDMI、色差视频、S视频和视频)和3种类型的视频输出端子(HDMI、色差视频和视频)。

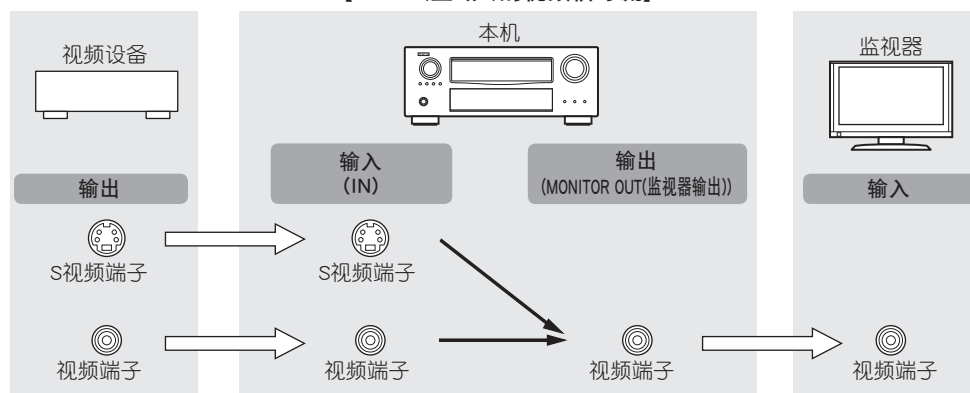
请使用与要连接的设备对应的端子。该功能自动将输入至本机的各种视频信号格式转换为用于从本机将视频信号输出至监视器的格式。

【MAIN ZONE(主区域)的视频信号流】



→ : 当输入480i/576i信号时

【ZONE2(区域2)的视频信号流】



按需设定

- 不使用视频转换功能时设定。
“Video Convert(视频转换)” (☞ 第73页)
- 改变视频信号的分辨率时设定。
“Resolution(分辨率)” (☞ 第73页)



- 视频转换功能支持NTSC、PAL、SECAM、NTSC 4.43、PAL-N、PAL-M和PAL-60格式。
- 输入至本机HDMI端子的视频信号的分辨率为在“Resolution(分辨率)” (☞ 第73页)(不论设定如何, 1080p HDMI信号和1080p色差信号均以1080p输出)中所设定的分辨率。
- HDMI兼容电视机的分辨率可在“HDMI Information(HDMI信息)” - “Monitor 1(监视器1)”或“Monitor 2(监视器2)” (☞ 第95页)中查看。

注

- HDMI信号不能转换为模拟信号。
- 从游戏机或某些其它输入源输入非标准视频信号时, 视频转换功能可能不起作用。
- 480p/576p/1080i/720p/1080p色差视频输入信号不能转换为视频格式。

屏幕显示示例

- 单画面
- 状态显示画面
切换输入源时
- 调节音量时



状态显示：切换输入源或调节音量时，屏幕上将短时显示工作状态。

注

- 如果您在播放3D视频内容时操作菜单，则视频播放将被菜单画面取代。视频播放不会显示在菜单画面背后。
- 在播放3D视频内容时，本机不会进行状态显示。

连接HDMI兼容设备

您最多可以向本机连接七个HDMI-兼容设备。

HDMI功能

本机支持以下HDMI功能：

- 3D
- Deep Color(深色)([图例 第119页](#))
- Auto Lip Sync(自动声画同步)([图例 第87页](#))
- x.v.Color(广色域)、sYCC601色彩、Adobe RGB色彩、Adobe YCC601色彩([图例 第119、120页](#))
- 高清晰度数字音频格式
- ARC(音频回传通道)
- 内容类型
- CEC(HDMI控制)

版权保护系统

若要通过HDMI连接来播放BD-Video或DVD-Video等数字视频和音频，则本机和电视机或播放机均需支持名为HDCP(高带宽数字内容保护)的版权保护系统。HDCP是一项对相连影音设备进行数据加密和验证的版权保护技术。本机支持HDCP。

- 如果连接了不支持HDCP的设备，则无法正确输出视频和音频。详情请参阅电视机或播放机的操作说明书。

关于HDMI电缆

- 连接支持Deep Color(深色)信号传输的设备时，请使用兼容“高速HDMI电缆”或“高速以太网HDMI电缆”规格的电缆。
- 使用ARC功能时，请通过HDMI 1.4a版的“标准以太网HDMI电缆”或“高速以太网HDMI电缆”来连接设备。

HDMI控制功能([图例 第55页](#))

该功能允许从扩大机操作外接设备以及从外接设备操作扩大机。

注

- 根据本机所连接的设备及设定情况而定，HDMI控制功能可能无效。
- 无法操作与HDMI控制功能不兼容的电视机或蓝光碟片播放机/DVD播放机。

关于3D功能

本机支持符合HDMI 1.4a标准的3D(3维)视频信号的输入和输出。

要播放3D视频，需要有一台支持HDMI1.4a标准3D功能的电视机和播放器以及一副3D眼镜。

注

- 如果您在播放3D视频内容时操作菜单，则视频播放将被菜单画面取代。视频播放不会显示在菜单画面背后。
- 在播放3D视频内容时，本机不会进行状态显示。

关于ARC(音频回传通道)功能

HDMI 1.4a版中的音频回传通道功能实现了从电视机经由单根HDMI电缆将音频数据“上行”发送至本机的操作。

注

- 要启用ARC功能，请将“HDMI Control(HDMI控制)” - “Control(控制)”设定为“ON(开启)”([图例 第87页](#))。
- ARC功能不能同时使用HDMI MONITOR 1和HDMI MONITOR 2端子。根据支持本设备中ARC功能和HDMI MONITOR端子的电视机，执行“HDMI Control(HDMI控制)” - “Control Monitor(控制监视器)”设定。
- 当连接不支持ARC功能的电视机时，则需要一根单独的音频电缆。此时，请参阅“连接电视机”([图例 第18页](#))查看相关连接方法。

关于内容类型

HDMI 1.4a版规范实现了无需用户干预的简单、自动化的图片设定选择功能。

注

若要启用内容类型功能，请将“Video Mode(视频模式)”设定为“Auto(自动)”([图例 第72页](#))。

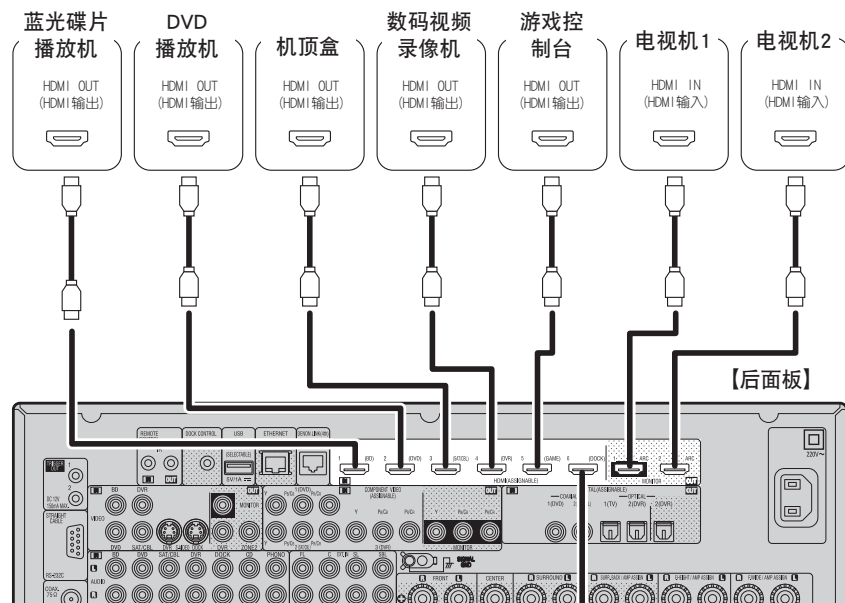
连接用电缆

音频和视频电缆(另售)

HDMI电缆



- 该接口允许数字视频信号和数字音频信号经由单根HDMI电缆传输。



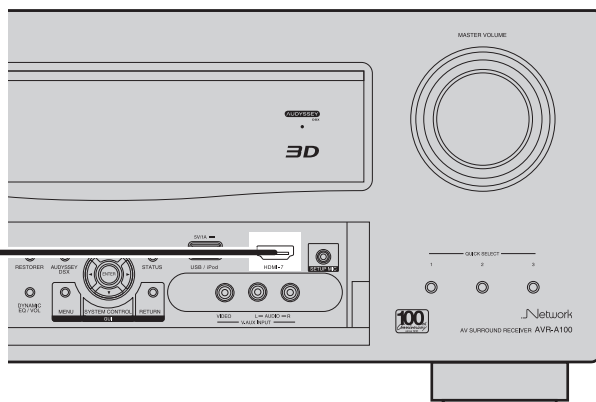
【后面板】

如果不使用iPod控制基座，可以连接其它HDMI兼容设备。

数码摄像机

HDMI OUT
(HDMI 输出)

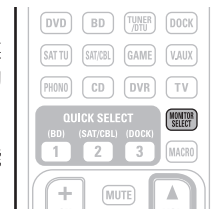
【前面板】



- 当使用HDMI电缆将本机连接至其它设备时，请同时使用一根HDMI电缆连接本机与电视机。
- 连接支持Deep Color(深色)信号传输的设备时，请使用“高速HDMI电缆”或“高速以太网HDMI电缆”。
- 如果输入的视频信号与监视器的分辨率不匹配，则不输出视频信号。在这种情况下，请将蓝光碟片/DVD播放机的分辨率切换为监视器兼容的分辨率。
- 当使用HDMI电缆连接本机与监视器时，如果监视器不兼容HDMI音频信号的播放，则仅将视频信号输出至监视器。

注

- 当“Monitor Out(监视器输出)”菜单设为“Auto(Dual)(双自动)”时，可能在某些连接本机的监视器上无法正确显示视频。对于这种情况，应按遥控器上的**MONITOR SELECT**键，设为“Monitor 1(监视器1)”或“Monitor 2(监视器2)”。
- 在使用HDMI控制功能时，应将“HDMI Control(HDMI控制)” - “Control(控制)”设为“ON(开启)”，并使用“Control Monitor(控制监视器)”中的HDMI控制功能设定要操作的HDMI MONITOR端子。



- 来自HDMI输出端子输出的音频信号(采样频率、声道数量等)可能会受到相连设备的HDMI音频规格在允许的输入方面的限制。

连接至配备DVI-D端子的设备

当使用HDMI/DVI转换电缆(另售)时，HDMI视频信号会转换为DVI信号，从而能够连接至配备DVI-D端子的设备。

注

- 当连接至配备DVI-D端子的设备时，不输出声音。需另外进行音频连接。
- 信号无法输出至不支持HDCP的DVI-D设备。
- 根据设备的组合而定，可能无法输出视频信号。

与HDMI连接相关的设定

按需设定。详情请参阅相应的参考页。

Input Assign(输入分配)(第71页)

改变分配至HDMI输入端子的输入源时设定此项。

HDMI Setup(HDMI设置)(第87页)

对HDMI视频/音频输出进行设定。

- RGB Range(RGB范围)
- Vertical Stretch(垂直拉伸)
- Auto Lip Sync(自动声画同步)
- HDMI Audio Out(HDMI音频输出)
- Monitor Out(监视器输出)
- HDMI Control(HDMI控制)

注

从HDMI端子输出的音频信号仅为HDMI输入信号。

连接电视机

注

如果有兼容ARC功能(音频回传通道(HDMI 1.4a标准功能))的电视机通过HDMI连接与本机相连,就不必进行光学连接。

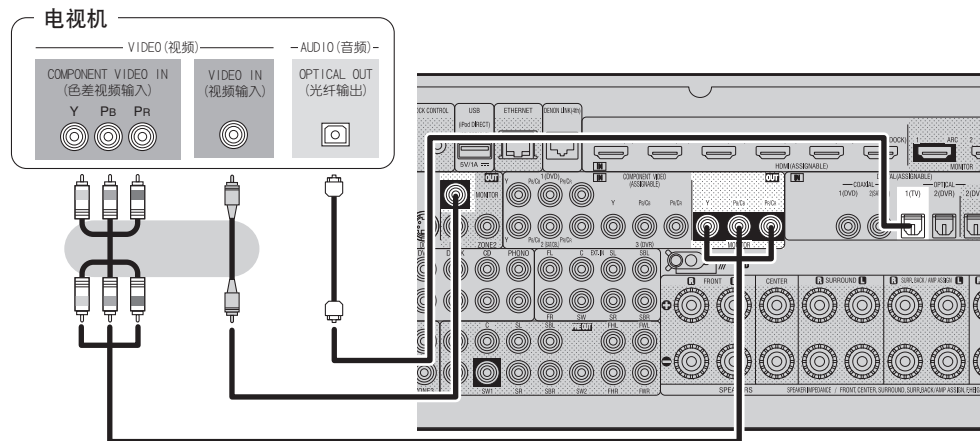
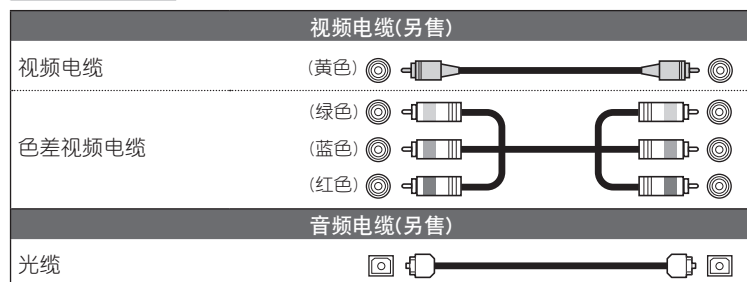
详情请参阅“关于ARC(音频回传通道)功能”(第16页),或者参阅电视机的说明书。

- 选择要使用的端子并连接设备。
- 有关视频连接方法,请参阅“转换输入的视频信号进行输出(视频转换功能)”(第15页)。
- 有关HDMI连接的说明,请参阅“连接HDMI兼容设备”(第16页)。



若要通过本设备收听电视机音频,请使用光纤数字连接。

连接用电缆



按需设定

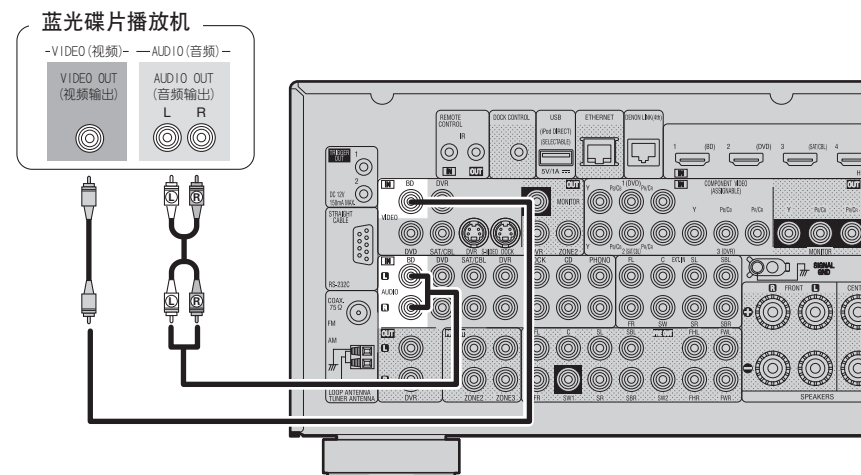
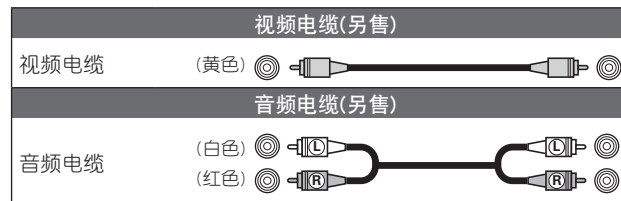
改变分配至数字输入端子或色差视频输入端子的输入源时设定此项。

“Input Assign(输入分配)”(第71页)

连接蓝光碟片播放机

- 可欣赏蓝光碟片中的视频和音频。
- 选择要使用的端子并连接设备。
- 有关HDMI连接的说明,请参阅“连接HDMI兼容设备”(第16页)。

连接用电缆



按需设定

改变分配至数字输入端子或色差视频输入端子的输入源时设定此项。

“Input Assign(输入分配)”(第71页)

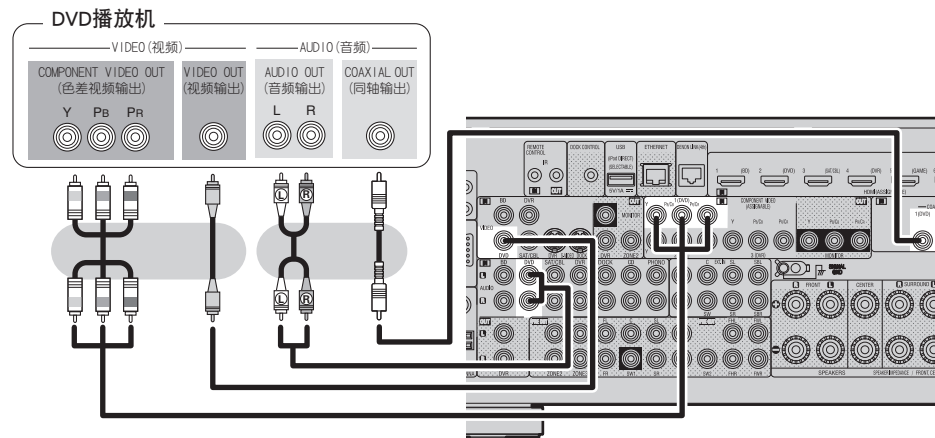
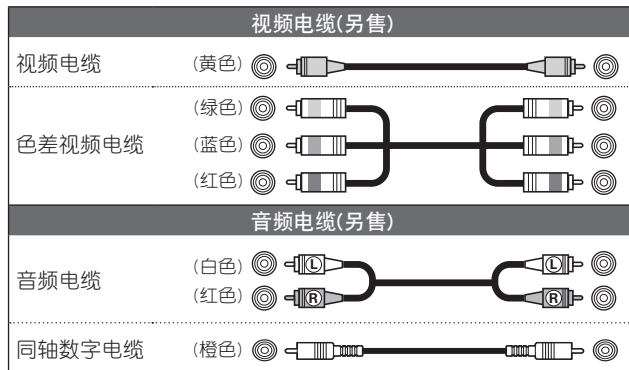


若要播放HD音频(Dolby TrueHD(杜比TrueHD)、DTS-HD、Dolby Digital Plus(杜比数字Plus)和DTS Express),请通过HDMI进行连接(第16页“连接HDMI兼容设备”)。

连接DVD播放机

- 可欣赏DVD中的视频和音频。
- 选择要使用的端子并连接设备。
- 有关HDMI连接的说明，请参阅“连接HDMI兼容设备”（☞第16页）。

连接用电缆



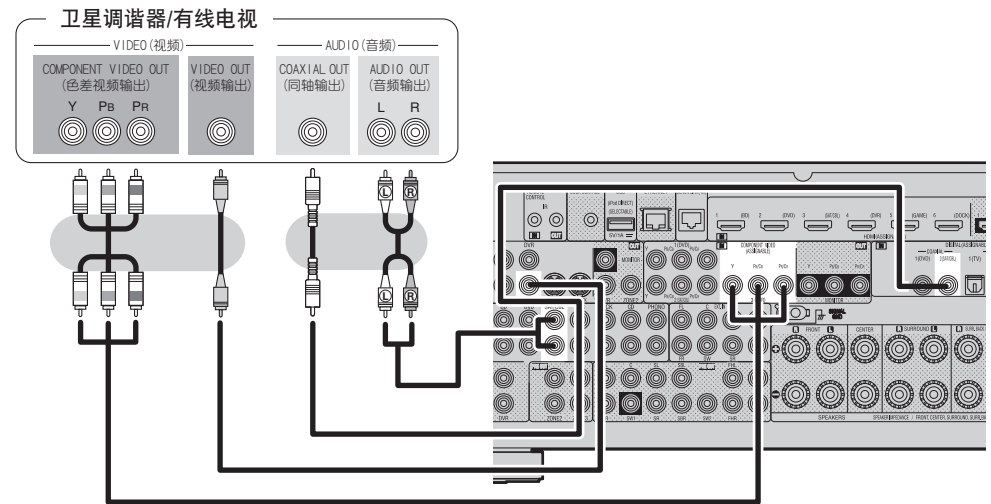
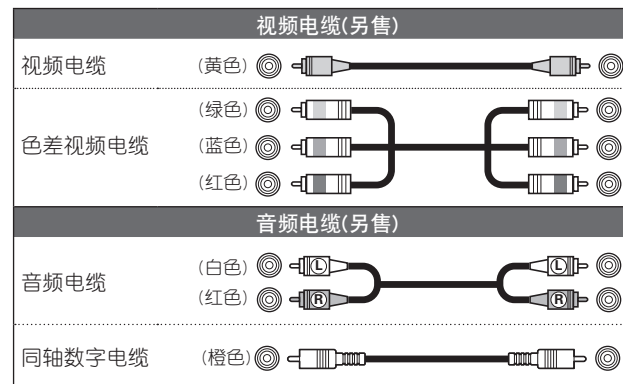
按需设定

改变分配至数字输入端子或色差视频输入端子的输入源时设定此项。
“Input Assign(输入分配)”（☞第71页）

连接机顶盒(卫星调谐器/有线电视)

- 可观看卫星电视或有线电视。
- 选择要使用的端子并连接设备。
- 有关HDMI连接的说明，请参阅“连接HDMI兼容设备”（☞第16页）。

连接用电缆



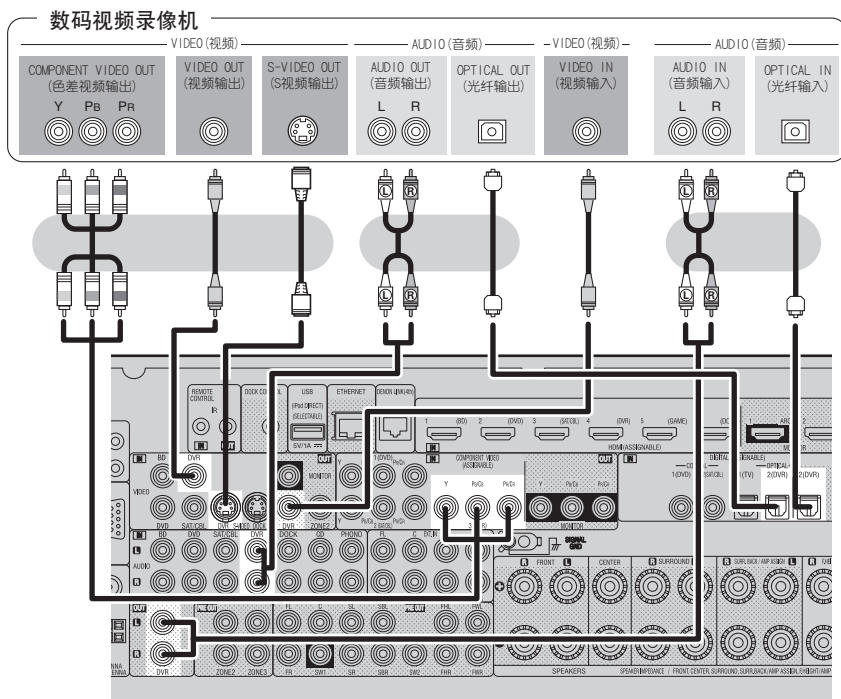
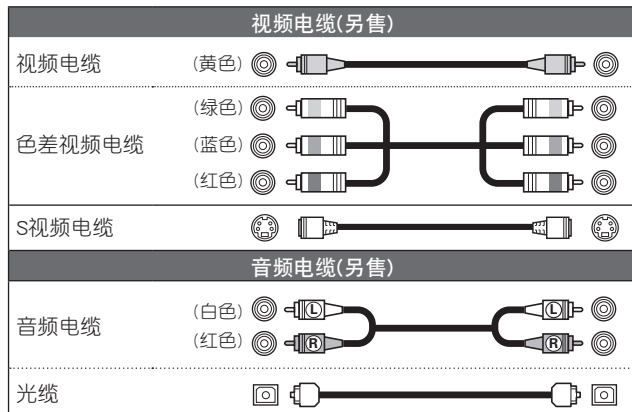
按需设定

改变分配至数字输入端子或色差视频输入端子的输入源时设定此项。
“Input Assign(输入分配)”（☞第71页）

连接数码视频录像机

- 您可以录制视频到蓝光光盘或DVD。
- 选择要使用的端子并连接设备。
- 录制模拟音频时，请使用模拟连接。
- 有关操作说明，请参见“REC OUT(录制输出)模式”(第57页)。
- 有关HDMI连接的说明，请参阅“连接HDMI兼容设备”(第16页)。

连接用电缆




按需设定

改变分配至数字输入端子或色差视频输入端子的输入源时设定此项。
“Input Assign(输入分配)”(第71页)

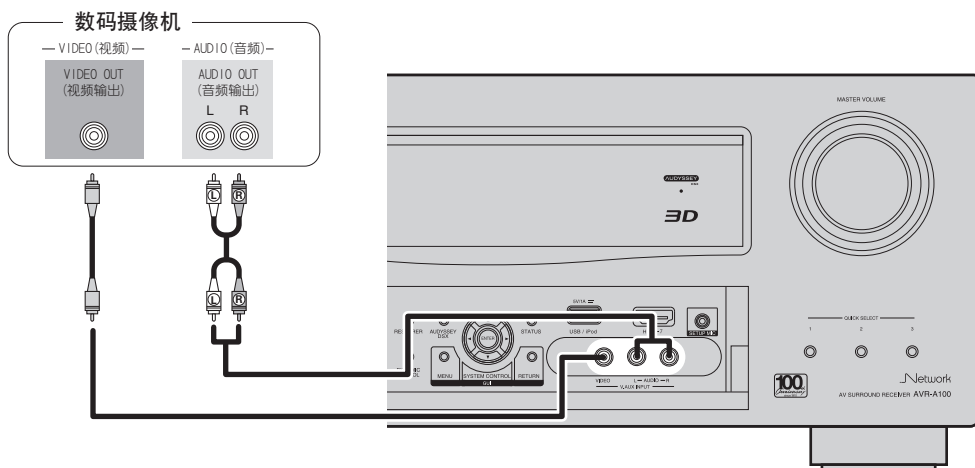
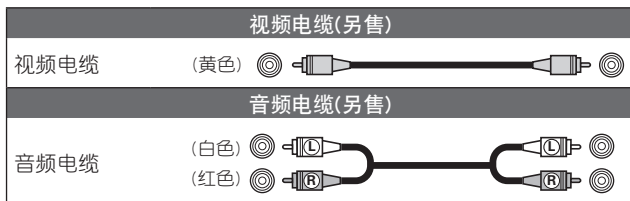
注

要通过本机录制视频信号，可使用视频电缆连接本机与播放机。


连接数码摄像机

- 可欣赏数码摄像机中的视频和音频。
- 可通过V.AUX输入端子连接游戏机来尽享游戏的乐趣。在这种情况下，请将输入源设定为“V.AUX”。
- 有关HDMI连接的说明，请参阅“连接HDMI兼容设备”（ 第16页）。

连接用电缆



按需设定

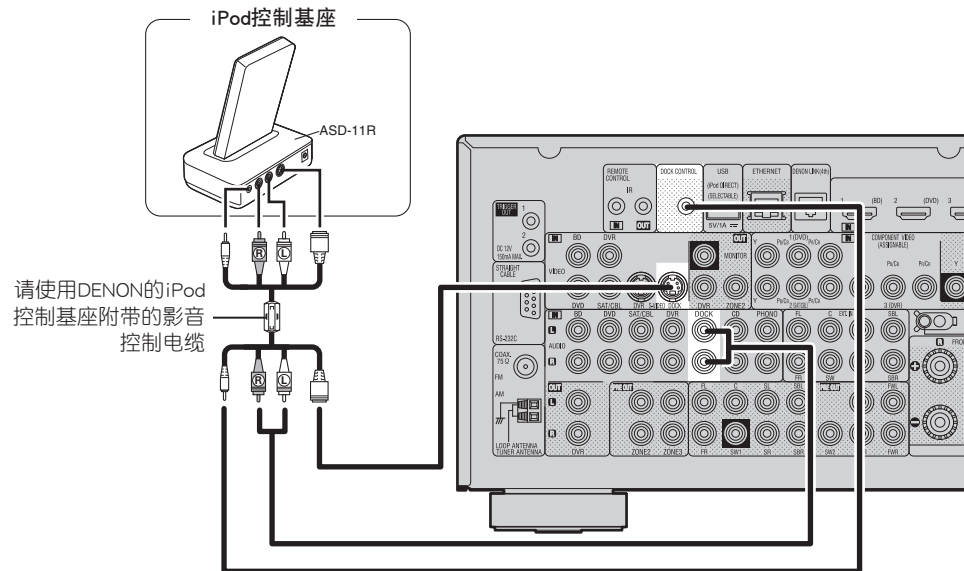
改变分配至数字输入端子或色差视频输入端子的输入源时设定此项。
“Input Assign(输入分配)” ( 第71页)

注

从游戏机或某些其它音源输入非标准视频信号时，视频转换功能可能不起作用。在这种情况下，请使用来自同一端子的监视器输出作为输入。

连接iPod控制基座

- 将iPod控制基座连接到本机上，以欣赏iPod上存储的视频和音乐。
- 请使用DENON生产的iPod控制基座ASD-11R和ASD-11R(另售)。
- 关于iPod控制基座的设定说明，请参阅iPod控制基座的操作说明书。



也可将正在使用的iPod直接连接至本机的USB端口( 第22页 “将iPod或USB存储设备连接至USB端口”)。

注

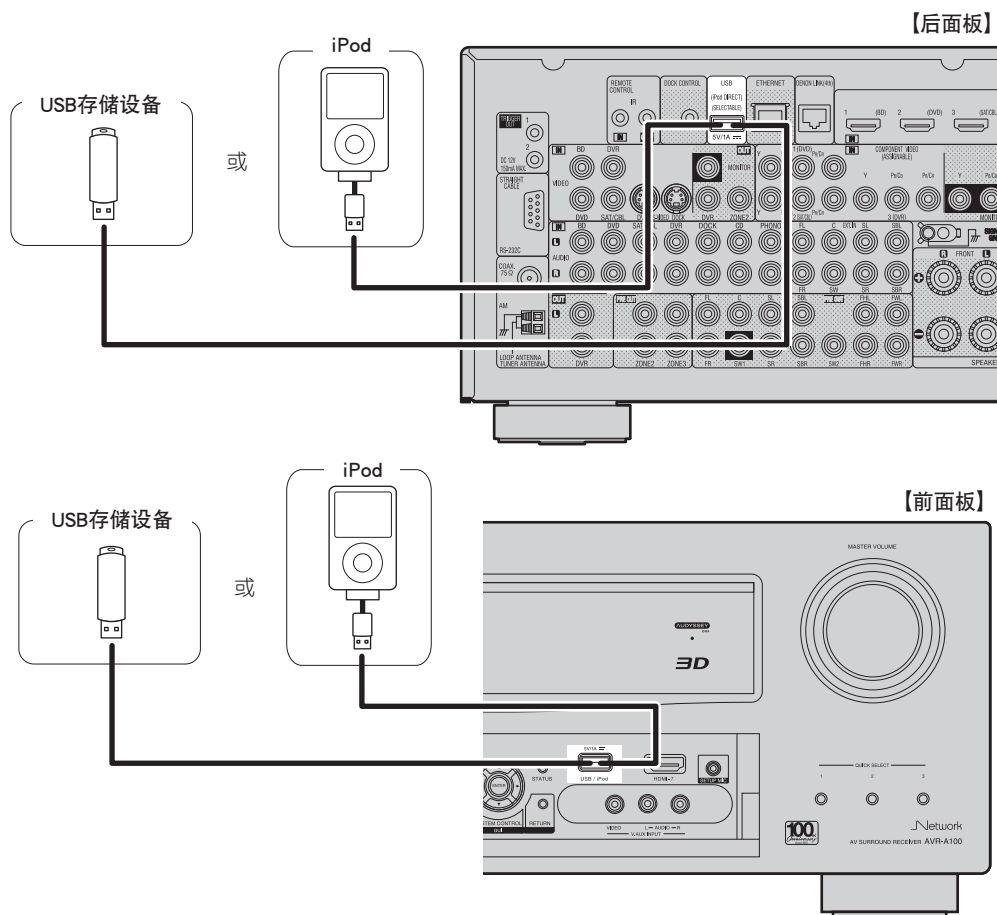
连接iPhone到本机时，请将iPhone与本机至少保持20厘米。如果iPhone与本机靠得太近而此时iPhone接到电话，可能会从设备输出噪音。

将iPod或USB存储设备连接至USB端口

可欣赏iPod或USB存储设备上存储的音乐。

连接用电缆

若要将iPod连接至本机，请使用iPod附带的USB电缆。



按需设定

当您改变USB端口使用时进行设定。
“USB Select(USB选择)” (☞ 第74页)



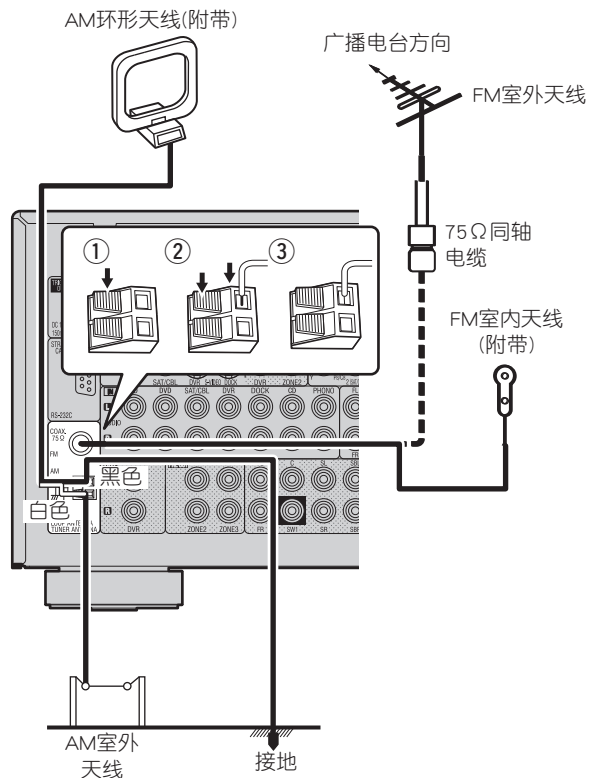
- 在初始状态下，通过连接至前面板上的USB 端口，可以使用USB存储设备。
- 想要播放iPod上存储的视频文件时，请使用DENON的iPod控制基座(ASD-1R和ASD-11R，另售)(☞ 第21页“连接iPod控制基座”)。
- 在iPhone、iPod touch、classic及nano等第5代iPod上可实现播放。详情请查看DENON网站或第30页。
- DENON不保证所有USB存储设备都能工作或接收功率。当使用可以通过AC适配器连接电源的便携式USB连接型硬盘时，请使用AC适配器。

注

- 您无法同时使用前面板和后面板上的USB 端口。选择并连接您要使用的USB 端口。
- USB存储设备经由USB集线器连接时无法工作。
- 当连接USB存储设备时，请勿使用延长电缆，否则可能会对其它设备造成无线电干扰。
- 本机不支持在iPad上播放。请不要向本机连接iPad。

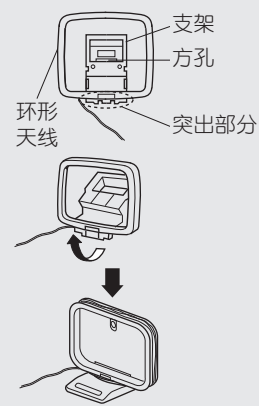
连接天线

- 连接本机附带的FM天线或AM环形天线，以欣赏无线电广播。
- 连接天线和接收到广播信号(☞第32页“收听FM/AM广播”)后，用胶带将天线固定到噪音最小的位置。



AM环形天线组件

- 1 将支架部从背面穿过环形天线底部并使其向前弯曲。
- 2 将突出部分插入支架上的方孔中。



使用AM环形天线 挂墙使用

不组装，直接悬挂在墙上。

落地使用

采用上述步骤进行组装。



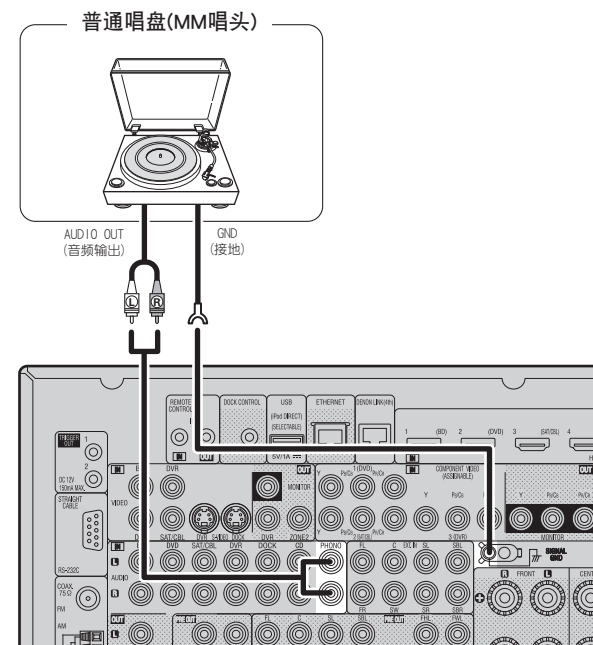
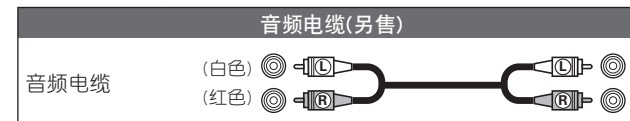
注

- 请勿同时连接两个FM天线。
- 即使使用了外部AM天线，也不可断开AM环形天线。
- 确保AM环形天线的导线端子不接触面板的金属部件。
- 如果有噪音干扰，请连接接地端子(GND)以降低噪音。
- 如果接收到的广播信号质量不佳，建议安装室外天线。详情请垂询您购买本机的商店。

连接电唱机

您可以欣赏唱片播放。

连接用电缆



- 本机与带MM唱头的电唱机兼容。当您连接至带动圈(MC)唱头的电唱机时，请使用一个市售的MC前置放大器或升压变压器。
- 当您在没有连接电唱机时增加音量，扬声器可能会发出“隆隆”的噪声。

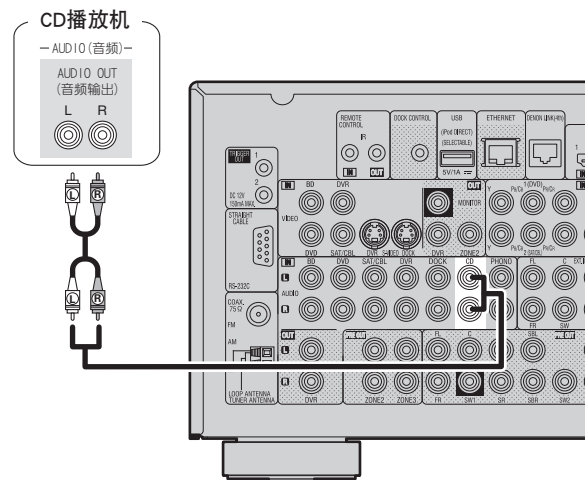
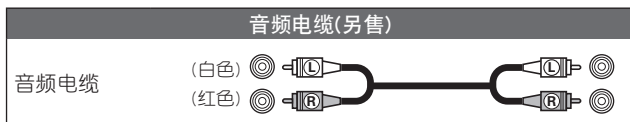
注

本机的SIGNAL GND (信号接地)端子不是安全的接地方式。当噪声过大时，连接该端子以降低噪音。请注意，根据电唱机的不同，连接地线可能会有增加噪声的反面效果。在这种情况下，没有必要连接地线。

连接CD播放机

- 可欣赏CD音乐。
- 选择要使用的端子并连接设备。

连接用电缆



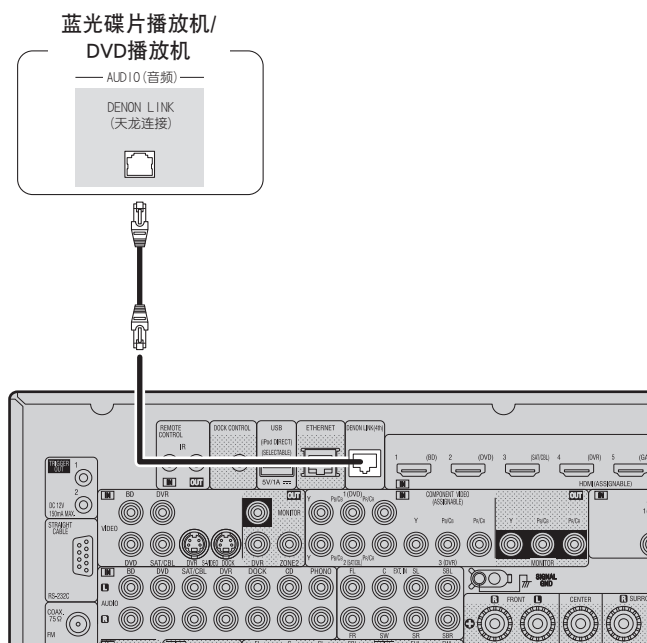
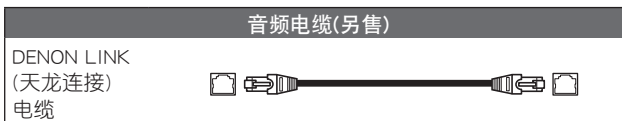
按需设定

改变分配至数字输入端子的输入源时设定此项。
“Input Assign(输入分配)” (☞第71页)

备有DENON LINK(天龙连接)端子的设备

可以进行多声道播放，播放范围包括DVD-Audio(DVD音频)和Super Audio CD(超级音频CD)(☞第29页“播放iPod®”)。
有关连接支持DENON LINK 4th(天龙第4代链路技术)的播放机的信息，另请参阅第28页“播放与DENONLINK 4th(天龙第4代链路技术)兼容的蓝光碟片播放机”。

连接用电缆



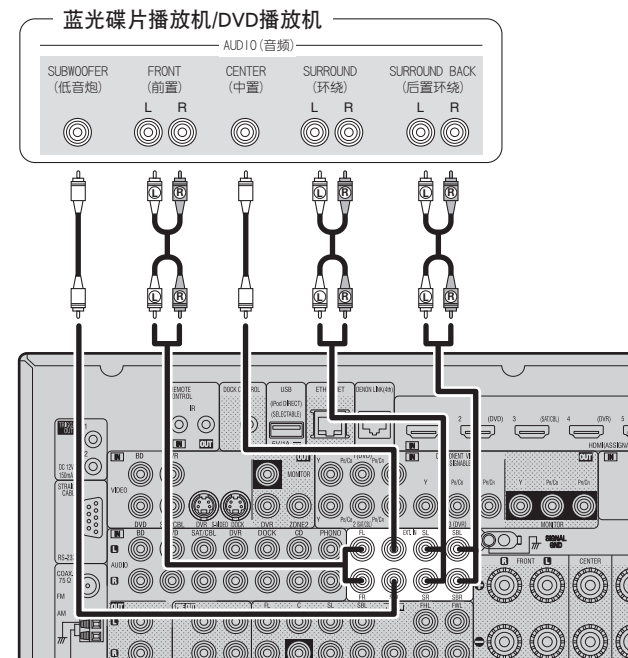
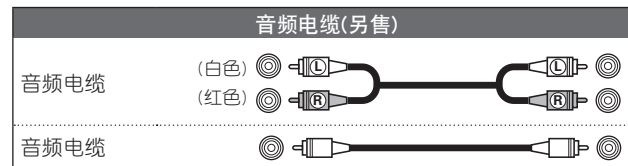
按需设定

当使用DENON LINK(天龙连接)进行连接时，请将“Digital(数码)”设为“D.LINK(天龙连接)”。
“Input Assign(输入分配)” (☞第71页)

带多声道输出端子的设备

- 您可以将本机连接到配备多声道音频输出端子的外部设备来享受音乐和视频。
- 可以按照与蓝光碟片播放机/DVD播放机相同的方法连接视频信号(☞第18页“连接蓝光碟片播放机”)。

连接用电缆



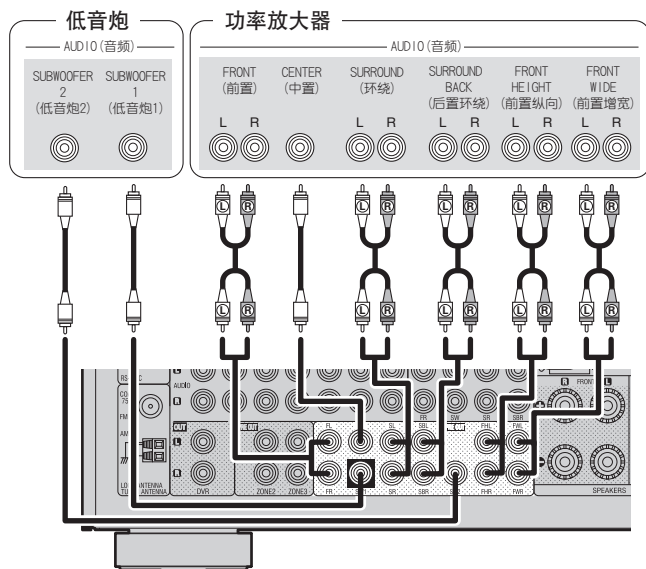
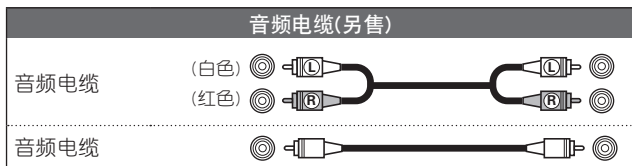
按需设定

若要播放从外部输入(EXT.IN)端子输入的模拟信号，请将“Input Mode(输入模式)” (☞第73页)设为“EXT.IN(外接输入)”。

连接外部功率扩大机

- 连接商用功率扩大机到PRE OUT端口, 就可将本机用作预扩大机。在每一声道上添加功率扩大机可提供更高的声压。
- 选择要使用的端子并连接设备。

连接用电缆



- 当仅使用一个后置环绕扬声器时, 将其连接到左声道(L)。
- 在低音炮上使用音量控制, 对低音炮音量进行控制。
- 如果低音炮音量低, 请使用低音炮上的音量控制调节音量。
- 您可以将本机作为前置放大器使用。详情请参阅“PRE AMP模式”(第52页)。

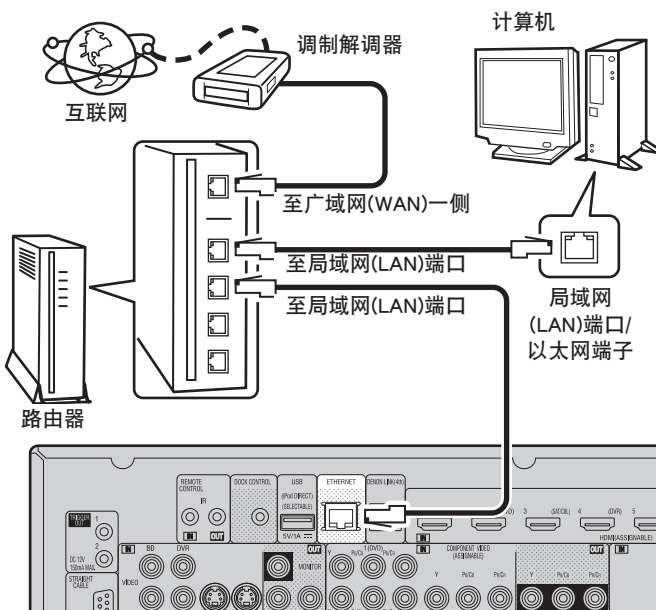
注

如果向PRE OUT端子连接了外部功率放大器, 请不要将扬声器连接至扬声器端子。

连接至家庭网络(LAN)

- 本机能让您通过家庭网络(LAN)播放存储在计算机上的音乐文件和来自网络电台等的音乐内容。您也可以使用Web控制功能从计算机操作本机。
- 您可通过从DENON网站下载最新固件进行更新。有关详情, 请在菜单上选择“Firmware Update(固件更新)”(第93页)。
- 有关网络设置的更多信息, 请参见菜单(第89页)上的“Network Setup(网络设置)”。

连接用电缆



关于互联网连接, 请与ISP(互联网服务提供商)或计算机销售店联系。

系统要求

□ 宽带互联网连接

□ 调制解调器

连接宽带并进行互联网通讯的设备。也有一种类型是与路由器集成的。

□ 路由器

在使用本机时, 我们建议您使用配备下列功能的路由器:

- 内置的DHCP(动态主机配置协议)服务器
该功能自动分配局域网(LAN)上的IP地址。
- 内置的100BASE-TX开关
当连接多台设备时, 我们建议使用速度为100Mbps或更高速度的开关集线器。

□ 以太网电缆(建议使用CAT-5或更高规格)

- 请务必使用可从零售商那里买到的屏蔽STP或ScTP LAN电缆。
- 一些扁型以太网电缆很容易受到噪音影响。我们建议使用正常类型的电缆。



- 如果您在可进行手动网络设定的某条线路上与互联网提供商签有合同, 请在“Network Setup(网络设置)”(第89页)上进行设定。
- 使用本机时, 可以使用DHCP及自动IP(Auto IP)功能自动进行网络设定。
- 在宽带路由器的DHCP功能激活时使用本机, 它将自动执行IP地址设定及其它设定。
当使用连接至无DHCP功能的网络的本机时, 请在“Network Setup(网络设置)”(第89页)中设定IP地址等。
- 手动设置时, 请与网络管理员确认设置内容。

注

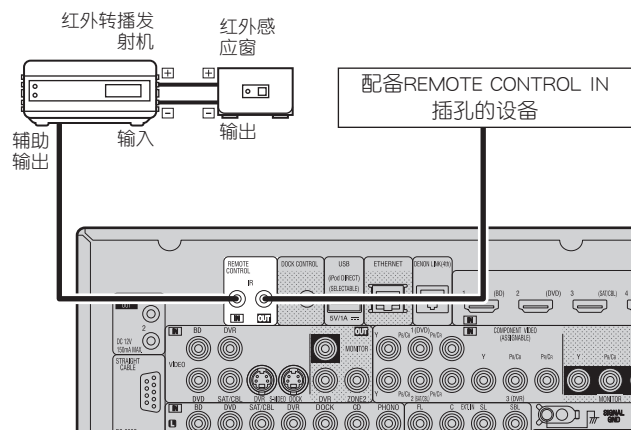
- 要求与ISP 签约以便连接至互联网。
如果您已经具备互联网宽带连接, 则无需额外签约。
- 可使用的路由器类型取决于ISP。有关详情请与ISP 或计算机销售店联系。
- 对于因为客户网络环境或连接的设备导致的通讯错误或故障, DENON不承担任何责任。
- 本机与PPPoE 不兼容。如果您对PPPoE 设定类型的某条线路签有合同, 则需要一个与PPPoE 兼容的路由器。
- 请勿将ETHERNET接口直接连接您计算机上的LAN端口/以太网接口。

连接外部控制设备

REMOTE CONTROL(遥控)插孔

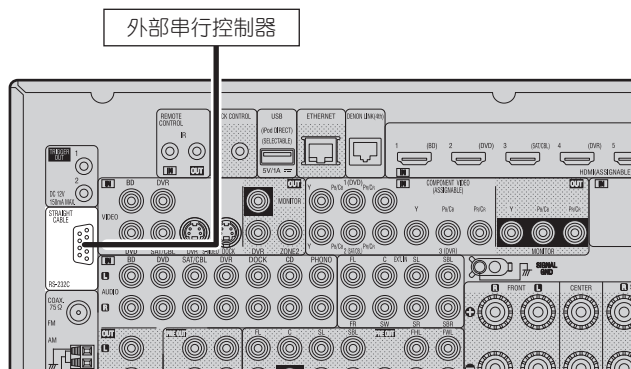
如果本机安装在遥控器信号范围之外的位置，您仍可使用市售的IR接收器操作本机和与其连接的设备。

您也可使用它来遥控ZONE2、ZONE3（另一房间）。



RS-232C端子

在连接外部控制设备时，可以用外部控制设备控制本机。



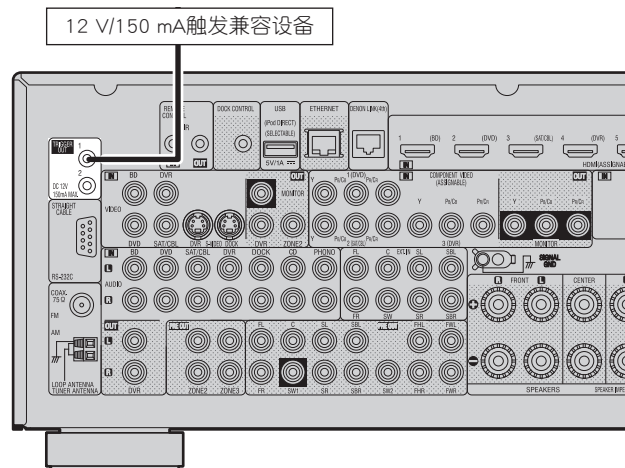
请预先执行以下操作。

- ① 接通本机的电源。
- ② 切断外接控制器上本机的电源。
- ③ 检查本机是否处于候用模式。

TRIGGER OUT(触发器输出)插口

当连接带有TRIGGER IN插孔的设备时，可通过与本机的联动操作控制连接设备的电源开启/待机。

TRIGGER OUT插孔输出最大12 V/150 mA电气信号。



按需设定

对通过TRIGGER OUT(触发器输出)1或TRIGGER OUT(触发器输出)2插口联动操作的条件进行改变设定。

“Trigger Out 1(触发器输出 1)”或“Trigger Out 2(触发器输出 2)”
(☞第93页)

注

- 使用单声道迷你插头电缆连接TRIGGER OUT(触发器输出)插孔。切勿使用立体声迷你插头电缆。
- 如果连接设备的允许触发输入电平大于12V/150mA或短路，则不能使用TRIGGER OUT插孔。此时，请关闭本机电源并断开连接。

播放(基本操作)

- ❑ 选择输入源(☞第27页)
- ❑ 调节主音量(☞第27页)
- ❑ 暂时关闭声音(☞第28页)

- ❑ 播放蓝光碟片播放机/DVD播放机(☞第28页)
- ❑ 播放CD播放机(☞第29页)
- ❑ 播放iPod®(☞第29页)
- ❑ 调入无线电台(☞第32页)
- ❑ 播放网络音频(☞第33页)
- ❑ 播放USB存储设备(☞第38页)

选择聆听模式(环绕模式)(☞第40页)

播放(高级操作)(☞第55页)

重要信息

开始播放前，在不同的设备之间进行连接并在扩大机上进行设定。

注

播放所连接的设备时，请参阅这些设备的操作说明书。

选择输入源

按想要播放的输入源的选择键(NET/USB、iPod、DVD、BD、TUNER/DTU、DOCK、SAT/CBL、GAME、V.AUX、PHONO、CD、DVR、TV)。

可以直接选择所需的输入源。
在遥控器上显示选定的输入源名称。



- 按iPod PLAY键时，本机的输入源切换为“DOCK”或“NET/USB”，且自动播放所连接的iPod(☞第31页“iPod播放功能”)。

也可通过以下操作来选择输入源。

❑ 使用“SOURCE SELECT(音源选择)”菜单

执行此操作时，应将主遥控器切换到 [M] (主区域)模式(☞第96页“操作主遥控器”)。

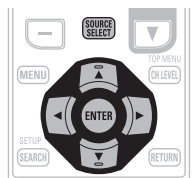
如果主遥控器模式为“ZONE2(区域2)”或“ZONE3(区域3)”，按SOURCE SELECT键时，不显示“SOURCE SELECT(音源选择)”菜单。

- ① 按SOURCE SELECT键。
显示“SOURCE SELECT(音源选择)”菜单。



- ① 输入音源
显示高亮的输入音源的名称。
- ② 最近使用的音源
显示最近使用的输入音源(最多5个)。
- ③ 显示不同类别的输入音源图标。

- ② 使用△▽◀▶键选择输入源，然后按ENTER键。
输入源即已设定，且输入源选择菜单关闭。

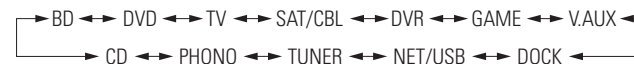
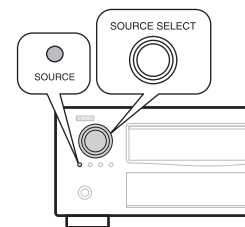


- 当与直接连接至本机USB端口的iPod一起使用时，请选择“USB/iPod”作为输入源。
- 可事先对不使用的输入源进行设定。请在“Source Delete(输入源删除)”(☞第92页)项中进行该设定。
- 若不选择输入源而关闭输入源选择菜单，请再次按SOURCE SELECT键。
- 按SOURCESELECT键，AMP(放大器)操作模式自动启动(☞第96页)。

❑ 使用主机上的旋钮

转动SOURCE SELECT旋钮。

- 如果为输入音源选择“Rec Select(录音选择)”或“Tuning Preset(调谐预设)”模式，请在转动SOURCE SELECT键前按SOURCE键。
- 转动SOURCE SELECT旋钮将切换输入源，如下所示。



调节主音量

使用VOL▲▼键调节音量。

- ❑ 当“Volume Display(音量显示)”设定(☞第92页)为“Relative(相对值)”时

【调节范围】 --- -80.5dB~18.0dB



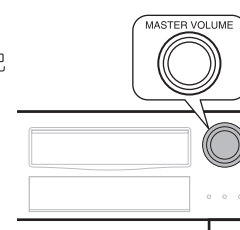
- ❑ 当“Volume Display(音量显示)”设定(☞第92页)为“Absolute(绝对值)”时

【调节范围】 0.0~99.0

- 调节范围根据输入信号和声道电平设定而不同。




也可以通过主机进行操作。在这种情况下，请执行下述操作。
转动MASTER VOLUME旋钮调节音量。




暂时关闭声音

按MUTE键。

- 电源指示灯闪烁绿色。
- “MUTE(静音)”指示灯在显示屏上亮起。
- 电视机屏幕上显示.



- 将声音降低到“Mute Level(静音电平)”( 第92页)中所设定的电平值。
- 若要取消, 请再次按MUTE键。也可通过调节音量来取消静音。

播放蓝光碟片播放机/DVD播放机

下文对蓝光碟片播放机/DVD播放机的播放步骤进行说明。

1 为播放做准备。

- ① 开启电视机、低音炮和播放机的电源。
- ② 将电视机输入切换为本机的输入。
- ③ 将碟片装入播放机中。



2 按POWER ON键开启本机的电源。

3 按BD或DVD键将输入源切换为想要用于播放的播放机。

选定的输入源名称显示在遥控器上。

4 播放连接至本机的设备。

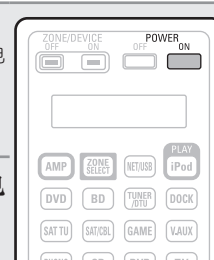
事先在播放机上进行必要的设定(语言设定、字幕设定等)。

播放与DENON LINK 4th(天龙第4代链路技术)兼容的蓝光碟片播放机


- DENON LINK 4th(天龙第4代链路技术)采用DENON LINK(天龙连接)所连的AV放大器的时钟, 在播放BD时实现低抖动的HDMI信号传输。
- 为了播放DENON LINK 4th(天龙第4代链路技术)信号, 请将HDMI和DENON LINK(天龙连接)与可兼容的蓝光碟片播放机相连接。

1 为播放做准备。


- ① 开启电视机、低音炮和播放机的电源。
- ② 将电视机输入切换为本机的输入。
- ③ 将碟片装入播放机中。



2 按POWER ON键开启本机的电源。


3 执行“Input Assign(输入分配)”菜单的设定( 第71页)。

- ① 为输入源分配HDMI端子(示例:BD)。
- ② 将“DIGITAL(数字)”设为“D.LINK(天龙连接)”。

4 将“HDMI Control(HDMI控制)”-“Control(控制)”( 第87页)设为“ON(开启)”。

5 按选择输入源键(示例:BD), 切换步骤3-①中分配的输入源。

HDMI 指示灯在显示屏上亮起。

6 使用“Input Mode(输入模式)”菜单将音频输入模式设为“Auto(自动)”( 第73页)。

- “Input Mode(输入模式)”的默认设定为“Auto(自动)”。

7 播放连接至本机的设备。

事先在播放机上进行必要的设定(语言设定、字幕设定等)。

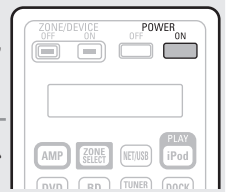
注

- 将蓝光碟片播放机的“DENON LINK(天龙连接)”设定为“4th(第4代)”。有关操作说明, 请参阅蓝光碟片播放机的说明书。
- 低抖动传输功能只能在播放蓝光碟片时正常使用。在这种情况下, 视频信号由HDMI OUT端子输出, 音频信号由DENON LINK(天龙连接)端子输出。
- 当在输入模式设为“Auto(自动)”的情况下播放蓝光碟片时, 在DENON LINK 4th(天龙第4代链路技术)模式下执行播放。当在输入模式设为“Auto(自动)”的情况下播放BD以外的碟片时, 自动在DENON LINK 3rd(天龙第3代链路技术)模式下播放。
- 当输入模式设为“HDMI”时, 执行正常的HDMI播放。
- 当输入模式设为“Digital(数码)”时, 播放固定为DENON LINK 3rd(天龙第3代链路技术)模式并且无法播放BD。

播放Super Audio CD(超级音频CD)

1 为播放做准备。

- ① 开启电视机、低音炮和播放机的电源。
- ② 将碟片装入播放机中。




2 按POWER ON键开启本机的电源。

3 执行“Input Assign(输入分配)”菜单的设定( 第71页)。

为输入源分配HDMI端子(示例:DVD)。或将“DIGITAL(数字)”设为“D.LINK(天龙连接)”

4 按选择输入源键(示例:DVD), 切换步骤3中分配的输入源。

D.LINK 或 **HDMI** 指示灯在显示屏上亮起。

5 使用“Input Mode(输入模式)”菜单将音频输入模式设为“Auto(自动)”( 第73页)。

- “Input Mode(输入模式)”的默认设定为“Auto(自动)”。

6 播放连接至本机的设备。

DSD 指示灯在显示屏上亮起。



- 以DIRECT(直入)或PURE DIRECT(纯直入)模式播放DSD信号时, DSD信号直接转换为模拟信号。如果使用其它环绕声模式播放音轨或处理降低混频, 应先将DSD信号转换为PCM格式, 然后再转换为模拟信号。
- 当在DIRECT(直入)模式下播放DSD信号时, 显示屏上显示“DSD DIRECT(DSD 直入)”。

播放CD播放机

下文对CD播放机的播放步骤进行说明。

1 为播放做准备。

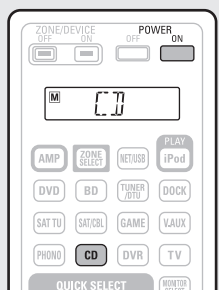
- ① 开启低音炮和播放机的电源。
- ② 将碟片装入播放机中。

2 按POWER ON键开启本机的电源。

3 按CD键将输入源切换为CD播放机。

遥控器上显示“CD”。

4 播放连接至本机的设备。



播放iPod®

iPod有两种播放方法。

- ① 使用DENON的iPod控制基座进行播放。
可播放视频、照片和音频。
- ② 将iPod直接连接至USB端口进行播放(☞第30页)。
只能播放音频。

① 使用DENON的iPod控制基座进行播放

可在本机上使用的DENON iPod控制基座

- ASD-1R/ASD-11R

□ 聆听iPod®上的音乐

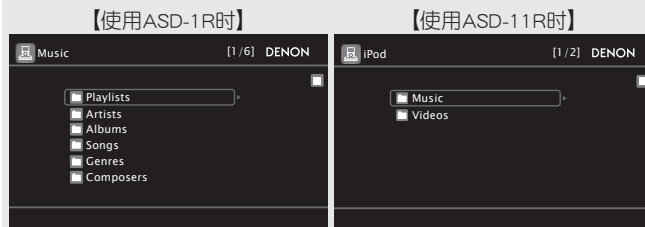
1 为播放做准备。

- ① 将DENON的iPod控制基座连接至本机(☞第21页“连接iPod控制基座”)。
- ② 将iPod®放入DENON的iPod控制基座。

2 按POWER ON键开启本机的电源。

3 按DOCK键将输入源切换为“DOCK”。

- 如果在步骤4中选择“浏览模式”，则根据所连接的iPod控制基座而定，电视机屏幕上将显示以下画面。



- 在“浏览模式”下，iPod显示如右图所示。

注

如果不显示连接画面，可能是未正确连接iPod。请重新连接。



4 按住SEARCH键2秒或更长时间以选择显示模式。

- 有两种模式显示iPod上录制的内容。

浏览模式 将iPod信息显示在电视机屏幕上。

- 将显示英文字母、数字和特定符号。不兼容的字符将显示为“.”(句点)。

远程模式 将iPod信息显示在iPod的显示屏上。

- 本机的显示屏上将显示“Remote iPod(远程iPod)”。

显示模式	浏览模式	远程模式
可播放文件	音乐文件	✓
	照片文件	✓ *2
	视频文件	✓ *1
激活键	遥控器(本机)	✓
	iPod®	✓

*1 使用DENON的iPod控制基座ASD-11R时。

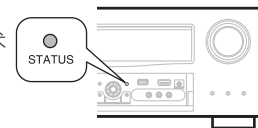
*2 根据DENON的iPod控制基座ASD-1R或ASD-11R以及iPod的情况而定，视频可能会无法输出。

5 使用△▽选择所需的项，然后按ENTER或▷键选择要播放的文件。

6 按ENTER、▷或▶键。播放开始。

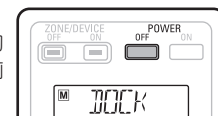


- 屏幕显示的显示时间(默认: 30秒)可在菜单“iPod”(☞第92页)中进行设定。按△▽◀▶键返回初始画面。
- 若想以加强的低音或高音重现来播放压缩音频，建议在RESTORER模式下进行播放(☞第81页)。默认设定为“Mode3(模式3)”。
- 在浏览模式下，播放时按STATUS键，可在本机显示屏上查看标题名称、艺术家名称和专辑名称。



注

- 断开iPod之前请按POWER OFF键将本机的电源设定到候用模式。另外，断开iPod之前请将输入源切换为“DOCK”。



- 根据iPod的类型和软件版本不同，某些功能可能无效。
- 请注意，当组合使用本机和iPod时，对于iPod上的数据所产生的任何问题，DENON将不承担任何责任。

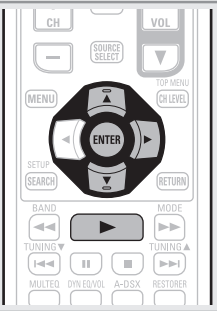
□ 在浏览模式下观看 iPod® 上的视频

当将配备视频功能的 iPod 连接至 DENON 的 iPod 控制基座 ASD-11R 时，可在浏览模式下播放图像文件。

1 使用 Δ / ∇ 键选择“Videos (视频)”，然后按 ENTER 或 \triangleright 键。

2 使用 Δ / ∇ 键选择搜索项目或文件夹，然后按 ENTER 或 \triangleright 键。

3 使用 Δ / ∇ 键选择视频文件，然后按 ENTER、 \triangleright 或 \blacktriangleright 键。播放开始。



□ 在远程模式下观看 iPod® 上的照片和视频

本机可在电视机屏幕上播放配备幻灯片放映或视频功能的 iPod 上存储的照片和数据。

1 按住 SEARCH 键设定远程模式。本机的显示屏上将显示“Remote iPod (远程 iPod)”或“Dock Remote (基座遥控)”。

2 使用 Δ / ∇ 键选择“Photos (照片)”或“Videos (视频)”，观看 iPod 的画面。

• 根据 iPod 机型不同，可能需要直接操作 iPod 装置。

3 按 ENTER 键直到显示想要观看的图像。



□ iPod 操作



操作按键	功能
MENU	放大器菜单
Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright	光标操作/ 自动搜索(跳转, Δ / ∇)/ 手动搜索(按住不放, Δ / ∇)
ENTER (按下后放开)	确认 / 暂停
ENTER (按住不放)	停止
SEARCH (按下后放开)	页面搜索模式*
SEARCH (按住不放)	浏览/远程模式切换
RETURN	返回
$\triangleleft\triangleleft$ / $\triangleright\triangleright$ (按住不放)	手动搜索 (快退/快进)
\blacktriangleleft / \blacktriangleright	播放/暂停
II	暂停
■	停止
RESTORER	RESTORER
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认: SONY 电视机)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认: SONY 电视机)

• 重复播放 (☞ 第 74 页 “Repeat (重复)”)

• 随机播放 (☞ 第 74 页 “Shuffle (随机)”)

* 当显示菜单画面时，按 SEARCH，然后按 \triangleleft (上一页) 或 \triangleright (下一页) 键。

若要取消，按 Δ / ∇ 或 SEARCH 键。

② 将 iPod 直接连接至 USB 端口进行播放

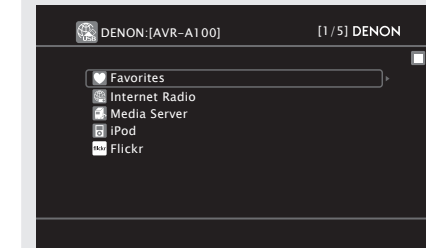
可使用 iPod® 附带的 USB 电缆将 iPod 连接至本机的 USB 端口并欣赏 iPod 上存储的音乐。

• 本机支持从 iPod (第 5 代及第 5 代以上)、iPod nano、iPod classic、iPod touch 和 iPhone (与 iPod shuffle 不兼容) 进行音频播放。

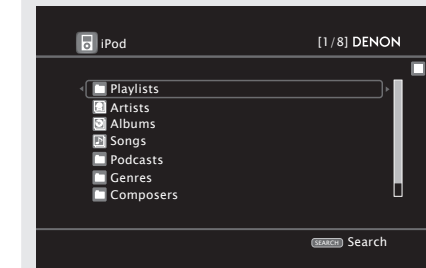
1 将 iPod® 连接至 USB 端口 (☞ 第 22 页 “将 iPod 或 USB 存储设备连接至 USB 端口”)。

2 按 POWER ON 键开启本机的电源。

3 按 NET/USB 键将输入源切换为“NET/USB”。

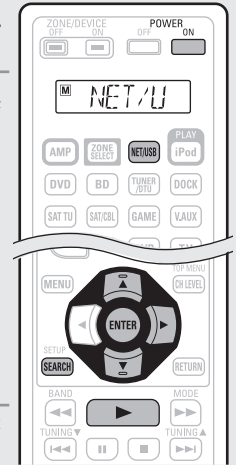


4 使用 Δ / ∇ 键选择“iPod”，然后按 ENTER 或 \triangleright 键。



注

如果未显示“iPod”，可能没有正确连接 iPod。重新连接。



若要在监视器上显示 iPod 上的照片数据或视频，必须将 iPod 的“Slide show Settings (幻灯片放映设定)”或“Video Settings (视频设定)”中的“TV Out (电视机输出)”设定为“On (开启)”。详情请参阅 iPod 的操作说明书。

注

根据 ASD-1R 或 ASD-11R 以及 iPod 的情况而定，视频可能会无法输出。

5 按住SEARCH键2秒或更长时间以选择显示模式。

- 有两种模式显示iPod上录制的内容。

浏览模式 将iPod信息显示在电视机屏幕上。

- 将显示英文字母、数字和特定符号。不兼容的字符将显示为“.”(句点)。

远程模式 将iPod信息显示在iPod的显示屏上。

- 本机的显示屏上将显示“Remote iPod(远程iPod)”。
- 第5代iPod或第1代iPod nano上不支持远程模式。

显示模式		浏览模式	远程模式
可播放文件	音乐文件	✓	✓
	视频文件		*
激活键	遥控器(本机)	✓	✓
	iPod®		✓

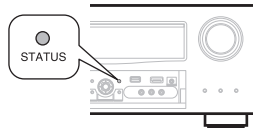
* 仅播放声音。

6 使用△▽键选择所需的项，然后按ENTER或▷键选择要播放的文件。

7 按ENTER、▷或▶键。播放开始。



- 屏幕显示的显示时间(默认: 30秒)可在菜单“iPod”(第92页)中进行设定。按△▽◁▷键返回初始画面。
- 若想以加强的低音或高音重现来播放压缩音频, 建议在RESTORER模式下进行播放(第81页)。默认设定为“Mode3(模式3)”。
- 在浏览模式下, 播放时按**STATUS**键可查看标题名称、艺术家名称和专辑名称。



注

- 根据iPod的类型和软件版本不同, 某些功能可能无效。
- 请注意, 当组合使用本机和iPod时, 对于iPod上的数据所产生的任何问题, DENON将不承担任何责任。

iPod操作



操作按键	功能
MENU	放大器菜单
△▽◁▷	光标操作/ 自动搜索(跳转,△▽)/ 手动搜索(按住不放,△▽)
ENTER (按下后放开)	确认/暂停
ENTER (按住不放)	停止
SEARCH (按下后放开)	页面搜索 *1/字符搜索 *2
SEARCH (按住不放)	浏览/远程模式切换
RETURN	返回
◀▶▶▶ (按住不放)	手动搜索 (快退/快进)
▶	播放/暂停
◀◀◀▶▶▶	自动搜索(跳转)
⏸	暂停
■	停止
RESTORER	RESTORER
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入 候用模式(默认: SONY电视机)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认: SONY电视机)

- 重复播放(第74页“Repeat(重复)”)。
- 随机播放(第74页“Random(随机)”)。

- *1 当显示菜单画面时, 按**SEARCH**, 然后按◁(上一页)或▷(下一页)键。
要取消, 按两下△▽或**SEARCH**键。
- *2 当显示菜单画面时, 按两下**SEARCH**键, 然后按◁▷键选择您要搜索的第一个字母。
• 如果无法搜索到列表, 则显示“unsorted list(未排序列表)”。
若要取消, 按△▽或**SEARCH**键。



如果列表未按字母顺序排列, 您可能无法进行字符搜索。

iPod播放功能

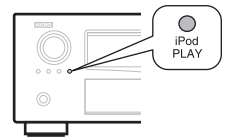
如果在连接了iPod控制基座或iPod (USB)的情况下按**iPod PLAY**键, 将开始播放iPod。

按iPod PLAY键。

- 本机的电源开启。
- 本机的输入源切换为“DOCK”或“NET/USB”。
- iPod播放开始。



如果按主机上的**iPod PLAY**键, 则将执行与遥控器上的键相同的功能。



注

如果同时连接了iPod控制基座(“DOCK”)和iPod(“NET/USB”), 则iPod控制基座(“DOCK”)具有播放优先权。

调入无线电台

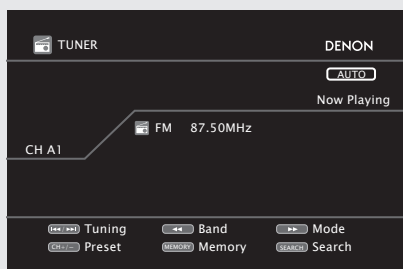
收听FM/AM广播

1 按TUNER/DTU键将输入源切换为“TUNER”。

2 按BAND键选择“FM”或“AM”。

FM 收听FM广播时。

AM 收听AM广播时。



3 调入所需的广播电台。

① 自动调入(自动调谐)

按MODE键时显示屏上的“AUTO(自动)”指示灯亮起, 然后使用TUNING ▲或TUNING ▼选择想收听的电台。

② 手动调入(手动调谐)

按MODE键使显示屏上的“AUTO(自动)”指示灯熄灭, 然后使用TUNING ▲或TUNING ▼选择想收听的电台。



- 如果通过自动调谐方式无法调入所需的电台, 请手动调谐。
- 手动调入电台时, 请按住TUNING ▲或TUNING ▼键使频率连续改变。
- 屏幕显示的显示时间(默认: 30秒)可在菜单“TUNER”(第92页)中进行设定。按△▽<|>键返回初始画面。

预设无线电台(手动预设)

可以预设喜爱的电台, 以便随时收听。最多可以预设56个电台。

- 可在“AutoPreset(自动预设)”菜单项中预设电台(第71页)。如果在执行“手动预设”后执行“AutoPreset(自动预设)”, 则“手动预设”设定将被覆盖。

1 调入想要预设的电台。

2 按MEMORY键。

3 按SHIFT键选择想要为其预设频道的区段(A~G)(每个区段可预设1~8个频道), 然后按CH+、CH-或1~8选择预设号码。

4 再次按MEMORY键完成设定。

- 若要预设其它电台, 请重复步骤1~4。



默认设定

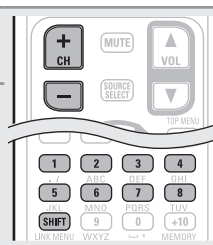
区段(A~G)和频道(1~8)	默认设定
A1~A8	87.50 / 89.10 / 98.10 / 108.00 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
B1~B8	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 kHz, 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
C1~C8	90.10 MHz
D1~D8	90.10 MHz
E1~E8	90.10 MHz
F1~F8	90.10 MHz
G1~G8	90.10 MHz

为预设的广播电台指定名称
(Preset Name(预设名称))(第71页)

收听预设电台

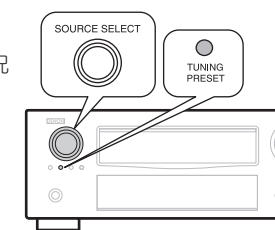
1 按SHIFT键选择记忆区段(A~G)。

2 按CH+、CH-或1~8选择所需的预设频道。



也可以通过主机进行操作。在这种情况下, 请执行下述操作。

按TUNING PRESET, 然后转动SOURCE SELECT旋钮选择预设的无线电台。



直接频率调谐

可直接输入接收频率以调入该频率。

1 按SEARCH键。

2 使用数字键0~9输入频率。

- 如果按<键, 则将删除刚输入的内容。

3 设定完成后, 按ENTER键。
预设频率即被调入。



□ 调谐器(FM/AM)操作



操作按键	功能
CH +、-	预设频道选择
MENU	放大器菜单
△▽◀▶	光标操作
ENTER	确认
SEARCH	直接频率调谐
RETURN	返回
BAND	FM/AM切换
MODE	切换搜索模式
TUNING ▲▼	调谐(向上/向下)
0~9	预设频道选择(1~8)/ 直接频率调谐(0~9)
SHIF	预设频道区段选择
MEMORY	预设记忆注册
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入 候用模式(默认: SONY电视机)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认: SONY电视机)

播放网络音频

按此过程播放网络电台或存储在计算机上的音乐或静态图像(JPEG)文件。

重要信息

□ 关于网络收音机功能

- 网络收音机指分布在互联网上的无线电广播。
- 可接收世界各地的网络电台。
- 本机具备下列网络收音机功能:
 - 可以根据风格和所在位置选择电台。
 - 最多可以预设56个网络电台。
 - 可以收听格式为MP3和WMA(Windows Media Audio)的网络电台。
- 通过计算机上的Web浏览器访问专用的DENON网络收音机URL可以登记您喜欢的电台。
- 为单独用户管理该功能, 所以您必须提供MAC地址或电子邮件地址。
专有URL: <http://www.radiodenon.com>
- 可能暂停电台数据库服务, 恕不另行通知。
- 使用电台数据库服务(vTuner)创建本机的网络电台列表。该数据库服务提供为本机编辑并创建的列表。

□ 媒体播放器

该功能使您可以播放储存在通过网络连接至本机的计算机(媒体服务器)上的音乐文件和播放列表(m3u, wpl)。

使用本机的网络音频播放功能时, 可以使用下列技术之一连接至服务器。

- Windows Media Player Network Sharing Service(Windows Media Player网络共享服务)
- Windows Media DRM10

专辑封面功能

当WMA(Windows Media Audio)、MP3或MPEG-4 AAC文件包含了专辑封面数据时, 在播放音乐文件时可以显示专辑封面信息。



对于WMA(Windows Media Audio)格式的音乐文件, 只在使用Windows Media Player 11版时播放专辑封面。

幻灯片放映功能

储存在媒体服务器文件夹中的静态图片(JPEG)文件可以幻灯片的形式播放。可以设定每幅图片的显示时间。



本机按文件夹中存放的位置播放图像(JPEG)文件。

【兼容的格式】

	网络收音机	媒体服务器*1
WMA(Windows Media Audio)	✓	✓
MP3(MPEG-1 Audio Layer-3)	✓	✓
WAV		✓
MPEG-4 AAC		✓*2
FLAC(Free Lossless Audio Codec)		✓
JPEG		✓

要求使用与相应格式分布兼容的服务器或服务器软件, 通过网络播放音乐文件。

*1 媒体服务器

- 本机与MP3 ID3-Tag(版本2)标准兼容。
- 本机可通过使用MP3 ID3-Tag版本2.3或2.4显示内嵌的图片。
- 本机与WMA META标签兼容。
- WAV格式量化比特率: 16位。
- FLAC格式量化比特率: 16或24位。

*2 本机仅能播放非版权保护的文件。

从付费网站上下载的内容受版权保护。同样, 根据计算机的设定不同, 从CD等上刻录下来以WMA格式编码的文件也可能受版权保护。

【兼容的格式】

	采样频率	比特率	扩展名
WMA(Windows Media Audio)	32/44.1/48kHz	48~192kbps	.wma
MP3(MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44.1/48kHz	32~320kbps	.mp3
WAV	32/44.1/48kHz	—	.wav
MPEG-4 AAC	32/44.1/48kHz	16~320kbps	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC(Free Lossless Audio Codec)	32/44.1/48/88.2/ 96kHz	—	.flac

□ 关于Flickr

Flickr是个于2004年发起的在线照片共享服务。您可以使用本机来观看Flickr用户公开的照片。使用Flickr无需帐户。要观看您自己拍摄的照片，您需要一个帐户才能上载这些照片到Flickr服务器。有关详情，请参见Flickr主页。

<http://www.flickr.com/>


收听网络收音机

1 为播放做准备。

- ① 检查网络环境，然后接通本机的电源(☞第25页“连接至家庭网络(LAN)”)。
- ② 如果需要设定，则进行“Network Connecting(网络连接)”(☞第89页)。

2 按NET/USB键将输入源切换为“NET/USB”。

3 使用△▽键选择“Internet Radio(网络电台)”，然后按ENTER或▷键。

- 在“SOURCE SELECT(音源选择)”菜单中选择 让您直接选择“Internet Radio(网络电台)”。

4 使用△▽键选择想要播放的项目，然后按下ENTER或▷键。

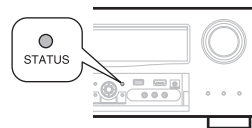
5 重复步骤4直到显示电台列表。

6 使用△▽选择电台，然后按下ENTER或▷键。

- 一旦缓冲达到“100%”，播放开始。



- 因特网上有许多网络电台，它们播放的节目质量以及曲目的比特率有很大的差异。一般来说，比特率越高，音质越高。但是根据通信线路和服务器流量的不同，传输的音乐或音频信号可能被中断。相反，比特率越低，音质越差，但是声音更不易被中断。
- 如果网络繁忙或没有广播时，则显示“Radio station server full(电台服务器已满)”或“Connection Down(连接中断)”。
- 在本机上，文件夹和文件名可以作为标题显示。用“.”(句点)代替不能显示的字符。
- 若想以加强的低音或高音重现来播放压缩音频，建议在RESTORER模式下进行播放(☞第81页)。默认设定为“Mode3(模式3)”。
- 屏幕显示的显示时间(默认：30秒)可在菜单“NET/USB”(☞第92页)中进行设定。按△▽◀▶键返回初始画面。
- 按下STATUS键时，可以在标题名称和电台名称之间进行显示切换。

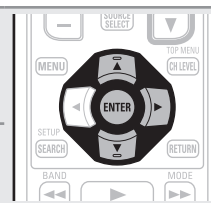


□ 最近播放的网络电台

可以从“Recently Played(最近播放)”中选择最近播放的网络电台。“Recently Played(最近播放)”中最多可以储存20个电台。

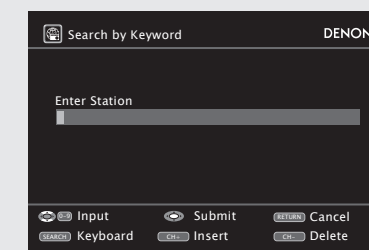
1 使用△▽键选择“Recently Played(最近播放)”，然后按ENTER或▷键。

2 使用△▽键选择想要播放的项目，然后按下ENTER或▷键。



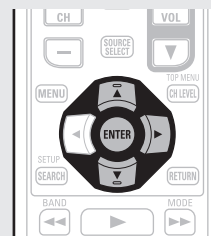
□ 按关键词搜索电台(字母串)

1 使用△▽键选择“Search by Keyword(按关键词搜索)”，然后按下ENTER或▷键。



- 有关字符输入的说明，请参阅第68页。

2 输入字符，然后按下ENTER键。



□ 预设网络电台

可以直接选择预设的网络电台。

- 1 当您想要预设的网络电台正在播放时，按下**MEMORY**键。
- 2 使用 Δ / ∇ 键选择“Preset(预设)”，然后按**ENTER**键。
- 3 按下**SHIFT**键，然后按**CH +**、**CH -**或**1~8**键选择想要的预设号码。
- 4 再次按下**MEMORY**键完成设定。
现在预设网络电台。

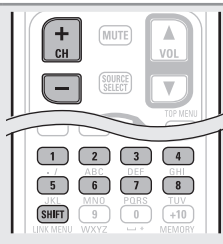


注

如果在一个已预设的号码上注册，则先前注册的设定会被清除。

□ 收听预设网络电台

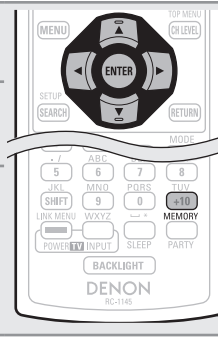
按下**SHIFT**键，然后按下**CH +**、**CH -**或**1~8**键选择注册的预设号码。
本机自动连接至网络，播放开始。



□ 将网络电台加入您的收藏夹

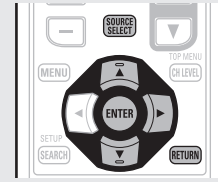
收藏夹在菜单画面的顶部列出，所以当电台作为收藏夹登录时，可以容易地进行调谐。

- 1 当正在播放您想要注册的网络电台时，按下**MEMORY**键。
- 2 使用 Δ / ∇ 键选择“Favorites(收藏夹)”，然后按**ENTER**键。
- 3 按 \triangleleft 键选择“Add(加入)”。
注册网络电台。
· 如果不想注册网络电台，请按 \triangleright 键。



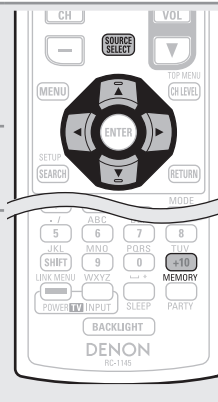
□ 收听加入到收藏夹中的网络电台

- 1 按下**SOURCE SELECT**键显示**SOURCE SELECT**(音源选择)菜单，然后选择 (☞ 第27页)。
- 2 按下 Δ / ∇ 键选择网络电台，然后按**ENTER**或 \triangleright 键。
本机自动连接至网络，播放开始。

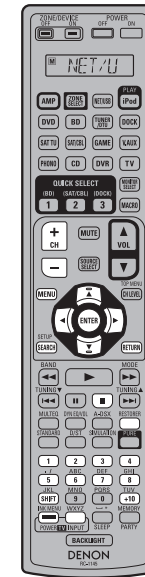


□ 从收藏夹中删除网络电台

- 1 按下**SOURCE SELECT**键显示**SOURCE SELECT**(音源选择)菜单，然后选择 (☞ 第27页)。
- 2 按下 Δ / ∇ 键选择想要清除的网络电台，然后按**MEMORY**键。
- 3 按 \triangleleft 键选择“Remove(清除)”。
删除选中的网络电台。
· 若不删除电台取消该操作，请按 \triangleright 键。



□ 网络电台操作



操作按键	功能
CH +、-	预设频道选择
MENU	放大器菜单
Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright	光标操作
ENTER (按下后放开)	确认
ENTER (按住不放)	停止
SEARCH	页面搜索*1/字符搜索*2
RETURN	返回
■	停止
RESTORER	RESTORER
1~8	预设频道选择
SHIFT	预设频道区段选择
MEMORY	收藏夹/预设记忆注册
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认: SONY电视机)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认: SONY电视机)

- *1 当显示菜单画面时，按**SEARCH**，然后按 \triangleleft (上一页)或 \triangleright (下一页)键。
要取消，按两下 Δ / ∇ 或**SEARCH**键。
 - *2 当显示菜单画面时，按两下**SEARCH**键，然后按 \triangleleft / \triangleright 键选择您要搜索的第一个字母。
· 如果无法搜索到列表，则显示“unsorted list(未排序列表)”。
若要取消，按 Δ / ∇ 或**SEARCH**键。
- 如果列表未按字母顺序排列，您可能无法进行字符搜索。

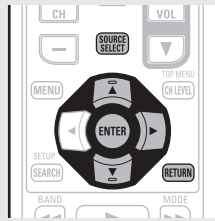
播放储存在计算机上的文件

使用该步骤播放音乐文件、图像文件或播放列表。

1 为播放做准备。

- ① 检查网络环境，然后接通本机的电源(☞第25页“连接至家庭网络(LAN)”)。
- ② 如果需要设定，则进行“Network Connecting(网络连接)”(☞第89页)。
- ③ 准备计算机(☞计算机操作说明书)。

2 按下SOURCE SELECT键显示SOURCE SELECT(音源选择)菜单，然后选择 (☞第27页)。



3 使用△▽键选择服务器(包括要播放的文件)，然后按下ENTER或▶键。

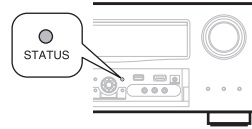
4 使用△▽键选择搜索项目或文件夹，然后按下ENTER或▶键。

5 重复步骤4直到显示文件。

6 按下△▽键选择文件，然后按下ENTER或▶键。一旦缓冲达到“100%”，播放开始。



- 必须连接至所需的系统并进行指定的设定以播放音乐文件(☞第25页)。
- 开始播放前，您必须登录计算机服务器软件并将文件设为服务器内容。详情请参阅服务器软件的使用说明。
- 根据静态图片(JPEG)文件的大小，显示图片可能需要一些时间。
- 曲目/文件显示顺序因服务器的规格而异。如果因服务器规格而导致曲目/文件不按字母顺序显示，则可能无法正确地按首字母进行搜索。
- 当使用支持编码转换的服务器，如Windows Media Player Ver.11时，可以播放WMA无损文件。
- 若想以加强的低音或高音重现来播放压缩音频，建议在RESTORER模式下进行播放(☞第81页)。默认设定为“Mode3(模式3)”。
- 屏幕显示的显示时间(默认：30秒)可在菜单“NET/USB”(☞第92页)中进行设定。按△▽◀▶键返回初始画面。
- 按下STATUS键在标题名称、艺术家姓名或专辑名称之间进行显示切换。



□ 播放已经预设或加入收藏夹中的文件

可以像操作网络电台一样将文件预设、加入收藏夹和播放(☞第35页)。

注

- 通过覆盖可以删除预设内容。
- 当进行以下所述的操作时，媒体服务器数据库会被更新，并且可能无法再播放预设或收藏的音乐文件。
- 当您退出媒体服务器然后重启时。
- 当在媒体服务器中删除或增加文件时。

□ 媒体服务器操作



操作按键	功能
CH +、-	预设频道选择
MENU	放大器菜单
△▽◀▶	光标操作/ 自动搜索(跳转,△▽)
ENTER (按下后放开)	确认/暂停
ENTER (按住不放)	停止
SEARCH	页面搜索*1/字符搜索*2
RETURN	返回
▶	播放/暂停
◀▶▶▶	自动搜索(跳转)
■	暂停
■	停止
RESTORER	RESTORER
1~8	预设频道选择
SHIFT	预设频道区段选择
MEMORY	收藏夹/预设记忆注册
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入 待机模式(默认：SONY电视机)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认：SONY电视机)

- 重复播放(☞第74页“Repeat(重复)”)。
- 随机播放(☞第74页“Random(随机)”)。
- 幻灯片放映播放(☞第74页“SlideShow(幻灯片放映)”)。

*1 当显示菜单画面时，按SEARCH，然后按◀(上一页)或▶(下一页)键。

要取消，按两下△▽或SEARCH键。

*2 当显示菜单画面时，按两下SEARCH键，然后按◀▶键选择您要搜索的第一个字母。

• 如果无法搜索到列表，则显示“unsorted list(未排序列表)”。

若要取消，按△▽或SEARCH键。



如果列表未按字母顺序排列，您可能无法进行字符搜索。

在Flickr网站上观看照片

您可以观看特定用户共享的照片，或Flickr上共享的所有照片。

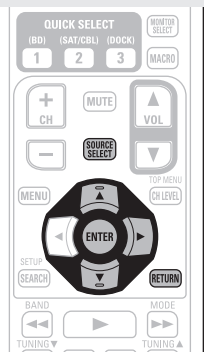
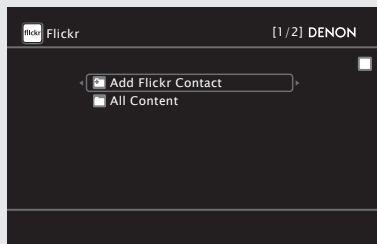
□ 观看特定用户共享的照片

1 为播放做准备。

- ① 检查网络环境，然后接通本机的电源(☞第25页“连接至家庭网络(LAN)”)。
- ② 如果需要设定，则进行“Network Connecting(网络连接)”(☞第89页)。

2 按下SOURCE SELECT键显示SOURCE SELECT(音源选择)菜单，然后选择 flickr (☞第27页)。

3 使用△▽键选择“Add Flickr Contact(添加Flickr联系人)”，然后按ENTER或▷键。



4 输入“Username(用户名)”。

· 有关字符输入的说明，请参阅第68页。

5 输入“Username(用户名)”之后，按ENTER。

显示步骤4中输入的“Username(用户名)”。

· 如果找不到您输入的用户名，将显示“找不到您输入的Flickr联系人”。请检查并输入正确的用户名。

6 按下△▽键选择文件夹，然后按下ENTER或▷键。

Favorites(收藏夹) 显示特定用户收藏的照片。

Photostream(相簿) 显示一个共享照片列表。

PhotoSets(相片集) 显示文件夹(照片集)列表。

Contacts(联系人) 显示特定用户注册为Flickr联系人的用户名。

Remove this Contact (删除联系人) 从Flickr联系人删除用户。

7 按下△▽键选择文件，然后按下ENTER或▷键。显示选择的文件。

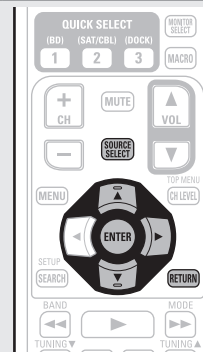
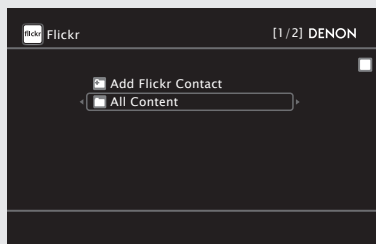
□ 观看Flickr上的所有照片

1 为播放做准备。

- ① 检查网络环境，然后接通本机的电源(☞第25页“连接至家庭网络(LAN)”)。
- ② 如果需要设定，则进行“Network Connecting(网络连接)”(☞第89页)。

2 按下SOURCE SELECT键显示SOURCE SELECT(音源选择)菜单，然后选择 flickr (☞第27页)。

3 使用△▽键选择“All Content(所有内容)”，然后按ENTER或▷键。



4 按下△▽键选择文件夹，然后按下ENTER或▷键。

Interestingness (兴趣) 从用户评语数目或被收藏的次数显示受欢迎的照片。

Recent(最近) 显示最近添加的照片。

Search by text (按文本搜索) 按关键字搜索照片。

5 按下△▽键选择文件，然后按下ENTER或▷键。显示选择的文件。

注

取决于文件格式，某些照片可能无法观看。

□ Flickr操作



操作按键	功能
CH +、-	预设频道选择
MENU	放大器菜单
△▽◀▶	光标操作/ 自动搜索(跳转,△▽)
ENTER (按下后放开)	确认
ENTER (按住不放)	停止
SEARCH	页面搜索*
RETURN	返回
■	停止
1~8	预设频道选择
SHIFT	预设频道区段选择
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入 待机模式(默认: SONY电视机)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认: SONY电视机)

· 幻灯片放映播放(☞第74页“SlideShow(幻灯片放映)”)

* 当显示菜单画面时，按SEARCH，然后按◀(上一页)或▶(下一页)键。
若要取消，按△▽或SEARCH键。

播放USB存储设备

播放记录在USB存储设备上的音乐或静态图像(JPEG)文件。

重要信息

□ USB存储设备

可将USB存储设备连接到本机的USB端口，以播放存储在USB存储设备上的音乐和静态图像(JPEG)文件。

另外，当iPod直接连接到本机的USB端口时，可播放存储在iPod上的文件。参见“将iPod直接连接至USB端口进行播放”(第30页)。

· 仅符合大容量储存级别和MTP(媒体传输协议)标准的USB存储设备可以在本机上播放。

· 本机与“FAT16”或“FAT32”格式的USB存储设备兼容。

专辑封面功能

当一个MP3音乐文件包含专辑封面数据并在播放该文件时，可以显示专辑封面信息。

幻灯片放映功能

储存在USB存储设备中的静态图片(JPEG)文件可以幻灯片的形式播放。可以设定每幅图片的显示时间。



本机按文件夹中存放的位置播放图像(JPEG)文件。

【兼容的格式】

	USB存储设备*1
WMA (Windows Media Audio)	✓*2
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓
WAV	✓
MPEG-4 AAC	✓*3
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	✓
JPEG	✓

*1 USB

- 本机与MP3 ID3-Tag(版本2)标准兼容。
- 本机可通过使用MP3 ID3-Tag版本2.3或2.4显示内嵌的图片。
- 本机与WMA META标签兼容。
- WAV格式量化比特率: 16位。
- FLAC格式量化比特率: 16或24位。

*2 某些兼容MTP的便携式播放机可以播放受版权保护的文件。

*3 本机仅能播放非版权保护的文件。

从付费网站上下载的内容受版权保护。同样，根据计算机的设定不同，从CD等上刻录下来以WMA格式编码的文件也可能受版权保护。

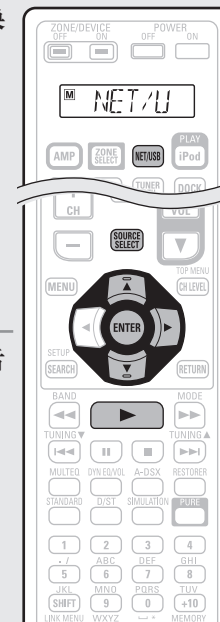
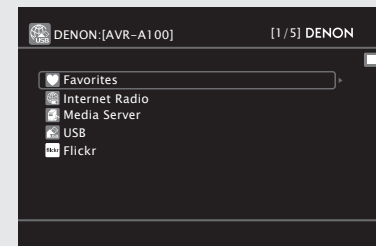
【兼容的格式】

	采样频率	比特率	扩展名
WMA (Windows Media Audio)	32/44.1/48kHz	48~192 kbps	.wma
MP3(MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44.1/48kHz	32~320 kbps	.mp3
WAV	32/44.1/48kHz	—	.wav
MPEG-4 AAC	32/44.1/48kHz	16~320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC(Free Lossless Audio Codec)	32/44.1/48/88.2/96kHz	—	.flac

播放储存在USB存储设备上的文件

1 将USB存储设备连接至USB端口(第22页“将iPod或USB存储设备连接至USB端口”)。

2 按NET/USB键将输入源切换为“NET/USB”。



3 使用△▽键选择“USB”，然后按ENTER或▶键。



· 在“SOURCE SELECT(音源选择)”菜单中选择让您直接选择“USB”。

4 按△▽键选择搜索项目或文件夹，然后按ENTER键或▶键。

5 按△▽键选择文件，然后按ENTER、▶或▶▶键。播放开始。



- 屏幕显示的显示时间(默认: 30秒)可在菜单“NET/USB”(第92页)中进行设定。按 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 键返回初始画面。
- 若想以加强的低音或高音重现来播放压缩音频, 建议在RESTORER模式下进行播放(第81页)。默认设定为“Mode3(模式3)”。
- 如果USB存储设备上有多个分区, 只可选择第一个分区。
- 本机与符合“MPEG-1 Audio Layer-3”标准的MP3文件兼容。
- 当按副遥控器上的**USB**键时, 从USB存储设备上储存的第一个文件开始播放。

注

- 请注意, 当组合使用本机和USB存储设备时, 对于USB存储设备上的数据所产生的任何问题, DENON将不承担任何责任。
- USB存储设备经由USB集线器连接时无法工作。
- DENON不保证所有USB存储设备都能工作或者能对其供电。当使用可通过AC适配器供电的USB便携式硬盘时, 建议使用AC适配器。
- 无法使用USB电缆经由本机的USB端口连接和使用计算机。

USB操作

操作按键	功能
CH +、-	预设频道选择
MENU	放大器菜单
$\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$	光标操作/ 自动搜索(跳转, $\Delta \nabla$)
ENTER (按下后放开)	确认/暂停
ENTER (按住不放)	停止
SEARCH	页面搜索*1/字符搜索*2
RETURN	返回
\blacktriangleright	播放/暂停
$\blacktriangleleft \blacktriangleright$	自动搜索(跳转)
\parallel	暂停
\blacksquare	停止
RESTORER	RESTORER
1~8	预设频道选择
SHIFT	预设频道区段选择
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入 候用模式(默认: SONY电视机)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认: SONY电视机)

- 重复播放(第74页“Repeat(重复)”))
- 随机播放(第74页“Random(随机)”))
- 幻灯片放映播放(第74页“SlideShow(幻灯片放映)”))

*1 当显示菜单画面时, 按**SEARCH**, 然后按 \triangleleft (上一页)或 \triangleright (下一页)键。

要取消, 按两下 $\Delta \nabla$ 或**SEARCH**键。

*2 当显示菜单画面时, 按两下**SEARCH**键, 然后按 $\triangleleft \triangleright$ 键选择您要搜索的第一个字母。

• 如果无法搜索到列表, 则显示“unsorted list(未排序列表)”。

若要取消, 按 $\Delta \nabla$ 或**SEARCH**键。



如果列表未按字母顺序排列, 您可能无法进行字符搜索。



选择聆听模式(环绕模式)



本机能以多声道环绕模式或立体声模式播放输入的音频信号。
根据适合播放内容(电影、音乐等)的聆听模式, 或者根据个人喜好选择聆听模式。

聆听模式

输入的音频信号	播放	聆听模式	
2-channel(双声道) Multi channel(多声道)	Surround(环绕)	标准播放 (☞ 第40页)	对于双声道信号输入: • 生成环绕声道信号并以环绕播放模式进行播放。 对于多声道信号输入: • 输入源中录制的环绕信号以环绕播放模式进行播放。(根据“Speaker Config.(扬声器配置)” (☞ 第84页)中的扬声器尺寸设定对声音进行播放。) • 可生成输入源中未录制的后置环绕声道或前置纵向声道信号。
2-channel(双声道) Multi channel(多声道)	Surround(环绕)	DENON原创的环绕播放 (☞ 第42页)	可从DENON原创的声音模式中选择适合输入源类型的环绕效果或者根据个人喜好选择环绕效果, 并使用这些效果进行播放。
2-channel(双声道) Multi channel(多声道)	Stereo(立体声)	立体声播放 (☞ 第42页)	• 如果输入多声道信号, 则将这些信号下行混音成双声道音频并进行播放。 • 同时也输出低音炮信号。
2-channel(双声道) Multi channel(多声道)	Stereo(立体声) Surround(环绕)	直接播放 (☞ 第42页)	输入源中录制的声音按原样播放。 • 不生成后置环绕信号或前置纵向信号。 • 在该模式下, 无法调节以下项。 • Tone(音调)(☞ 第77页) • MultEQ® XT 32(☞ 第78页) • Dynamic EQ®(☞ 第78页) • Dynamic Volume®(☞ 第79页) • Dolby Volume(杜比音量)(☞ 第80页) • RESTORER(☞ 第81页)
2-channel(双声道) Multi channel(多声道)	Stereo(立体声) Surround(环绕)	纯直入播放 (☞ 第42页)	该模式用于以比“直接播放”模式更高的音质播放。以下影响音质的电路被设为切断状态。 • 主机的显示电路(显示屏关闭。) • 模拟视频输入/输出电路



- 根据输入信号的音频格式或声道数量而定, 可能会无法选择某些聆听模式。详情请参阅“输入信号的类型和对应的环绕模式”(☞ 第116页)。
- 通过菜单“Surround Parameters(环绕参数)” (☞ 第75页)来调节声场效果, 从而以最喜爱的声音模式聆听。

标准播放

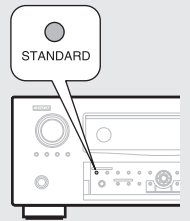
□ 双声道输入源的环绕播放

1 播放输入源(☞ 第28~38页)。

2 按STANDARD键选择环绕解码器, 以播放多声道声音。



- 如果按主机上的**STANDARD**键, 则将执行与遥控器上的键相同的功能。
- 每按一次**STANDARD**键, 环绕模式切换一次。
 可选择的解码器取决于“Amplifier Assign(放大器分配)” (☞ 第84页)或“Speaker Config.(扬声器配置)” (☞ 第84页)的设置。



DOLBY PLIIz (杜比PLIIz) *1 使用前置纵向扬声器进行7.1/9.1声道环绕播放时采用该模式。

- “PLIIz Height(PLIIz 纵向)”显示。

DOLBY PLIIx (杜比PLIIx) *2 使用后置环绕扬声器进行7.1声道或6.1声道环绕播放时采用该模式。

- “PLIIx Cinema(PLIIx电影)”、“PLIIx Music(PLIIx音乐)”或“PLIIx Game(PLIIx游戏)”显示。

DOLBY PLII (杜比PLII) 该模式用于5.1声道环绕播放。前置纵向扬声器和后置环绕扬声器均不使用时选择该模式。

- “PLII Cinema(PLII电影)”、“PLII Music(PLII音乐)”、“PLII Game(PLII游戏)”或“ProLogic(定向逻辑)”显示。

DTS NEO:6 使用后置环绕扬声器进行7.1声道、6.1声道或5.1声道环绕播放时采用该模式。

- “DTS NEO:6 cinema(DTS NEO:6电影)”或“DTS NEO:6 music(DTS NEO:6音乐)”显示。

*1 当“Speaker Config.(扬声器配置)” - “Front Height(前置纵向)”被不设定为“None(无)”时, 可选择该模式。

*2 当“Speaker Config.(扬声器配置)” - “Surround Back(后置环绕)”被不设定为“None(无)”时, 可选择该模式。

3 通过菜单“Surround Parameters(环绕参数)”-“Mode(模式)”(☞第75页)选择与播放内容对应的模式，从而以最喜爱的声音模式聆听。

Cinema(电影) 该模式适合播放电影源。

Music(音乐) 该模式适合播放音乐源。该模式比“Cinema(电影)”模式发送到前置扬声器的声音多。

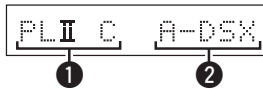
Game(游戏) 该模式适合播放游戏。

Pro Logic(定向逻辑) 该模式适合播放以Dolby Pro Logic(杜比定向逻辑)录制的双声道源。

Height(纵向)* 该模式用于环绕解码器“Dolby PLIIz(杜比PLIIz)”。如果环绕解码器为“Dolby PLIIz(杜比PLIIz)”，则无法选择其它模式。

• 如果菜单“Surround Parameters(环绕参数)”-“PLIIz Height(PLIIz前置纵向)”(☞第77页)被设定为“ON(开启)”，则模式将切换为“Height(纵向)”模式。

【在显示屏上查看】



- 1 显示要使用的解码器。
- 2 显示Audyssey DSX™处理。

□ 多声道输入源的环绕播放(Dolby Digital(杜比数字)、DTS等)

1 播放输入源(☞第28~38页)。

2 按**STANDARD**键选择环绕解码器，以播放多声道声音。



- 如果按主机上的**STANDARD**键，则将执行与遥控器上的键相同的功能。
- 一边观察屏幕上的显示，一边选择环绕模式(☞右边的“显示当前播放的环绕模式”)。

• 可选择的解码器取决于输入信号及“Amplifier Assign(放大器分配)”(☞第84页)或“Speaker Config.(扬声器配置)”(☞第84页)的设置。

显示当前播放的环绕模式

输入信号	环绕模式	显示
DOLBY DIGITAL(杜比数字)(非双声道)/ DOLBY DIGITAL EX(杜比数字EX)	DOLBY DIGITAL	DOLBY DIGITAL
	DOLBY DIGITAL EX	DOLBY DIGITAL EX
	DOLBY DIGITAL + PLIIx CINEMA	DOLBY D + PLIIx C
	DOLBY DIGITAL + PLIIx MUSIC	DOLBY D + PLIIx M
DOLBY DIGITAL Plus (杜比数字Plus)	DOLBY DIGITAL + PLIIz HEIGHT	DOLBY D + PLIIz
	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL +
	DOLBY DIGITAL Plus + EX	DOLBY D + + EX
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx CINEMA	DOLBY D + + PLIIx C
DOLBY DIGITAL Plus (杜比数字Plus)	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx MUSIC	DOLBY D + + PLIIx M
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz HEIGHT	DOLBY D + + PLIIz
	DOLBY TrueHD	DOLBY TrueHD
	DOLBY TrueHD + EX	DOLBY HD +EX
DOLBY TrueHD (杜比TrueHD)	DOLBY TrueHD + PLIIx CINEMA	DOLBY HD +PLIIx C
	DOLBY TrueHD + PLIIx MUSIC	DOLBY HD +PLIIx M
	DOLBY TrueHD + PLIIz HEIGHT	DOLBY HD +PLIIz
	DTS(5.1声道)/ DTS-ES Discrete 6.1 (DTS-ES离散6.1)/ DTS-ES Matrix 6.1 (DTS-ES矩阵6.1)/ DTS 96/24	DTS SURROUND
DTS(5.1声道)/ DTS-ES Discrete 6.1 (DTS-ES离散6.1)/ DTS-ES Matrix 6.1 (DTS-ES矩阵6.1)/ DTS 96/24	DTS + PLIIx CINEMA	DTS + PLIIx C
	DTS + PLIIx MUSIC	DTS + PLIIx M
	DTS + PLIIz HEIGHT	DTS + PLIIz
	DTS + NEO:6	DTS + NEO:6
	DTS ES MTRX6.1 *1	DTS ES MTRX6.1
	DTS ES DSCRT6.1 *2	DTS ES DSCRT6.1
	DTS 96/24 *3	DTS 96/24
	DTS-HD HI RES	DTS-HD HI RES
	DTS-HD MSTR	DTS-HD MSTR
	DTS-HD + NEO:6	DTS-HD + NEO:6
DTS-HD	DTS-HD + PLIIx CINEMA	DTS-HD + PLIIx C
	DTS-HD + PLIIx MUSIC	DTS-HD + PLIIx M
	DTS-HD + PLIIz HEIGHT	DTS-HD + PLIIz
	DTS Express	DTS Express
PCM(多声道)	MULTI CH IN	MULTI CH IN
	MULTI IN + Dolby EX	MULTI +Dolby EX
	MULTI IN + PLIIx CINEMA	MULTI IN +PLIIx C
	MULTI IN + PLIIx MUSIC	MULTI IN +PLIIx M
	MULTI IN + PLIIz HEIGHT	MULTI IN +PLIIz
	MULTI CH IN 7.1 *4	MULTI CH IN 7.1
上面指示的所有信号	Audyssey DSX *5	Audyssey DSX

*1 当输入信号为“DTS-ES Matrix 6.1(DTS-ES矩阵6.1)”且本机的“AFDM”(☞第76页)设定为“ON(开启)”时，显示该项。

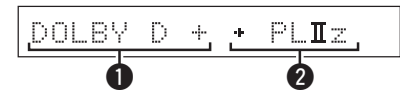
*2 当输入信号为“DTS-ES Discrete 6.1(DTS-ES离散6.1)”时，显示该项。

*3 当输入信号为“DTS 96/24”时，显示该项。

*4 仅PCM 7.1声道信号输入显示此模式。

*5 当“Audyssey DSX”(☞第79页)设为“ON-Height-”或“ON-Wide-”时，显示此环绕模式。

【在显示屏上查看】



1 显示要使用的解码器。

• DOLBY DIGITAL Plus(杜比数字Plus)解码器显示为“DOLBY D +(杜比D+)”。

2 显示生成从后置环绕扬声器输出的声音的解码器。

• “+ PLIIz”表示从前置纵向扬声器输出的前置纵向声音。



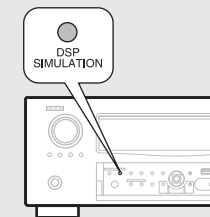
有关可在各环绕模式中重现的输入信号的说明，请参阅“环绕模式和环绕参数”(☞第113页)。

DENON原创的环绕播放

1 播放输入源(☞第28~38页)。

2 按SIMULATION键选择环绕模式。

- 如果按主机上的**DSP SIMULATION**键, 则将执行与遥控器上的键相同的功能。
- 每按一次**SIMULATION**键, 环绕模式切换一次。



MULTI CH STEREO	该模式用于欣赏从所有扬声器输出的立体声声音。
WIDE SCREEN	该模式用于享受在大屏幕上观看电影的氛围。
SUPER STADIUM	该模式适用于观看体育节目。
ROCK ARENA	该模式用于享受舞台上现场音乐会的氛围。
JAZZ CLUB	该模式用于享受爵士俱乐部内现场音乐会的氛围。
CLASSIC CONCERT	该模式用于欣赏古典音乐会节目。
MONO MOVIE *	该模式用于以环绕音效播放单声道电影源。
VIDEO GAME	该模式适合在视频游戏中享受环绕音效。
MATRIX	该模式用于增加立体声音乐源的空间感。
VIRTUAL	该模式适合仅使用前置扬声器或耳机享受环绕音效。
* 当播放在“MONO MOVIE(单声道电影)”模式下以单声道录制的音源时, 使用单个声道(左或右)会使声音失去平衡, 因此请输入至两个声道。	



根据播放的节目源而定, 可能无法获得令人满意的环绕音效。在这种情况下, 请尝试其它模式以获得适合欣赏者品位的声场。

立体声播放

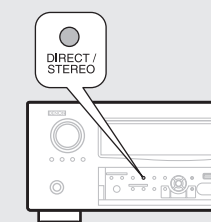
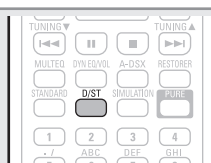
该模式用于播放立体声, 而且可以调节音调。

- 声音从前置左扬声器、前置右扬声器和低音炮中输出。
- 如果输入多声道信号, 则将这些信号下行混音成双声道音频并进行播放。

1 播放输入源(☞第28~38页)。

2 按D/ST键选择“STEREO(立体声)”。

- 立体声播放开始。
- 如果按主机上的**DIRECT/STEREO**键, 则将执行与遥控器上的键相同的功能。



直接播放

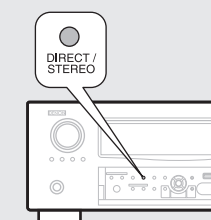
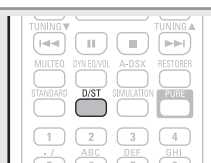
输入源中录制的声音按原样播放。

- 不生成后置环绕信号或前置纵向信号。
- 在该模式下, 无法调节以下项。
 - Tone(音调)(☞第77页)
 - MultEQ® XT 32(☞第78页)
 - Dynamic EQ®(☞第78页)
 - Dynamic Volume®(☞第79页)
 - Dolby Volume(杜比音量)(☞第80页)
 - RESTORER(☞第81页)

1 播放输入源(☞第28~38页)。

2 按D/ST键选择“DIRECT(直接播放)”。

- 直接播放开始。
- 如果按主机上的**DIRECT/STEREO**键, 则将执行与遥控器上的键相同的功能。



纯直入播放

该模式用于以比“直接播放”模式更高的音质播放。

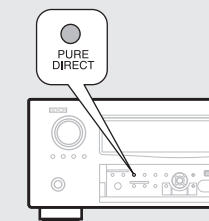
- 以下影响音质的电路被设为切断状态。
 - 主机的显示电路(显示屏关闭。)
 - 模拟视频输入/输出电路
- 不生成后置环绕信号或前置纵向信号。
- 在该模式下, 无法调节以下项。
 - Tone(音调)(☞第77页)
 - MultEQ® XT 32(☞第78页)
 - Dynamic EQ®(☞第78页)
 - Dynamic Volume®(☞第79页)
 - Dolby Volume(杜比音量)(☞第80页)
 - RESTORER(☞第81页)

1 播放输入源(☞第28~38页)。

2 按PURE键。

显示屏变暗, 且纯直入播放开始。

- 如果按主机上的**PURE DIRECT**键, 则将执行与遥控器上的键相同的功能。








- 若要取消, 请再次按**PURE**键。
- 当在**PURE DIRECT(纯直入)**模式下播放HDMI信号时, 仅输出视频信号。

注

在**PURE DIRECT(纯直入)**模式下, 菜单画面不显示。

高级型

本章节说明可使本机发挥更大作用的功能和操作。

- 扬声器安装/连接 (高级连接)  第44页
- 播放(高级操作)  第55页
- 在ZONE2(区域2)/ZONE3(区域3)(分开的房间)中播放  第62页
- 进行详细设定的方法  第65页
- 通过遥控器操作相连的设备  第96页

扬声器安装/连接(高级连接)

本机配备9声道内置功率放大器和11.2声道PRE OUT端子，能够处理各种各样的扬声器系统。

在此说明除7.1声道（后置环绕扬声器）以外的安装、连接和设置方法。

有关7.1声道（后置环绕扬声器）的安装、连接和设置方法，请参阅“简易型(简易设置指南)”（第4页）。

利用本机的“Audyssey® Auto Setup(Audyssey自动设置)”功能，可检测出相连扬声器的数量，根据所用扬声器自动完成最佳设定。

扬声器的设定步骤

安装

连接(第46页)

设置扬声器(第53页)

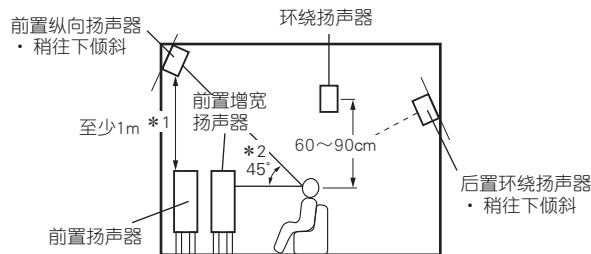
安装

本机兼容Audyssey DSX™(第119页)和Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)(第120页)，该技术可实现更为宽广和纵深的环绕音效。

使用Audyssey DSX时，安装前置增宽扬声器或前置纵向扬声器。
使用Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)时，请安装前置纵向扬声器。



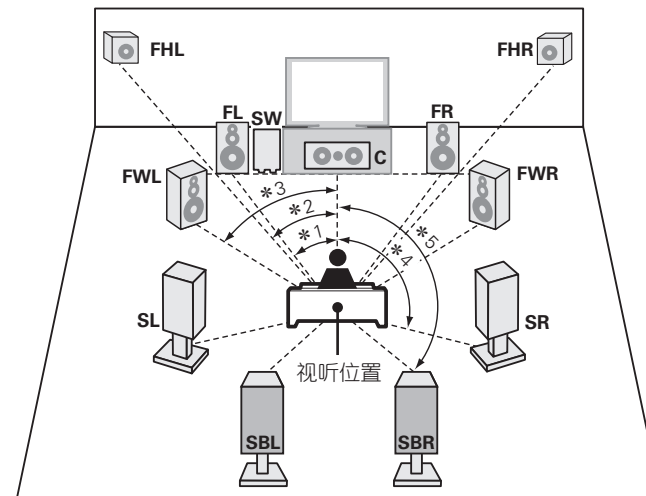
将后置环绕扬声器安装到比耳朵所在的水平面高60~90cm的位置。



【侧视图】

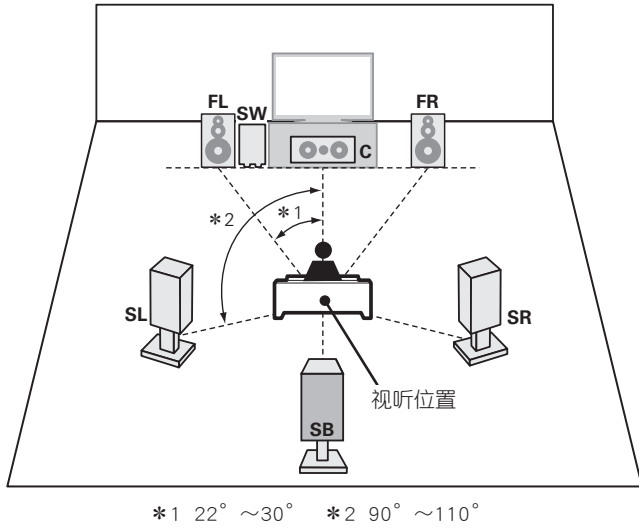
- *1 使用Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)时的推荐布局
- *2 使用Audyssey DSX时的推荐布局

安装了7.2/9.2/11.2声道(后置环绕/前置纵向/前置增宽扬声器)时

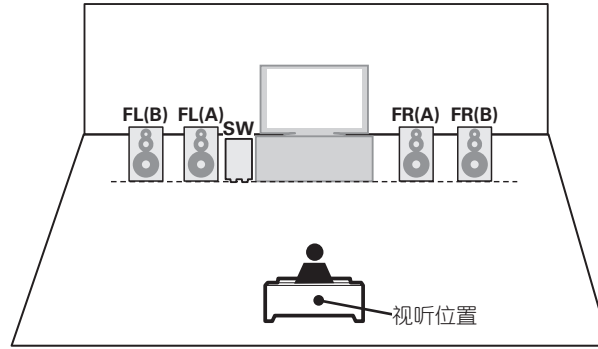


- *1 22° ~30°
- *2 22° ~45°
- *3 55° ~60°
- *4 90° ~110°
- *5 135° ~150°

安装了6.1声道(后置环绕扬声器)时

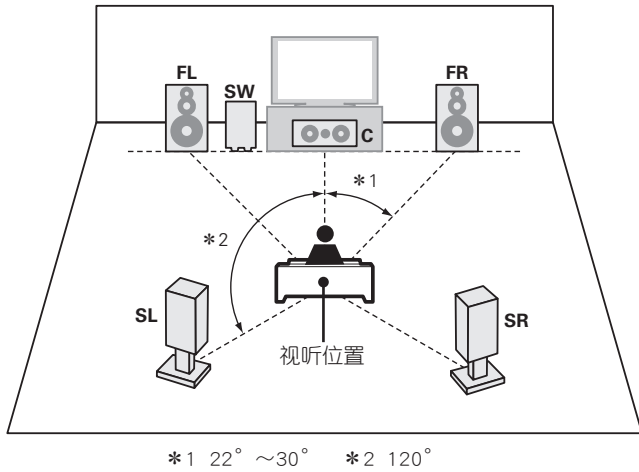


安装了前置A/B扬声器时



- | | |
|-------------|----------------|
| FL 前置扬声器(左) | SBL 后置环绕扬声器(左) |
| FR 前置扬声器(右) | SBR 后置环绕扬声器(右) |
| C 中置扬声器 | FHL 前置纵向扬声器(左) |
| SW 低音炮 | FHR 前置纵向扬声器(右) |
| SL 环绕扬声器(左) | FWL 前置增宽扬声器(左) |
| SR 环绕扬声器(右) | FWR 前置增宽扬声器(右) |
| SB 后置环绕扬声器 | |

安装了5.1声道时



连接

- 有关7.1声道(后置环绕扬声器)的连接方法, 请参阅第5页。
- 有关连接电视机的方法, 请参阅第6页。

连接7.2或9.2声道(后置环绕/前置纵向/前置增宽扬声器)

右图显示了使用后置环绕、前置纵向或前置增宽扬声器执行7.2声道或9.2声道播放的连接示例。

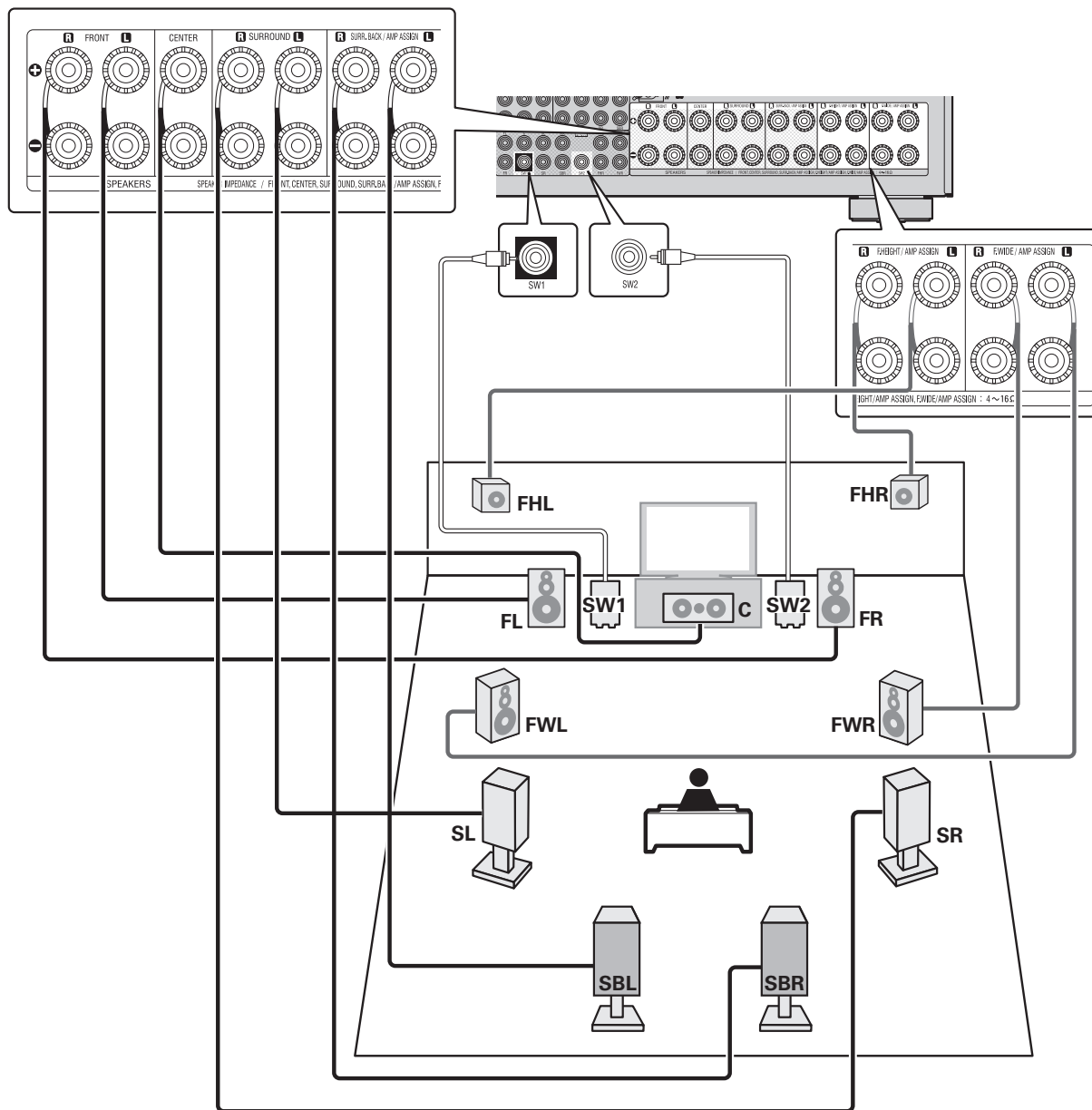
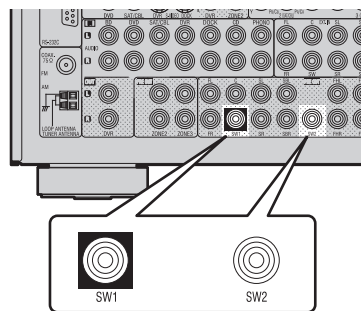
如果在播放前连接后置环绕、前置纵向和前置增宽扬声器, 将根据环绕声模式或输入信号自动切换扬声器来播放音频。

要设定扬声器的自动切换功能, 选择“**Amp Assign(放大器分配)**”, 并使用“**设置“AmpAssign(放大器分配)”**”(第53页)的步骤3和4, 将“**Assign Mode(分配模式)**”设为“**NORMAL(正常)**”。

□ 对于连接两个低音炮

本机可连接两个低音炮。

要使用两个低音炮, 使用“**Speaker Config.(扬声器配置)**”设定将“**Subwoofer(低音炮)**”设为“**2spkr(2个扬声器)**”(第84页)。



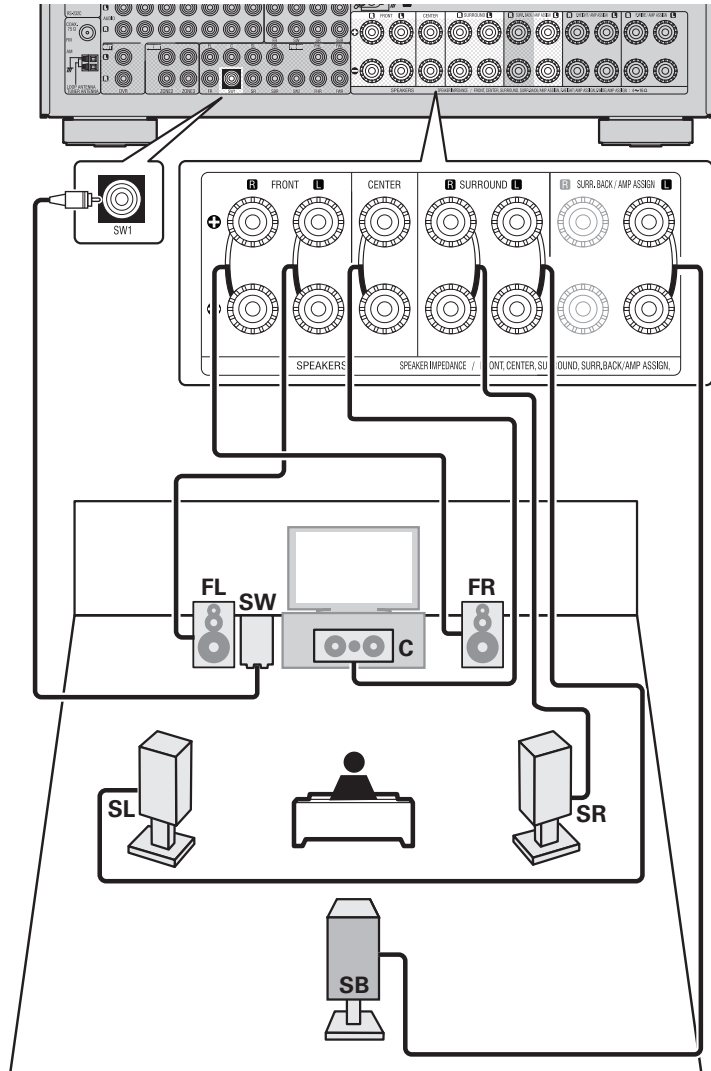
连接6.1声道(后置环绕扬声器)

若仅使用一个后置环绕扬声器(采用6.1声道连接), 请将其连接到SURR.BACK/AMP ASSIGN端子的“L(左)”侧。

有关该情况下的扬声器设定, 请参阅“安装了6.1声道(后置环绕扬声器)时”(第45页)。

要使用后置环绕扬声器执行6.1声道播放, 选择“Amp Assign(放大器分配)”, 并使用“设置“Amp Assign(放大器分配)””(第53页)的步骤3和4, 将“Assign Mode(分配模式)”设为“NORMAL(正常)”。

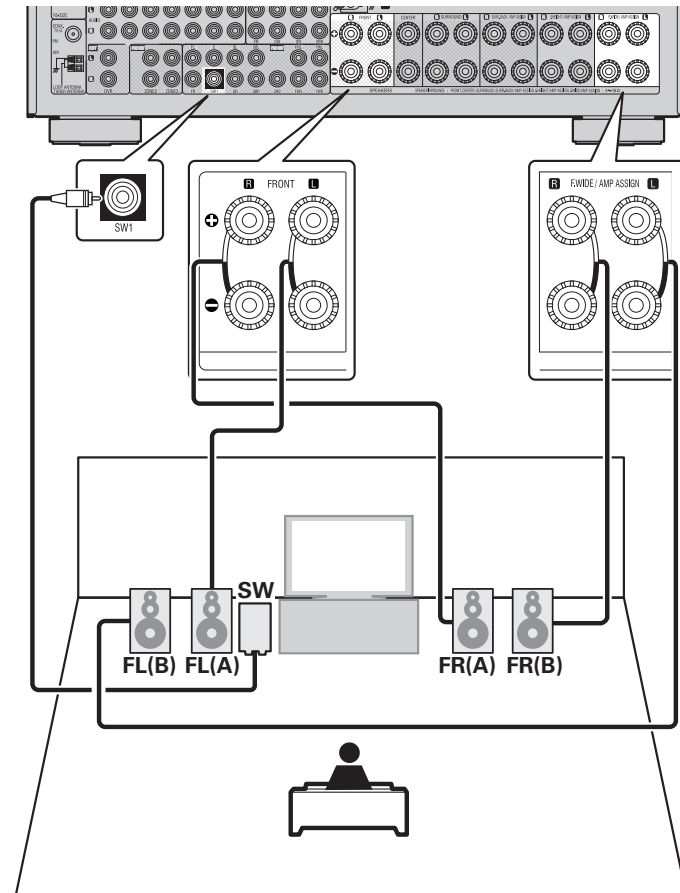
您也可以使用“Speaker Config.(扬声器配置)”设定(第85页), 将“Surround Back(后置环绕)”设为“1spkr(1个扬声器)”。



前置A/B连接

您可以向本机连接第二组扬声器, 使用这组扬声器进行播放。

要使用第二组扬声器, 选择“Amp Assign(放大器分配)”, 并使用“设置“Amp Assign(放大器分配)””(第53页)的步骤3和4, 将“Assign Mode(分配模式)”设为“Front B(前置B)”。



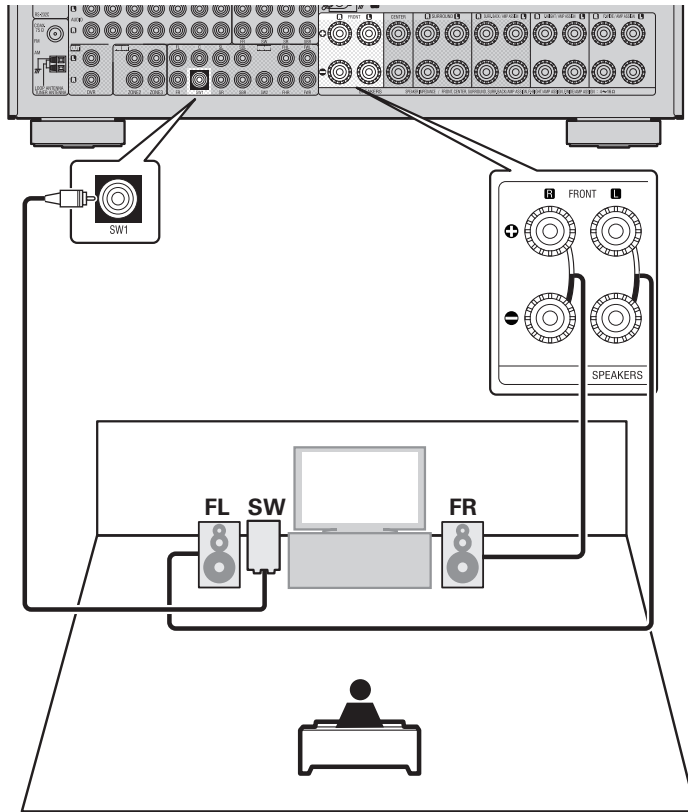
* 您也可以使用“Amp Assign(放大器分配)”和“Assign Sp.(分配扬声器)”设定(第84页), 将前置B扬声器连接到SURR.BACK/AMP ASSIGN或F.HEIGHT/AMP ASSIGN扬声器端子。



要执行多声道播放, 连接中置、环绕、后置环绕和前置扬声器以及低音炮。根据扬声器的规格或播放源而定, 可分开使用前置扬声器, 例如将前置扬声器(A)用于多声道播放, 而将前置扬声器(B)用于双声道播放(第86页“Front Speaker Setup(前置扬声器设置)”)。

有关扬声器阻抗和扬声器电缆的连接方法, 请参阅第5页。

连接2.1声道

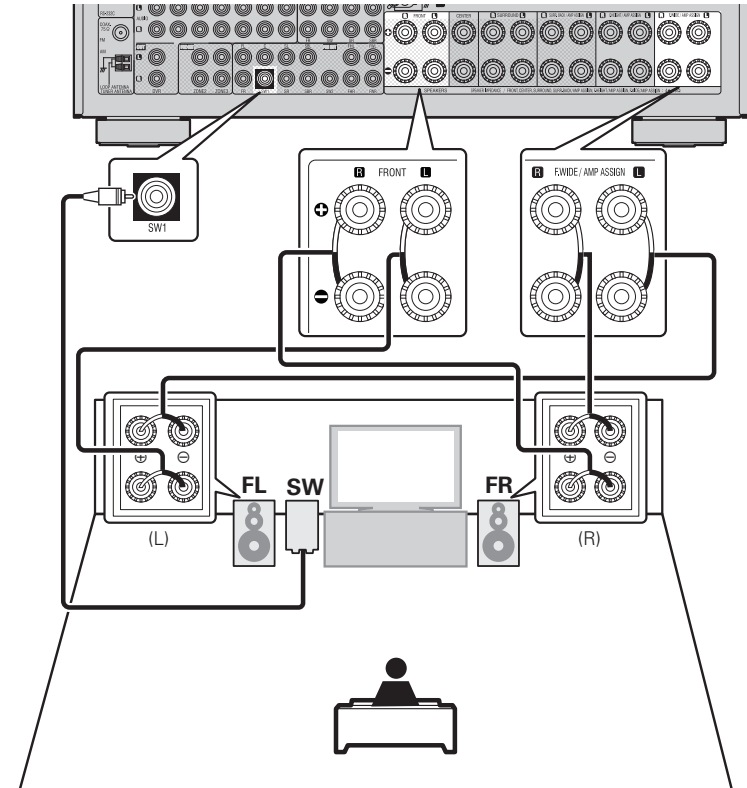


连接双放大器

您可以通过双放大器连接使用前置扬声器。

双放大器的连接方式用于将各放大器分开连接到兼容双放大器功能的扬声器的高音端子和低音端子。该连接方式可防止低音炮将反电动势(不输出而返回的电动势)发送到高音端子(该过程会影响高音的音质),从而可欣赏高音质的声音播放。

要对前置扬声器采用双放大器连接,选择“**Amp Assign(放大器分配)**”,并使用“设置“**Amp Assign(放大器分配)**””(第53页)的步骤3和4,将“**Assign Mode(分配模式)**”设为“**Bi-AMP(双放大器)**”。



* 您也可以使用“**Amp Assign(放大器分配)**” - “**Assign Sp.(分配扬声器)**”设定(第84页),将双放大器连接的前置扬声器连接到SURR.BACK/AMP ASSIGN或F.HEIGHT/AMP ASSIGN扬声器端子。



要执行多声道播放,连接中置、环绕、后置环绕和前置扬声器以及低音炮。

注

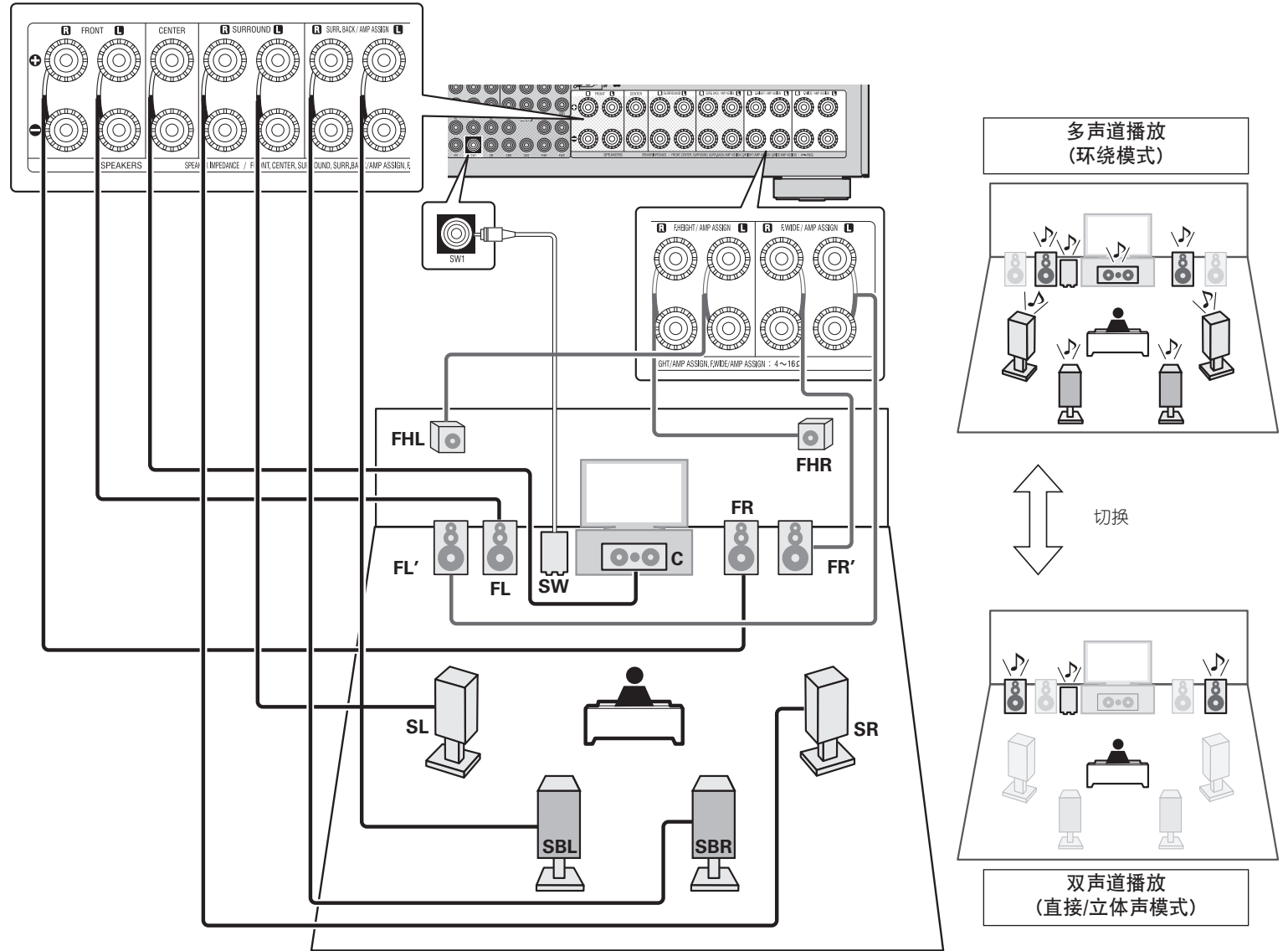
- 请使用兼容双放大器连接的扬声器。
- 进行双放大器连接时,请务必拆下扬声器的低音和高音端子之间的短接板或短接线。

多声道 + 2.1声道连接

您可以使用DIRECT(直入)模式或STEREO(立体声)模式，连接其它前置扬声器进行双声道播放。多声道播放专用的扬声器，以及双声道播放专用的扬声器，自动根据环绕模式进行播放切换。要设定播放时扬声器自动切换，选择“Amp Assign(放大器分配)”，并使用“设置“Amp Assign(放大器分配)””(第53页)的步骤3和4，将“Assign Mode(分配模式)”设为“2CH(双声道)”。



如果同时连接和使用后置环绕和前置纵向扬声器，那么使用哪一组扬声器进行播放将取决于多声道播放的环绕模式。



* 您也可以使用“AmpAssign(放大器分配)”和“AssignSp.(分配扬声器)”设定(第84页)，将双声道播放前置扬声器变更为SURR.BACK/AMPASSIGN或F.HEIGHT/AMP ASSIGN扬声器端子。

简易型

基本型

高级型

信息

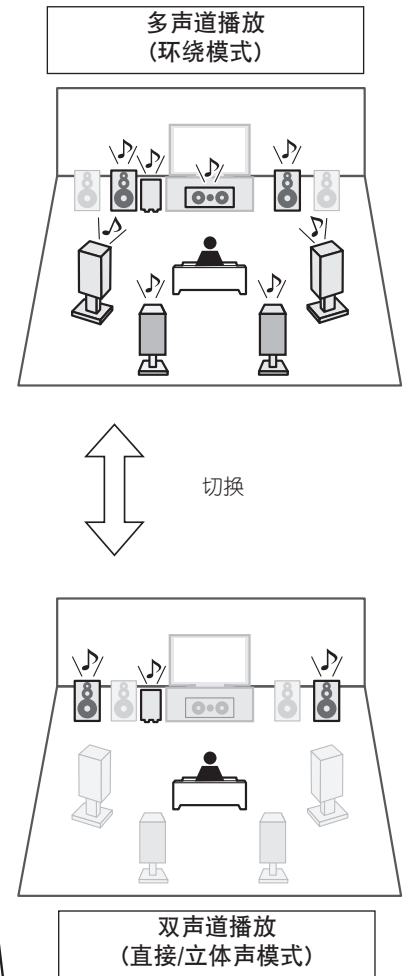
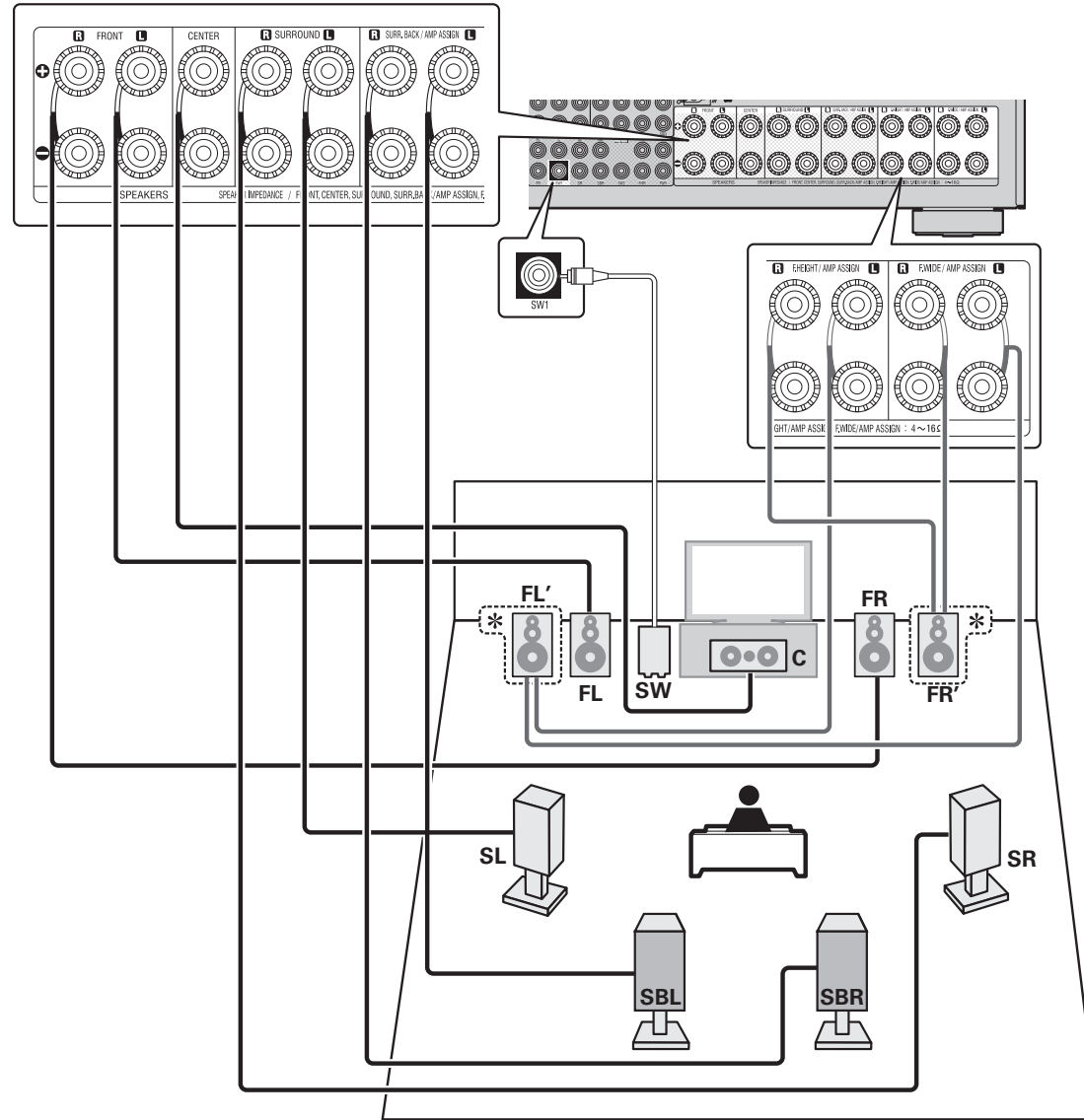
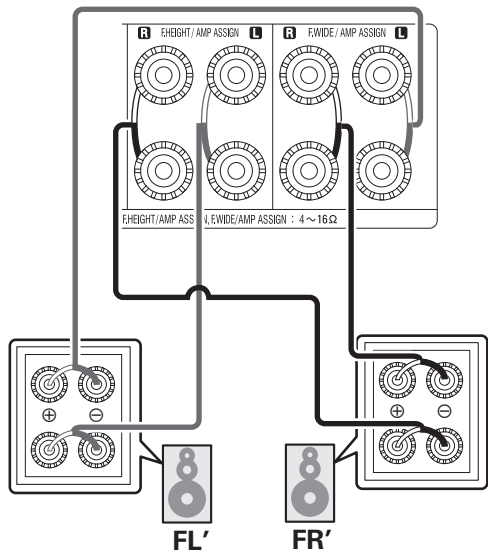
多声道 + 双声道(双放大器连接)

您可以使用DIRECT(直入)模式或STEREO(立体声)模式，通过双放大器连接来连接其它前置扬声器进行双声道播放。

多声道播放专用的扬声器，以及双声道播放专用的扬声器，自动根据环绕模式进行播放切换。

要对通过双放大器连接进行播放时自动切换的扬声器进行设定，选择“Amp Assign(放大器分配)”，并使用“设置“Amp Assign(放大器分配)””(第53页)的步骤3和4，将“Assign Mode(分配模式)”设为“2CH Bi-AMP(双声道双放大器)”。

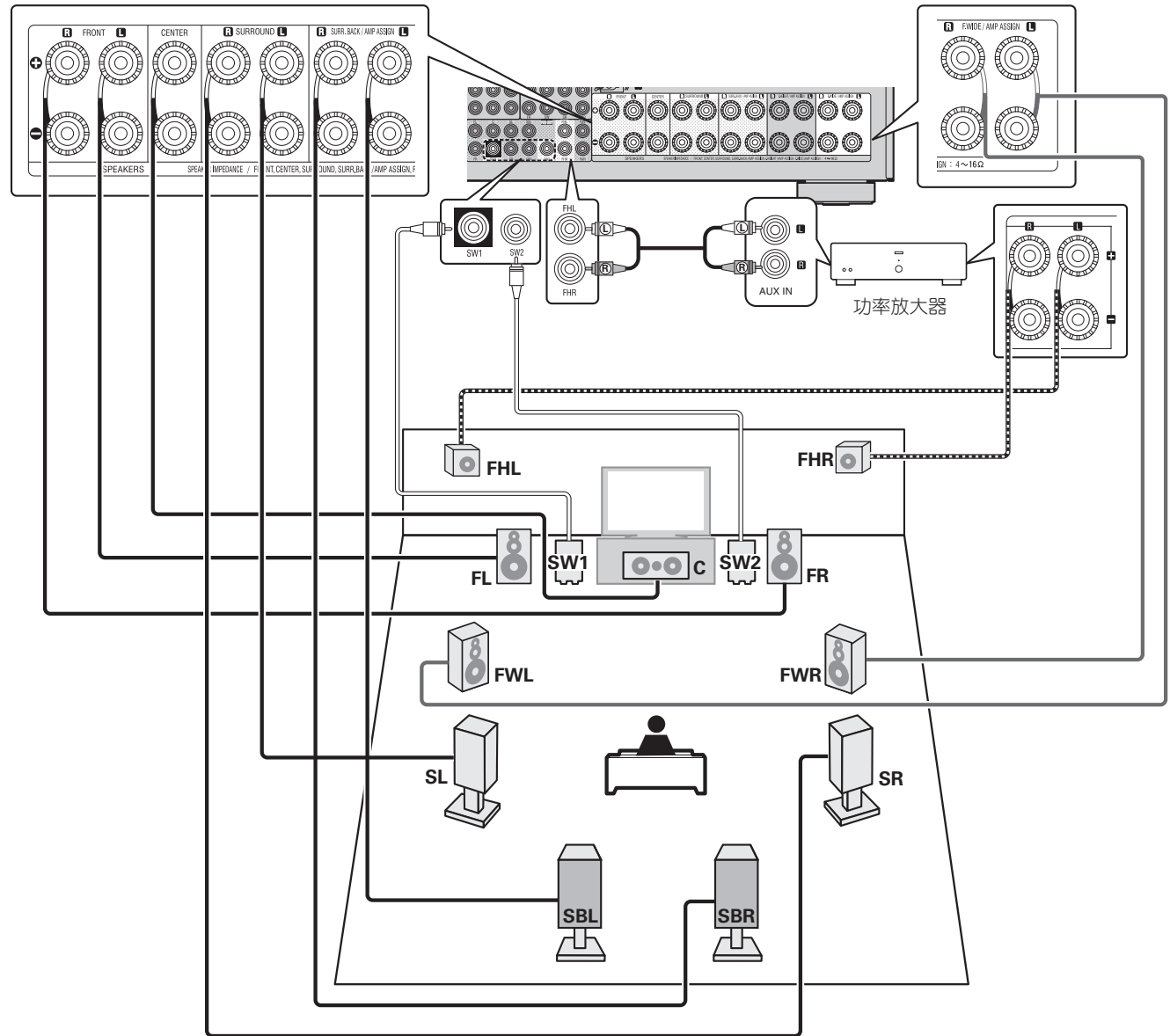
* 连接双放大器



连接11.2声道(后置环绕/前置纵向/前置增宽扬声器)

通过对9声道的内置功率放大器和双声道的外部功率放大器进行组合，最多可以使用11.2声道播放。连接外部放大器至PRE OUT端子。
要执行11.2声道播放，选择“Amp Assign(放大器分配)”，并使用“设置“AmpAssign(放大器分配)””(第53页)的步骤3和4，将“Assign Mode(分配模式)”设为“11CH(11声道)”。

* 您也可以使用“Amp Assign(放大器分配)”-“Ext. Amp(外部功率放大器)”设定(第84页)，将PREOUT端子改为连接功率放大器至前置声道。根据您的偏好相应更改设定。



PRE AMP模式

您可以将所有扬声器连接至外部功率放大器，将本机作为前置放大器使用。

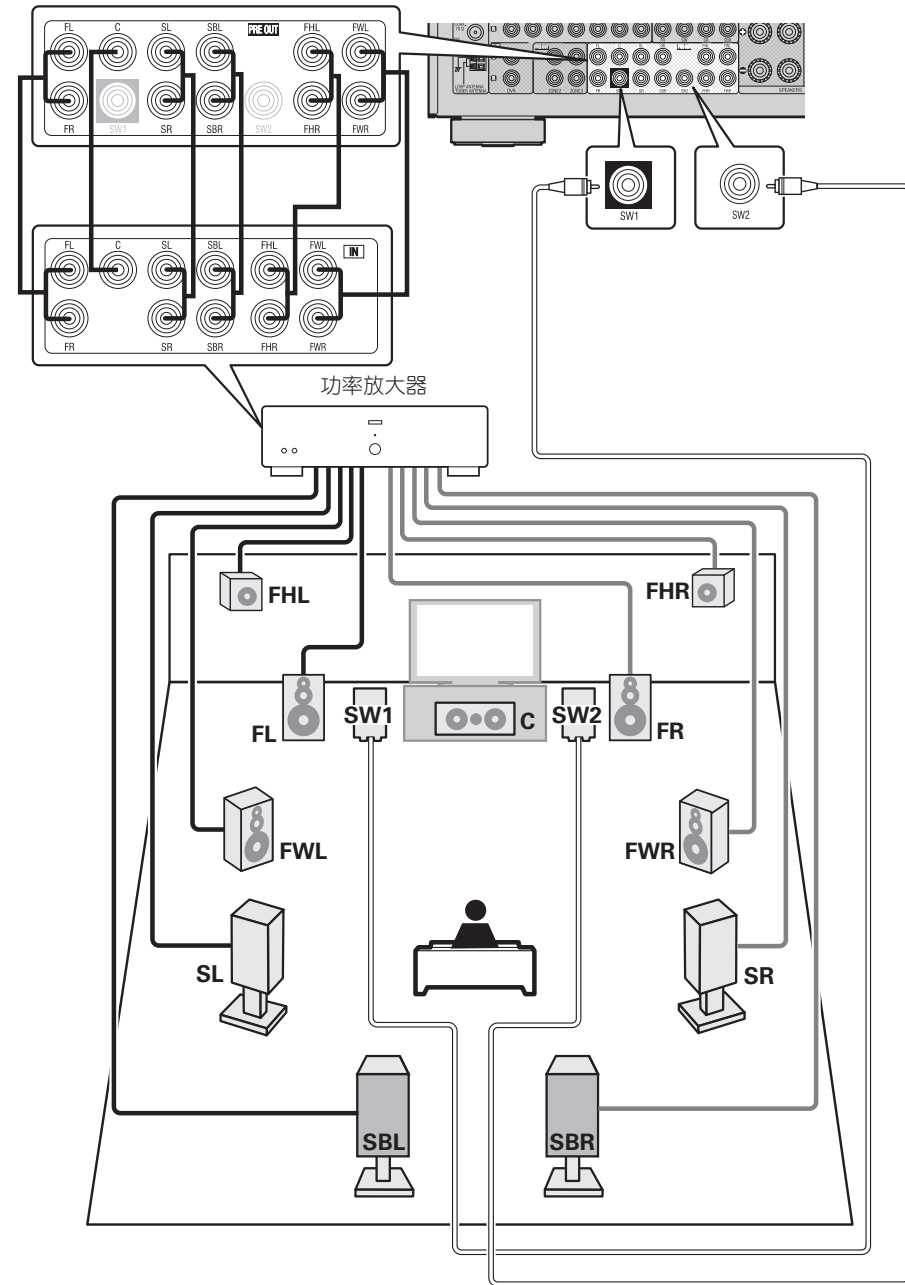
通过将本机用作前置放大器，可执行高达11.2声道的播放。

在使用PRE AMP模式时，本机的内置功率放大器操作停止，因而可以降低功率放大器对前置放大器的干扰。

要将本机作为前置放大器使用，选择“Amp Assign(放大器分配)”，并使用“设置“AmpAssign(放大器分配)””(第53页)的步骤3和4，将“Assign Mode(分配模式)”设为“PRE AMP”。



- 使用PRE AMP模式时，本机的扬声器端子不输出MAIN ZONE(主区域)音频。
要在PRE AMP模式下对多区域(ZONE2/ZONE3(区域2/区域3))使用扬声器，将“Amp Assign(放大器分配)” - “Assign Sp.(分配扬声器)”设为“ZONE2/3(区域2/3)”(第84页)。此设定将从后置环绕扬声器端子输出ZONE2(区域2)音频，从前置增强扬声器端子输出ZONE3(区域3)音频。
- 有关功率放大器和扬声器系统的连接，请参考所要使用的功率放大器的说明书。





设置扬声器

GUI

周围有 [] 的项目表示默认设定。

在此说明除7.1声道（后置环绕扬声器）以外的设置方法。

有关7.1声道（后置环绕扬声器）的设置方法，请参阅“简易型”的“设置扬声器(Audyssey® Auto Setup)(Audyssey®自动设置)”(P.7)。

首先将扬声器安装和连接到本机上。设定使用阻抗值为4Ω或6Ω的扬声器时的扬声器阻抗(P.86)“Speaker Impedance(扬声器阻抗)”。

在进行自动设置检测之前，可进行以下所示的设置。

- 更改放大器分配(Amp Assign)
 - 可切换从本机SURR.BACK/AMP ASSIGN, F.HEIGHT/AMP ASSIGN或F.WIDE/AMP ASSIGN扬声器端子输出的信号以匹配您的扬声器(P.53)“Amp Assign(放大器分配)”。
- 设置要使用的声道(Channel Select)
 - 如果预先设置不使用的声道，将跳过所设声道的检测，可缩短检测时间。您也可以更改低音炮或后置环绕扬声器的数目(P.54)“Channel Select(声道选择)”。

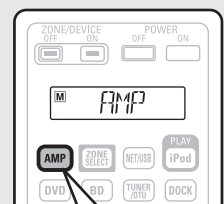
1 设置遥控器

- 设置区域模式
 - 按**ZONE SELECT**键将区域模式切换为 **M** (主区域)。
 - M** (主区域)指示灯亮起。



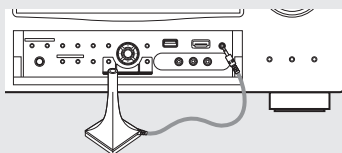
按**ZONE SELECT**键

- 设置操作模式
 - 按**AMP**键，将遥控器设为AMP(放大器)操作模式。



按**AMP**键

2 连接设置用麦克风。

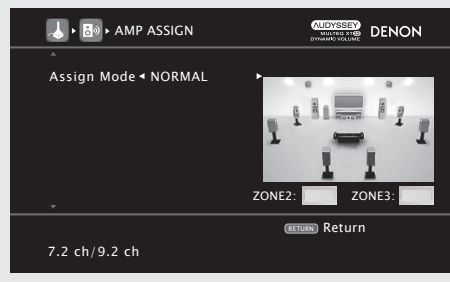


连接了设置用麦克风时，将显示以下画面。



3 设置“Amp Assign (放大器分配)”

使用△▽键选择“**Amp Assign(放大器分配)**”，然后按**ENTER**键。



4 使用< >键选择连接的扬声器的配置(“Assign Mode(分配模式)”)。

- Normal(正常)** 选择NORMAL(正常)设定，使用后置环绕、前置纵向或前置增强扬声器执行7.2声道或9.2声道播放。在这种情况下，请转至步骤8。
- ZONE2(区域2)** 选择ZONE2(区域2)设定，为ZONE2(区域2)分配本机的内置功率放大器，并输出立体声音频。在这种情况下，请转至步骤5。
- ZONE2/3(区域2/3)** 选择ZONE2/3(区域2/3)设定，为ZONE2(区域2)和ZONE3(区域3)分配本机的内置功率放大器，并输出立体声音频。在这种情况下，请转至步骤8。
- Z2/3-MONO(区域2/3单声道)** 选择ZONE2/3-MONO(区域2/3单声道)设定，为ZONE2(区域2)和ZONE3(区域3)分配本机的内置功率放大器，并输出单声道音频。在这种情况下，请转至步骤5。
- Bi-AMP(双放大器)** 选择Bi-AMP(双放大器)设定，通过双放大器连接来连接前置扬声器。在这种情况下，请转至步骤5。
- 2CH(双声道)** 以DIRECT(直入)或STEREO(立体声)模式执行双声道播放时，选择2CH(双声道)设定，以使用其它前置扬声器播放。在这种情况下，请转至步骤5。
- 2CH Bi-AMP(双声道双放大器)** 以DIRECT(直入)或STEREO(立体声)模式执行双声道播放时，选择2CH Bi-AMP(双声道双放大器)设定，以使用其它前置扬声器进行双放大器播放。在这种情况下，请转至步骤8。
- Front B(前置B)** 选择Front B(前置B)设定，使用第二组前置扬声器播放。在这种情况下，请转至步骤5。



- 11CH (11声道)** 通过对9声道的内置功率放大器及双声道的外部功率放大器进行组合, 可选择11CH设定进行高达11.2声道的播放。在这种情况下, 请转至步骤6。
- PRE AMP** 选择PRE AMP设定, 通过将所有扬声器连接到一个外部功率放大器, 将本机作为前置放大器使用。您可以执行高达11.2声道的播放。在这种情况下, 请转至步骤7。

5 使用▽键选择“Assign Sp.(分配扬声器)”, 使用◀▶键为“Amp Assign(放大器分配)”分配的音频输出选择一个扬声器。

- S.BACK (后置环绕)** 选择S.BACK(后置环绕)设定, 从后置环绕扬声器输出分配的音频。
- F.HEIGHT (前置纵向)** 选择F.HEIGHT(前置纵向)设定, 从前置纵向扬声器输出分配的音频。
- F.WIDE (前置增宽)** 选择F.WIDE(前置增宽)设定, 从前置增宽扬声器输出分配的音频。

6 使用▽键选择“Ext. Amp(外部功率放大器)”, 使用◀▶键选择外部功率放大器所连的PRE OUT端子。

- Height(纵向)** 选择“Height(纵向)”设定, 将外部功率放大器连接至PRE OUT的前置纵向(FHL/FHR)端子进行播放。
- Front(前置)** 选择“Front(前置)”设定, 将外部功率放大器连接至PRE OUT的前置(FL/FR)端子进行播放。

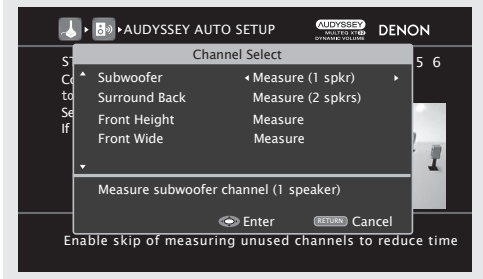
7 使用▽键选择“Assign Sp.(分配扬声器)”, 使用◀▶键设定是否对多区域使用扬声器端子。

- None (无)** 如果您不想对多区域使用扬声器端子, 选择“None(无)”设定。
- ZONE2/3 (区域2/3)** 如果您想对多区域使用扬声器端子, 选择“ZONE2/3(区域2/3)”设定。

8 按RETURN键退出“Amp Assign(放大器分配)”设定。

9 设置“Channel Select (声道选择)”

使用△▽键选择“Channel Select (声道选择)”, 然后按ENTER键。



10 使用△▽键选择声道。

- Front (前置)** 设置要使用的前置扬声器时选择。在这种情况下, 请转至步骤11。
· 当“Amp Assign(放大器分配)”设为“Front B(前置B)”时, 可以设定“Front(前置)”。
- Subwoofer (低音炮)** 选择要使用的低音炮数。在这种情况下, 请转至步骤12。
- Surround Back (后置环绕)** 选择要使用的后置环绕扬声器数。在这种情况下, 请转至步骤13。
· 当“Amp Assign(放大器分配)”-“Assign Mode(分配模式)”设为“ZONE2/3(区域2/3)”或“Assign Sp.(分配扬声器)”设为“S.BACK(后置环绕)”时, 不能设定“Surround Back(后置环绕)”。
- Front Height (前置纵向)** 不使用前置纵向扬声器时选择。在这种情况下, 请转至步骤14。
· 当“Amp Assign(放大器分配)”-“Assign Mode(分配模式)”设为“ZONE2/3(区域2/3)”、“2CH Bi-AMP(双声道双放大器)”或“Assign Sp.(分配扬声器)”设为“F.HEIGHT(前置纵向)”时, 不能设定“Front Height(前置纵向)”。
- Front Wide (前置增宽)** 不使用前置增宽扬声器时选择。在这种情况下, 请转至步骤14。
· 当“Amp Assign(放大器分配)”-“Assign Mode(分配模式)”设为“ZONE2/3(区域2/3)”、“2CH Bi-AMP(双声道双放大器)”或“Assign Sp.(分配扬声器)”设为“F.WIDE(前置增宽)”时, 不能设定“Front Wide(前置增宽)”。

11 按◀▶键选择前置扬声器。

- A** 检测前置扬声器A时选择。
- B** 检测前置扬声器B时选择。
- A+B** 同时检测前置扬声器A和B时选择。

12 使用◀▶键设定是否检测低音炮声道。

- Measure (检测) (2spkr)** 检测两个低音炮时设定(多低音炮校准)。
- Measure (检测) (1spkr)** 检测低音炮时设置。
- Skip (跳过)** 不检测低音炮时设置。
· 使用两个低音炮时, 请选择“Measure(检测)(2spkr)”。

13 使用◀▶键设定是否检测低后置环绕声道。

- Measure (检测) (2spkr)** 检测两个后置环绕扬声器时设置。
- Measure (检测) (1spkr)** 检测后置环绕扬声器时设置。
- Skip (跳过)** 不检测后置环绕扬声器时设置。


14 使用◀▶键设定是否检测前置纵向和前置增宽声道。


- Measure (检测)** 检测前置纵向扬声器或前置增宽扬声器时设置。
- Skip (跳过)** 不检测前置纵向扬声器或前置增宽扬声器时设置。










15 按ENTER键。 跳到第9页“步骤1准备工作”的步骤5。

注
在执行Audyssey® Auto Setup(Audyssey自动设置)后, 请勿改变扬声器的连接或低音炮的音量。若做过改变, 请再次执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)。



播放(基本操作)( 第27页)

选择聆听模式(环绕模式)( 第40页)

- HDMI控制功能( 第55页)
- 睡眠定时器功能( 第56页)
- 调节扬声器的音量( 第56页)
- 快速选择功能( 第57页)
- REC OUT(录制输出)模式( 第57页)
- 派对模式功能( 第58页)
- 使用媒体控制器播放音乐和静态图片( 第59页)
- Web控制功能( 第60页)
- 各种记忆功能( 第61页)



便捷功能


HDMI控制功能

与兼容本机及HDMI控制功能的电视机或播放机进行HDMI连接时,可通过设定各设备的HDMI控制功能来执行以下操作。

- 本机的关机动作可与电视机的关机步骤联动。
- 可通过电视机操作来切换音频输出设备。
当在电视机音频输出设置操作中设定了“从放大器输出音频”时,可开启放大器的电源。
- 可在电视机音量调节操作中调节本机的音量。
- 可通过与电视机输入切换的联动来切换本机的输入源。
- 当播放播放机时,本机的输入源将切换为该播放机的输入源。





注

- 当“HDMI Control(HDMI控制)” - “Control(控制)”被设为“ON(开启)”时,待机功耗将增大。
- HDMI控制功能可控制兼容HDMI控制功能的电视机的操作。执行HDMI控制时,确保已连接电视机和HDMI。
- 视所连接的电视机或播放机而定,某些功能可能无法运行。有关情况请事先查阅各设备的操作说明书。
- 当将菜单上的“Power Off Control(关机控制)”设定为“OFF(关闭)”( 第87页)时,即使相连的设备处于候用模式,本机也不会被设为候用模式。
- 改变连接方式时,如对HDMI设备添加连接,则联动操作可能会被初始化。在这种情况下,需要重新配置设定。
- 当将“HDMI Control(HDMI控制)” - “Control(控制)”设为“ON(开启)”时,无法将“Input Assign(输入分配)”( 第71页)中的HDMI端子分配到“TV(电视机)”。

- 1** 启用本机的HDMI控制功能。
将“HDMIControl(HDMI控制)” - “Control(控制)”( 第87页)设为“ON(开启)”。
- 2** 开启由HDMI电缆所连接的所有设备的电源。
- 3** 对由HDMI电缆所连接的所有设备设定HDMI控制功能。
 - 请参阅所连接设备的操作说明书,以查看设定。
 - 如果有任何设备的电源插头被拔出,请执行步骤2和步骤3。
- 4** 将电视机输入切换为连接到本机的HDMI输入。
- 5** 将本机的输入切换为HDMI输入源,并检查来自播放机的图片是否正常。
- 6** 将电视机的电源切换到候用状态时,请检查并确认本机的电源也进入候用状态。





如果HDMI控制功能不能正常运行,请检查以下各项。

- 电视机或播放机是否兼容HDMI控制功能?
- “HDMIControl(HDMI控制)” - “Control(控制)”( 第87页)是否被设定为“ON(开启)”?
- Power Off Control(关机控制)”( 第87页)是否被设为“All(全部)”或“Video(视频)”?
- “Control Monitor(控制监视器)”( 第87页)是否设为连接至电视机的监视器输出?
- 对于双监视器连接的情况,菜单上的“Control Monitor(控制监视器)”( 第87页)是否被设为其中一个无HDMI控制的监视器?
- 是否所有设备的HDMI控制功能的设定均正确?

注

如果执行下述任何操作,则可能会导致联锁功能复位;在这种情况下,请重复步骤2和3。

- “Input Assign(输入分配)” - “HDMI”( 第72页)设定已改变。
- “Monitor Out(监视器输出)”( 第87页) setting is changed.
- 设备与HDMI之间的连接已改变,或者有新增设备。

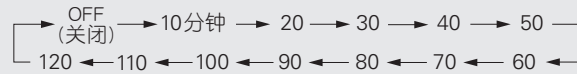
睡眠定时器功能

设定的时间一过，则电源自动进入候用状态。
该功能方便在入睡时播放输入源。

按**SLEEP**键并显示想要设定的时间。

显示屏上的**SLEEP**指示灯亮起。

• 每按一次**SLEEP**键，时间按如下顺序切换一次。



确认本机睡眠前的倒计时

按**SLEEP**键。

显示屏上显示“Sleep: *min(睡眠: *分钟)”。

* 倒计时

取消睡眠定时器

按**SLEEP**键以设定“OFF(关闭)”。

显示屏上的**SLEEP**指示灯熄灭。



- 如果本机的电源被设为待机模式，睡眠定时器设定将被取消。
- 可以为不同区域分别设定睡眠定时器功能(☞第64页“睡眠定时器功能”)。

调节扬声器的音量

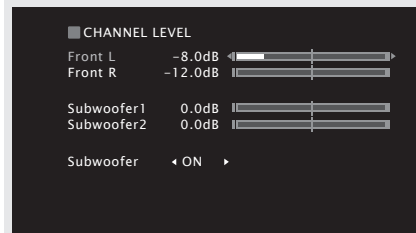
可根据播放源或者聆听者的个人品味来调节声道电平，如下所述。

调节各个不同扬声器的音量

1 按**ZONE SELECT**键将区域模式切换为**M**(主区域)。
M(主区域)指示灯亮起。

2 按**AMP**键将遥控器设为**AMP**(放大器)操作模式。

3 按**CH LEVEL**键。



4 使用 Δ / ∇ 键选择某个扬声器。
每按一次按键，可设定的扬声器切换一次。

5 使用 \triangleleft / \triangleright 键调节音量。

- 在以**DIRECT**(直入)或**STEREO**(立体声)模式进行双声道播放期间，您可以直接“OFF(关闭)”低音炮输出。
- 选择“Subwoofer(低音炮)”，使用 \triangleleft / \triangleright 键选择“ON(开启)”或“OFF(关闭)”。



当将耳机插入耳机插孔时，可调节耳机的声道电平。

调节成组扬声器的音量(淡变器功能)

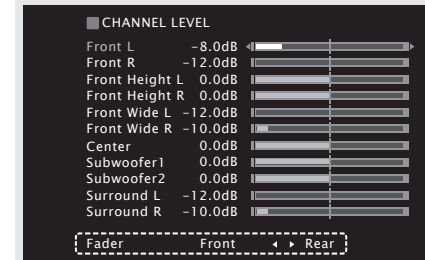
该功能使您可以立刻调节(淡出)来自所有前置(前置扬声器/前置纵向扬声器/前置增压扬声器/中置扬声器)或后置(环绕扬声器/后置环绕扬声器)扬声器的声音。

1 按**ZONE SELECT**键将区域模式切换为**M**(主区域)。
M(主区域)指示灯亮起。

2 按**AMP**键将遥控器设为**AMP**(放大器)操作模式。

3 按**CH LEVEL**键。

4 使用 ∇ 键选择“Fader(淡变器)”，然后使用 \triangleleft / \triangleright 键选择要调节的项目。



5 使用 \triangleleft / \triangleright 键调节扬声器的音量。
(\triangleleft : 前置, \triangleright : 后置)



- 淡变器功能不会影响低音炮。
- 可调节淡变器，直到扬声器的音量被调至最小值-12dB。

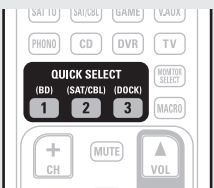
快速选择功能

可同时记忆步骤1中的所有设定。通过记忆常用的设定，可快速进入并欣赏到始终如一的播放环境。

□ 保存设定

1 将以下项目设定为想要保存的设定值。

- ① 输入源(☞第27页)
- ② 音量(☞第27页)
- ③ 环绕模式(☞第40页)
- ④ 视频选择(☞第72页)
- ⑤ Audyssey设定
(MultEQ® XT 32, Dynamic EQ®,
Dynamic Volume®)(☞第78页)



2 按住所需的QUICK SELECT键，直到显示屏上出现“Memory(记忆)”。

当前设定将被记忆。

【快速选择的默认值】

	输入源	音量
QUICK SELECT 1 (快速选择1)	BD	-40 dB
QUICK SELECT 2 (快速选择2)	SAT/CBL	-40 dB
QUICK SELECT 3 (快速选择3)	DOCK	-40 dB

□ 调用设定

1 按ZONE SELECT键将区域模式切换为 [M] (主区域)。

[M] (主区域)指示灯亮起。

2 按保存有想调出的设定值的QUICK SELECT键。

显示屏上的 [Q1]、[Q2] 或 [Q3] 指示灯亮起。

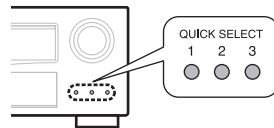


为快速选择设定命名

请参阅“Quick Select Name (快速选择名称)”(☞第93页)。



- 可以为不同区域分别设定快速选择功能(☞第64页“快速选择功能”)。
- 如果按主机上的**QUICK SELECT**键，则将执行与遥控器上的键相同的功能。



注

如果已在“Source Delete(输入源删除)”(☞第92页)中删除了用快速选择功能储存的输入源，则无法选择这些输入源。在这种情况下，请再次储存这些输入源。

REC OUT(录制输出)模式

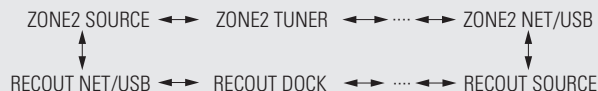
当使用音频/视频录制接口(DVR输出)时，您可以在聆听当前播放曲目的同时录制不同节目源的音频或视频。

1 按ZONE2/3 / REC SELECT键。

显示屏上显示“ZONE2 SOURCE(区域2音源)”。

2 转动SOURCE SELECT钮直到显示“RECOUT SOURCE(录音输出音源)”。

REC 指示灯亮起。



3 转动SOURCE SELECT钮选择要录制的输入音源。

- 关于操作说明，请参阅各个设备的操作说明书。
- 若要录制FM或AM广播，请选择广播(☞第32页)。

4 开始录制。

- 关于操作说明，请参阅各个设备的操作说明书。




- 若要取消，请按**ZONE2/3 / REC SELECT**键，然后转动**SOURCE SELECT**钮，直到显示“ZONE2 SOURCE(区域2音源)”。
- 开始实际录制之前，请进行测试录制。
- 当输入至数码输入端子(OPTICAL/COAXIAL)的数码信号为PCM(双声道)信号时，仅能输出信号至模拟REC OUT(录制输出)端子。
- 因从HDMI或DENON LINK(天龙连接)接口输入的数字音频信号不输出到数字录制接口(OPTICAL)，您应当使用OPTICAL和COAXIAL接口连接。
- 用REC OUT(录音输出)模式选择的音源也可以从ZONE2(区域2)输出。
- 遥控器在ZONE2(区域2)工作模式时，其在REC OUT模式中可操作的按键如下：
 - ZONE/DEVICE(区域/设备)电源
 - 静音键(MUTE)
 - 主音量控制键(VOL)

注

- 您进行的录制仅用于个人欣赏，未经版权所有者的允许，不能用于其它目的。
- 不能选择在“Source Delete(输入源删除)”(☞第92页)中选择了“Delete(删除)”的输入音源。

派对模式功能

可以在配备派对模式功能并连接在网络中的多台DENON产品上播放相同的网络音频(网络收音机、媒体服务器或iPod DIRECT(iPod直入))。派对模式由一个“组织者”和最多4个“参加者”组成。当一台设备作为“组织者”启动派对模式时,最多有4个设备(可自动激活派对模式功能)作为“参加者”加入派对。为了使用派对模式功能,必须提前将“Party Mode Function(派对模式功能)”(第90页)设为“ON(开启)”。

□ 作为“组织者”启动派对模式

1 按PARTY键成为组织者。

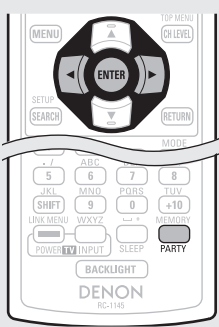
显示“Enter Party Mode?(是否进入派对模式?)”。

- 当您未连接网络时显示出错信息。

2 使用< >键并选择“Yes(是)”,然后按ENTER键。

显示屏上的 **PARTY ORGANIZER** 指示灯亮起。输入音源自动切换为“NET/USB”并自动选择“参加者”。

3 播放想要的曲目。



取消派对模式

1 在派对模式下,按PARTY键。

屏幕上显示“Exit Party Mode?(是否退出派对模式?)”。

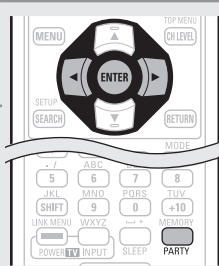
2 使用< >键并选择“Yes(是)”,然后按ENTER键。

显示“Power off Attendees component?(是否关闭“参加者”设备的电源?)”。

3 使用< >键并选择“Yes(是)”或“No(否)”,然后按ENTER键。

Yes(是) 关闭“参加者”的电源,取消派对模式。

No(否) 在未关闭“参加者”的电源时,取消派对模式。



□ 作为“参加者”加入派对模式

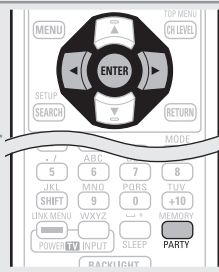
- 当“组织者”启动派对模式时,最多可自动选择4个“参加者”。不需要进行操作。
- 当一个设备成为“参加者”时,显示屏上出现 **PARTY ATTENDEE**。输入音源自动切换为“NET/USB”并播放与“组织者”上相同的网络音频。
- 如果“参加者”少于4个,一个设备可以在已经启动后加入派对模式。若要加入派对模式,请执行下述操作。

1 按PARTY键。

显示“Enter Party Mode?(是否进入派对模式?)”。

- 当您未连接网络时显示出错信息。

2 使用< >键并选择“Yes(是)”,然后按ENTER键。



取消派对模式

1 在派对模式下,按PARTY键。

屏幕上显示“Exit Party Mode?(是否退出派对模式?)”。

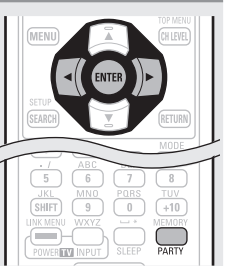
2 使用< >键并选择“Yes(是)”,然后按ENTER键。

在这种情况下,其它设备仍处于派对模式。



在派对模式下,“Flickr”和“USB”不可用。

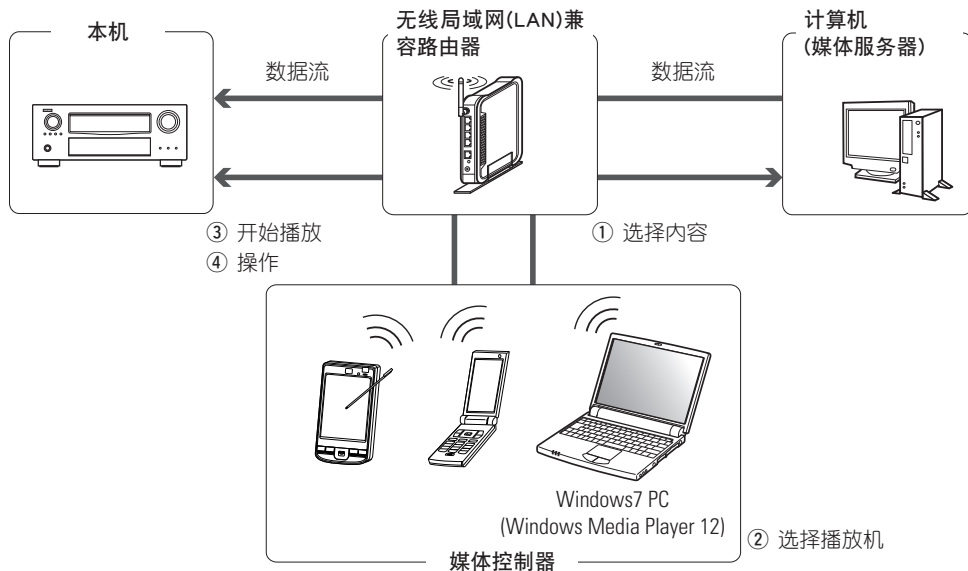
网络中仅可以存在一个“组织者”。若要形成新的派对模式,首先要取消当前的派对模式。



使用媒体控制器播放音乐和静态图片

- 根据DLNA(数字生活网络联盟)标准使用媒体控制器执行该程序。
- 使用此功能可以播放计算机(媒体服务器)上的内容, 或通过操作相同网络上的媒体控制器来播放该网络连接的内容。
- 媒体控制器上有两类操作。

□ 播放计算机(媒体服务器)上的内容



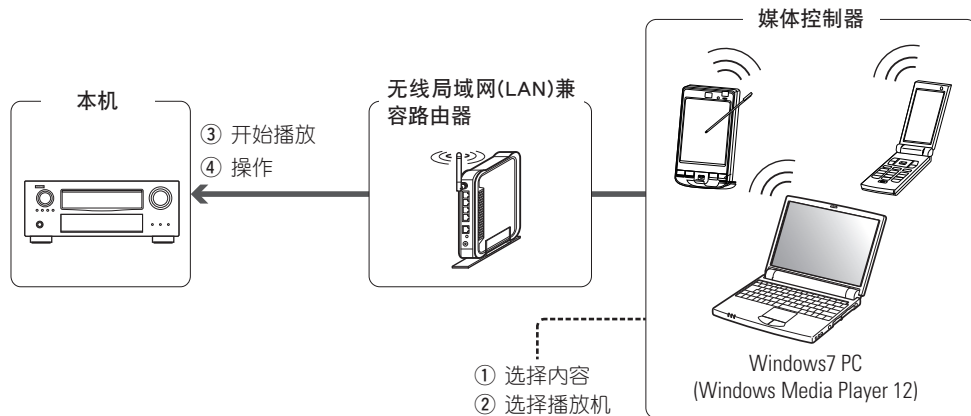
1 从媒体控制器, 浏览相同网络上的媒体服务器, 选择要播放的内容。

2 从媒体控制器, 从网络产品中选择本机。

开始播放步骤1中选择的內容。

- 从媒体控制器选择本机时, 本机的名称显示在“FriendlyName(友好名称)”上(☞第90页“FriendlyName Edit(友好名称编辑)”)。
- 可以从媒体控制器执行以下操作:
 - 文件操作(播放、停止、暂停、曲目搜索)
 - 播放模式设定(重复/随机)
 - 音量调节

□ 播放媒体控制器上的内容




1 从媒体控制器选择要播放的内容。

2 从媒体控制器, 从网络产品中选择本机。

开始播放步骤1中选择的內容。

- 从媒体控制器选择本机时, 本机的名称显示在“FriendlyName(友好名称)”上(☞第90页“FriendlyName Edit(友好名称编辑)”)。
- 可以从媒体控制器执行以下操作:
 - 文件操作(播放、停止、暂停、曲目搜索)
 - 播放模式设定(重复/随机)
 - 音量调节



- 媒体控制器操作时菜单屏幕上显示 。

- 有关不同的设定和操作程序, 请参阅所用媒体控制器的操作说明书。
- 从媒体控制器选择本机时, 本机的名称显示在“Friendly Name(友好名称)”上。“Friendly Name(友好名称)”可以在“FriendlyNameEdit(友好名称编辑)” (☞第90页)中编辑成所需的名称以便容易与其它设备区分。
- 从媒体控制器开始播放时, 本机的输入源自动切换为“NET/USB”。并且, 当“Network Standby(网络候用)”设定(☞第90页)为“ON(开启)”时, 电源自动接通。

注

如果在操作媒体控制器的同时在本机上执行与浏览或播放有关的操作(播放、停止、暂停、曲目搜索), 将断开网络连接。当启动派对模式时, 网络连接也断开。

Web控制功能

您可以使用浏览器操作本机。

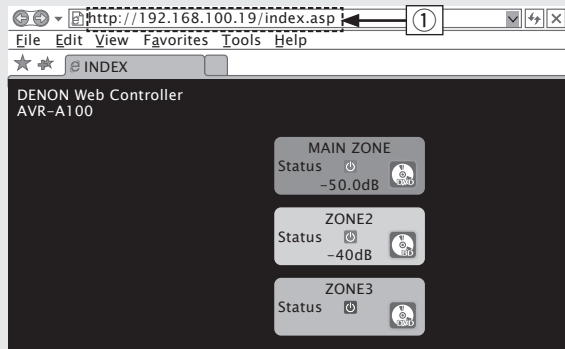
1 将“Network Standby(网络候用)”设定(☞第90页)切换为“ON(开启)”。

2 通过“Network Info.(网络信息)”查看本机的IP地址。(☞第90页)。



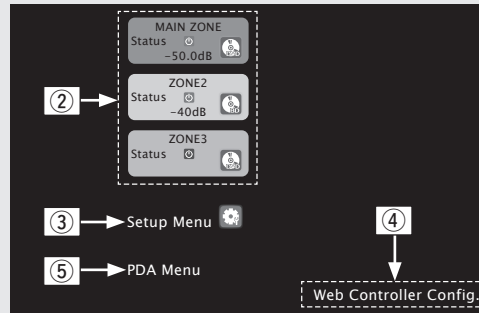
3 在浏览器的地址框中输入本机的IP地址。

例如，如果本机的IP地址为“192.168.100.19”，则输入“http://192.168.100.19/”。



① 输入IP地址。

4 当显示顶级菜单时，点击您想要操作的菜单。



② 当您操作各区域时点击(☞【例1】)。

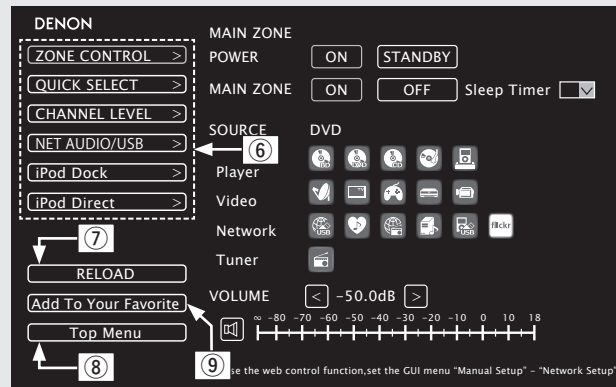
③ 当您操作设置菜单时点击(☞【例2】)。

④ 单击改变Web控制画面设定(☞【例3】)。

⑤ 当您操作PDA屏幕等小屏幕时点击(☞【例4】)。

5 操作。

【例1】主区域控制画面



⑥ 点击进行各项操作。

切换至各操作画(☞【例5】)。

⑦ 当您更新至最新信息时点击。

正常情况下，每次操作都会有最新信息的改变。从主机上操作时，由于画面没有更新，请点击。

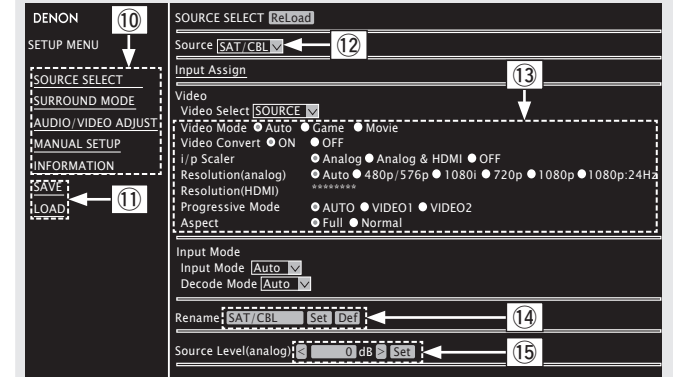
⑧ 点击返回顶级菜单。

在【例3】中将“Top Menu Link Setup(顶级菜单连接设置)”设为“ON(开启)”时显示此项。

⑨ 点击增加浏览器中“Favorites(收藏夹)”的设定。

为避免意外地对不想操作的区域执行菜单操作，我们建议在浏览器的收藏夹中登记不同区域的设定画面。

【例2】设置菜单画面



⑩ 点击您想进行设定的菜单。

右侧显示屏变为各设定画面。

⑪ 当您想要保存设定时请点击“SAVE(保存)”，并且当想要调用设定时请点击“LOAD(下载)”。

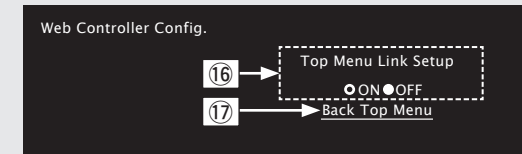
⑫ 点击“v”并从显示项目中选择。

⑬ 点击确定设定。

⑭ 输入字符后，点击“Set(设定)”进行设定，或点击“Def(默认)”返回到初始设定。

⑮ 输入数字或点击“<”或“>”进行设定，然后点击“Set(设定)”。

【例3】Web配置画面

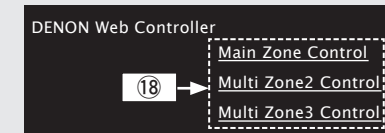


⑯ 当执行顶级菜单连接设置时，点击“ON(开启)”。

在设置后，从各操作画面返回至顶级菜单。(默认设定：“OFF(关闭)”)

⑰ 点击返回至顶级菜单。

【例4】PDA菜单画面

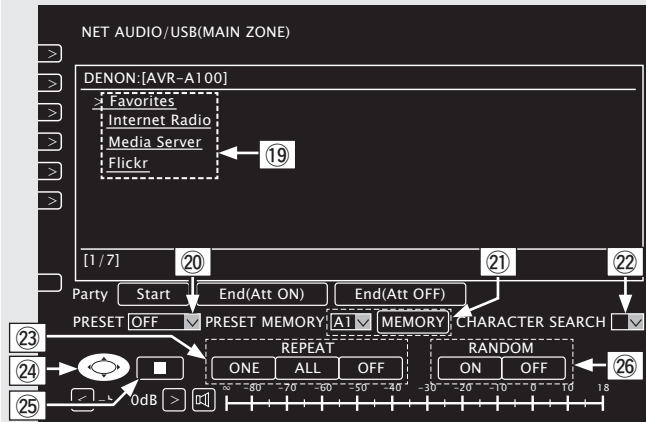


⑱ 选择操作各区域。

注

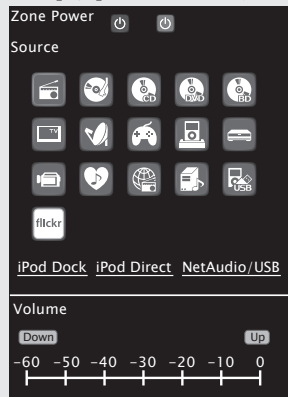
不能在PDA菜单画面上改变设置菜单操作和区域名称。

【例5】网络音频操作屏幕



- 19 单击您要从其播放的菜单项目。
- 20 点击“v”选择您想播放的预设声道。
- 21 当登记预设时，点击“v”来选择您想登记的声道，然后点击“MEMORY(记忆)”。
- 22 当使用首字母缩写词搜索时，点击“v”并从显示的字符中选择。
- 23 单击此项目重复播放。
- 24 选择菜单项目时单击此项目。
- 25 点击停止播放。
- 26 单击此项目随机播放。

【例6】专用 iPod 触摸屏



- 当从 iPod Touch 浏览器进入时，显示优化的操作屏幕。

各种记忆功能

个人记忆附加功能

该功能可设定每个单独的输入源最新选择的设定(输入模式、环绕模式、HDMI输出模式、MultEQ® XT 32、Dynamic EQ®、Dynamic Volume®、音频延迟等)。



可为每个单独的环境模式储存不同扬声器的环绕参数、音调设定及音量。

最新功能记忆

该功能可储存在进入候用模式之前所作的设定。当电源重新开启时，将恢复这些设定。

在ZONE2(区域2)/ZONE3(区域3)(分开的房间)中播放

- 本机还允许在除MAIN ZONE(主区域)(摆放本机的房间)以外的其它房间(ZONE2(区域2)、ZONE3(区域3))中欣赏音频。
- 既可同时在MAIN ZONE(主区域)、ZONE2(区域2)和ZONE3(区域3)中播放相同的输入源,也可在MAIN ZONE(主区域)、ZONE2(区域2)和ZONE3(区域3)中播放不同的输入源。

为ZONE2(区域2)选择的音源也从可录制输出端子中输出。

音频输出

有以下2种方法可以进行该操作。请选择其中一种方法。

- ① 通过扬声器输出进行区域播放
- ② 通过音频输出(PRE OUT(前置输出))进行区域播放
使用外部放大器。

①通过扬声器输出进行区域播放

使用放大器分配功能从本机的SURR.BACK/AMP ASSIGN, F.HEIGHT/AMP ASSIGN或F.WIDE/AMP ASSIGN扬声器端子输出ZONE2(区域2)和ZONE3(区域3)的音频信号。

□ 连接并设定扬声器

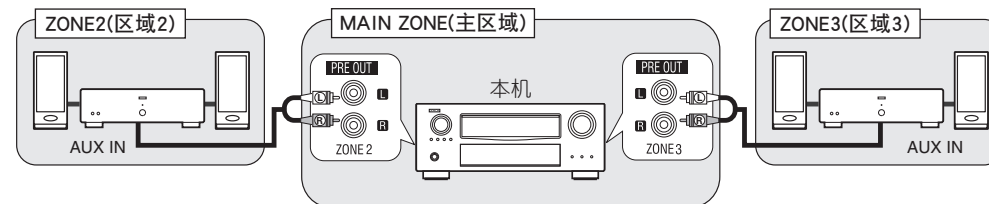
	“Assign Mode(分配模式)”设定(☞ 第84页)和音频信号输出	连接扬声器
ZONE2 (区域2)	ZONE2 输出信号: 立体声(左/右)	
ZONE2 (区域2) 和 ZONE3 (区域3)	ZONE2/3 输出信号: 立体声(左/右)	
ZONE2 (区域2) 和 ZONE3 (区域3)	ZONE2/3-MONO 输出信号: 单声道	

当“Assign Mode(分配模式)”被设为“ZONE2(区域2)”或“ZONE2/3-MONO(区域2/3单声道)”时,可以变更“Amp Assign(放大器分配)”-“Assign Sp.(分配扬声器)”(☞ 第84页)中ZONE2(区域2)和ZONE3(区域3)的AMP ASSIGN扬声器端子。

②通过音频输出进行区域播放(PRE OUT(前置输出))

□ 音频连接(ZONE2(区域2)、ZONE3(区域3))

本机的ZONE2(区域2)和ZONE3(区域3)音频输出端子的音频信号输出到ZONE2(区域2)和ZONE3(区域3)放大器并在这些放大器上播放。



为防止噪音,建议使用高品质针插电缆进行音频连接。

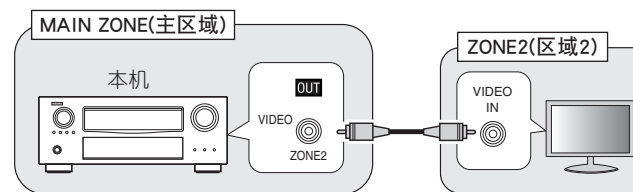
注

- 当在ZONE2(区域2)或ZONE3(区域3)中选择分配得到数码输入端子(OPTICAL/COAXIAL(光学/同轴))的输入音源时,如果输入的数码信号为PCM(双声道)格式,则只能进行播放。
- 在ZONE2(区域2)和ZONE3(区域3)中不能播放从HDMI或DENON LINK(天龙连接)端子输入的数字音频信号。对于ZONE2(区域2)或ZONE3(区域3)播放,请使用模拟连接。
- 当输入某些数码信号时,ZONE2(区域2)和ZONE3(区域3)的音频输出端子中可能输出噪音。

视频输出

视频连接

本机的ZONE2(区域2)视频输出端子的视频信号通过ZONE2(区域2)电视机播放。



注

无法将输入到HDMI或设备终端的视频信号输出至ZONE2(区域2)。

播放

1 将ZONE SELECT切换为 **Z2** (区域2)或 **Z3** (区域3)。

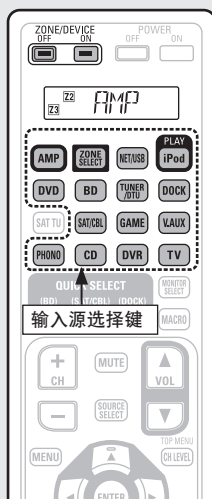
遥控器将切换为ZONE2(区域2)或ZONE3(区域3)的操作模式。

2 按AMP键。

3 按ZONE/DEVICE ON键开启ZONE2(区域2)或ZONE3(区域3)的电源。

显示屏上的 **Z2** 或 **Z3** 指示灯亮起。

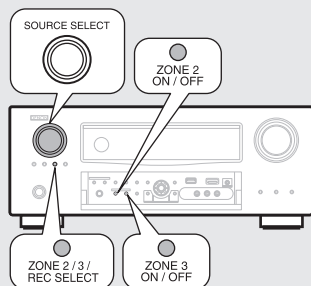
- 处于候用模式时，也请按输入源选择键，接通电源。
- 按**ZONE/DEVICE OFF**键时，ZONE2(区域2)或ZONE3(区域3)的电源关闭。
- ZONE2(区域2)或ZONE3(区域3)中的电源可通过按主机上的**ZONE2 ON/OFF**或**ZONE3 ON/OFF**键来开启或关闭。



4 按输入源选择键。

所选输入源的音频信号将输出至ZONE2(区域2)或ZONE3(区域3)。

- 按主机上的**ZONE2/3 / REC SELECT**键后再转动**SOURCE SELECT**旋钮，即可选择输入源。



当MAIN ZONE(主区域)和ZONE2(ZONE3)(区域2(区域3))的电源均设为开启时，仅MAIN ZONE(主区域)的电源可关闭。在步骤1中选择 **[M]** (主区域)，然后按**ZONE/DEVICE OFF**键。

调节音量

使用**VOL ▲▼**键调节音量。

【调节范围】 --- -80dB~-40dB~18dB

(当“Volume Display(音量显示)” (☞第92页)被设定为“Relative(相对值)”时)

【调节范围】 0~41~99

(当“Volume Display(音量显示)” (☞第92页)被设定为“Absolute(绝对值)”时)

- 出厂时，“Volume Limit(音量限制)” (☞第91页)被设为“-10dB(71)”。



按主机上的**ZONE2/3 / REC SELECT**键后再转动**MASTER VOLUME**旋钮，即可调节音量。

暂时关闭声音

按**MUTE**键。

将声音降低到“Mute Level(静音电平)” (☞第91页)中所设定的电平值。

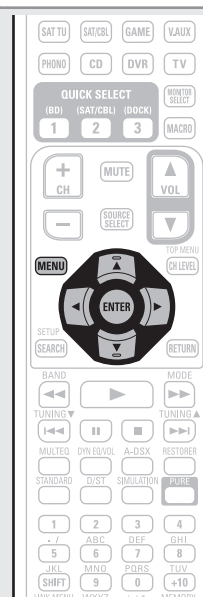
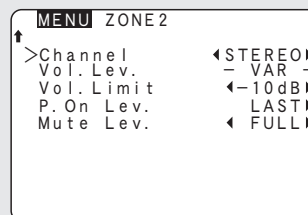
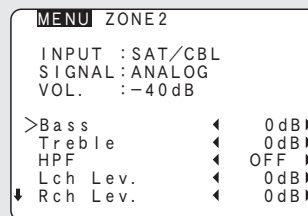
- 若要取消，请调节音量或再次按**MUTE**键。
- 当关闭区域的电源时，设定被取消。

菜单操作

可进行有关音调和音量调节的设定。

1 在想要操作的区域模式下，按**MENU**键。

ZONE2(区域2)或ZONE3(区域3)菜单显示在ZONE2(区域2)电视机上。



2 按**△▽◀▶**键，选择要设定或操作的菜单。

3 按**MENU**键输入设定值。

屏幕显示消失。



- 对于ZONE2(区域2)，可以在观看屏幕显示的同时进行“Zone Setup(区域设置)”。
- 并且，当操作ZONE3(区域3)时，屏幕显示出现在ZONE2(区域2)的监视器上，因此观看屏幕显示时也可以进行操作。
- 您可以在菜单中调整“Zone Setup(区域设置)” (☞第91页)设定。

快速选择功能

还可为ZONE2(区域2)保存3组设定。

□ 保存设定

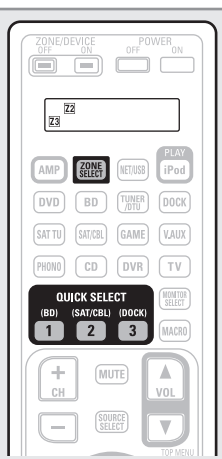
1 将以下项目设定为想要保存的设定值。

- ① 输入源(☞第63页)
- ② 音量(☞第63页)

2 将ZONE SELECT切换为 **Z2** (区域2)或 **Z3** (区域3)。

3 在要操作的区域模式下, 按住所需的QUICK SELECT键, 直至屏幕显示或显示屏上显示“Memory(记忆)”。

当前设定将被记忆。



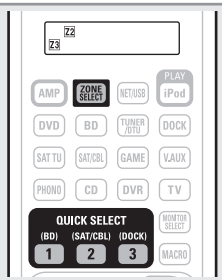
【快速选择的默认值】

	输入源	音量
Z2/Z3 QUICK SELECT 1 (区域2/区域3快速选择1)	BD	-40dB
Z2/Z3 QUICK SELECT 2 (区域2/区域3快速选择2)	SAT/CBL	-40dB
Z2/Z3 QUICK SELECT 3 (区域2/区域3快速选择3)	DOCK	-40dB

□ 调用设定

1 将ZONE SELECT切换为 **Z2** (区域2)或 **Z3** (区域3)。

2 按保存有想调出的设定值的QUICK SELECT键。



为快速选择设定命名

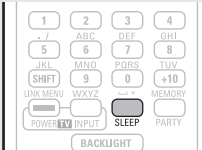
请参阅“Quick Select Name (快速选择名称)” (☞第93页)。

睡眠定时器功能

这对于想在视听ZONE2(区域2)或ZONE3(区域3)的同时保持睡眠的情形十分有用。

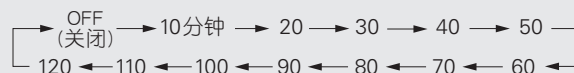
1 将ZONE SELECT切换为 **Z2** (区域2)或 **Z3** (区域3)。

显示屏上的 **Z2** 或 **Z3** 指示灯亮起。



2 按SLEEP键并显示想要设定的时间。

- 每按一次SLEEP键, 时间按如下顺序切换一次。



确认本机睡眠前的倒计时

按SLEEP键。

显示屏上显示“Z2 Sleep: *min(区域2睡眠: *分钟)”或“Z3 Sleep: *min(区域3睡眠: *分钟)”。

* 倒计时

取消睡眠定时器

按SLEEP键以设定“OFF(关闭)”。



- 本机被设为待机模式, 或者ZONE2(区域2)或ZONE3(区域3)电源被关闭, 将取消睡眠定时器。

- 过了所设定的时间时, 显示屏上的 **Z2** 或 **Z3** 的显示将熄灭。

进行详细设定的方法

菜单图

若要进行菜单操作，请将电视机连接到本机并在电视机屏幕上显示菜单。有关菜单操作，请参阅下页。

设定项目	详细项目	说明	页码
INFORMATION(信息)	Status(状态)	显示关于当前设定的信息。	95
	Audio Input Signal (音频输入信号)	显示关于音频输入信号的信息。	95
	HDMI Information(HDMI信息)	显示HDMI输入/输出信号和HDMI监视器信息。	95
	Auto Surround Mode (自动环绕模式)	显示为自动环绕模式存储的设定。	95
	Quick Select(快速选择)	显示为Quick Select(快速选择)功能存储的设定。	95
	Preset Channel(预设声道)	显示有关调谐器预设声道的信息。	95
SOURCE SELECT(音源选择) “SOURCE SELECT(音源选择)” 菜单所显示的项目根据所选择的 输入源而不同。	Play(播放)	显示每个输入源的播放屏幕。	70
	Auto Preset(自动预设)	使用自动预设功能对无线电台进行编程。	71
	Preset Skip(预设跳过)	设定调谐时不想显示的预设记忆。	71
	Preset Name(预设名称)	为预设记忆分配名称。	71
	Input Assign(输入分配)	改变输入端子的分配。	71
	Video(视频)	进行视频设定。	72
	Input Mode(输入模式)	设定音频输入模式和解码模式。	73
	Rename(重命名)	改变该音源的显示名称。	74
	Source Level(输入源电平)	调节音频输入的播放电平。	74
	Playback Mode(播放模式)	进行iPod、USB存储设备或网络源播放的设置。	74
	Still Picture(静态图片)	对静态图片播放进行设定。	74
	SURROUND MODE(环绕模式)	选择聆听模式。	40
	AUDIO/VIDEO ADJUST (音频/视频调节)	Audio Adjust(音频调节)	调节各种音频参数。
Picture Adjust(画面调节)		调节画面质量。	81
AUTO SETUP(自动设置)	Audyssey Auto Setup (Audyssey自动设置)	自动对正在使用的扬声器进行最佳设定。	7
	Parameter Check(参数检查)	检查Audyssey® Auto Setup(Audyssey自动设置)的测量结果。 该项仅在执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)步骤后显示。	12
MANUAL SETUP(手动设置)	Speaker Setup(扬声器设置)	设定扬声器的大小和距离以及声道电平等参数。	82
	HDMI Setup(HDMI设置)	对HDMI视频/音频输出进行设定。	87
	Audio Setup(音频设置)	对音频播放进行设定。	88
	Network Setup(网络设置)	进行网络设定。	89
	Zone Setup(区域设置)	在多区域(ZONE2/ZONE3)系统中进行音频播放设置。	91
	Option Setup(选项设置)	进行各种其它设定。	92
	Language(语言)	设定电视机屏幕上的菜单显示语言。	94

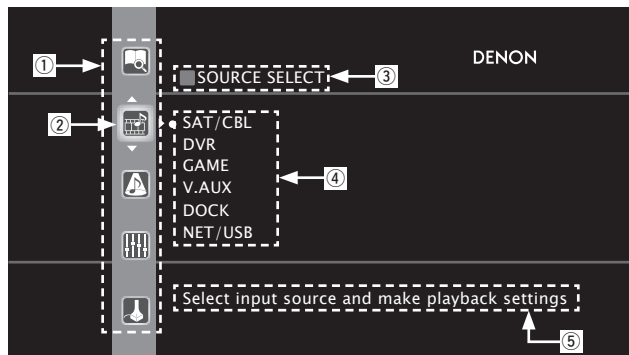
只需设定一次的项目

例如，在购买时设定这些项目。一旦设定了这些项目，即无需再次设定，除非改变了扬声器布局或者所连接的扬声器。

菜单屏幕显示示例

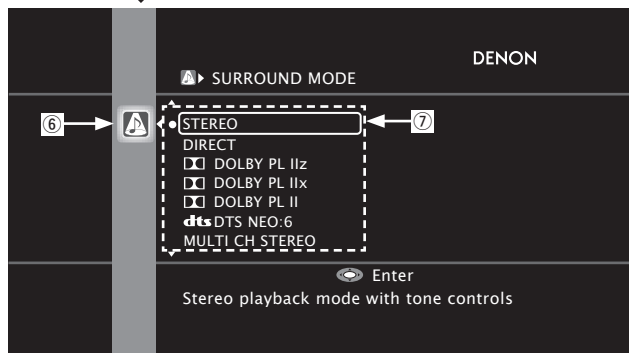
以下说明一些典型示例。

【例1】菜单选择画面(顶级菜单)



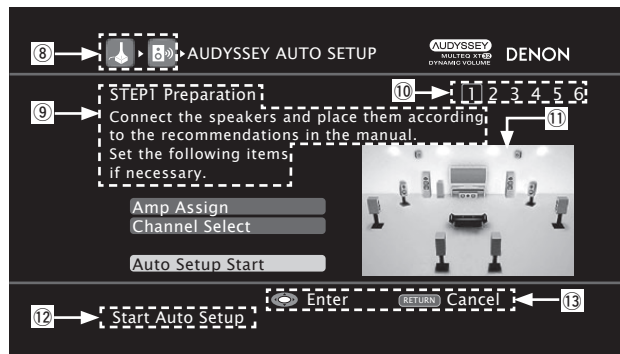
- ① 图形用户界面(GUI)菜单设置图标列表
- ② 当前已选设置图标
- ③ 当前已选设置项目
- ④ 当前已选设置项目列表
- ⑤ 当前已选设置项目的指示文本

按▽键选择“”图标，
然后按▷键。
(或按ENTER键。)



- ⑥ 已选设置图标
- ⑦ 已选设置项目的选项

【例2】Audyssey自动设置画面(带图解)



- ⑧ 历史图标
- ⑨ 操作指示文本
- ⑩ 操作步骤指示灯
- ⑪ 图解
- ⑫ 当前已选设置项目的指示文本
- ⑬ 操作键指示

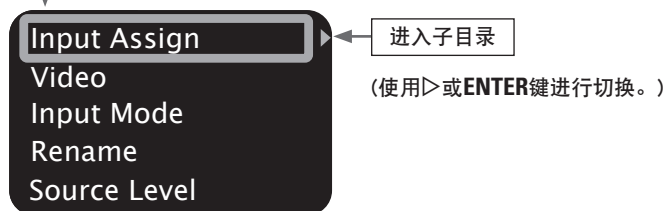
□ 图标

切换已选项目 (使用△▽键进行切换。)



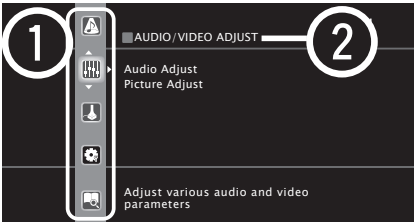

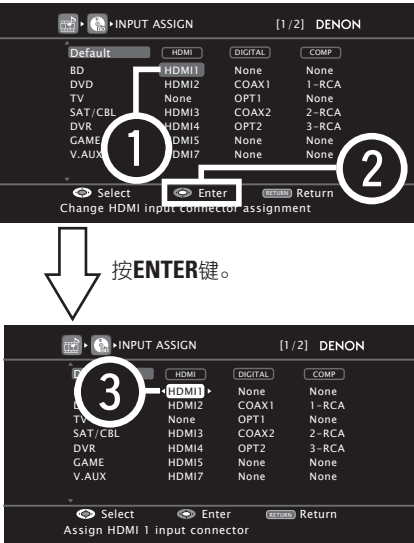
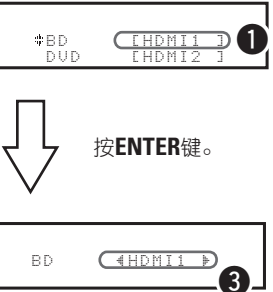
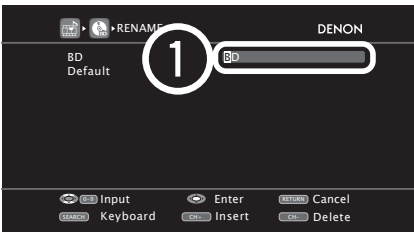
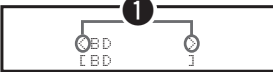

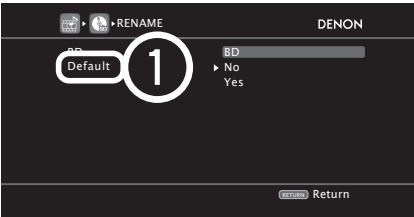
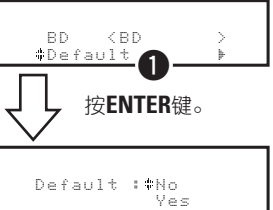
□ 列表

已选项目
· 使用△▽键切换已选项目。



菜单和前显示示例

下文描述了在电视机屏幕上和本机显示窗口中的典型显示示例。

	菜单显示	前显示屏	说明
<h3>顶层菜单显示</h3>			<ol style="list-style-type: none"> 1 菜单项在此处显示。 2 所选行在此处显示。 当前所选的项显示在显示屏上。 使用△▽键移至想要设定的项目。
<h3>改变设定时的显示</h3>			<ol style="list-style-type: none"> 1 使用△▽<>键移至想要设定的项目。 2 按ENTER键设定到可在其中进行设定的模式。 3 设定可更改的菜单项两侧会显示◀▶。使用<>键更改为所需的设定。
<h3>输入字符时的显示</h3>			<ol style="list-style-type: none"> 1 按<>键时，光标向左或向右移动。 2 在想要输入字符的位置处按△▽键时，字符即输入。 <p> 有关输入键盘画面上的字符或者通过遥控器上的数字键进行输入的说明，请参阅第68页。</p>
<h3>复位时的显示</h3>			<ol style="list-style-type: none"> 1 按▽键选择“Default(默认值)”，然后按▶键进行设定。 2 按▽键选择“Yes(是)”，然后按ENTER键。

输入字符

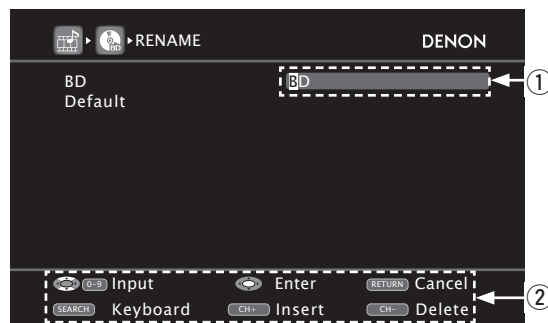
可根据需要改变“Preset Name(预设名称)”(☞第71页)、“Rename(重命名)”(☞第74页)、“Zone Rename(区域重命名)”(☞第93页)和“Quick Select Name(快速选择名称)”(☞第93页)。
字符的输入方式有3种,如下所示。

字符的输入方式

方式	操作
使用数字键(常规画面)	<ul style="list-style-type: none"> 通过遥控器进行操作。 一个键上分配有多个字符,且每按一次键,字符切换一次。
使用光标键(常规画面)	<ul style="list-style-type: none"> 通过遥控器或主机进行操作 使用△▽<▷和ENTER键输入字符。
使用键盘画面	<ul style="list-style-type: none"> 通过遥控器进行操作。 选择电视机屏幕上的字符以输入字符。

常规画面

□ 常规输入画面的显示



- ① 字符输入区
- ② 操作键指南

使用数字键

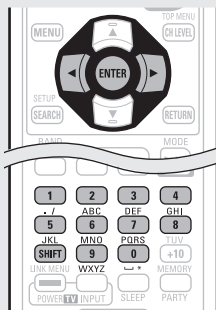
1 显示用于输入字符的画面(☞第65页“菜单图”)。

2 将光标放在要用<▷<键改变的字符处,然后按数字键(0~9),直到显示所需字符。

·可输入的字符类型如下所示。

1 1 . @ - _ / : ~	6 M N O m n o 6
2 A B C a b c 2	7 P Q R S p q r s 7
3 D E F d e f 3	8 T U V t u v 8
4 G H I g h i 4	9 W X Y Z w x y z 9
5 J K L j k l 5	0 0 (空格) ! " # \$ % & ' () * + , ; < = > ? [\] ^ _ { } ~

- 如果在键入时按SHIFT键,可以将大写字母变为小写字母,反之亦然。
- 若要连续输入分配到某个数字键的字符,可在输入了一个字符后按▷键将光标移至该字符的右边,然后输入下一个字符。
- 若要输入分配至不同键的字符,可连续按数字键。光标将自动移至下一位置并注册输入的字符。



3 重复步骤2以改变名称,然后按ENTER键注册该名称。

示例:将输入源从“DVD”改为“DENON”

- 将光标放在“V”处。 DVD
- 按 3 DEF 键两次。“V”变为“E”。 DEE
- 按 6 MNO 键两次。“E”即被自动注册,且“D”变为“N”。 DEN
- 按▷键。“N”即被注册。 DEN■
- 按 6 MNO 键三次。输入“O”。 DENO
- 按▷键。“O”即被注册。 DENO■
- 按 6 MNO 键两次。输入“N”。 DENON
- 按ENTER键注册输入源的名称。

使用光标键

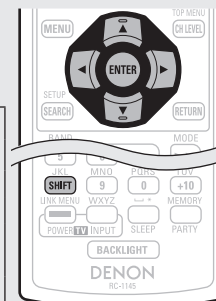
1 显示用于输入字符的画面(☞第65页“菜单图”)。

2 使用<▷<键将光标设定到想要更改的字符上。

3 使用△▽键更改字符,然后按ENTER键。

·可输入的字符类型如下所示。

【大写字母】	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
【小写字母】	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
【符号】	! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ { } ~
【数字】	0123456789 (空格)

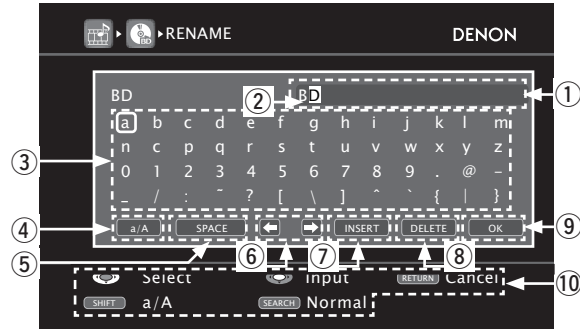


·如果在键入时按SHIFT键,可以将大写字母变为小写字母,反之亦然。

4 重复步骤2和3进行重命名,然后按ENTER键注册新名称。

键盘画面

□ 键盘输入画面的显示



- ① 字符输入区
- ② 光标
- ③ 键盘区
- ④ 大小写字母切换键
- ⑤ 空格键
- ⑥ 光标键
- ⑦ 插入键
- ⑧ 删除键
- ⑨ 确认键
- ⑩ 操作键指南

1 显示用于输入字符的画面
(☞ 第65页“菜单图”)。

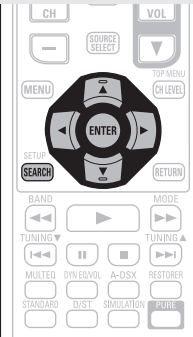
2 在显示常规画面的情况下按**SEARCH**键。
将显示键盘画面。

3 选择要更改的字符。
① 按 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 键选择 **◀** 或 **▶**。
② 按**ENTER**键将光标放在要更改的字符上。
每按一次**ENTER**键，光标均移动一个字符的位置。

4 用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 键选择要输入的字符，然后按**ENTER**键。

· 可输入的字符类型如下所示。

【大写字母/数字/符号】
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789
 ! " # \$ % & ' () * + , ; < = >
【小写字母/数字/符号】
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789
 . @ - _ / : ~ ? [\] ^ ` { | }



· 如果在键入时按**SHIFT**键，可以将大写字母变为小写字母，反之亦然。

5 重复步骤3和4进行重命名。

6 使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 键选择 **OK** (确认)，然后按**ENTER**键。



音源选择(SOURCE SELECT)



执行与输入源播放相关的设定

- 无需更改设定即可使用本机。仅在需要时进行设定。

菜单操作

1 按**ZONE SELECT**键将区域模式切换为 **M** (主区域)。
M (主区域)指示灯亮起。

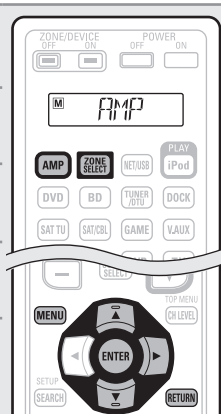
2 按**AMP**键将遥控器设为AMP(放大器)操作模式。

3 按**MENU**键。
电视机屏幕上将显示菜单。

4 按 Δ / ∇ 键选择要设定或操作的菜单。

5 按**ENTER**或**▷**键确认设定。

- 若要返回至上一个项目，请按**RETURN**键。
- 若要退出菜单，可在菜单显示的情况下按**MENU**键。
菜单显示即消失。



可通过“SOURCE SELECT(音源选择)”步骤设定的项目

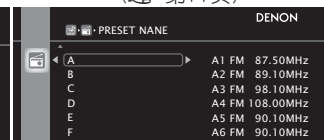
Auto Preset(自动预设)
(☞ 第71页)



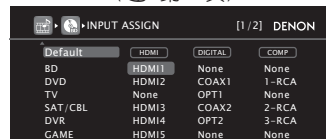
Preset Skip(预设跳过)
(☞ 第71页)



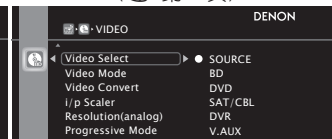
Preset Name(预设名称)
(☞ 第71页)



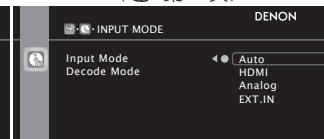
Input Assign(输入分配)
(☞ 第71页)



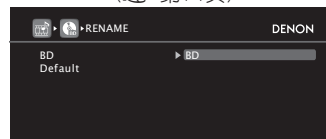
Video(视频)
(☞ 第72页)



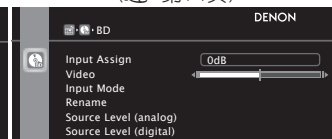
Input Mode(输入模式) (音频)
(☞ 第73页)



Rename(重命名)
(☞ 第74页)



Source Level(输入源电平) (音频)
(☞ 第74页)



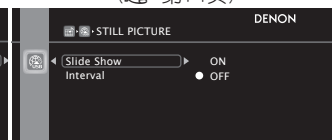
Playback Mode(播放模式)
(☞ 第74页)



Playback Mode(播放模式)
(☞ 第74页)



Still Picture(静态图片)
(☞ 第74页)



重要信息

□ 关于输入源的显示

本章节中，各项目可配置的输入源如下所示。



注

无法选择在“Source Delete(输入源删除)” (☞ 第92页)中被设为“Delete(删除)”的输入源。

Play(播放)

显示每个输入源的播放屏幕。



Auto Preset(自动预设)

使用自动预设功能对无线电台进行编程。

设定项目	详细设定
Start(开始) 开始自动预设过程。	如果某个FM电台无法自动预设，请通过手动调谐选择所需的电台，然后手动预设。
TUNER	

Preset Skip(预设跳过)

默认设定带下划线。

设定在选择时想要跳过的预设频道。

设定项目	详细设定
A~G 设定不想显示的预设声道。 可按预设记忆区段(A~G)或预设频道(1~8)进行设定。	All(全部): 跳过选定预设记忆区段的所有频道。 1~8: 按当前所选的预设记忆区段中的单个不同的预设频道进行设定。 • ON(开启): 显示所选的预设频道。 • Skip(跳过): 不显示所选的预设频道。
TUNER	如果将选定的预设记忆区段设为“Skip(跳过)”，可按区段(A~G)跳过。

Preset Name(预设名称)

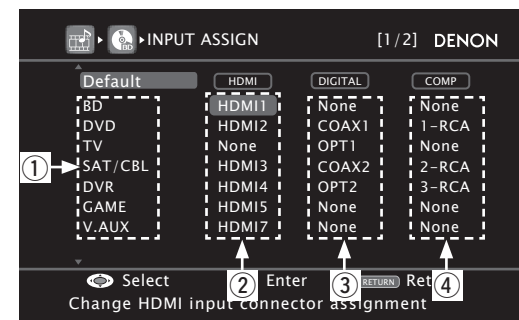
为预设记忆分配名称。

设定项目	详细设定
A1~G8 选择预设频道。	• 最多可输入8个字符。 • 有关字符输入的说明，请参阅第68页。
TUNER	
Default(默认值) 使更改后的预设名称返回默认设定值。	Yes(是): 重设为默认值。 No(否): 不重设为默认值。

Input Assign(输入分配)

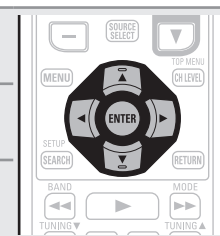
输入分配菜单画面的显示示例

当选择“SOURCE SELECT(音源选择)”-“每个输入源”-“Input Assign(输入分配)”菜单时，将显示此屏幕。使用“Input Assign(输入分配)”菜单变更分配给默认设定中①输入源的②HDMI输入端子、③数码输入端子和④色差输入端子。



输入分配菜单的操作

- 1 使用△▽<|>键将高亮显示移至想要设定的项目。
- 2 按ENTER键，然后使用<|>键选择要分配的输入端子。
- 3 按ENTER键确认设定。



注

如果将游戏输入源的“HDMI”、“DIGITAL(数字)”和“COMP(色差视频)”分配设定为“None(无)”，则无法通过输入源选择方式选择游戏输入源。

设定项目	详细设定																																		
HDMI(HDMI输入) 更改分配至输入源的HDMI输入端子时设定此项。 <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr><td>BD</td><td>DVD</td><td>TV</td></tr> <tr><td>SAT/CBL</td><td>DVR</td><td></td></tr> <tr><td>GAME</td><td>V.AUX</td><td>DOCK</td></tr> </table>	BD	DVD	TV	SAT/CBL	DVR		GAME	V.AUX	DOCK	HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 / HDMI 4 / HDMI 5 / HDMI 6 / HDMI 7 None(无) : 不将HDMI输入端子分配至所选的输入源。 • 出厂时, 不同输入源的设定如下所示。 <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>输入源</th> <th>BD</th> <th>DVD</th> <th>TV</th> <th>SAT/CBL</th> <th>DVR</th> <th>GAME</th> <th>V.AUX</th> <th>DOCK</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>默认设定</td> <td>HDMI 1</td> <td>HDMI 2</td> <td>None (无)</td> <td>HDMI 3</td> <td>HDMI 4</td> <td>HDMI 5</td> <td>HDMI 7</td> <td>HDMI 6</td> </tr> </tbody> </table> <p> 无法分配HDMI输入端子的输入源将显示为“--”。</p> <p>若要组合播放在“HDMI”中分配的视频信号和在“Input Assign(输入分配)”-“Digital(数字)”中分配的音频信号,请在“Input Mode(输入模式)”中选择“Digital(数字)”(☞第73页)。</p> <p>从模拟和数字端子输入的音频信号不输出至监视器。</p> <p>连接iPod控制基座时,信号不能分配至HDMI接口。</p> <p>当将“HDMI Control(HDMI控制)”-“Control(控制)”(☞第87页)设定为“ON(开启)”时,HDMI输入端子无法分配至“TV(电视机)”。</p>	输入源	BD	DVD	TV	SAT/CBL	DVR	GAME	V.AUX	DOCK	默认设定	HDMI 1	HDMI 2	None (无)	HDMI 3	HDMI 4	HDMI 5	HDMI 7	HDMI 6							
BD	DVD	TV																																	
SAT/CBL	DVR																																		
GAME	V.AUX	DOCK																																	
输入源	BD	DVD	TV	SAT/CBL	DVR	GAME	V.AUX	DOCK																											
默认设定	HDMI 1	HDMI 2	None (无)	HDMI 3	HDMI 4	HDMI 5	HDMI 7	HDMI 6																											
DIGITAL(数字) 更改分配至输入源的数字输入端子时设定此项。 <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr><td>BD</td><td>DVD</td><td>TV</td></tr> <tr><td>SAT/CBL</td><td>DVR</td><td></td></tr> <tr><td>GAME</td><td>V.AUX</td><td>DOCK</td></tr> <tr><td>CD</td><td></td><td></td></tr> </table>	BD	DVD	TV	SAT/CBL	DVR		GAME	V.AUX	DOCK	CD			COAX(同轴)1~2 / OPT(光纤)1~2 / D.LINK(天龙连接)* None(无) : 不将数字输入端子分配至所选的输入源。 * 当通过DENON LINK(天龙连接)将本机连接至DENON蓝光碟片/DVD播放机时,设定“D.LINK(天龙连接)”(☞第24页“备有DENONLINK(天龙连接)端子的设备”)。 • 有关DENON LINK 4th(天龙第4代链路技术)的设定,请参阅第28页。 • 出厂时,不同输入源的设定如下所示。 <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>输入源</th> <th>BD</th> <th>DVD</th> <th>TV</th> <th>SAT/CBL</th> <th>DVR</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>默认设定</td> <td>None (无)</td> <td>COAX 1</td> <td>OPT 1</td> <td>COAX 2</td> <td>OPT 2</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>输入源</th> <th>GAME</th> <th>V.AUX</th> <th>DOCK</th> <th>CD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>默认设定</td> <td>None (无)</td> <td>None (无)</td> <td>None (无)</td> <td>None (无)</td> </tr> </tbody> </table>	输入源	BD	DVD	TV	SAT/CBL	DVR	默认设定	None (无)	COAX 1	OPT 1	COAX 2	OPT 2	输入源	GAME	V.AUX	DOCK	CD	默认设定	None (无)	None (无)	None (无)	None (无)
BD	DVD	TV																																	
SAT/CBL	DVR																																		
GAME	V.AUX	DOCK																																	
CD																																			
输入源	BD	DVD	TV	SAT/CBL	DVR																														
默认设定	None (无)	COAX 1	OPT 1	COAX 2	OPT 2																														
输入源	GAME	V.AUX	DOCK	CD																															
默认设定	None (无)	None (无)	None (无)	None (无)																															

设定项目	详细设定																											
COMP(色差视频) 更改分配至输入源的色差视频输入端子时设定此项。 <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr><td>BD</td><td>DVD</td><td>TV</td></tr> <tr><td>SAT/CBL</td><td>DVR</td><td></td></tr> <tr><td>GAME</td><td>V.AUX</td><td>DOCK</td></tr> </table>	BD	DVD	TV	SAT/CBL	DVR		GAME	V.AUX	DOCK	1-RCA / 2-RCA / 3-RCA None(无) : 不将色差视频输入端子分配至所选的输入源。 • 出厂时,不同输入源的设定如下所示。 <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>输入源</th> <th>BD</th> <th>DVD</th> <th>TV</th> <th>SAT/CBL</th> <th>DVR</th> <th>GAME</th> <th>V.AUX</th> <th>DOCK</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>默认设定</td> <td>None (无)</td> <td>1-RCA</td> <td>None (无)</td> <td>2-RCA</td> <td>3-RCA</td> <td>None (无)</td> <td>None (无)</td> <td>None (无)</td> </tr> </tbody> </table> <p> 无法分配色差视频输入端子的输入源将显示为“--”。</p> <p>连接iPod控制基座时,信号不能分配至色差视频接口。</p>	输入源	BD	DVD	TV	SAT/CBL	DVR	GAME	V.AUX	DOCK	默认设定	None (无)	1-RCA	None (无)	2-RCA	3-RCA	None (无)	None (无)	None (无)
BD	DVD	TV																										
SAT/CBL	DVR																											
GAME	V.AUX	DOCK																										
输入源	BD	DVD	TV	SAT/CBL	DVR	GAME	V.AUX	DOCK																				
默认设定	None (无)	1-RCA	None (无)	2-RCA	3-RCA	None (无)	None (无)	None (无)																				
Default(默认值) 使“Input Assign(输入分配)”设定返回默认设定值。	Yes(是) : 重设为默认值。 No(否) : 不重设为默认值。 如果选择“Default(默认值)”并按 ENTER 键,则将显示“Return all settings to the default?(是否将所有设定恢复为默认值?)”信息。选择“Yes(是)”或“No(否)”,然后按 ENTER 键。																											

Video(视频)

默认设定带下划线。

设定输入源视频。

* 分配了“HDMI”(☞第72页)或“COMP(色差视频)”(☞第72页)时,可设定“TV(电视机)”或“GAME(游戏)”。

设定项目	详细设定												
Video Select(视频选择) 可使另一输入源的视频与当前播放的音频进行组合播放。 <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr><td>BD</td><td>DVD</td><td>TV</td><td>*</td></tr> <tr><td>SAT/CBL</td><td>DVR</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>GAME</td><td>V.AUX</td><td>DOCK</td><td></td></tr> </table>	BD	DVD	TV	*	SAT/CBL	DVR			GAME	V.AUX	DOCK		SOURCE(输入源) : 播放输入源的图像和声音。 BD / DVD / TV(电视机) / SAT/CBL(卫星电视/有线电视) / DVR / GAME(游戏) / V.AUX / DOCK(基座) : 选择要观看的视频输入源。可对不同输入源逐个进行此项设定。 仅当分配了色差视频端子作为输入源时,才可选择“TV(电视机)”和“GAME(游戏)”。 注 • 无法选择HDMI输入信号。 • 无法选择在“Source Delete(输入源删除)”(☞第92页)中选择了“Delete(删除)”的输入源。
BD	DVD	TV	*										
SAT/CBL	DVR												
GAME	V.AUX	DOCK											
Video Mode(视频模式) 对视频处理进行设定。 <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr><td>BD</td><td>DVD</td><td>TV</td><td>*</td></tr> <tr><td>SAT/CBL</td><td>DVR</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>GAME</td><td>V.AUX</td><td>DOCK</td><td></td></tr> </table>	BD	DVD	TV	*	SAT/CBL	DVR			GAME	V.AUX	DOCK		Auto(自动) : 根据HDMI的内容信息自动处理视频。 Game(游戏) : 进行游戏内容的图像处理。 Movie(电影) : 进行通常的图像处理。 如果将“Video Mode(视频模式)”设定为“Auto(自动)”,则模式将根据输入内容进行切换。 • 在同一房间中同时以MAIN ZONE(主区域)(音频和视频)和ZONE2(区域2)(仅音频)模式进行播放,则MAIN ZONE(主区域)和ZONE2(区域2)模式中的音频发出的声音可能会不同步,但这并非故障。 在这种情况下,设定为“Game(游戏)”模式可能会改善音频的同步性。
BD	DVD	TV	*										
SAT/CBL	DVR												
GAME	V.AUX	DOCK											



设定项目	详细设定
Video Convert(视频转换) 在连接的电视机的功能中, 自动转换输入视频信号 (☞第15页“转换输入的視頻信号进行输出(视频转换功能)”)。 <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">BD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DVD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">TV *</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">SAT/CBL</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DVR</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">GAME *</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">V.AUX</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DOCK</div> </div>	ON(开启): 转换输入视频信号。 OFF(关闭): 不转换输入视频信号。 <ul style="list-style-type: none"> • 从游戏机或一些其它音源输入非标准视频信号时, 视频转换功能可能无法运行。在这种情况下, 将“Video Convert(视频转换)”设为“OFF(关闭)”。 • 当“Video Convert(视频转换)”设为“OFF(关闭)”时, 视频转换功能不起作用。在这种情况下, 使用相同类型的电缆连接本机和电视机。
i/p Scaler(i/p定标器) 将输入音源的分辨率转换为“Resolution(分辨率)”中所设定的分辨率。 <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">BD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DVD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">TV *</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">SAT/CBL</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DVR</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">GAME *</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">V.AUX</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DOCK</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">NET/USB</div>	Analog(模拟): 将i/p定标器功能用于模拟视频信号。 Analog & HDMI(模拟和HDMI): 将i/p定标器功能用于模拟及HDMI视频信号。 HDMI: 将i/p定标器功能用于HDMI视频信号。 OFF(关闭): 不使用i/p定标器功能。 <ul style="list-style-type: none"> • 对于分配了HDMI输入端子的输入源, 可设定“Analog & HDMI(模拟和HDMI)”和“HDMI”。 • 可设定的项目取决于分配到每个输入端子的输入源。 • 当输入信号为x.v.Color(广色域)、3D、sYCC601色彩、Adobe RGB色彩、Adobe YCC601色彩或计算机分辨率的信号时, 此功能无效。
Resolution(分辨率) 设定输出分辨率。您可以为模拟视频输入和HDMI输入的HDMI输出单独设定“Resolution(分辨率)”。 <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">BD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DVD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">TV *</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">SAT/CBL</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DVR</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">GAME *</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">V.AUX</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DOCK</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">NET/USB</div>	Auto(自动): 自动检测连接至HDMI输出端子的电视机所支持的像素数, 并设定合适的输出分辨率。 480p / 576p / 1080i / 720p / 1080p / 1080p:24Hz: 设定输出分辨率。 <ul style="list-style-type: none"> • 当将“i/p Scaler(i/p定标器)”设定为除“OFF(关闭)”以外的其它任何设定值时, 可设定此项。 • 当“i/p Scaler(i/p定标器)”设定为“Analog & HDMI(模拟和HDMI)”时, 则模拟视频输入信号和HDMI输入信号这两者的分辨率均可设定。 • 若要观看1080p/24Hz的图片, 请使用支持1080p/24Hz视频信号的电视机。 • 当设为“1080p:24Hz”时, 您能在使用电影源(24Hz)时欣赏到具有电影胶片效果的画面。对于视频源和混合源, 我们建议将分辨率设为“1080p”。 • 不能将50Hz信号转换为1080p/24Hz信号。该信号以1080p/50Hz的分辨率输出。
Progressive Mode(逐行扫描模式) 为输入源视频信号设定合适的逐行转换模式。 <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">BD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DVD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">TV *</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">SAT/CBL</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DVR</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">GAME *</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">V.AUX</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DOCK</div> </div>	Auto(自动): 自动检测视频信号并设定适当的模式。 Video1(视频1): 选择适合视频播放的模式。 Video2(视频2): 选择适合视频和30帧电影素材播放的模式。 <ul style="list-style-type: none"> • 当“i/p Scaler(i/p定标器)”设定为除“OFF(关闭)”以外的其它任何设定值时, 可设定此项。

设定项目	详细设定
Aspect(宽高比) 设定输出至HDMI的视频信号的宽高比。 <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">BD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DVD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">TV *</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">SAT/CBL</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DVR</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">GAME *</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">V.AUX</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DOCK</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">NET/USB</div>	Full(宽屏): 以16:9的宽高比输出。 Normal(正常): 以4:3的宽高比输出。 <ul style="list-style-type: none"> • 当“i/p Scaler(i/p定标器)”设为“OFF(关闭)”以外的任何设定时可设定“Aspect(宽高比)”。

* 分配了“HDMI”(☞第72页)或“COMP(色差视频)”(☞第72页)时, 可设定“TV(电视机)”或“GAME(游戏)”。

Input Mode(输入模式) (音频)

默认设定带下划线。

可选用的输入模式因输入源而异。

设定项目	详细设定
Input Mode(输入模式) 为不同的输入源设定音频输入模式。通常建议将音频输入模式设为“Auto(自动)”。	Auto(自动): 自动检测输入信号并播放。 HDMI: 仅播放来自HDMI输入的信号。 Digital(数字): 仅播放来自数字输入的信号。 Analog(模拟): 仅播放来自模拟输入的信号。 EXT. IN(外接输入): 只播放外部输入端子的输入信号。 <ul style="list-style-type: none"> • 对于在“InputAssign(输入分配)”(☞第72页)中分配了“HDMI”的输入源, 可设定“HDMI”。 • 对于在“Input Assign(输入分配)”(☞第72页)中分配了“DIGITAL(数字)”的输入源, 可设定“Digital(数字)”。 • 如果输入源被设定为“TV”或“Game”, 则无法设定为“Analog(模拟)”。 • 当数字信号输入正确时, DIG 指示灯将在显示屏上亮起。如果 DIG 指示灯不点亮, 请检查数字输入端子的分配和连接。 • 如果“HDMI Control(HDMI控制)”-“Control(控制)”被设定为“ON(开启)”且通过HDMI MONITOR端子连接了带ARC的电视机, 则输入源为“TV”的输入模式将固定为ARC。 • 如果输入源为“TV(电视机)”或“GAME(游戏)”时未分配HDMI输入或数码输入端子, 将显示“No Input(无输入)”。
Decode Mode(解码模式) 设定输入源的音频解码模式。 <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">BD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DVD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">TV</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">SAT/CBL</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DVR</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DOCK</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">GAME</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">V.AUX</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">CD</div>	Auto(自动): 检测数字输入信号的类型、进行解码并自动播放。 PCM: 仅解码并播放PCM输入信号。 DTS: 仅解码并播放DTS输入信号。 <ul style="list-style-type: none"> • 对于在“InputAssign(输入分配)”(☞第71页)中分配了“HDMI”或“DIGITAL(数字)”的输入源, 可设定该项。 • 通常将该模式设定为“Auto(自动)”。当输入“PCM”和“DTS”信号时, 设定为“PCM”和“DTS”。

Rename(重命名)

更改所选输入源的显示名称。

设定项目	详细设定
Rename(重命名) 更改所选输入源的显示名称。	<ul style="list-style-type: none"> 最多可输入8个字符。 有关字符输入的说明, 请参阅第68页。
Default(默认值) 使输入源的名称返回默认设定值。	Yes(是): 重设为默认值。 No(否): 不重设为默认值。

Source Level(输入源电平) (音频)

默认设定带下划线。

- 该功能可校正所选输入源的音频输入的播放电平。
- 如果不同输入源之间的输入音量电平不同, 则设定此项。

详细设定

-12dB~+12dB(0dB)

- 对于在“Input Assign(输入分配)” (第71页)中分配了“HDMI”或“DIGITAL(数字)”的输入源, 可以分开调节模拟输入电平和数字输入电平。

Playback Mode(播放模式)

□ 输入源：“DOCK”

设定项目	详细设定
Repeat(重复) 对重复模式进行设定。 DOCK	OFF(关闭): 取消重复播放模式。 All(全部): 重复播放所有文件。 One(单个): 重复播放当前文件。
Shuffle(随机) 对随机模式进行设定。 DOCK	OFF(关闭): 取消随机播放模式。 Songs(歌曲): 随机播放歌曲。 Albums(专辑): 随机播放专辑。

□ 输入源：“NET/USB”

设定项目	详细设定
USB Select(USB选择) 设定要使用的USB端口。 NET/USB	Front(前置): 选择前面板端口。 Rear(后置): 选择后面板端口。
Repeat(重复) 对重复模式进行设定。 Media Server USB/iPod	OFF(关闭): 取消重复播放模式。 All(全部): 重复播放所有文件(重复播放文件夹或专辑中的所有文件)。 One(单个): 重复播放当前文件。

设定项目	详细设定
Random(随机) 进行随机模式设定。 Media Server USB/iPod	ON(开启): 启动随机播放。 OFF(关闭): 禁用随机播放。
Direct Play(直接播放) 设定副遥控器的 DIRECT PLAY 键功能。 NET/USB	Favorites(收藏夹): 播放登记为“Favorites(收藏夹)”的歌曲。 All Music(全部音乐): 播放保存在PC(个人计算机)媒体中的歌曲。



Still Picture(静态图片)

默认设定带下划线。

进行播放静态图像的设置。

设定项目	详细设定
Slide Show(幻灯片放映) 进行幻灯片放映设定。 NET/USB	ON(开启): 在幻灯片放映中显示静态图像。 OFF(关闭): 不进行幻灯片放映。
Interval(间隔) 设定幻灯片放映中播放后置图像时显示一幅图像的时间。 NET/USB	+5s(秒)~+60s(秒)





音频/视频调节(AUDIO/VIDEO ADJUST)

GUI

可根据个人喜好调节在环绕模式下播放的声音。
可调节的项目(参数)取决于输入的信号和当前设定的环绕模式。有关可调节参数的详情,请参阅“环绕模式和环绕参数”(第113页)。

菜单操作

1 按**ZONE SELECT**键将区域模式切换为 **M** (主区域)。
M (主区域)指示灯亮起。

2 按**AMP**键将遥控器设为**AMP(放大器)**操作模式。

3 按**MENU**键。
电视机屏幕上将显示菜单。

4 按**△▽**键选择要设定或操作的菜单。

5 按**ENTER**或**▷**键确认设定。

- 若要返回至上一个项目, 请按**RETURN**键。
- 若要退出菜单, 可在菜单显示的情况下按**MENU**键。菜单显示即消失。



可通过“AUDIO/VIDEO ADJUST(音频/视频调节)”步骤设定的项目

Audio Adjust(音频调节)(第75页)

- Surround Parameters(环绕参数)(第75页)
- Tone(音调)(第77页)
- Audyssey Settings(Audyssey设定)(第78页)
- A-DSX Soundstage(A-DSX音场)(第79页)
- Manual EQ(手动均衡器)(第80页)
- Dolby Volume(杜比音量)(第80页)
- RESTORER(第81页)
- Audio Delay(音频延迟)(第81页)

Picture Adjust(画面调节)(第81页)



Audio Adjust(音频调节)



Surround Parameters(环绕参数)

默认设定带下划线。

调节环绕声参数。视输入信号而定, 该项可能无法设定(第113页“环绕模式和环绕参数”)。

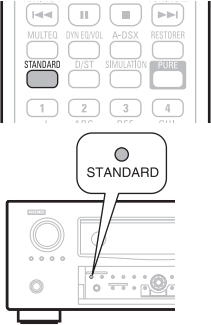
注

您不能在PURE DIRECT(纯直入)模式下设定环绕参数。



设定项目	详细设定
Mode(模式) 为各播放模式设定不同的环绕模式。	<input type="checkbox"/> 在PLIIx或PLII模式下 Cinema(电影) : 对电影源进行优化的环绕声模式。 Music(音乐) : 对音乐源进行优化的环绕声模式。 Game(游戏) : 对游戏进行优化的环绕声模式。 Pro Logic(定向逻辑) : Dolby Pro Logic(杜比定向逻辑)(仅PLII模式)播放模式。 <input type="checkbox"/> 在PLIIz模式下 Height(纵向) : Dolby PLIIz Height(杜比PLIIz纵向)播放模式。 <input type="checkbox"/> 在DTS NEO:6模式下 Cinema(电影) : 对电影源进行优化的环绕声模式。 Music(音乐) : 对音乐源进行优化的环绕声模式。  <ul style="list-style-type: none"> • “Surround Parameters(环绕参数)” - “PLIIz Height(PLIIz前置纵向)”(第77页)被设为“ON(开启)”时, 将自动设定“Height(纵向)”模式。 • “Music(音乐)”模式对于包含大量立体声音乐的电影源同样有效。
Cinema EQ(电影均衡器) 柔化电影音轨的高音范围使之更加清晰。	ON(开启) : 使用“Cinema EQ(电影均衡器)”。 OFF(关闭) : 不使用“Cinema EQ(电影均衡器)”。
DRC 压缩动态范围(响音和柔音之间的差异)。	Auto(自动) : 根据输入源自动进行动态范围压缩的开启/关闭控制。可在Dolby TrueHD(杜比TrueHD)模式下进行该设定。 Low/Mid/High(低/中/高) : 设定压缩等级。 OFF(关闭) : 动态范围压缩功能始终关闭。
D.COMP(动态压缩) 压缩动态范围(响音和柔音之间的差异)。	OFF(关闭) : 关闭动态范围压缩。 Low/Mid/High(低/中/高) : 设定压缩等级。
LFE(低频音效) 调节低频音效(LFE)。	-10dB~0dB  为正确播放不同的输入源, 建议设定为以下值。 <ul style="list-style-type: none"> • Dolby Digital(杜比数字)输入源: “0dB” • DTS电影源: “0dB” • DTS音乐源: “-10dB”



设定项目	详细设定
Center Image(中置影像) 将中置声道信号分配至左前置声道和右前置声道以获得更宽广的声音。	0.0~1.0(0.3)
Panorama(全景) 将左/右(L/R)前置声道的信号也分配至环绕声道以获得更宽广的声音。	ON(开启): 进行该项设定。 OFF(关闭): 不进行该项设定。
Dimension(维度) 将中置声音影像移向前或向后移调以调节播放平衡。	0~6 (3)
Center Width(中置宽度) 将中置声道信号分配至左前置声道和右前置声道以获得更宽广的声音。	0~7 (3)
Delay Time(延时) 调节延时以控制音场大小。	0ms~300ms (30ms)
AFDM (自动旗标检测模式) 自动检测输入源的后置环绕声道信号, 并设定最佳的环绕模式。	ON(开启): 进行该项设定。 OFF(关闭): 不进行该项设定。 [示例] 播放Dolby Digital(杜比数字)软件(带EX旗标) • 当“AFDM”设为“ON(开启)”时, 环绕模式将自动设为DOLBY D + PLIIx C(杜比D+PLIIx C)模式。 • 若要在DOLBY DIGITAL EX(杜比数字EX)模式下进行播放, 可将“AFDM”设为“OFF(关闭)”, 并将“Surround Parameters(环绕参数)” - “Surround Back(后置环绕)”设为“MTRX ON(矩阵开启)”。 ✎ 某些Dolby Digital EX(杜比数字EX)源不包含EX旗标。如果即使将“AFDM”设为“ON(开启)”, 播放模式也不自动切换, 则请将“Surround Parameters(环绕参数)” - “Surround Back(后置环绕)”设为“MTRX ON(矩阵开启)”或“PLIIx CINEMA(PLIIx电影)”。

设定项目	详细设定
Surround Back(后置环绕) 设定生成后置环绕声道的方法。	<input type="checkbox"/> 对于双声道输入源 ON(开启): 使用后置环绕声道。 OFF(关闭): 不使用后置环绕声道播放信号。 <input type="checkbox"/> 对于多声道输入源 设定后置环绕声道的解码方法。 DSCRT ON(离散开启): 播放7.1声道输入源中包含的后置环绕信号。 MTRX ON(矩阵开启): 通过Dolby Digital EX(杜比数字EX)解码器从环绕声道信号生成和播放后置环绕声道信号。 ES DSCRT *1(ES离散): 播放6.1声道DTS源中包含的后置环绕信号。 ES MTRX *2(ES矩阵): 通过DTS-ES解码器从DTS源的环绕声道信号生成和播放后置环绕声道信号。 ON *3(开启): 通过DTS将DTS-HD输入信号的5.1声道信号源转换为建议的7.1声道输出, 然后进行播放。 PLIIx CINEMA *4(PLIIx电影): 以“Dolby Pro Logic IIx Cinema(杜比定向逻辑IIx电影)”模式解码信号, 从而生成并播放后置环绕信号。 PLIIx MUSIC(PLIIx音乐): 以“Dolby Pro Logic IIx Music(杜比定向逻辑IIx音乐)”模式解码信号, 从而生成并播放后置环绕信号。 OFF(关闭): 不播放后置环绕声道。 *1 播放包含用于识别离散6.1声道信号的DTS源时, 可选择此项。 *2 播放DTS源时可选择该项。 *3 播放DTS-HD的5.1声道信号源时可选择该项。 *4 “Speaker Config.(扬声器配置)” - “Surround Back(后置环绕)” (☞ 第85页)被设为“2spkr(2个扬声器)”时, 可选择此项。 ✎ 也可按 STANDARD 键来设定此项。 • 如果正在播放的源中包含后置环绕信号, 则可通过AFDM功能自动选择解码器的类型。请将“AFDM”设为“OFF(关闭)”, 以切换至聆听者偏好的解码器。 注 如果“Speaker Config.(扬声器配置)” - “Surround Back(后置环绕)” (☞ 第85页)中的设定为“None(无)”, 则“Surround Back(后置环绕)”不显示。 
Height Gain(纵向增益) 控制前置纵向声道的音量。	Low(低): 减小前置纵向声道的音量。 Mid(中): 以标准音量输出前置纵向声道的声音。 High(高): 增大前置纵向声道的音量。 注 采用以下设定的情况下将显示“Height Gain(纵向增益)”。 • 当“Speaker Config.(扬声器配置)” - “Front Height(前置纵向)”设定(☞ 第85页)被设为“None(无)”时。 • 当环绕模式为“PLIIz”时或使用PLIIz解码器时。






设定项目	详细设定
PLIIz Height(PLIIz前置纵向) 决定是否使用前置纵向声道。	ON(开启): 从前置纵向扬声器输出音频。 OFF(关闭): 不从前置纵向扬声器输出音频。 注 • 采用下列设定时, “PLIIz Height(PLIIz前置纵向)” 显示。 • 当“Speaker Config.(扬声器配置)” - “Front Height(前置纵向)” 设定(☞第85页) 被设为“None(无)”时。 • 如果播放的HD音频源中包含前置纵向声道, 则无法设定“PLIIz Height(PLIIz前置纵向)”。在这种情况下, 前置纵向声道无需在PLIIz模式下进行解码即可使用输入信号进行播放。
Speaker(扬声器) 在DENON原始环绕模式中播放时, 进行扬声器输出声音的设置。	Height/Wide(前置纵向/前置增宽): 从前置纵向扬声器和前置增宽扬声器输出声音。 Height(前置纵向): 从前置纵向扬声器输出声音。 Wide(前置增宽): 从前置增宽扬声器输出声音。 OFF(关闭): 不从前置增宽扬声器和前置纵向扬声器输出声音。 注 仅可选择在“Speaker Config.(扬声器配置)”(☞第84页)中设为“None(无)”以外的扬声器。
Subwoofer Att.(低音炮衰减) 当使用EXT.IN(外接输入)输入时, 减弱低音炮电平。	ON(开启): 设定。 OFF(关闭): 不设定。通常在该模式下使用。  如果播放音频信号时低音炮声道电平似乎过高, 请将该项设为“ON(开启)”。
Subwoofer(低音炮) 开启和关闭低音炮输出。	ON(开启): 使用低音炮。 OFF(关闭): 不使用低音炮。 注 当环绕模式为“DIRECT(直入)”(☞第42页), 且“Subwoofer Mode(低音炮模式)”(☞第85页)为“LFE+Main(低频音效+主音效)”时, 可设定该项。
Effect(音效) 切换音效信号以开关多环绕扬声器。	ON(开启): 创造更宽广的音场。 OFF(关闭): 不设定音效。
Effect Level(音效电平) 调节音效信号电平。	1~15 (10)  如果环绕信号相的定位及感觉看似不自然, 请设为较低的电平。
Room Size(视听室大小) 确定声学环境的大小。	Medium(中): 模拟中型视听室的声学效果。 Medium-large(中等偏大): 模拟中等偏大的视听室的声学效果。 Large(大): 模拟大型视听室的声学效果。 Small(小): 模拟小型视听室的声学效果。 Medium-small(中等偏小): 模拟中等偏小的视听室的声学效果。 注 “Room Size(视听室大小)”不表示播放输入源的房间的大小。
Default(默认值) 使“Surround Parameters(环绕参数)”设定返回默认设定值。	Yes(是): 重设为默认值。 No(否): 不重设为默认值。

□ Tone(音调)

默认设定带下划线。

调节声音的音调质量。

设定项目	详细设定
Tone Control(音调控制) 将音调控制功能设为ON(开启)和OFF(关闭)。	ON(开启): 允许进行音调调节(低音、高音)。 OFF(关闭): 播放时不允许进行音调调节。  “当将“DynamicEQ”(☞第78页)和“DolbyVolume(杜比音量)”(☞第80页)设为“OFF(关闭)”时,可设定“Tone Control(音调控制)”。 注 • “Tone Control(音调控制)”设定不会反映到ZONE2(区域2)和ZONE3(区域3)中。 • 在直入模式下无法调节音调。
Bass(低音) 调节低频范围(低音)。	-6dB~+6dB (0dB)  当“Tone Control(音调控制)”被设为“ON(开启)”时, 可设定“Bass(低音)”。
Treble(高音) 调节高频范围(高音)。	-6dB~+6dB (0dB)  当“Tone Control(音调控制)”被设为“ON(开启)”时, 可设定“Treble(高音)”。



■ Audyssey Settings(Audyssey设定)

默认设定带下划线。

设定MultEQ® XT 32、Dynamic EQ®和Dynamic Volume®。

执行Audyssey® Auto Setup(Audyssey自动设置)之后可作这些设定。

有关Audyssey技术的附加信息, 请参阅第119页。




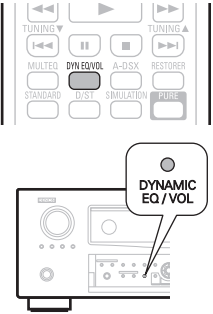

注

如果未执行Auto Setup(自动设置), 或者在执行Auto Setup(自动设置)后改变了扬声器的设定, 则可能无法选择Dynamic EQ/Dynamic Volume, 并且可能会显示“Run Audyssey Auto Setup(运行Audyssey自动设置)”。在这种情况下, 可重新执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)或者进行“Restore(还原)” (☞第12页)设定, 从而返回运行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)后的设定状态。


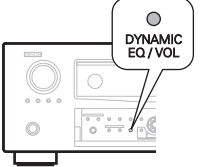



设定项目	详细设定
MultEQ XT 32 从3种模式中选择均衡器。MultEQ XT 32根据Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)的校准结果来校正视听区的时间与频率响应问题。建议采用“Audyssey”设定。MultEQ XT 32是Dynamic EQ和Dynamic Volume的先决功能。	<p>OFF(关闭): 关闭“MultEQ XT 32”均衡器。</p> <p>Audyssey: 优化所有扬声器的频率响应。</p> <p>Audyssey Byp.L/R(Audyssey旁通左/右): 优化除左(L)前置和右(R)前置以外的其它扬声器的频率响应。</p> <p>Audyssey Flat(Audyssey平直): 优化所有扬声器的频率响应以获得平直响应。</p> <p>Manual(手动): 应用通过“Manual EQ(手动均衡器)” (☞第80页)设定的频率响应。</p> <p> 执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)之后, 可选择“Audyssey”、“Audyssey Byp.L/R(Audyssey旁通左/右)”和“Audyssey Flat(Audyssey平直)”。执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)后, 将自动选择“Audyssey”。选择了“Audyssey”、“Audyssey Byp.L/R (Audyssey旁通左/右)”或“Audyssey Flat (Audyssey平直)”时,  亮起。</p> <p>• 执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)后, 如果在没有增加所测量的扬声器数量的情况下更改了Speaker Configuration(扬声器配置)、Distance(距离)、Channel Level(声道电平)和Crossover Frequency(交叉频率), 则仅  亮起。</p> <p>• 按MULTEQ键进行此设置。</p> <p>注</p> <p>• 当“EQ Customize(均衡器自定义)”被设为“Not Used(不使用)” (☞第88页)时, 无法选择“MultEQ XT 32”和“Manual(手动)”。</p> <p>• 当使用耳机时, “MultEQ XT 32”将被自动设定为“OFF(关闭)”。</p>



存储每个输入源的“MultEQ XT 32”、“Dynamic EQ”和“Dynamic Volume”设定。

设定项目	详细设定
Dynamic EQ 考虑到了人的感知与室内声学效果这两个因素, 解决了音量下降时导致的音质下降问题。可与MultEQ XT 32协同工作。	<p>ON(开启): 使用Dynamic EQ。</p> <p>OFF(关闭): 不使用Dynamic EQ。</p> <p> 设为“ON(开启)”时,  或  显示。</p> <p>• 可使用遥控器或主机上的键进行操作。按DYN EQ/VOL键。每按一次DYN EQ/VOL键, 设定按如下顺序改变。</p> <p>Dynamic EQ: ON(开启)/ Dynamic Volume: Midnight(午夜) → Dynamic EQ: ON(开启)/ Dynamic Volume: Evening(夜晚)</p> <p>Dynamic EQ: OFF(关闭)/ Dynamic Volume: OFF(关闭) → Dynamic EQ: ON(开启)/ Dynamic Volume: OFF(关闭) → Dynamic EQ: ON(开启)/ Dynamic Volume: Day(白天)</p> <p></p>
Reference Level Offset(参考电平偏移)	<p>0dB(电影参照值): 该设定是默认设定, 在播放电影声音时应选择该设定。</p> <p>5dB: 播放动态范围非常宽广的内容(如古典音乐)时应选择该设定。</p> <p>10dB: 播放动态范围更为宽广的爵士乐或其它音乐时应选择该设定。This setting should also be selected for TV content as that is usually mixed at 10 dB below film reference. (播放电视内容时也应选择该设定, 因为电视内容通常以低于电影参照值10dB的电平进行混音。)</p> <p>15dB: 播放流行/摇滚音乐或其它节目素材等以极高的聆听电平进行混音且具有压缩动态范围的内容时, 应选择该设定。</p> <p> 当“Dynamic EQ”设为“ON(开启)” (☞第78页)时, 该设定启用。</p>

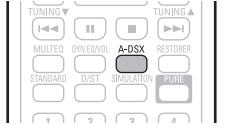


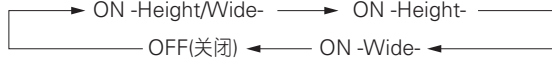


设定项目	详细设定
Dynamic Volume® 通过自动调节为用户偏好的音量设定，从而解决了电视、电影及其它内容(低音片段和高音片段等内容)之间的音量电平大幅波动的问题。	<p>OFF(关闭): 不使用“Dynamic Volume”。</p> <p>Midnight(午夜): 将声音朝更为柔和、低沉的方向进行最大幅度的调整。</p> <p>Evening(夜晚): 将声音朝更为柔和、低沉的方向进行中等幅度的调整。</p> <p>Day(白天): 将声音朝更为柔和、低沉的方向进行小幅度的调整。</p>   <ul style="list-style-type: none"> • 设为“Midnight(午夜)”、“Evening(夜晚)”或“Day(白天)”时， 显示。 • 如果在Auto Setup(自动设置)( 第10页)中将“Dynamic Volume”设定为“Yes(是)”，则该设定将自动变为“Evening(夜晚)”。 • 可使用遥控器或主机上的键进行操作。按DYN EQ/VOL。 <p>每按一次DYN EQ/VOL键，设定按如下顺序改变。</p>  <p>Dynamic EQ: ON(开启) / Dynamic EQ: ON(开启) Dynamic Volume: Midnight(午夜) / Dynamic Volume: Evening(夜晚)</p> <p>Dynamic EQ: OFF(关闭) / Dynamic EQ: ON(开启) / Dynamic EQ: ON(开启) Dynamic Volume: OFF(关闭) / Dynamic Volume: OFF(关闭) / Dynamic Volume: Day(白天)</p>

□ A-DSX Soundstage(A-DSX音场)

默认设定带下划线。

调节Audyssey DSX™设定和音场参数。

设定项目	详细设定
Audyssey DSX 通过增加新的声道提供更加令人陶醉的环绕音效。	<p>ON Height/Wide: 打开A-DSX处理高度和宽度扩展。</p> <p>ON-Height-: 打开A-DSX处理高度扩展。</p> <p>ON-Wide-: 打开A-DSX处理宽度扩展。</p> <p>OFF(关闭): 不设定Audyssey DSX。</p>   <ul style="list-style-type: none"> • 这也可通过在遥控器上按A-DSX键或在主机上按AUDYSSEY DSX键来设置。 • 显示屏上显示  指示。 
Stage Width(音场宽度) 使用前置增宽扬声器时调节音场宽度。	<p>-10 ~ +10 (0)</p>
Stage Height(音场高度) 使用前置纵向扬声器时调节音场高度。	<p>-10 ~ +10 (0)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 当您使用前置纵向扬声器或前置增宽扬声器时，可以设定“Audyssey DSX”。 • 使用中置扬声器时，仅“Audyssey DSX”有效。 • 当环绕模式为PLIIz Height(定向逻辑IIz 纵向)以外的STANDARD(标准)模式时，“Audyssey DSX”有效。 • 如果正在播放的HD音频源包含前置纵向和前置横向声道，则不能对“A-DSX Soundstage(A-DSX音场)”进行配置。在这种情况下，使用输入信号播放各个声道。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">关于Audyssey动态环绕扩展(A-DSX)</p> <p>Audyssey DSX是一种可升级的环绕扩展系统，能够增加新的声道以改善环绕效果。由于信息在实际音场的表现中至关重要，因此，基于对人类听觉的研究，Audyssey DSX增加了一对前置横向声道。然后Audyssey DSX在前置主声道上方增加了一对纵向声道，以再现后来与音场深度有关的最重要的听觉和感觉信号。除了增设这些新的声道以外，Audyssey DSX还应用环绕包络处理技术来加强前置和侧置/后置环绕声道之间的混音。最终实现了更加完美和包络家庭影院体验的音效。</p> </div>

Manual EQ(手动均衡器)

默认设定带下划线。


使用图形均衡器调节各扬声器的音调。

当“MultiEQ XT 32”(第78页)被设为“Manual(手动)”时，可设定“Manual EQ(手动均衡器)”。

设定项目	详细设定
Adjust CH(调节声道) 校正各扬声器的音调。	① 选择扬声器音调的调节方法。 L/R(左/右) : 一起调节左右扬声器的音调。 Each(各个) : 分开调节各个扬声器的音调。 All(所有) : 一起调节所有扬声器的音调。 ② 选择扬声器。 ③ 选择调节频段。 63Hz / 125Hz / 250Hz / 500Hz / 1kHz / 2kHz / 4kHz / 8kHz / 16kHz · 选择了“L/R(左/右)”或“Each(各个)”时，请选择想要调节的扬声器。 ④ 调节电平。 -20.0dB~+6.0dB (0.0dB)
Curve Copy (曲线复制) 从MultiEQ® XT 32上复制“Audyssey Flat(Audyssey平直)”曲线。	Yes(是) : 复制。 No(否) : 不复制。  “执行了Audyssey® Auto Setup(Audyssey自动设置)步骤之后，“Curve Copy(曲线复制)”将显示。
Default(默认值) 使“Manual EQ(手动均衡器)”设定返回默认设定值。	Yes(是) : 重设为默认值。 No(否) : 不重设为默认值。

Dolby Volume(杜比音量)

默认设定带下划线。

设定项目	详细设定
Dolby Volume(杜比音量) 根据内容和输入源自动调整音量，执行相应的频率特性校正。	ON(开启) : 启动Dolby Volume(杜比音量)功能。 OFF(关闭) : 禁用Dolby Volume(杜比音量)功能。  <ul style="list-style-type: none"> 存储每个输入源的“Dolby Volume(杜比音量)”。 当“Dolby Volume(杜比音量)”设为“ON(开启)”时，不能设定“Tone(音调)”、“D.COMP(动态压缩)”、“DRC”(第75、77页)。 当“Dolby Volume(杜比音量)”设为“ON(开启)”时，“MultiEQ XT 32”(第78页)自动设为“OFF(关闭)”。 注 <ul style="list-style-type: none"> 如果您视听的输入源的播放电平较高，在启用Dolby Volume(杜比音量)功能时，数据压缩量将增高。当您“Dolby Volume(杜比音量)”由“OFF(关闭)”设为“ON(开启)”时，将恢复初始播放电平。建议更改设定前降低音量。 不能在DIRECT(直入)或PURE DIRECT(纯直入)模式下使用Dolby Volume(杜比音量)功能。
Volume Leveler 调整音量，使不同内容之间的播放电平始终保持恒定。	Low(低) : 将调整音量设为最低。将具有极高和极低音量的内容的音量调整为恒定音量。 Mid(中) : 将调整音量设为中等。将具有高于和低于平均音量的内容的音量调整为恒定音量。 High(高) : 将调整音量设为最高。将所有内容的音量调整为恒定音量。
Volume Modeler 每个频带执行音量校正。	Half : 将频率校正为平直电平，使得低音量播放时便于视听。 Full : 将频率校正为平直电平，使得所有时候都便于视听。 OFF(关闭) : 禁用Volume Modeler功能。



存储每个输入源的“Dolby Volume(杜比音量)”设定。



RESTORER

MP3、WMA(Windows Media Audio)和MPEG-4 AAC等压缩音频格式通过消除人耳难以听到的信号成分来减少数据量。RESTORER功能生成压缩时消除的信号，将声音还原到接近压缩前的原声状态。同时它还能通过压缩的音频信号来校正低音的音量效果以获得更丰富的声音。

详细设定

OFF(关闭): 不使用RESTORER。

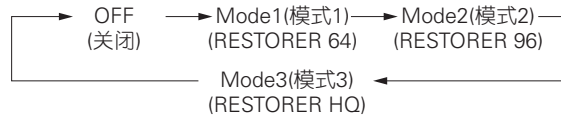
Mode 1(RESTORER 64)(模式1): 是一种使高音极弱的压缩音源的优化模式。

Mode 2(RESTORER 96)(模式2): 对所有压缩音源应用适当的低音和高音增强。

Mode 3(RESTORER HQ)(模式3): 是一种使高音为常规情况的压缩音源的优化模式。



- 在模拟信号或PCM信号(fs=44.1/48kHz)作为输入时，可以设定此项。
- 存储每个输入源的“RESTORER”设定。
- 此项对于“iPod”和“NET/USB”的默认设定为“Mode3(模式3)”。所有其它设定均设为“OFF(关闭)”。
- 当设为“OFF(关闭)”以外的其它设定时，**RSTR**显示。
- 按遥控器或主机上的**RESTORER**即可进行该项设定。
- 环绕模式设为“DIRECT(直入)”或“PURE DIRECT(纯直入)”时，无法设定此项。



Audio Delay(音频延迟)

默认设定带下划线。

观看视频时，手动调节延迟音频输出的时间。

详细设定

0ms~200ms



- 当“Auto Lip Sync(自动声画同步)”设为“ON(开启)”并且连接了与Auto Lip Sync(自动声画同步)兼容的电视机时，可在0~100ms的范围内设定此项。
- 为各输入源储存“Audio Delay(音频延迟)”。
- 当“VideoMode(视频模式)”(第72页)被设为“Auto(自动)”或“Game(游戏)”时，可对游戏模式设定Audio Delay(音频延迟)。



Picture Adjust(画面调节)

默认设定带下划线。

- 当输入音源为 **BD** **DVD** **TV** **SAT/CBL** **DVR** **GAME** **VAUX** **DOCK** **NET/USB** 时可以设定此项。
- 在输入音源为上述以外的音源时，选择“Video Select(音频选择)”可以设定此项。在这种情况下，调用原始的输入音源设定。
- 当“Video Convert(视频转换)”设定(第73页)为“ON(开启)”时可以设定此项。
- 分配了“HDMI”(第72页)或“Component(色差视频)”(第72页)时，可设定“TV(电视机)”或“GAME(游戏)”。

设定项目	设定内容
Contrast(对比度) 调节画面对比度。	-6 ~ +6 (<u>0</u>)
Brightness(亮度) 调节画面亮度。	0 ~ +12
Chroma Level(色度水平) 调节画面色度水平(饱和度)。	-6 ~ +6 (<u>0</u>)
Hue(色调) 调节色调。	-6 ~ +6 (<u>0</u>)
DNR(数字降噪) 减少整个画面噪音。	<u>OFF(关闭)</u> / Low(低) / Mid(中) / High(高)
Enhancer(增强器) 强调画面轮廓。	0 ~ +12



- “DNR(数字降噪)”和“Enhancer(增强器)”在HDMI输出时都有效。
- “Picture Adjust(画面调节)”中的设定值都分别存储在各输入音源的记忆中。



手动设置(MANUAL SETUP)



当改变Audyssey® Auto Setup(Audyssey®自动设置)的设定时, 或者改变音频、视频、显示或其它设定时, 设定此项。

- 如果在执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)后改变了扬声器设定, 则可能无法设定MultEQ® XT 32、Dynamic EQ®和Dynamic Volume®(请参考第78、79页)。
- 无需更改这些设定即可使用。请在必要时设定。

菜单操作

1 按**ZONE SELECT**键将区域模式切换为 **M** (主区域)。
M (主区域)指示灯亮起。

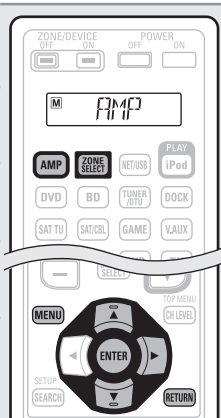
2 按**AMP**键将遥控器设为AMP(放大器)操作模式。

3 按**MENU**键。
电视机屏幕上将显示菜单。

4 按**△**/**▽**键选择要设定或操作的菜单。

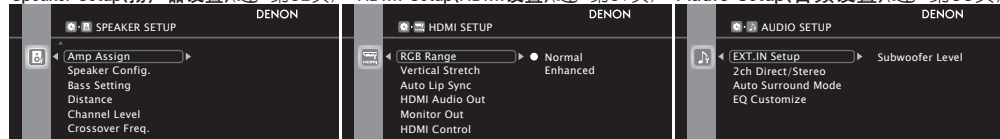
5 按**ENTER**或**▷**键确认设定。

- 若要返回至上一个项目, 请按**RETURN**键。
- 若要退出菜单, 可在菜单显示的情况下按**MENU**键。菜单显示即消失。

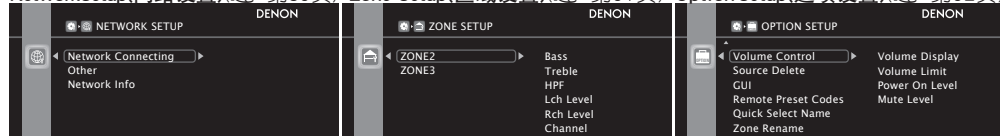


可通过“MANUAL SETUP(手动设置)”步骤设定的项目

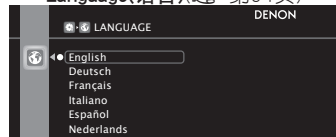
Speaker Setup(扬声器设置)(请参考第82页) HDMI Setup(HDMI设置)(请参考第87页) Audio Setup(音频设置)(请参考第88页)



Network Setup(网络设置)(请参考第89页) Zone Setup(区域设置)(请参考第91页) Option Setup(选项设置)(请参考第92页)



Language(语言)(请参考第94页)



Speaker Setup(扬声器设置)

默认设定带下划线。

当手动设定扬声器或更改Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)中的设定时, 执行该设置。

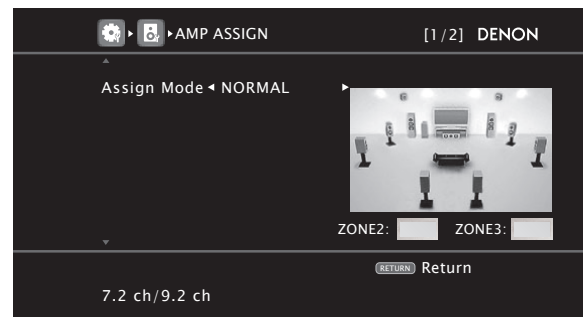
- 如果在执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)后改变了扬声器设定, 则可能无法选择MultEQ XT 32、Dynamic EQ和Dynamic Volume(请参考第78、79页)。
- 无需更改设定即可使用“MANUAL SETUP(手动设置)”。请在必要时设定。

根据扬声器系统配置更改功率放大器分配(Amp Assign(放大器分配))

Amp Assign(放大器分配)菜单画面的显示示例

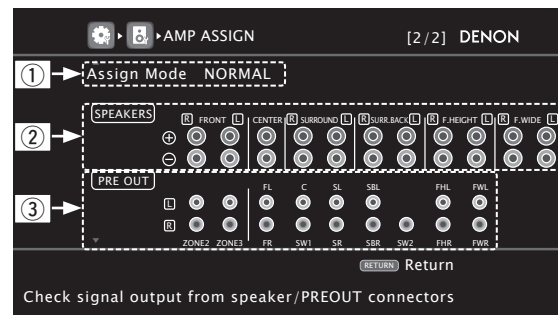
[第1页]

设定项目请参考““Amp Assign(放大器分配)”的设定步骤”(请参考第83页)。



[第2页]

- 每个扬声器的输出信号可以根据“Amp Assign(放大器分配)”设定更改。
- 在该屏幕上可以检查扬声器端子和前置输出端子的输出。



- ① 当前设定
- ② 从扬声器端子输出信号
- ③ 从PRE OUT端子输出
未使用的端子显示为灰色。

有关如何连接扬声器, 另请参阅第5、6、46至52页。

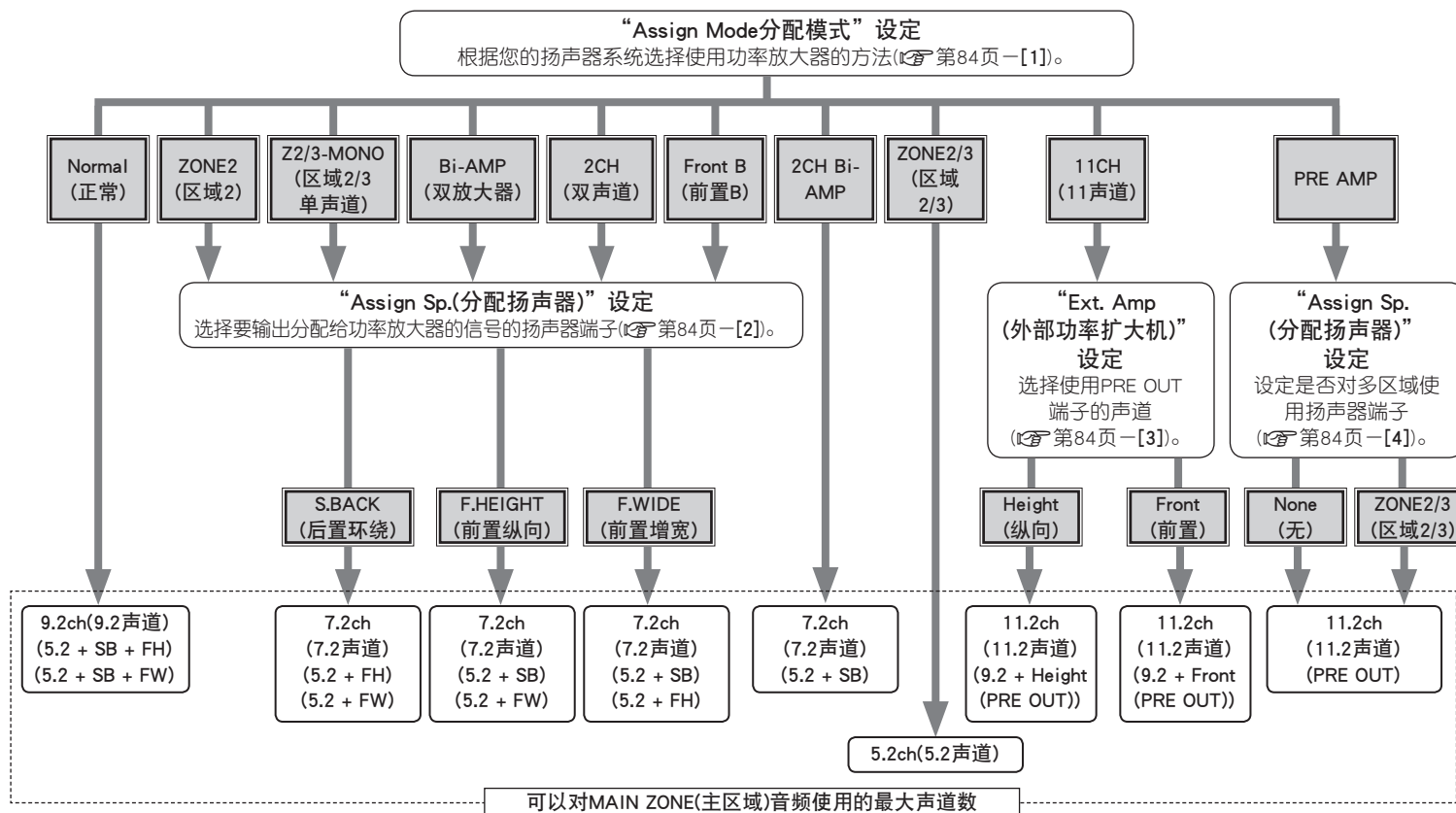


“Amp Assign(放大器分配)” 的设置步骤




本机提供十种分配模式设定。

您可以根据扬声器系统切换分配给功率放大器的声道，或者通过9声道的内置功率放大器与双声道的外部功率放大器的组合，进行高达11声道的播放。您也可以将本机作为前置放大器使用。



使用下面的流程图设定本机的扬声器系统。





设定项目	详细设定
Amp Assign(放大器分配) 设定连接至本机的扬声器。	<p>[1] Assign Mode(分配模式): 根据您的扬声器系统选择使用功率放大器的方法。</p> <ul style="list-style-type: none"> • NORMAL(正常): 选择NORMAL(正常)设定, 使用后置环绕、前置纵向或前置增宽扬声器执行7.2声道或9.2声道播放。后置环绕、前置纵向和前置增宽扬声器自动根据环绕模式或输入信号切换。 • ZONE2(区域2): 选择ZONE2(区域2)设定, 为ZONE2(区域2)分配本机的内置功率放大器, 并输出立体声音频。 • ZONE2/3(区域2/3): 选择ZONE2/3(区域2/3)设定, 为ZONE2(区域2)和ZONE3(区域3)分配本机的内置功率放大器, 并输出立体声音频。 • Z2/3-MONO(区域2/3单声道): 选择ZONE2/3-MONO(区域2/3单声道)设定, 为ZONE2(区域2)和ZONE3(区域3)分配本机的内置功率放大器, 并输出单声道音频。 • Bi-AMP(双放大器): 选择Bi-AMP(双放大器)设定, 通过双放大器连接来连接前置扬声器。 • 2CH(双声道): 以DIRECT(直入)或STEREO(立体声)模式执行双声道播放时, 选择2CH(双声道)设定, 以使用其它前置扬声器播放。 • 2CH Bi-AMP(双声道双放大器): 以DIRECT(直入)或STEREO(立体声)模式执行双声道播放时, 选择2CH Bi-AMP(双声道双放大器)设定, 以使用其它前置扬声器进行双放大器播放。 • Front B(前置B): 选择Front B(前置B)设定, 使用第二组前置扬声器播放。您可以根据双声道播放或多声道播放模式, 切换要用于播放的前置扬声器A和B。选择Front B(前置B)设定时, 也可以执行“Front Speaker Setup(前置扬声器设置)”(第86页)程序。 • 11CH(11声道): 通过对9声道的内置功率放大器和双声道的外部功率放大器进行组合, 可选择11CH设定进行高达11.2声道的播放。 • PRE AMP: 选择PRE AMP设定, 通过将所有扬声器连接到一个外部功率放大器, 将本机作为前置放大器使用。您可以执行高达11.2声道的播放。在使用PRE AMP模式时, 本机的内置功率放大器操作停止, 因而可以降低功率放大器对前置放大器的干扰。 <p><input type="checkbox"/> 将“Assign Mode(分配模式)”设为“ZONE2(区域2)”、“ZONE2/3-MONO(区域2/3单声道)”、“Bi-AMP(双放大器)”、“2CH(双声道)”或“Front B(前置B)”时, 执行以下设定。</p> <p>[2] Assign Sp.(分配扬声器): 选择由“Assign Mode(分配模式)”分配的音频输出扬声器。</p> <ul style="list-style-type: none"> • S.BACK(后置环绕): 选择S.BACK(后置环绕)设定, 从后置环绕扬声器输出分配的音频。 • F.HEIGHT(前置纵向): 选择F.HEIGHT(前置纵向)设定, 从前置纵向扬声器输出分配的音频。 • F.WIDE(前置增宽): 选择F.WIDE(前置增宽)设定, 从前置增宽扬声器输出分配的音频。



设定项目	详细设定
Amp Assign(放大器分配) (续)	<p><input type="checkbox"/> 将“Assign Mode(分配模式)”设为“11CH(11声道)”时, 执行以下设定。</p> <p>[3] Ext. Amp(外部功率扩大机): 选择外部功率放大器要连接的PRE OUT端子。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Height(纵向): 通过连接外部功率放大器到PRE OUT端子的前置纵向声道来执行播放时选择。 • Front(前置): 通过连接外部功率放大器到PRE OUT端子的前置声道来执行播放时选择。 <p><input type="checkbox"/> 将“Assign Mode(分配模式)”设为“PRE AMP”时, 执行以下设定。</p> <p>[4] Assign Sp.(分配扬声器): 设定是否对多区域使用扬声器端子。</p> <ul style="list-style-type: none"> • None(无): 本机的扬声器端子不对多区域使用。 • ZONE2/3(区域2/3): 对多区域使用本机的扬声器端子。设定ZONE2/3(区域2/3)时, ZONE2(区域2)音频从SURR.BACK/AMP ASSIGN扬声器端子输出, ZONE3(区域3)音频从F.WIDE/AMP ASSIGN扬声器端子输出。
Speaker Config(扬声器配置) 选择扬声器配置和大小(低音重现能力)。	<p>Front(前置): 设定前置扬声器的大小。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Large(大): 使用低频播放能力充足的大型扬声器。 • Small(小): 使用低频播放能力不足的小扬声器。 <p> 注</p> <p>请勿根据扬声器的外形来决定扬声器的“Large(大)”或“Small(小)”的选择, 而应采用在“Crossover Freq.(交叉频率)”(第86页)中设定的频率作为确定低音重现能力的标准。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 当“Subwoofer(低音炮)”被设为“No(否)”时, “Front(前置)”将被自动设为“Large(大)”。 • 当“Front(前置)”被设为“Small(小)”时, 无法将“Center(中置)”、“Surround(环绕)”、“Surround Back(后置环绕)”、“Front Height(前置纵向)”和“Front Wide(前置增宽)”设为“Large(大)”。 <p>Center(中置): 设定中置扬声器的使用与否及大小。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Large(大): 使用低频播放能力充足的大型扬声器。 • Small(小): 使用低频播放能力不足的小扬声器。 • None(无): 未连接中置扬声器时选择此项。 <p> 当“Front(前置)”被设为“Small(小)”时, “Large(大)”将不显示。</p> <p>Subwoofer(低音炮): 设定是否使用低音炮。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2spkr(2个扬声器): 使用两个低音炮。 • 1spkr(1个扬声器): 使用一个低音炮。 • None(无): 未连接低音炮时选择此项。 <p> 当“Front(前置)”被设为“Small(小)”时, “Subwoofer(低音炮)”将被自动设为“1spkr(1个扬声器)”或“2spkr(2个扬声器)”。</p>





设定项目	详细设定
Speaker Config.(扬声器配置) (续)	<p>Surround(环绕): 设定环绕扬声器的使用与否及大小。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Large(大): 使用低频播放能力充足的大型扬声器。 • Small(小): 使用低频播放能力不足的小扬声器。 • None(无): 未连接环绕扬声器时选择此项。 <p> 当“Surround(环绕)”被设为“Large(大)”时,无法将“Surround Back(后置环绕)”,“Front Height(前置纵向)”和“Front Wide(前置增宽)”设为“Large(大)”。</p> <p>当“Surround(环绕)”被设为“None(无)”时,“Surround Back(后置环绕)”,“Front Height(前置纵向)”和“Front Wide(前置增宽)”将被自动设为“None(无)”。</p> <p>Surround Back(后置环绕): 设定后置环绕扬声器的使用与否、大小及数量。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Large(大): 使用低频播放能力充足的大型扬声器。 • Small(小): 使用低频播放能力不足的小扬声器。 • None(无): 未连接后置环绕扬声器时选择此项。 • 2spkr(2个扬声器): 使用两个后置环绕扬声器。 • 1spkr(1个扬声器): 仅使用一个后置环绕扬声器。选择该设定时,请将后置环绕扬声器连接至左(L)声道。 <p> 即使“Surround Back(后置环绕)”设定不是“None(无)”,根据播放源而定,后置环绕扬声器仍可能不发声。在这种情况下,请将“Surround Parameters(环绕参数)”-“Surround Back(后置环绕)”设定为除“OFF(关闭)”(第76页)以外的其它设定。</p> <p>注</p> <p>当“Amp Assign(放大器分配)”-“Assign Mode(分配模式)”(第84页)设为“ZONE2/3(区域2/3)”或“Assign Sp.(分配扬声器)”设为“S.BACK(后置环绕)”时,不能设定“Surround Back(后置环绕)”。</p> <p>Front Height(前置纵向): 设定前置纵向扬声器的使用与否及大小。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Large(大): 使用低频播放能力充足的大型扬声器。 • Small(小): 使用低频播放能力不足的小扬声器。 • None(无): 未连接前置纵向扬声器时选择此项。 <p>注</p> <p>当“Amp Assign(放大器分配)”-“Assign Mode(分配模式)”(第84页)设为“ZONE2/3(区域2/3)”、“2CH Bi-AMP(双声道双放大器)”或“Assign Sp.(分配扬声器)”设为“F.HEIGHT(前置纵向)”时,不能设定“Front Height(前置纵向)”。</p> <p>Front Wide(前置增宽): 设定前置增宽扬声器的使用与否及大小。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Large(大): 使用低频播放能力充足的大型扬声器。 • Small(小): 使用低频播放能力不足的小扬声器。 • None(无): 未连接前置增宽扬声器时选择此项。 <p>注</p> <p>当“Amp Assign(放大器分配)”-“Assign Mode(分配模式)”(第84页)设为“ZONE2/3(区域2/3)”、“2CH Bi-AMP(双声道双放大器)”或“Assign Sp.(分配扬声器)”设为“F.WIDE(前置增宽)”时,不能设定“Front Wide(前置增宽)”。</p>

设定项目	详细设定
Bass Setting(低音设定)	<p>Subwoofer Mode(低音炮模式): 选择要通过低音炮重现的低频范围信号。</p> <ul style="list-style-type: none"> • LFE(低频音效): 将扬声器的大小设为“Small(小)”的声道的低频信号添加至从低音炮输出的LFE(低频音效)信号中。 • LFE+Main(低频音效+主音效): 将所有声道的低频信号添加至从低音炮输出的LFE(低频音效)信号中。 <p> 当“Speaker Config.(扬声器配置)”-“Subwoofer(低音炮)”(第84页)被设定为“1spkr(1个扬声器)”或“2spkr(2个扬声器)”时,可设定“Subwoofer Mode(低音炮模式)”。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 播放音乐或电影源,并选择具有最重低音效果的模式。 • 若希望低音信号始终通过低音炮重现,请选择“LFE+Main(低频音效+主音效)”。 <p>注</p> <p>如果“Speaker Config.(扬声器配置)”的“Front(前置)”和“Center(中置)”被设为“Large(大)”,且“Subwoofer Mode(低音炮模式)”被设为“LFE(低频音效)”,则视听输入信号或所选的环绕模式而定,声音可能不会从低音炮输出。</p> <p>LPF for LFE(低频音效用低通滤波器): 设定低频音效信号的播放范围。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / <u>120Hz</u> / 150Hz / 200Hz / 250Hz <p>Meters / Feet(米/英尺): 设定距离的单位。</p> <p>Step(步进值): 设定距离的最小变动量。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0.1m / 0.01m • 1ft / 0.1ft <p>Default(默认值): 使“Distance(距离)”设定返回默认设定值。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes(是): 重设为默认值。 • No(否): 不重设为默认值。 <p> 选择“Default(默认值)”并按ENTER键时,则将显示“Return all settings to the default?(是否将所有设定恢复为默认值?)”提示。选择“Yes(是)”或“No(否)”,然后按ENTER键。</p> <p>Front L(左前置) / Front R(右前置) / Center(中置) / Subwoofer(低音炮) / Subwoofer 1*1(低音炮1) / Subwoofer 2*2(低音炮2) / Surr.L(左环绕) / Surr.R(右环绕) / Surr.Back L*2(左后置环绕) / Surr.Back R*2(右后置环绕) / Front Height L(左前置纵向) / Front Height R(右前置纵向) / Front Wide L(左前置增宽) / Front Wide R(右前置增宽): 选择扬声器。</p> <ul style="list-style-type: none"> *1 当“Speaker Config.(扬声器配置)”-“Subwoofer(低音炮)”设定(第84页)被设为“2spkr(2个扬声器)”时,“Subwoofer 1(低音炮1)”和“Subwoofer 2(低音炮2)”将显示。 *2 当“Speaker Config.(扬声器配置)”-“Surround Back(后置环绕)”设定(第85页)被设为“1spkr(1个扬声器)”时,“Surround Back(后置环绕)”将显示。 <ul style="list-style-type: none"> • 0.00m ~ 18.00m / 0.0ft ~ 60.0ft: 设定距离。



设定项目	详细设定
Distance(距离) (续)	<p> 可选择的扬声器因“Amplifier Assign(放大器分配)”(第84页)和“Speaker Config.(扬声器配置)”(第84页)的设定而异。</p> <p>• 默认设定: Front L(左前置)/Front R(右前置)/Center(中置)/Subwoofer(低音炮)/Subwoofer 1(低音炮1)/Subwoofer 2(低音炮2)/Front Height L(左前置纵向)/Front Height R(右前置纵向)/Front Wide L(左前置增宽)/Front Wide R(右前置增宽): 3.6m(12.0ft) Surr. L(左环绕)/Surr. R(右环绕)/Surr.Back L(左后置环绕)/Surr.Back R(右后置环绕): 3.0m(10.0ft)</p> <p>• 将扬声器之间的距离差设为6.0m(20ft)以下。</p> <p>注 在“Speaker Config.(扬声器配置)”(第84页)中被设为“None(无)”的扬声器将不显示。</p>
Channel Level(声道电平) 将测试音调从各个扬声器输出时的音量设为相同。	<p>Test Tone(测试音调): 输出测试音调。</p> <p>• Front L(左前置) / Front Height L(左前置纵向) / Center(中置) / Front Height R(右前置纵向) / Front R(右前置) / Front Wide R(右前置增宽) / Surround R(右环绕) / Surr.Back R*1(右后置环绕) / Surr.Back L*1(左后置环绕) / Surround L(左环绕) / Front Wide L(左前置增宽) / Subwoofer(低音炮) / Subwoofer 1*2(低音炮1) / Subwoofer 2*2(低音炮2) / Subwoofer 1+2*2(低音炮1+2): 选择扬声器。</p> <p>*1 当“Speaker Config.(扬声器配置)”-“Surround Back(后置环绕)”设定(第85页)被设为“1spkr(1个扬声器)”时,“Surr.Back(后置环绕)”将显示”。</p> <p>*2 当“Speaker Config.(扬声器配置)”-“Subwoofer(低音炮)”设定(第84页)被设为“2spkr(2个扬声器)”时,Subwoofer 1(低音炮1)”、“Subwoofer 2(低音炮2)”和“Subwoofer 1+2(低音炮1+2)”将显示。</p> <p>• -12.0dB~+12.0dB (0.0dB): 调节音量。</p> <p> 分配低音炮1和低音炮2的距离和电平后,请调整低音炮1+2。这些参数影响低音炮1+2的音量。</p> <p>• 单击< >键,低音炮1和低音炮2的音量同时向上或向下移动。</p> <p>• 如果低音炮1和低音炮2中的某一个达到±12.0dB,光标将不会移动。</p> <p>• 对“Channel Level(声道电平)”进行调节时,调节后的值被应用于所有环绕模式。若要对不同的环绕模式分别调节声道电平,请采用第56页的操作。</p> <p>注 • 在“Speaker Config.(扬声器配置)”(第84页)中被设为“None(无)”的扬声器将不显示。</p> <p>• 当耳机插头插入本机的PHONES插孔时,“Channel Level(声道电平)”将不显示。</p>
Channel Level(声道电平) (续)	<p>Default(默认值): 使“Channel Level(声道电平)”设定返回默认设定值。</p> <p>• Yes(是): 重设为默认值。</p> <p>• No(否): 不重设为默认值。</p>

设定项目	详细设定
Crossover Freq. (交叉频率)	<p>40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz</p> <p>Advanced(高级): 指定各扬声器的交叉频率。</p> <p>• Front(前置) / Center(中置) / Surround(环绕) / Surr.Back(后置环绕) / Front Height(前置纵向) / Front Wide(前置增宽): 选择扬声器。</p> <p>• 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz: 设定交叉频率。</p> <p> 当“Subwoofer Mode(低音炮模式)”(第85页)设定为“LFE+Main(低频音效+主音效)”时,或者使用被设为“Small(小)”的扬声器时,可设定“Crossover Freq.(交叉频率)”。</p> <p>• 始终将交叉频率设为“80Hz”。但是使用小扬声器时,建议将交叉频率设为更高频率。</p> <p>• 对于设为“Small(小)”的扬声器,声音输出中低于交叉频率的声音将被截去。经截除后的低音从低音炮或前置扬声器输出。</p> <p>• 选择了“Advanced(高级)”时可进行设定的扬声器因“Subwoofer Mode(低音炮模式)”的设定而异(第85页)。</p> <p>• 选择了“LFE(低频音效)”时,可以对在“Speaker Config.(扬声器配置)”中设为“Small(小)”的扬声器进行设定。如果扬声器被设为“Large(大)”,则将显示“Full Band(全频段)”,并且无法进行设定。</p> <p>• 如果设为“LFE+Main(低频音效+主音效)”,则不论扬声器的大小如何,均可设定该项。</p>
Speaker Impedance(扬声器阻抗)	<p>8 Ω/ohms: 所连扬声器的阻抗为8Ω或8Ω以上时选择</p> <p>6 Ω/ohms: 所连扬声器的阻抗介于6Ω或8Ω时选择。</p> <p>4 Ω/ohms: 所连扬声器的阻抗介于4Ω或8Ω时选择。</p> <p> 请事先查看扬声器背面或说明书中标明的扬声器阻抗(Ω)。</p>
Front Speaker Setup (前置扬声器设置)	<p>2CH DIRECT/STEREO(双声道直入/立体声): 可事先设定直入、立体声和纯直入播放模式(双声道)下使用的前置扬声器。</p> <p>• A: 使用前置扬声器A。</p> <p>• B: 使用前置扬声器B。</p> <p>• A+B: 同时使用前置扬声器A和B。</p> <p>MULTI CH(多声道): 可事先设定在除直入、立体声和纯直入以外的其它播放模式(双声道)下使用的前置扬声器。</p> <p>• A: 使用前置扬声器A。</p> <p>• B: 使用前置扬声器B。</p> <p>• A+B: 同时使用前置扬声器A和B。</p>
	<p>注 当“Amplifier Assign(放大器分配)”-“Assign Mode(分配模式)”被设为“Front B(前置B)”(第84页)时,可设定此项。</p>





HDMI Setup(HDMI设置)

默认设定带下划线。

对HDMI视频/音频输出进行设定。

设定项目	详细设定
RGB Range(RGB范围) 设定从HDMI端子输出的RGB视频范围。	Normal(正常) : RGB视频输出范围(16(黑)~235(白))。 Enhanced(增强) : RGB视频输出范围(0(黑)~255(白))。 当使用备有DVI端子的电视机时, 该设定有效。
Vertical Stretch(垂直拉伸) 在垂直方向上扩展图像信号。	ON(开启) : 在垂直方向上扩展图像信号。 OFF(关闭) : 不在垂直方向上扩展信号。
Auto Lip Sync(自动声画同步) 对音频和视频输出中的时移进行自动补偿。	ON(开启) : 进行补偿。 OFF(关闭) : 不进行补偿。
HDMI Audio Out(HDMI音频输出) 选择HDMI音频输出设备。	Amp(放大器) : 通过连接至扩大机的扬声器进行播放。 TV(电视机) : 通过连接至扩大机的电视机进行播放。 启用了HDMI控制功能时, 电视机音频设定具有优先权(☞第55页“HDMI控制功能”)。
Monitor Out(监视器输出) 对HDMI监视器输出进行设定。	Auto(Dual)(双自动) : 自动探测有无连接至MONITOR 1(监视器1)或MONITOR 2(监视器2)端子的电视机, 然后采用该电视机连接。 Monitor 1(监视器1) : 始终使用连接至MONITOR 1(监视器1)端子的电视机。 Monitor 2(监视器2) : 始终使用连接至MONITOR 2(监视器2)端子的电视机。 <ul style="list-style-type: none"> 如果Monitor 1(监视器1)和Monitor 2(监视器2)都已连接, 且“Resolution(分辨率)”(☞第73页)被设为“Auto(自动)”, 则以与电视机都兼容的分辨率输出信号。 在未设定“Resolution(分辨率)”(☞第73页)为“Auto(自动)”的情况下, 请检查您使用的电视机是否与“HDMI Information(HDMI信息)”-“Monitor 1(监视器1)”和“Monitor 2(监视器2)”下的分辨率(☞第95页)兼容。 您也可以按MONITOR SELECT键设定“Monitor Out(监视器输出)”。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> </div>
	注 根据已连接的监视器, 当您设定为“Auto(Dual)(双自动)”时, 显示可能不正确。在这种情况下, 可设为“Monitor 1(监视器1)”或“Monitor 2(监视器2)”。

设定项目	详细设定
HDMI Control(HDMI控制) 可以与连至HDMI且兼容HDMI控制的设备进行联动操作。	Control(控制) : 设定HDMI控制功能。 <ul style="list-style-type: none"> ON(开启): 使用HDMI控制功能。 OFF(关闭): 不使用HDMI控制功能。 <ul style="list-style-type: none"> 连接了不兼容HDMI控制功能的设备时, 请将“HDMI Control(HDMI控制)”-“Control(控制)”设为“OFF(关闭)”。 请参阅各相连设备的操作说明书, 以查看设定。 有关HDMI控制功能的详情, 请参阅“HDMI控制功能”(☞第55页)。
	注 <ul style="list-style-type: none"> 当“HDMI Control(HDMI控制)”-“Control(控制)”被设为“ON(开启)”时, 待机功耗将增大。如果不打算长时间使用本机, 建议将电源线从电源插座上拔下。 HDMI控制功能在接通电源、或处于待机状态时起作用。 HDMI控制功能可控制兼容HDMI控制功能的电视机的操作。执行HDMI控制时, 确保已连接电视机和HDMI。 若已更改“HDMI Control(HDMI控制)”-“Control(控制)”设定, 请务必在更改后使所连接设备的电源复位。
	Standby Source(候用源) : 将HDMI输入源设定为在开启电源时进入候用模式。 <ul style="list-style-type: none"> Last(最后): 对最后使用过的输入源设定该项。 HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 / HDMI 4 / HDMI 5 / HDMI 6 / HDMI 7: 使这些输入源进入候用模式。 当“HDMI Control(HDMI控制)”-“Control(控制)”被设定为“ON(开启)”时, 可设定“Standby Source(候用源)”。
	Control Monitor(控制监视器) : 设定HDMI MONITOR端子, 以输出HDMI控制信号。 <ul style="list-style-type: none"> Monitor 1(监视器1): 从MONITOR 1(监视器1)端子输出。 Monitor 2(监视器2): 从MONITOR 2(监视器2)端子输出。 当“HDMI Control(HDMI控制)”-“Control(控制)”被设定为“ON(开启)”时, 可设定“Control Monitor(控制监视器)”。 ARC功能只适用“Control Monitor(控制监视器)”选择的端子。
	Power Off Control(关机控制) : 将本机的电源候用操作与外接设备进行联动。 <ul style="list-style-type: none"> All(全部): 不论输入源如何, 如果关闭相连电视机的电源, 则自动将本机的电源设定为候用模式。 Video(视频): 在输入源为BD / DVD / TV / SAT/CBL / DVR / GAME / V.AUX / DOCK的情况下, 如果关闭相连电视机的电源, 则自动将本机的电源设定为候用模式。 OFF(关闭): 不将本机的电源开关操作与电视机联动。 当“HDMI Control(HDMI控制)”-“Control(控制)”被设为“ON(开启)”时, 可设定“Power Off Control(关机控制)”。





Audio Setup(音频设置)

默认设定带下划线。

对音频播放进行设定。

设定项目	详细设定
EXT. IN Setup(外接输入设置) 设置从外接输入端子(EXT. IN)输入的模拟信号的播放方法。	Subwoofer Level(低音炮电平): 设定从外接输入端子(EXT. IN(外接输入))输入的低音炮信号 播放电平。 <ul style="list-style-type: none"> +15dB: 该值为建议电平。 +10dB / +5dB / 0dB: 根据正在使用的播放机选择电平。
2ch Direct/Stereo (双声道直入/立体声) 选择在双声道直入和立体声播放模式中使用的扬声器的设定方法。	Setting(设定): 选择在双声道直入和立体声播放模式中使用的扬声器的设定方法。 <ul style="list-style-type: none"> Basic(基本): 应用在“Speaker Setup(扬声器设置)”(第82页)中所作的设定。 Custom(自定义): 对双声道进行单独设定。具体设定如下: <p>Front(前置): 设定前置扬声器的大小。</p> <ul style="list-style-type: none"> Large(大): 使用低频播放能力充足的大型扬声器。 Small(小): 使用低频播放能力不足的小扬声器。 <p> 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”-“Subwoofer(低音炮)”(第82页)被设为“None(无)”, 则该设定将被自动设为“Large(大)”。</p> <p>Subwoofer(低音炮): 设定是否使用低音炮。</p> <ul style="list-style-type: none"> Yes(是): 使用低音炮。 No(否): 未连接低音炮时选择此项。 <p> 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”-“Subwoofer(低音炮)”(第82页)被设为“None(无)”, 则该设定将被自动设为“No(否)”。如果“Front(前置)”设定为“Small(小)”, 则该设定将自动设为“Yes(是)”。</p> <p>SW Mode(低音炮模式): 选择要通过低音炮重现的低频范围信号。</p> <ul style="list-style-type: none"> LFE(低频音效): 当“2ch Direct/Stereo(双声道直入/立体声)”-“Front(前置)”被设为“Large(大)”时, 则只有LFE信号从低音炮输出。另外, 当“2ch Direct/Stereo(双声道直入/立体声)”-“Front(前置)”设定为“Small(小)”时, 将前置声道的低频信号添加至LFE信号并从低音炮输出。 LFE+Main(低频音效+主音效): 将前置声道的低频信号添加至LFE信号并从低音炮输出。 <p> 当“2ch Direct/Stereo(双声道直入/立体声)”-“Subwoofer(低音炮)”被设为“Yes(是)”时, 可设定该项。</p> <p>Crossover(交叉): 设定从各声道输出至低音炮的低音信号的最高频率。</p> <ul style="list-style-type: none"> 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz <p></p> <ul style="list-style-type: none"> 当“2ch Direct/Stereo(双声道直入/立体声)”-“Subwoofer(低音炮)”被设为“Yes(是)”时, 可设定该项。 如果“2ch Direct/Stereo(双声道直入/立体声)”-“Front(前置)”被设定为“Large(大)”且“Subwoofer Mode(低音炮模式)”被设为“LFE(低频音效)”时, 将显示“Full Band(全频段)”并且无法进行该设定。

设定项目	详细设定
2ch Direct/Stereo (双声道直入/立体声) (续)	Distance FL(左前置距离)/Distance FR(右前置距离): 选择扬声器。 <ul style="list-style-type: none"> 0.00m~18.00m (3.60m) / 0.0ft~60.0ft (12.0ft): 设定与扬声器的距离。 <p> 将扬声器之间的距离差设为6.0m(20ft)以下。</p> <p>Level FL(左前置电平)/Level FR(右前置电平): 选择扬声器。 <ul style="list-style-type: none"> -12.0dB~+12.0dB (0.0dB): 调节各声道的电平。 </p>
Auto Surround Mode (自动环绕模式) 对各输入信号类型进行记忆环绕模式的设定。	ON(开启): 记忆设定值。采用最后一次使用的环绕模式自动播放。 OFF(关闭): 不记忆设定值。环绕模式不根据输入信号而改变。 <p></p> <ul style="list-style-type: none"> 自动环绕模式功能可将最后用于播放下列4种输入信号的环绕模式储存在记忆中。 <ol style="list-style-type: none"> 模拟和PCM双声道信号 Dolby Digital(杜比数字)和DTS双声道信号 Dolby Digital(杜比数字)和DTS多声道信号 LPCM和DSD多声道信号 当以PURE DIRECT(纯直入)模式播放时, 即使输入信号改变, 环绕模式也不改变。
EQ Customize(均衡器自定义) 设定此项, 使得按MULTEQ键时不显示未使用的均衡器设定。	Audyssey: 设定是否使用“Audyssey”均衡器。 <ul style="list-style-type: none"> Used(使用): 使用。 Not Used(不使用): 不使用。 <p> 设定为使得在执行Audyssey® Auto Setup(Audyssey自动设置)时可进行“Audyssey”设定。</p> <p>Audyssey Byp.L/R(Audyssey旁通左/右): 设定是否使用“Audyssey Byp.L/R(Audyssey旁通左/右)”均衡器。 <ul style="list-style-type: none"> Used(使用): 使用。 Not Used(不使用): 不使用。 <p> 设定为使得在执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)时可进行“Audyssey Byp. L/R(Audyssey旁通左/右)”设定。</p> <p>Audyssey Flat(Audyssey平直): 设定是否使用“Audyssey Flat(Audyssey平直)”均衡器。 <ul style="list-style-type: none"> Used(使用): 使用。 Not Used(不使用): 不使用。 <p> 设定为使得在执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)时可进行“Audyssey Flat(Audyssey平直)”设定。</p> <p>Manual(手动): 设定是否使用“Manual(手动)”均衡器。 <ul style="list-style-type: none"> Used(使用): 使用。 Not Used(不使用): 不使用。 </p></p></p>



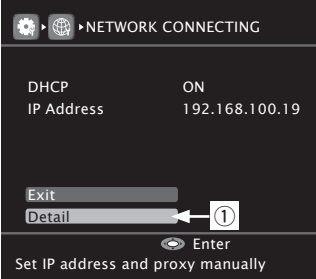
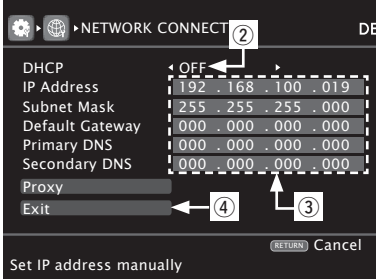
选择了“Not Used(不使用)”的均衡器模式无法在Quick Select(快速选择)功能中储存和调用。

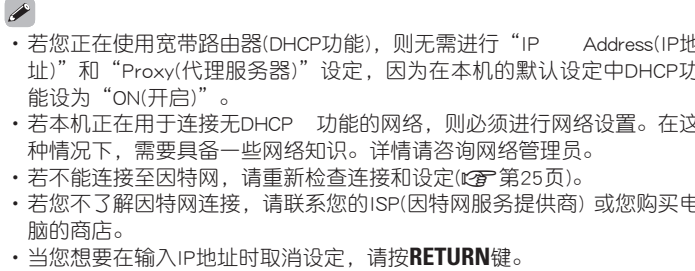
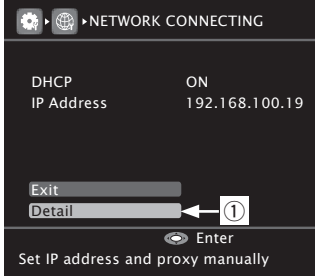
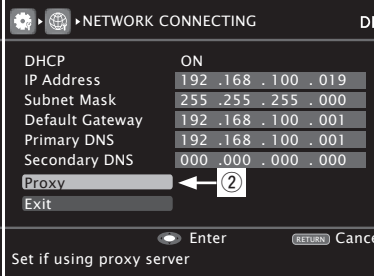
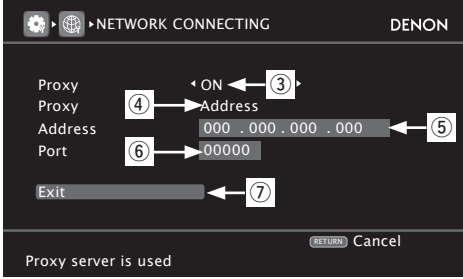


Network Setup(网络设置)

默认设定带下划线。

进行网络设定。

设定项目	详细设定
Network Connecting (网络连接) 对有线局域网(LAN)进行设定。	<ol style="list-style-type: none"> 连接局域网(LAN)电缆(☞第25页“连接至家庭网络(LAN)”)。 接通本机的电源(☞第7页“开启电源”)。 因具备DHCP功能,本机可执行自动网络设置。 当连接到无DHCP功能的网络时,执行步骤3的设定。 在“Network Connecting(网络连接)”中设定IP地址。
	 
	<ol style="list-style-type: none"> 在菜单上选择“Network Connecting(网络连接)” - “Detail(详情)”并按ENTER键。 使用< >键将“DHCP”设为“OFF(关闭)”,然后按▽键。 DHCP功能禁用。 使用△▽< >或0~9键输入地址并按ENTER键。 <ul style="list-style-type: none"> IP Address(IP地址): 在以下所示范围内设定IP地址。如果设定其它IP地址,就不能使用网络音频功能。 A类: 10.0.0.0 ~ 10.255.255.255 B类: 172.16.0.0 ~ 172.31.255.255 C类: 192.168.0.0 ~ 192.168.255.255 Subnet Mask(子网掩码): 当直接将xDSL 调制解调器或端子转接器连接至本机时,输入提供商所提供文件中所示的子网掩码。通常输入255.255.255.0。 Default Gateway(默认网关): 当连接至网关(路由器)时,输入IP地址。 Primary DNS(首选DNS), Secondary DNS(备用DNS): 若提供商提供的文件中所示的DNS地址只有一个,则在“Primary DNS(首选DNS)”处将其输入。若有两个或更多DNS地址,则在“Secondary DNS(备用DNS)”中输入第一个地址。

设定项目	详细设定
Network Connecting (网络连接) (续)	<ol style="list-style-type: none"> 使用▽键选择“Exit(退出)”并按ENTER键。 设置完成。 • 当通过代理服务器连接至网络时,选择“Proxy(代理服务器)”并按ENTER键(☞第89页“Proxy(代理服务器)设定”)。
	 <ul style="list-style-type: none"> 若您正在使用宽带路由器(DHCP功能),则无需进行“IP Address(IP地址)”和“Proxy(代理服务器)”设定,因为在本机的默认设定中DHCP功能设为“ON(开启)”。 若本机正在用于连接无DHCP功能的网络,则必须进行网络设置。在这种情况下,需要具备一些网络知识。详情请咨询网络管理员。 若不能连接至因特网,请重新检查连接和设定(☞第25页)。 若您不了解因特网连接,请联系您的ISP(因特网服务提供商)或您购买电脑的商店。 当您想要在输入IP地址时取消设定,请按RETURN键。
	Proxy(代理服务器)设定: 当通过代理服务器连接至因特网时进行该设定。
	 
	 <ol style="list-style-type: none"> 在菜单上,选择“Network Connecting(网络连接)” - “Detail(详情)”并按ENTER键。 使用△▽键设定“Proxy(代理服务器)”并按ENTER键。 使用< >键将“Proxy(代理服务器)”设为“ON(开启)”,并按▽键。 代理服务器启用。

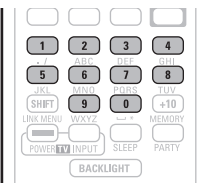



简易型

基本型

高级型

信息



设定项目	详细设定
Network Connecting (网络连接) 对有线局域网(LAN)进行设定。	④ 使用◀▶键选择代理服务器输入方法,然后按▽键。 Address(地址): 输入地址时选择。 Name(名称): 输入域名时选择。 ⑤ 使用△▽◀▶或0~9键输入代理服务器地址或域名, 然后按ENTER键。 当在步骤④选择“Address(地址)”时: 输入地址 当在步骤④选择“Name(名称)”时: 输入域名 • 有关字符输入的说明, 请参阅第68页。  ⑥ 使用△▽◀▶或0~9键输入代理服务器端口数, 然后按ENTER键。 ⑦ 使用▽键选择“Exit(退出)”, 然后按ENTER键。 设置完成。
Other(其它) 候用期间的网络功能开/关设定, 以及PC语言设定。	Network Standby(网络候用): 设定候用期间的网络功能开/关。 • ON: 网络在候用期间开启。可用网络兼容控制器操作主机。 • OFF: 暂停候用期间的网络功能。  当使用web控制功能(第60页)时, 设为“ON(开启)”。 注 当“Other(其它)” - “Network Standby(网络候用)”被设为“ON(开启)”时, 待机功耗将增大。 Character(字符): 当字符显示不正确时, 设定通过USB记忆设备复制的MP3ID3-Tag字符码类型。 • Auto(自动): 自动选择字符码。 • Latin(拉丁语): 选择ISO 8859-1 Latin-1。 • Japanese(日语): 选择Shift-JIS。  如果设为“Auto(自动)”时字符显示不当, 请设为“Latin(拉丁语)”或“Japanese(日语)”。 PC Language(PC语言): 选择计算机环境语言。 • ara(阿拉伯语)/chi (smpl)(简体中文)/chi (trad)(繁体中文)/cze(捷克语)/dan(丹麦语)/dut(荷兰语)/eng(英语)/fin(芬兰语)/fre(法语)/ger(德语)/gre(希腊语)/heb(希伯来语)/hun(匈牙利语)/ita(意大利语)/jpn(日语)/kor(韩语)/nor(挪威语)/pol(波兰语)/por(葡萄牙语)/por(BR)(巴西葡萄牙语)/rus(俄语)/spa(西班牙语)/swe(瑞典语)/tur(土耳其语) Friendly Name Edit(友好名称编辑): 友好名称是本机在网络上显示的名称。最多可以输入63个字符。首次使用时的默认友好名称是“DENON:[AVR-A100]”。 • 有关字符输入的说明, 请参阅第68页。 Default(默认): 将您更改的友好名称恢复为默认设置。 • Yes(是): 重设为默认值。 • No(否): 不重设为默认值。 Party Mode Function(派对模式功能): 设定派对模式功能。 • ON(关闭): 禁用派对模式功能。 • OFF(开启): 开启派对模式功能。  有关更多派对模式功能的信息, 请参阅第58页, “派对模式功能”。

设定项目	详细设定
Other(其它) (续)	Party Start Level(派对开启电平): 当开启派对模式时, 进行音量电平设定。 • Last(最后): 与开启派对模式前设定的音量相同。 • --- dB (0): 派对模式开启时请务必使用静音开启条件。 • -80dB~18dB (1~99): 根据偏好的音量开启派对模式。  • 当“Party Mode Function(派对模式功能)”设为“ON(开启)”时, 可设定此项。 • 当“Volume Display(音量显示)”(第92页)设为“Absolute(绝对值)”时, 该项在0~99的范围内显示。 • 您可通过“Volume Limit(音量限制)”设定上限(第92页)。 Network Status(网络状态): 最多显示10台连接至同一网络的DENON产品。 • Friendly Name(友好名称) / Party Mode Status(派对模式状态) / Model Name(型号名称) / Power ON/Standby(电源开启/候用) / Select Source(选择音源) / Volume Level(音量电平)  只有支持网络状态功能的DENON产品才会显示“Network Status(网络状态)”。 Update Notification(更新通知): 当“Firmware Update(固件更新)”发布最新固件时, 在本机的菜单屏幕上显示通知信息。电源接通时, 通知信息会显示约20秒。当使用该功能时, 请连接至宽带因特网(第25页)。 • ON(开启): 显示更新信息。 • OFF(关闭): 不显示升级信息。  • 若在显示通知信息时按ENTER键, 将显示“Check for Update(检查更新)”画面。(有关“Firmware Update(固件更新)”的更多信息, 请参阅第93页) • 按RETURN键清除通知信息。 Upgrade Notification(升级通知): 当“Add New Feature(增加新功能)”发布最新固件时, 在本机的菜单屏幕上显示通知信息。电源接通时, 通知信息会显示约20秒。当使用该功能时, 请连接至宽带因特网(第25页)。 • ON(开启): 显示更新信息。 • OFF(关闭): 不显示升级信息。  • 若您显示通知信息时按ENTER键, 将显示“Add New Feature(增加新功能)”画面。(有关“Add New Feature(增加新功能)”的更多信息, 请参阅第94页) • 按RETURN键清除通知信息。
Network Info. (网络信息) 显示网络信息。	Friendly Name(友好名称) / DHCP(动态主机配置协议) / IP Address(IP地址) / MAC Address(MAC地址)





Zone Setup(区域设置)

默认设定带下划线。

将音频设定在多重区域(ZONE2(区域2)、ZONE3(区域3))播放。

设定项目	详细设定
Bass(低音) 调节低频范围(低音)。	-10dB ~ +10dB (0dB)
Treble(高音) 调节高频范围(高音)。	-10dB ~ +10dB (0dB)
HPF(高通滤波器) 设定用于削减低频范围, 以减少低音部的失真。	ON(开启): 减弱低频范围。 OFF(关闭): 不减弱低频范围。
Lch Level(左声道电平) 调节左声道输出电平。	-12dB ~ +12dB (0dB) 当“Channel(声道)”(第91页)设为“Stereo(立体声)”时, 可以设定“Lch Level(左声道电平)”。
Rch Level(右声道电平) 调节右声道输出电平。	-12dB ~ +12dB (0dB) 当“Channel(声道)”(第91页)设为“Stereo(立体声)”时, 可以设定“Rch Level(右声道电平)”。
Channel(声道) 设定多重区域输出的信号。	Stereo(立体声): 选择立体声输出。 Mono(单声道): 选择单声道输出。 当“Amp Assign(放大器分配)” - “Assign Mode(分配模式)”(第84页)设为“Z2/3-MONO(区域2/3-单声道)”时, “Channel(声道)”自动设定为“Mono(单声道)”。
Volume Level(音量电平) 设定音量输出电平。	Variable(可变): 由主机和遥控器实现的音量调节功能。 -40dB(41): 将音量固定在-40dB。当通过外部放大器调节音量时进行设定。 0dB(81): 将音量固定在0dB。当通过外部放大器调节音量时进行设定。 当“Amp Assign(放大器分配)” - “Assign Mode(分配模式)”(第84页)设为“ZONE2(区域2)”、“ZONE2/3(区域2/3)”或“Z2/3-MONO(区域2/3-单声道)”时, “Volume Level(音量电平)”设定将自动设为“Variable(可变)”。
Volume Limit(音量限制) 对最大音量进行设定。	OFF(关闭): 不设定最大音量。 -20dB(61) / -10dB(71) / 0dB(81) • 当多重区域“Volume Level(音量电平)”设定值(第91页)为“Variable(可变)”时, 可进行此设定。 • 当“Volume Display(音量显示)”(第92页)设为“Absolute(绝对值)”时, 将显示从0至99的值。

设定项目	详细设定
Power On Level(电源接通电平) 定义当电源接通时启用的音量设定。	Last(最后): 使用最后一次的记忆设定。 --- dB(0): 电源开启时请务必使用静音开启的设定。 -80dB ~ 18dB (1~99): 将音量调节至设定的电平。 • 当多重区域“Volume Level(音量电平)”设定值(第91页)为“Variable(可变)”时, 可进行此设定。 • 当“Volume Display(音量显示)”(第92页)设为“Absolute(绝对值)”时, 将显示从0至99的值。
Mute Level(静音电平) 在设定了静音模式时, 该项设定音量的衰减量。	Full(完全): 完全静音。 -40dB: 使声音衰减40dB。 -20dB: 使声音衰减20dB。





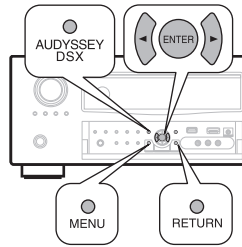




Option Setup(选项设置)

默认设定带下划线。


进行各种其它设定。

设定项目	详细设定
Volume Control(音量控制) 设定MAIN_ZONE(主区域)(摆放本机的房间)的音量设定。	Volume Display(音量显示): 设定音量的显示方式。 <ul style="list-style-type: none"> • Relative(相对值): 在-80.5dB~18dB的范围内显示- - dB(最小值)。 • Absolute(绝对值): 在0(最小值)~99的范围内显示。  <ul style="list-style-type: none"> • “Volume Display(音量显示)”设定将同样应用于“Volume Limit(音量限制)”和“Power On Level(开机电平)”显示方式。 • “Volume Display(音量显示)”设定将应用于所有区域。 Volume Limit(音量限制): 对最大音量进行设定。 <ul style="list-style-type: none"> • OFF(关闭): 不设定最大音量。 • -20dB (61) / -10dB (71) / 0dB (81) Power On Level(开机电平): 定义开启电源时启用的音量设定。 <ul style="list-style-type: none"> • Last(最后): 采用最后一次用过的记忆设定。 • - - - dB(0): 请务必采用开启电源时开启静音的设定。 • -80dB~18dB (1~99): 将音量调节至设定的电平。 Mute Level(静音电平): 该项设定在静音开启情况下的衰减量。 <ul style="list-style-type: none"> • Full(全): 完全静音。 • -40dB: 使声音衰减40dB。 • -20dB: 使声音衰减20dB。
Source Delete(输入源删除) 从显示屏上删除不使用的输入源。	BD / DVD / TV / SAT/CBL / DVR / GAME / V.AUX / DOCK / NET/USB / TUNER / PHONO / CD : 选择不使用的输入源。 <ul style="list-style-type: none"> • ON(开启): 使用该输入源。 • Delete(删除): 不使用该输入源。  <p>注</p> <ul style="list-style-type: none"> • 无法删除正在各种区域中使用的输入源。 • 无法使用SOURCE SELECT键来选择被设为“Delete(删除)”的输入源。
GUI(图形用户界面) 进行与电视机的屏幕显示相关的设定。	Screensaver(屏保): 进行屏保设定。 <ul style="list-style-type: none"> • ON(开启): 在菜单显示、NET/USB、iPod或TUNER画面显示期间,若连续3分钟左右不进行任何操作,则屏保被激活。按△▽◀▶键时,屏保取消,且显示屏保启动前的画面。 • OFF(关闭): 不激活屏保。 Wall Paper(壁纸): 设定壁纸,以显示播放停止等情况下的背景。 <ul style="list-style-type: none"> • Picture(图片): 将背景设为图片(DENON标志)。 • Black(黑): 将背景设为黑色。 • Gray(灰): 将背景设为灰色。 • Blue(蓝): 将背景设为蓝色。


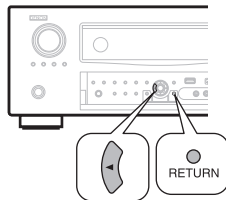
设定项目	详细设定
GUI(图形用户界面) (续)	Format(格式): 对输出至正在使用的电视机的视频信号格式进行设定。 <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: 选择NTSC输出。 • PAL: 选择PAL输出。  <p> 根据以下步骤同样可以对“Format(格式)”进行设定。但是不显示菜单屏幕。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 按住主机的 AUDYSSEY DSX 和 RETURN 键至少3秒。 “Video Format(视频格式)”出现在显示屏上。 2. 按◀▶键,并设定视频信号格式。 3. 按主机的 ENTER、MENU 或 RETURN 键可完成设定。 <p>注</p> <p>当对连接的电视机的视频格式以外的格式进行设定时,将不能正常显示画面。</p> Text(文本): 在切换环绕模式及输入模式等操作时,显示各个状态。 <ul style="list-style-type: none"> • ON(开启): 打开显示。 • OFF(关闭): 关闭显示。 Master Volume(主音量): 显示调节过程中的主音量。 <ul style="list-style-type: none"> • Bottom(底部): 在底部显示。 • Top(顶部): 在顶部显示。 • OFF(关闭): 关闭显示。 <p> 当主音量显示叠加在电影字幕上难以辨认时,请设为“Top(顶部)”。</p> NET/USB: 当输入源为“NET/USB”时,设定USB画面的显示时间。 <ul style="list-style-type: none"> • 30s(30秒): 操作后显示30秒的画面。 • 10s(10秒): 操作后显示10秒的画面。 • OFF(关闭): 关闭显示。 • Always(始终): 始终显示画面。 iPod: 当输入源为“DOCK”或“iPod(USB)”时,设定iPod画面的显示时间。 <ul style="list-style-type: none"> • 30s(30秒): 操作后显示30秒的画面。 • 10s(10秒): 操作后显示10秒的画面。 • OFF(关闭): 关闭显示。 • Always(始终): 始终显示画面。 TUNER(调谐器): 当输入源为“TUNER”时,设定调谐器的画面显示时间。 <ul style="list-style-type: none"> • 30s(30秒): 操作后显示30秒的画面。 • 10s(10秒): 操作后显示10秒的画面。 • OFF(关闭): 关闭显示。 • Always(始终): 始终显示画面。
Remote Preset Codes(遥控预设代码) 搜索要注册到遥控器中的预设代码。	请参阅“注册预设代码”(第96页)。

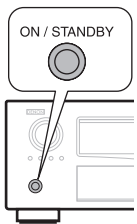


设定项目	详细设定
Quick Select Name (快速选择名称) 根据个人喜好更改“Quick Select(快速选择)”显示标题。	<ul style="list-style-type: none"> 最多可以输入16个字符。 有关字符输入的说明, 请参阅第68页。
Zone Rename(区域重命名) 根据个人喜好更改每个区域的显示标题。	<ul style="list-style-type: none"> 最多可以输入10个字符。 有关字符输入的说明, 请参阅第68页。
Trigger Out 1(触发器输出 1) / Trigger Out 2(触发器输出 2) 为输入音源、环绕模式等项目选择激活Trigger Out 1/2(触发器输出1/2)的条件。 有关更多触发器输出的信息, 请参阅“TRIGGER OUT(触发器输出)插口”(第26页)。	Trigger Out 1/2(触发器输出 1/2) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 为区域(MAIN ZONE(主区域)/ZONE2(区域2)/ZONE3(区域3)) 设定时 通过与设为“ON(开启)”的区域电源联通, 即可激活触发器输出。 <input type="checkbox"/> 为输入音源设定时 当选择了设为“ON(开启)”的输入音源时, 激活触发器输出。  对通过“对区域设定时”设为“ON(开启)”的区域有效。 <input type="checkbox"/> 为环绕模式设定时 当选择了设为“ON(开启)”的环绕模式时, 激活触发器输出。  当选择了通过“为区域设定时”设为“ON(开启)”的“MAIN ZONE(主区域)”时, 以及选择了通过“为输入音源设定时”设为“ON(开启)”的输入音源时有效。 <input type="checkbox"/> 为HDMI监视器设定时 当选择了设为“ON(开启)”的HDMI监视器时, 激活触发器输出。  当选择了通过“为区域设定时”设为“ON(开启)”的“MAIN ZONE(主区域)”时, 以及选择了通过“为输入音源设定时”设为“ON(开启)”的输入音源时有效。 <input type="checkbox"/> 为“Vertical Stretch(垂直拉伸)” 设定时 当“Vertical Stretch(垂直拉伸)”(第87页)设为“ON(开启)”时, 通过联动激活触发器输出。 <ul style="list-style-type: none"> ON(开启): 在该模式中激活触发器。 ---: 在该模式中不激活触发器。
Remote ID(远程ID) 当您使用本机的遥控器操作另一台DENON AV放大器时进行设定。使用的遥控器要与本机的远程ID相匹配。	1 / 2 / 3 / 4 注 更改远程ID时, 同时也要更改主遥控器(RC-1145)的远程ID。另外还要更改副遥控器(RC-1148)。

设定项目	详细设定												
Dimmer(明暗) 调节本机的显示亮度。	Bright(明亮): 显示亮度为常规值。 Dim(较暗): 显示亮度较暗。 Dark(很暗): 显示亮度很暗。 OFF(关闭): 关闭显示。												
Setup Lock(设置锁定) 防止意外更改设定。	ON(开启): 开启保护。 OFF(关闭): 关闭保护。  取消该设定时, 请将“Setup Lock(设置锁定)”设为“OFF(关闭)”。 注 当“Setup Lock(设置锁定)”被设为“ON(开启)”时, 将无法更改下列设定。另外, 如果试图操作相关设定, 将显示“SETUP LOCKED!(设置锁定!)”。 <ul style="list-style-type: none"> 菜单操作 RESTORER Dolby Volume(杜比音量) Dynamic Volume® Channel Level(声道电平) MultEQ® XT 32 Dynamic EQ® 												
Maintenance Mode(维护模式) 当接受DENON服务工程师或客户安装人员的维护时使用。	注 仅在DENON维修人员或安装人员指示的情况下使用该功能。												
Firmware Update(固件更新) 更新扩大机的固件。	Check for Update(检查更新): 您可以检查固件更新。您还可以检查完成一次更新大约需要多少时间。 Start(开始): 执行更新过程。 当更新开始时, 电源指示灯显示为红色, 菜单屏幕关闭。显示已经过去的更新时间。 更新完成时, 电源指示灯显示为绿色, 恢复正常状态。 <ul style="list-style-type: none"> 若更新失败, 将自动重新设定, 但是如果更新再次失败, 将显示以下信息中的一条: 如果显示信息如下所示, 请检查设定和网络环境, 然后再次更新。 <table border="1" data-bbox="1442 979 2132 1145"> <thead> <tr> <th>显示</th> <th>说明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Updating fail</td> <td>更新失败。</td> </tr> <tr> <td>Login failed</td> <td>登录至服务器失败。</td> </tr> <tr> <td>Server is busy</td> <td>服务器忙碌。请稍后再试。</td> </tr> <tr> <td>Connection fail</td> <td>连接至服务器失败。</td> </tr> <tr> <td>Download fail</td> <td>固件下载失败。</td> </tr> </tbody> </table>	显示	说明	Updating fail	更新失败。	Login failed	登录至服务器失败。	Server is busy	服务器忙碌。请稍后再试。	Connection fail	连接至服务器失败。	Download fail	固件下载失败。
显示	说明												
Updating fail	更新失败。												
Login failed	登录至服务器失败。												
Server is busy	服务器忙碌。请稍后再试。												
Connection fail	连接至服务器失败。												
Download fail	固件下载失败。												



设定项目	详细设定
<p>Add New Feature(增加新功能) 显示可下载到本机的新功能并执行更新。</p>	<p>Upgrade(升级): 执行升级过程。 当更新开始时, 电源指示灯显示为红色, 菜单屏幕关闭。显示已经过去的更新时间。 更新完成时, 电源指示灯显示为绿色, 恢复正常状态。 · 如果更新不成功, 显示屏上将出现与“Firmware Update(固件更新)”中相同的出错信息, 请检查设定和网络环境, 然后再次更新。 Upgrade Status(升级状态): 显示更新所提供的附加功能列表。</p> <p> 有关更新的详情, 请参见DENON网站。 过程完成时, 在此菜单中将显示“Registered(已注册)”并可进行更新。如果未执行过程, 将显示“Not RegisteredRegistered(未注册)”。 执行过程时, 需要此画面中显示的ID号码。 ID号码也可通过按住 < 和 RETURN 键至少3秒钟来显示。</p> 

使用“Firmware Update(固件更新)”和“Add New Feature(增加新功能)”时的注意事项
<ul style="list-style-type: none"> 为了使用这些功能, 您的系统要求和设定必须准确, 以确保宽带连接至因特网(☞第25页)。 更新或升级完成前请勿断开电源。 即使宽带连接至因特网, 仍需要约1小时完成更新/升级步骤。 一旦更新/升级开始, 则在完成更新/升级前不能进行本机上的正常操作。 此外, 更新/升级固件可能会重设为本机设定的参数等备份数据。 在更新或升级后, 以下备份数据可能会被删除。 <ul style="list-style-type: none"> 网络收音机预设频道 网络收音机最近播放数据 为Flickr联系人注册的用户名 网络电台、媒体服务器和USB存储设备中的数据 如果更新或升级失败, 按住本机上的ON/STANDBY键超过5秒钟, 或拔下并重新插上电源线。“Update Retry(更新重试)”, 并且更新将从更新失败的地方重新开始。若在重试更新的情况下继续出错, 请检查网络环境。 

-  关于“Firmware Update(固件更新)”功能和“Add New Feature(增加新功能)”的信息将在每次相关计划确定时公布在DENON网站上。
- 当“Firmware Update(固件更新)”或“Add New Feature(增加新功能)”中发布了可用的新固件时, 菜单屏幕上会出现一则通知信息。若您不想显示通知信息, 可将“Update Notification(更新通知)”(☞第90页)和“Upgrade Notification(升级通知)”(☞第90页)设为“OFF(关闭)”。



Language(语言)

默认设定带下划线。

设定菜单屏幕上显示的语言。

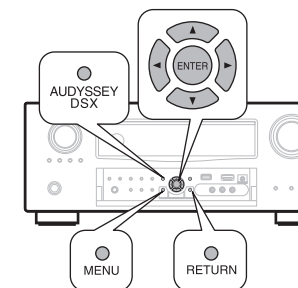
详细设定

English(英语) / Deutsch(德语) / Français(法语) / Italiano(意大利语) / Español(西班牙语) / Nederlands(荷兰语) / Svenska(瑞典语) / 日本語(日语)



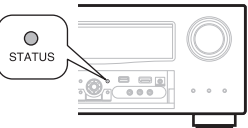
根据以下步骤同样可以对“Language(语言)”进行设定。但是不显示菜单屏幕。

- 按住主机的**AUDYSSEY DSX**和**RETURN**键至少3秒钟。
“Video Format(视频格式)”出现在显示屏上。
- 使用△▽键设定“GUI Language(图形用户界面语言)”。
- 按< >键, 然后设定语言。
- 按主机的**ENTER**、**MENU**或**RETURN**键完成设定。





显示有关扩大机设定、输入信号等的信息。

设定项目	详细设定
Status(状态) 显示关于当前设定的信息。	<p><input type="checkbox"/> MAIN ZONE(主区域) 显示关于MAIN ZONE(主区域)设定的信息。 显示的信息因输入源而异。 Select Source(选择输入源)/Name(名称)/ Surround Mode(环绕模式)/ Input Mode(输入模式)/Decode Mode(解码模式)/HDMI/Digital(数码)/Component(设备)/Rec Select(录音选择)/Video Select(视频选择)/Video Mode(视频模式)/Content Type(内容类型)/Video Convert(视频转换)/i/p Scaler(i/p定标器)/Resolution(分辨率)/Progressive Mode(逐行扫描模式)/Aspect(宽高比)等。</p> <p><input type="checkbox"/> ZONE2/3(区域2/3) 该项显示关于ZONE2(区域2)或ZONE3(区域3)设定的信息。 ZONE2(区域2)/ZONE3(区域3)/Power(电源)/Select Source(选择输入源)/Volume Level(音量电平)</p>
Audio Input Signal(音频输入信号) 显示关于音频输入信号的信息。	<p>Surround Mode(环绕模式): 当前设定的环绕模式。 Signal(信号): 输入信号的类型。 fs(采样频率): 输入信号的采样频率。 Format(格式): 输入信号中的声道数(前置、环绕、LFE(低频音效))。 Offset(偏移): 对白归一化校正值。 Flag(旗标): 输入包含后置环绕声道的信号时, 此项显示。“MATRIX(矩阵)”随Dolby Digital EX(杜比数字EX)和DTS-ES Matrix(DTS-ES矩阵)信号一起显示, 而“DISCRETE(离散)”随DTS-ES Discrete(DTS-ES离散信号)一起显示。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">对白归一化功能</p> <p>当播放Dolby Digital(杜比数字)源时自动激活该功能。 该功能自动为个别节目源校正标准信号电平。 可使用STATUS键来检查校正值。</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> <p style="text-align: center;">Dial Norm Offset - 4dB</p> </div> <div style="font-size: small;"> <p>该数据为校正后的值, 无法改变。</p> </div> </div> </div>
HDMI Information(HDMI信息) 显示关于HDMI输入/输出信号和监视器的信息。	<p>Signal Info.(信号信息)</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolution(分辨率)/Color Space(色彩空间)/Pixel Depth(像素深度) <p>Monitor 1(监视器1)/Monitor 2(监视器2)</p> <ul style="list-style-type: none"> Interface(界面)/Suport Resolution(支持的分辨率)
Auto Surround Mode(自动环绕模式) 显示关于自动环绕模式设定的信息。	<p>Analog(模拟)/PCM/Digital 2ch(数字双声道)/Digital 5.1ch(数字5.1声道)/Multi Ch(多声道)</p>

设定项目	详细设定
Quick Select(快速选择) 显示关于“快速选择功能”(第57页)设定的信息。	<p>Quick Select 1(快速选择1)/Quick Select 2(快速选择2)/Quick Select 3(快速选择3)/ZONE2 Quick Select1(区域2快速选择1)/ZONE2 Quick Select 2(区域2快速选择2)/ZONE2 Quick Select 3(区域2快速选择3)/ZONE3 Quick Select1(区域3快速选择1)/ZONE3 Quick Select 2(区域3快速选择2)/ZONE3 Quick Select 3(区域3快速选择3)</p> <ul style="list-style-type: none"> Name(名称)/Select Source(选择输入源)/Video Select(视频选择)/Volume Level(音量电平)/MultEQ® XT 32/Dynamic EQ®/Dynamic Volume®/Analog PCM 2ch(模拟PCM双声道)/Digital 2ch(数字双声道)/Digital 5.1ch(数字5.1声道)/Multi Ch(多声道)
Preset Channel(预设声道) 显示有关预设声道的信息。	<p>A / B / C / D / E / F / G A1~A8 / B1~B8 / C1~C8 / D1~D8 / E1~E8 / F1~F8 / G1~G8</p>
TUNER NET/USB	



通过遥控器操作相连的设备

操作主遥控器

将附带的预设代码注册到遥控器中，即可操作由其它制造商制造的设备。

操作AV设备

1 按ZONE SELECT键选择用于操作的区域。

对应于该操作区域的区域模式指示灯将亮起。

• 每按一次ZONE SELECT键，模式均切换。

M 选择在MAIN ZONE(主区域)中进行的操作。

Z2 选择在ZONE2(区域2)中进行的操作。

Z3 选择在ZONE3(区域3)中进行的操作。

Z4 不使用。



2 按输入源选择键(☞第27页)。

- 将切换在步骤1中所选区域的输入源。
- 遥控器操作模式的切换如右表所示。

输入源选择键	本机的输入源	操作模式	
		显示	可通过遥控器控制的设备
AMP	—	AMP	本机(AMP(放大器)操作)* 2
BD * 1	BD	BD	BD键上注册的设备
DVD * 1	DVD	DVD	DVD键上注册的设备
TV * 1	TV	TV	TV键上注册的设备
SAT/CBL * 1	SAT/CBL	SAT/C	SAT/CBL键上注册的设备
DVR * 1	DVR	DVR	DVR键上注册的设备
GAME * 1	GAME	GAME	GAME键上注册的设备
V.AUX * 1	V.AUX	V.AUX	V.AUX键上注册的设备
CD * 1	CD	CD	CD键上注册的设备
iPod	NET/USB或DOCK	iPod	连接至USB端口或iPod控制基座的iPod
DOCK	DOCK	DOCK	iPod控制基座
NET/USB	NET/USB	NET/U	• 网络功能 • 连接USB端口的iPod或USB存储设备
PHONO	PHONO	PHONO	本机(AMP(放大器)操作)* 2
TUNER	TUNER	TUNER	本机的收音机

* 1 如果为该键注册预设代码，则本机的遥控器可控制另一设备。

* 2 该操作模式能够让您操作iPod、USB、iPod控制基座、网络功能以及调谐器。



按**SOURCE SELECT**键时，AMP(放大器)操作模式自动启动。

注

如果遥控器的模式被设定为除AMP(放大器)操作模式以外的其它模式，则按**AMP**键将会使遥控器切换为AMP(放大器)操作模式，以执行以下操作：

- 按**MENU**键进行菜单操作
- 按**CH LEVEL**键设定本机的声道电平
- 按**ZONE/DEVICE ON**或**ZONE/DEVICE OFF**键开启或关闭各区域中的电源。

3 操作本机或切换了输入源的设备。

- 详情请参阅各设备的操作说明书。
- 有关iPod、调谐器和USB存储设备的操作，请参阅以下各页。
- iPod(☞第30、31页)
- 调谐器(☞第33页)
- 网络功能(☞第35~37页)
- USB存储设备(☞第39页)

注册预设代码

当将由其它制造商生产的任何其它设备(如DVD播放机或电视机)的预设代码注册到附带的遥控器中时，即可操作这些设备。在该菜单中，可搜索和显示能够预设到附带的遥控器中的预设代码。

□ 用于操作设备的键

① ZONE/DEVICE ON、ZONE/DEVICE OFF

用于开启或关闭各设备的电源。

② △▽◀▶、ENTER、RETURN

用于各设备的菜单操作。

③ MENU、SETUP、TOP MENU

用于显示各设备的菜单。

④ ▶、■、II、◀◀、▶▶、◀◀、▶▶

⑤ 数字键(0~9、+10)

⑥ CH+、CH-

⑦ TV POWER、TV INPUT

用于操作电视机。

在任何模式下，该键均启用。

有关通过遥控器进行操作的详情，请参阅第30、31、33、35~37、39、99页。

□ 预设代码的默认设定

下列设备为注册到各输入源键的默认设备。可根据要使用的设备来更改设定。

输入源选择键	类别	品牌	预设代码
BD	蓝光碟片播放机	DENON	32258
DVD	DVD播放机	DENON	32134
TV	电视机	SONY	10810
SAT/CBL	卫星电视机顶盒	DirecTV	01377
DVR	DVD录音机	Tivo	20739
GAME	有线电视电视机顶盒	Motorola	01376
V.AUX	数码摄像机(DVD录音机)	Panasonic	21378
DOCK *	iPod控制基座	DENON	62516
CD	CD播放机	DENON	42867

* 如果不使用 iPod 控制基座，则可将其它设备的预设代码设定到 **DOCK** 键。

注

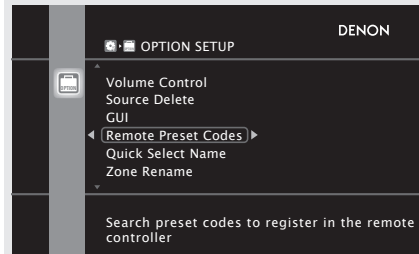
无法将预设代码注册到 **TUNER/DTU**、**NET/USB**、**iPod**、**PHONO** 或 **SAT TU** 键。

1 按 **ZONE SELECT** 键将区域模式切换为 **[M]** (主区域)。
[M] (主区域)指示灯亮起。

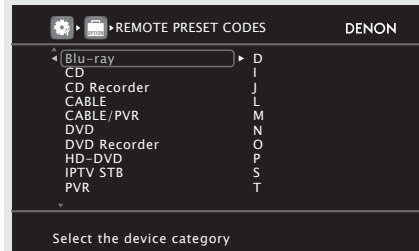
2 按 **AMP** 键将遥控器设为 **AMP** (放大器) 操作模式。

3 按 **MENU** 键。
电视机屏幕上将显示菜单。

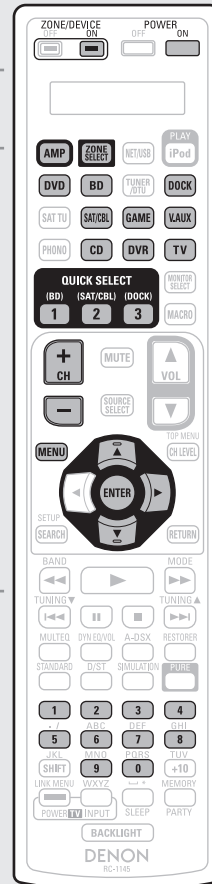
4 使用 **△▽** 键选择 “**MANUAL SETUP** (手动设置)” - “**Option Setup** (选项设置)” - “**Remote Preset Codes** (遥控预设代码)”，然后按 **ENTER** 或 **▷** 键。



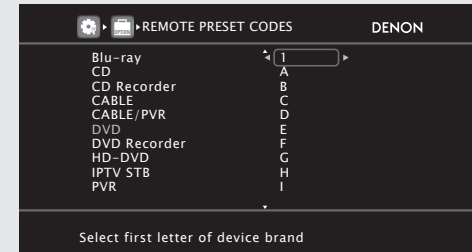
5 按 **△▽** 键，选择设备目录进行预设注册。然后按 **ENTER** 或 **▷** 键。



• 对于 “**TV**”、“**TV/DVD**” 或 “**TV/VCR**” 类别，只可注册 **TV** 键的预设代码。

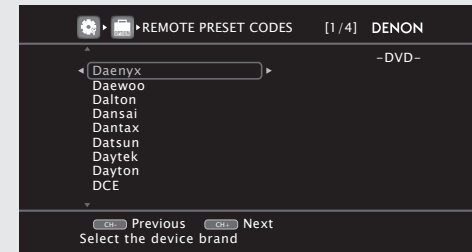


6 按 **△▽** 键，选择设备品牌名称的第一个字母。然后按 **ENTER** 或 **▷** 键。



• 第一个字符显示为 1、A~Z。(显示每个类别的品牌名称的首字母。) 对于从数字和符号开始的名称，选择 “1”。

7 按 **△▽** 键，选择设备品牌名称。然后按 **ENTER** 或 **▷** 键。

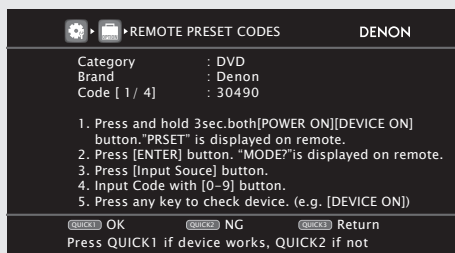


• 品牌名称有多页时，可按遥控器的 **CH+** 或 **CH-** 键来切换显示页。

注

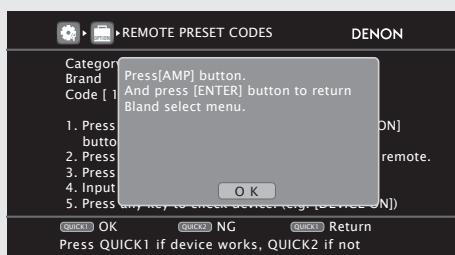
如果所需的品牌名称未列出，则附带的遥控器无法控制该设备。请使用要使用的设备所附带的遥控器。

8 注册遥控代码及遥控预设注册的步骤即显示。



注

如果误选了品牌名称，按**QUICK SELECT 3**键。将显示以下画面。



按**AMP**键然后**ENTER**键返回步骤7。

9 同时按住POWER ON和ZONE/DEVICE ON达3秒钟以上。

遥控器上闪烁“SETUP(设置)”两次。

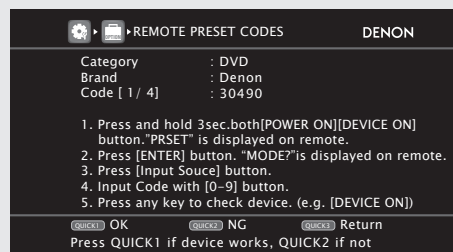
10 遥控器上显示“PRSET(预设)”时，按ENTER键。

11 遥控器上显示“MODE?(模式?)”时，按要进行预设设定的AV设备(DVD、BD、SAT/CBL、DVR、DOCK、V.AUX、GAME、CD或TV)的输入源选择键。

- 对于**TV**键，只可为其注册“TV”、“TV/DVD”或“TV/VCR”类别的预设代码。

12 遥控器上显示“- - - -”时，按数字键0~9输入5位数的代码。

按各个键的时间间隔应小于30秒钟。

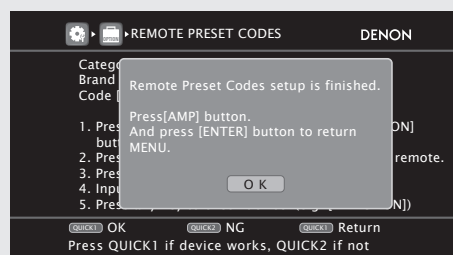


- 注册了代码时。
→ 遥控器上闪烁“SET(设定)”四次。
- 未正确注册代码时。
→ 遥控器上闪烁“NG(无)”四次。
请从步骤9开始重新执行。
- 输入的数字不正确时。
→ 按**POWER ON**键一次，然后从步骤9开始重新执行操作。

13 操作所使用的设备以检查操作。

- 如果设备运行，请按**QUICK SELECT 1**键。
→ 进入步骤14。
- 如果设备不运行，请按**QUICK SELECT 2**键。
→ 进入步骤15。

14 显示以下画面，且预设代码的注册步骤即完成。



- 将检索出菜单画面。请按**AMP**键，然后按**ENTER**键。

15 将显示以下画面之一。



- 画面显示3秒钟，然后自动显示下一个预设注册画面。



【如果画面①显示】

该设备可能需要通过下一个显示的预设代码进行操作。预设注册画面显示。请重复步骤9和13。

【如果画面②显示】

无法通过本机附带的主遥控器对设备进行控制。请使用要使用的设备所附带的主遥控器。将检索出菜单画面。请按**AMP**键，然后按**ENTER**键。



某些制造商使用多种遥控代码。请更改编号并对代码进行预设，然后验证操作是否正确。

注

根据设备的机型和生产时间的不同，某些按键可能无法操作。

操作设备

附带的遥控器可控制除本机以外的其它设备。

1 按注册了您要操作设备的预设代码的输入源选择按键(参第96页)。

2 操作设备。

• 详情请参阅该设备的操作说明书。



□ 操作蓝光碟片播放机/高清DVD播放机/ DVD播放机/DVD录音机



操作按键	功能
ZONE/DEVICE ON	开机*
ZONE/DEVICE OFF	进入电源候用模式*
CH+、-	切换频道(向上/向下)
MENU	(弹出)菜单
TOP MENU	顶层菜单
△▽◁▷	光标操作
ENTER	确认
SETUP	设置
RETURN	返回
◀◀▶▶	手动搜索(快退/快进)
▶	播放
◀◀▶▶	自动搜索(跳转)
	暂停
■	停止
0~9, +10	选择标题、章节或频道选择
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认: SONY电视机)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认: SONY电视机)

* 该按键可开启某些设备的电源/使某些设备的电源进入候用模式。

□ 操作CD播放机/CD录音机



操作按键	功能
ZONE/DEVICE ON	开机*
ZONE/DEVICE OFF	进入电源候用模式*
△▽◁▷	光标操作
ENTER	确认
◀◀▶▶	手动搜索(快退/快进)
▶	播放
◀◀▶▶	自动搜索(跳转)
	暂停
■	停止
0~9, +10	曲目选择
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认: SONY电视机)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认: SONY电视机)

* 该按键可开启某些设备的电源/使某些设备的电源进入候用模式。

□ 操作数字视频录像机(PVR)/ 盒式磁带录像机(VCR)



操作按键	功能
ZONE/DEVICE ON	开机*
ZONE/DEVICE OFF	进入电源候用模式*
CH+、-	切换频道(向上/向下)
MENU	菜单
△▽◁▷	光标操作
ENTER	确认
SETUP	设置
RETURN	返回
◀◀▶▶	手动搜索(快退/快进)
▶	播放
◀◀▶▶	自动搜索(跳转)
	暂停
■	停止
0~9, +10	选择标题、章节或频道选择
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认: SONY电视机)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认: SONY电视机)

* 该按键可开启某些设备的电源/使某些设备的电源进入候用模式。

□ 操作电视机



操作按键	功能
ZONE/DEVICE ON	开机*
ZONE/DEVICE OFF	进入电源候用模式*
CH+、-	切换频道(向上/向下)
MENU	菜单
△▽◁▷	光标操作
SETUP	设置
ENTER	确认
RETURN	返回
◀◀▶▶	手动搜索(快退/快进)
▶	播放
◀◀▶▶	自动搜索(跳转)
	暂停
■	停止
0~9, +10	频道选择
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认: SONY电视机)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认: SONY电视机)

* 该按键可开启某些设备的电源/使某些设备的电源进入候用模式。

□ 操作卫星电视(SAT)/有线电视(CBL)/ IP TV(网络电视)用机顶盒



操作按键	功能
ZONE/DEVICE ON	开机*
ZONE/DEVICE OFF	进入电源候用模式*
CH+、-	切换频道(向上/向下)
MENU	菜单
△▽◁▷	光标操作
ENTER	确认
SETUP	指南
RETURN	返回
◀◀▶▶	手动搜索(快退/快进)
▶	播放
◀◀▶▶	自动搜索(跳转)
	暂停
■	停止
0~9, +10	频道选择
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认: SONY电视机)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认: SONY电视机)

* 该按键可开启某些设备的电源/使某些设备的电源进入候用模式。

操作学习功能

如果AV设备不是DENON设备，或者即使注册了预设代码，设备也不工作，则使用学习功能。本机随附的DENON遥控器会记住各个设备的远程序代码以备使用。

□ 记住其他设备的遥控器代码

1 按住POWER ON和ZONE/DEVICE ON键至少3秒钟。

遥控器上闪烁“SETUP(设置)”两次。

2 使用△▽键在遥控器上显示“LEARN(学习)”，并按ENTER键。

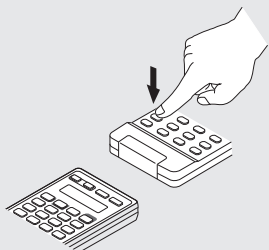
3 遥控器上显示“MODE?(模式?)”时，按要存储的AV设备的输入源选择键。

· 不能将遥控代码存储在AMP键中。

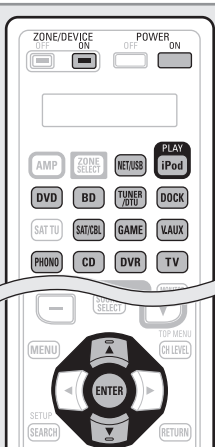
4 遥控器上显示“KEY?(按键?)”时，按要存储的键。

· 不能将遥控代码存储在POWERON、POWEROFF、ZONESELECT、SOURCE SELECT、MACRO、QUICK SELECT 1~3、BACK LIGHT和输入源选择键中。

5 遥控器上显示“SEND/(发送)”时，将AV设备的遥控器与(本机的)主遥控器相对。接下来，按住AV设备遥控器上(您要存储的)键。



· 正确存储此键后，遥控器上闪烁“OK(确定)”四次。
· 如果该键未正确存储，遥控器闪烁“FAIL(失败)”四次。如果发生这种情况，请再执行步骤4。



6 要存储其它键，重复步骤4和5。

7 存储完遥控代码后，按POWER ON键。遥控器闪烁“SET(设定)”四次，恢复正常操作模式。



· 有部分遥控器无法设定，有些即便可以设定，也不能正确操作。如果是这种情况，请使用AV设备附带的遥控器进行操作。
· 所设定键的操作覆盖预设记忆。如果不需设定键，可清除存储的遥控代码，返回初始设定(见第100页“操作学习功能”)。
· 可以存储的键的数目取决于所用的遥控器。如果已存储的键达到该遥控器允许的最大键数，显示屏上将显示“FAIL(失败)”。

□ 清除存储的遥控代码

清除每个键的代码

1 按住POWER ON和ZONE/DEVICE ON键至少3秒钟。

遥控器上闪烁“SETUP(设置)”两次。

2 使用△▽键在遥控器上显示“RESET(重设)”，并按ENTER键。

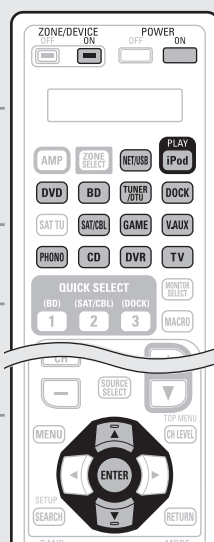
3 遥控器上显示“LEARN(学习)”时，按ENTER键。

4 遥控器上显示“MODE?(模式?)”时，按要清除的AV设备的输入源选择键。

5 使用△▽键在遥控器上显示“ONE?(之一?)”，并按ENTER键。

6 遥控器上显示“KEY?(按键?)”时，按要清除的键。

遥控器闪烁“RESET(重设)”四次，恢复正常操作模式。



清除每个设备输入源的代码

1 按住POWER ON和ZONE/DEVICE ON键至少3秒钟。

遥控器上闪烁“SETUP(设置)”两次。

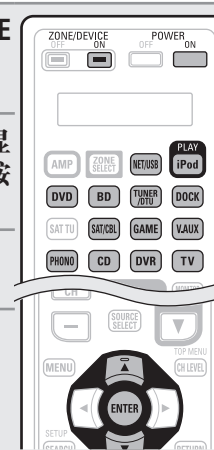
2 使用△▽键在遥控器上显示“RESET(重设)”，并按ENTER键。

3 遥控器上显示“LEARN(学习)”时，按ENTER键。

4 遥控器上显示“MODE?(模式?)”时，按要清除的AV设备的输入源选择键。

5 显示“ALL?(全部?)”时，按ENTER键。

遥控器闪烁“RESET(重设)”四次，恢复正常操作模式。



操作宏功能

- 使用宏功能时，只需按下**MACRO**键，即可轻松执行通常需要一系列复杂的多键操作的操作。
- 本机最多可以记忆3个宏函数。
- 每个宏最多可以录制18步

【示例】打开所有系统的电源

- ① 打开电视电源
- ↓
- ② 打开本机电源
- ↓
- ③ 将本机输入源切换到 DVD
- ↓
- ④ 打开DVD电源

□ 录制宏的操作

1 按住**POWER ON**和**ZONE/DEVICE ON**键至少3秒钟。
遥控器上闪烁“SETUP(设置)”两次。

2 使用△▽键在遥控器上显示“MACRO(宏)”，并按**ENTER**键。

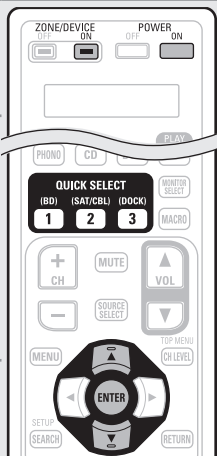
3 遥控器上显示“MCNo?(宏号?)”时，按要存储的**QUICK SELECT**键。

按键	宏号
QUICK SELECT 1	MACRO-1
QUICK SELECT 2	MACRO-2
QUICK SELECT 3	MACRO-3

4 逐一按要存储的键。

- 遥控器上交相显示存储程序的步数和模式。
- 不能存储**ZONE SELECT**、**SOURCE SELECT**和**BACK LIGHT**键的宏。

5 按**MACRO**键退出宏功能。
遥控器闪烁“SET(设定)”四次，恢复正常操作模式。



□ 调节传输宏操作的间隔时间

可以调节宏操作的传输间隔。

- 出厂设置是“0.5秒”。

1 按住**POWER ON**和**ZONE/DEVICE ON**键至少3秒钟。
遥控器上闪烁“SETUP(设置)”两次。

2 使用△▽键在遥控器上显示“MACRO(宏)”，并按**ENTER**键。

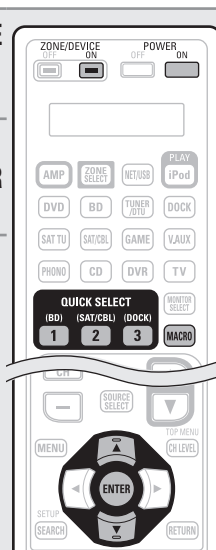
3 遥控器上显示“MCNo?(宏号?)”时，按要设定的**QUICK SELECT**键。

按键	宏号
QUICK SELECT 1	MACRO-1
QUICK SELECT 2	MACRO-2
QUICK SELECT 3	MACRO-3

4 按**MACRO**键多次，设定宏操作传输间隔并按**ENTER**键。

遥控器闪烁“SET(设定)”四次，恢复正常操作模式。

遥控器显示屏	您可以设定的时间值
0.25	0.25秒
0.50	0.5秒
0.75	0.75秒
1.00	1秒
1.25	1.25秒

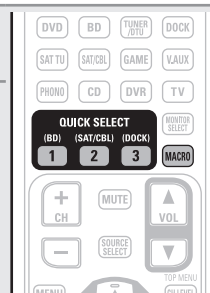


□ 使用宏功能

1 按**MACRO**键。

2 按要用于存储宏功能的**QUICK SELECT**键。

按键	宏号
QUICK SELECT 1	MACRO-1
QUICK SELECT 2	MACRO-2
QUICK SELECT 3	MACRO-3



□ 重设宏功能

1 按住**POWER ON**和**ZONE/DEVICE ON**键至少3秒钟。
遥控器上闪烁“SETUP(设置)”两次。

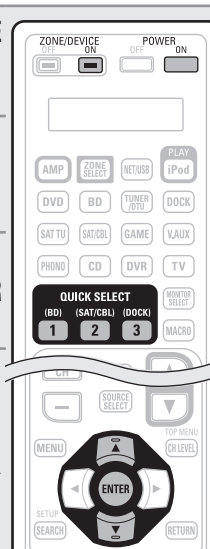
2 使用△▽键在遥控器上显示“RESET(重设)”，并按**ENTER**键。

3 使用△▽键在遥控器上显示“MACRO(宏)”，并按**ENTER**键。

4 遥控器上显示“MCNo?(宏号?)”时，按要重设的**QUICK SELECT**键。

遥控器闪烁“RESET(重设)”四次，恢复正常操作模式。

按键	宏号
QUICK SELECT 1	MACRO-1
QUICK SELECT 2	MACRO-2
QUICK SELECT 3	MACRO-3



指定使用主遥控器的区域

按**ZONE SELECT**键时，使用遥控器仅可操作设定的区域。

· 出厂设置是“M234”。

1 按住POWER ON和ZONE/DEVICE ON键至少3秒钟。

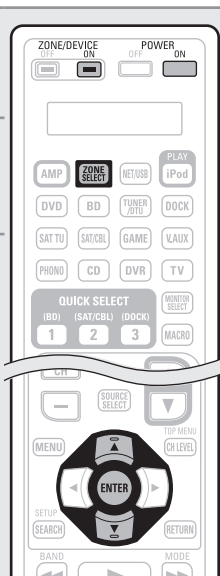
遥控器上闪烁“SETUP(设置)”两次。

2 使用△▽键在遥控器上显示“ZONEL”，并按ENTER键。

3 使用△▽键设定要使用的区域，并按ENTER键。

遥控器闪烁“SET(设定)”四次，恢复正常操作模式。

遥控器显示屏	要使用的区域
M	仅MAIN ZONE(主区域)
M2	MAIN ZONE(主区域) / ZONE2(区域2)
M23	MAIN ZONE(主区域) / ZONE2(区域2) / ZONE3(区域3)
M234	MAIN ZONE(主区域) / ZONE2(区域2) / ZONE3(区域3) / ZONE4(区域4)



设定远程ID

当在同一个房间使用多台DENON AV扩大机时，进行该设定，仅使所需的AV扩大机运转。

· 出厂设置是“ID-1”。

1 按住POWER ON和ZONE/DEVICE ON键至少3秒钟。

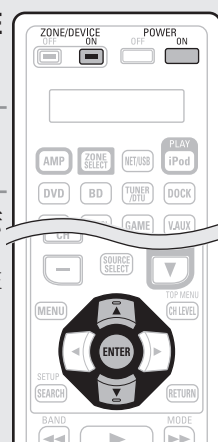
遥控器上闪烁“SETUP(设置)”两次。

2 使用△▽键在遥控器上显示“RC-ID”，并按ENTER键。

3 使用△▽键设定远程ID，并按ENTER键。

遥控器闪烁“SET(设定)”四次，恢复正常操作模式。

遥控器显示屏	远程ID
ID-1	1
ID-2	2
ID-3	3
ID-4	4



注

变更远程ID时，确保遥控器和主机的远程ID完全相同(请参考第93页)。

设定遥控器显示屏的显示时长

使用以下程序设定区域和模式等数据在遥控器显示面板上的显示时长。

1 按住POWER ON和ZONE/DEVICE ON键至少3秒钟。

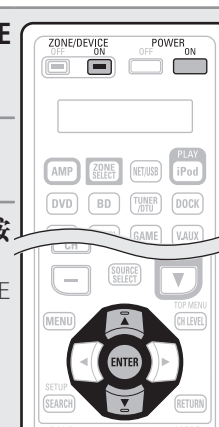
遥控器上闪烁“SETUP(设置)”两次。

2 使用△▽键在遥控器上显示“LCD”，并按ENTER键。

3 使用△▽键设定显示时长，并按ENTER键。

遥控器闪烁“SET(设定)”四次，恢复正常操作模式。

遥控器显示屏	显示时间
05SEC	5秒
10SEC	10秒
15SEC	15秒
30SEC	30秒



遥控器的背光亮10秒。

将遥控器的所有设定恢复为默认值

使用以下程序恢复遥控器出厂时的默认设定。

1 按住POWER ON和ZONE/DEVICE ON键至少3秒钟。

遥控器上闪烁“SETUP(设置)”两次。

2 使用△▽键在遥控器上显示“RESET(重设)”，并按ENTER键。

3 使用△▽键在遥控器上显示“ALL(全部)”，并按ENTER键。

4 使用△▽键在遥控器上显示“Yes(是)”，并按ENTER键。

遥控器闪烁“RESET(重设)”四次，恢复正常操作模式。



操作副遥控器

- 副遥控器配有常用的按键，因此可以用于简单的遥控器操作。
- 副遥控器也可用于多重区域，因此您可用它从其它房间控制本机。
- 可以使用副遥控器进行下列操作。
 - 切换输入音源
 - 调节音量
 - TUNER和iPod操作
 - NET/USB直接播放
 - 菜单操作
 - 区域电源开启/关闭
- 不能操作放大器以外的设备。

注

在ZONE4(区域4)模式下不能使用本机。

DIRECT PLAY(直接播放)键

- 在菜单“Direct Play(直接播放)”中选择的模式下可以进行播放。
- FAVORITES**
从登记在收藏夹中的第一个曲目开始播放。
- ALL MUSIC**
从登记在“All Music(全部音乐)”文件夹中的第一个曲目开始播放。
- 当按**USB**键时，从USB存储设备上的第一个曲目开始播放。

注

当音乐服务器停止或重新启动时，可能无法再播放储存在收藏夹中的曲目。

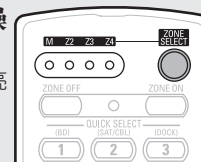
操作AV设备

使用该步骤选择想要通过副遥控器操作的区域。

1 按ZONE SELECT键选择用于操作的区域。

对应于该操作区域的区域模式指示灯将亮起。

- 每按一次**ZONE SELECT**键，模式均切换。



M(主区域) 选择在MAIN ZONE(主区域)中进行的操作。

Z2(区域2) 选择在ZONE2(区域2)中进行的操作。

Z3(区域2) 选择在ZONE3(区域3)中进行的操作。

Z4(区域2) 不使用。

2 按输入源选择键。

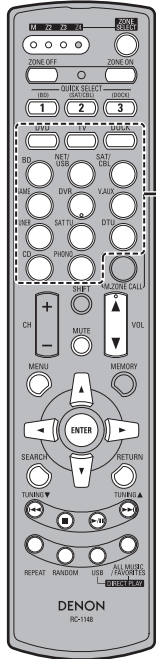
- 将切换在步骤1中所选区域的输入源。
- 遥控器操作模式的切换如下表所示。

输入源选择键	本机的输入源	可通过遥控器控制的设备 (操作模式)
BD	BD	—
DVD	DVD	—
TV	TV	—
SAT/CBL	SAT/CBL	—
DVR	DVR	—
GAME	GAME	—
V.AUX	V.AUX	—
CD	CD	—
DOCK	DOCK	iPod控制基座
NET/USB	NET/USB	<ul style="list-style-type: none"> 网络功能 连接USB端口的iPod或USB存储设备
PHONO	PHONO	—
TUNER, DTU	TUNER	本机的收音机

3 操作本机或切换了输入源的设备。

- 详情请参阅各设备的操作说明书。
- 有关iPod、调谐器和USB存储设备的操作，请参阅以下各页。
 - iPod (P. 104)
 - 调谐器 (P. 104)
 - 网络功能 (P. 104)
 - USB存储设备 (P. 104)

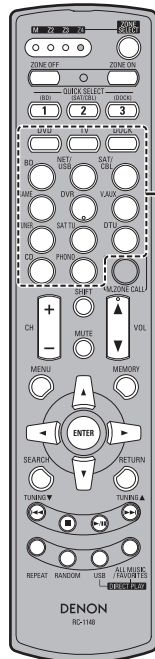
iPod操作



操作按键	功能		
区域选择	M	Z2	Z3
ZONE SELECT	区域操作模式选择		
ZONE OFF	电源关闭 *2		
ZONE ON	电源开启 *2		
QUICK SELECT	快速选择操作		
INPUT SOURCE SELECT	输入音源选择		
VOL +, -	音量调节 *2		
MUTE	静音 *2		
MENU	菜单	—	
△▽◀▶	光标操作		
ENTER	确认		
SEARCH	向前翻页画面/ 浏览/远程模式切换(按住)		
RETURN	返回		
◀▶▶▶	曲目搜索		
■	停止		
▶▶/	播放/暂停		
REPEAT	单曲/所有曲目重复播放		
RANDOM	单曲/专辑随机播放		
USB	*3		
ALL MUSIC *1 (仅适用于媒体服务器)	*4		
FAVORITES *1	*5		

- *1 是否选择“All Music(全部音乐)”或“Favorites(收藏夹)”取决于“Direct Play(直接播放)”设定(☞第74页)。
- *2 影响当前选择的区域。
- *3 输入音源切换至“NET/USB”，并播放USB存储设备上的文件。
- *4 输入音源切换至“NET/USB”，并播放音乐服务器上“All Music(全部音乐)”中的文件。
- *5 输入音源切换至“NET/USB”，播放“Favorites(收藏夹)”中的文件。

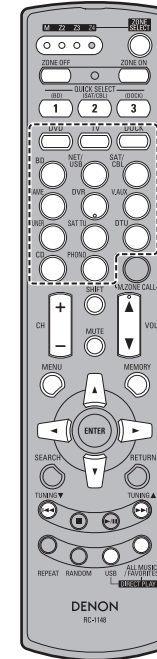
NET/USB操作



操作按键	功能		
区域选择	M	Z2	Z3
ZONE SELECT	区域操作模式选择		
ZONE OFF	电源关闭 *2		
ZONE ON	电源开启 *2		
QUICK SELECT	快速选择操作		
INPUT SOURCE SELECT	输入音源选择		
CH +, -	预设声道选择		
SHIFT	预设频道区段选择		
VOL +, -	音量调节 *2		
MUTE	静音 *2		
MENU	菜单	—	
MEMORY	收藏夹 / 预设记忆登记		
△▽◀▶	光标操作		
ENTER	确认		
SEARCH	向前翻页画面/ 字符搜索		
RETURN	返回		
◀▶▶▶	曲目搜索		
■	停止		
▶▶/	播放/暂停		
REPEAT	单曲/所有曲目重复播放		
RANDOM	单曲随机播放		
USB	*3		
ALL MUSIC *1 (仅适用于媒体服务器)	*4		
FAVORITES *1	*5		

- *1 是否选择“All Music(全部音乐)”或“Favorites(收藏夹)”取决于“Direct Play(直接播放)”设定(☞第74页)。
- *2 影响当前选择的区域。
- *3 输入音源切换至“NET/USB”，并播放USB存储设备上的文件。
- *4 输入音源切换至“NET/USB”，并播放音乐服务器上“All Music(全部音乐)”中的文件。
- *5 输入音源切换至“NET/USB”，播放“Favorites(收藏夹)”中的文件。

调谐器(FM/AM)操作



操作按键	功能		
区域选择	M	Z2	Z3
ZONE SELECT	区域操作模式选择		
ZONE OFF	电源关闭 *2		
ZONE ON	电源开启 *2		
QUICK SELECT	快速选择操作		
INPUT SOURCE SELECT	输入音源选择		
CH +, -	预设声道选择		
SHIFT	预设频道区段选择		
VOL +, -	音量调节 *2		
MUTE	静音 *2		
MENU	菜单	—	
MEMORY	预设记忆登记		
△▽◀▶	光标操作		
TUNING ▲▼	调谐(向上/向下)		
USB	*3		
ALL MUSIC *1 (仅适用于媒体服务器)	*4		
FAVORITES *1	*5		

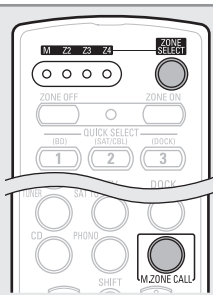
- *1 是否选择“All Music(全部音乐)”或“Favorites(收藏夹)”取决于“Direct Play(直接播放)”设定(☞第74页)。
- *2 影响当前选择的区域。
- *3 输入音源切换至“NET/USB”，并播放USB存储设备上的文件。
- *4 输入音源切换至“NET/USB”，并播放音乐服务器上“All Music(全部音乐)”中的文件。
- *5 输入音源切换至“NET/USB”，播放“Favorites(收藏夹)”中的文件。

将多重区域音源切换为MAIN ZONE(主区域)中使用的相同输入音源

例如，当您想在不同的区域聆听与MAIN ZONE(主区域)中播放的相同歌曲时，使用此功能非常便捷。

- 按**ZONE SELECT**键设定**ZONE2(区域2)**或**ZONE3(区域3)**。
当前选择的多重区域指示灯亮起。

- 按副遥控器上的**M.ZONE CALL**键。
多重区域输入音源切换至为MAIN ZONE(主区域)的输入音源。



注

- 该功能无法用于MAIN ZONE(主区域)。
- 在多重区域电源关闭时按**M.ZONE CALL**键，则多重区域电源接通，并且输入音源切换为MAIN ZONE(主区域)的输入音源。

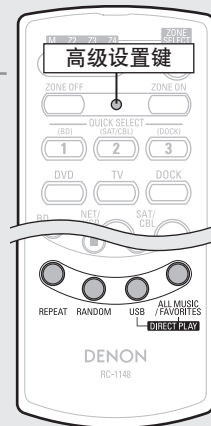
设定使用副遥控器的区域(区域选择锁定模式)

我们建议对同一房间始终使用副遥控器。当完成该项时，可以设定机器，使区域在操作按键时不切换。

- 用笔尖按高级设置键。
所有的多重区域指示灯亮起。

- 选择要设定的多重区域。
选择的多重区域指示灯亮起。

- 若要设定为“MAIN ZONE(主区域)”
按**REPEAT**键。
- 若要设定为“ZONE2(区域2)”
按**RANDOM**键。
- 若要设定为“ZONE3(区域3)”
按**USB**键。
- 若要设定为“ZONE4(区域4)”
按**ALL MUSIC/FAVORITES**键。

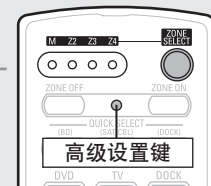


- 用笔尖按高级设置键。
多重区域指示灯熄灭。

取消

- 用笔尖按高级设置键。
所有的多重区域指示灯亮起。

- 按**ZONE SELECT**键。
所有的多重区域指示灯亮起。



- 用笔尖按高级设置键。
多重区域指示灯熄灭。

设定远程ID

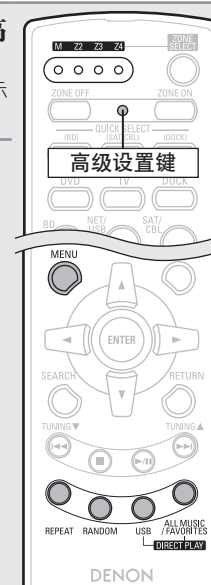
在同一个房间使用多台DENON AV扩大机时，进行该设定，仅使所需的AV扩大机运转。

- 按**MENU**键的同时，用笔尖按高级设置键。

与当前选择远程ID对应的多重区域指示灯闪烁。

- 选择要设定的远程ID。

- 若要设为1
按**REPEAT**键。
“M”指示灯闪烁。
- 若要设为2
按**RANDOM**键。
“Z2”指示灯闪烁。
- 若要设为3
按**USB**键。
“Z3”指示灯闪烁。
- 若要设为4
按**ALL MUSIC/FAVORITES**键。
“Z4”指示灯闪烁。



- 按**MENU**键的同时，用笔尖按高级设置键。
多重区域指示灯熄灭。

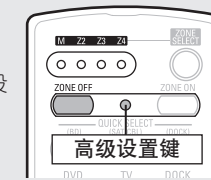
注

当改变设定时，请务必设定与本机相同的远程ID(第93页)。

重设定






- 按**ZONE OFF**键的同时，用笔尖按高级设置键。

所有的多重区域指示灯闪烁4次，然后所有设定重新还原为默认设定。



信息

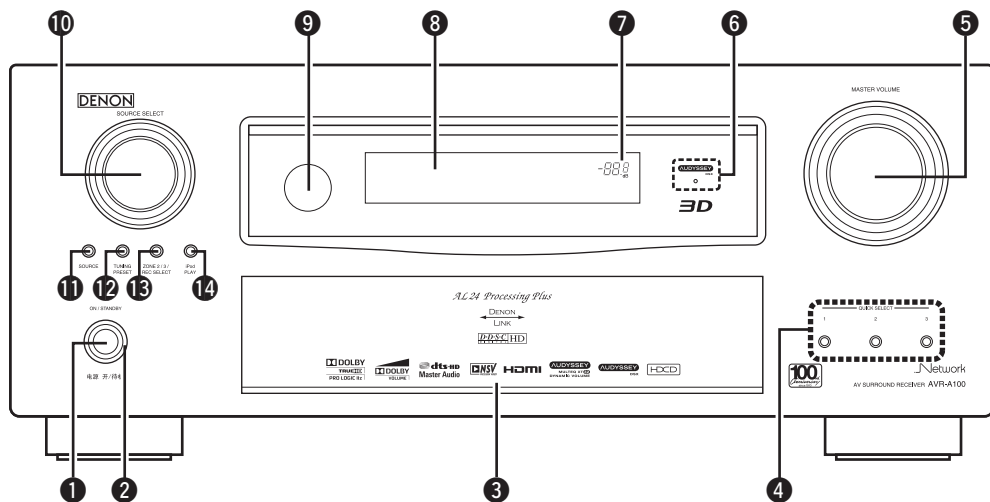
本章节列出了与本机有关的各种信息。
请根据需要参考这些信息。

- 部件名称与功能  第107页
- 附加说明  第112页
- 故障诊断  第121页
- 规格  第124页
- 索引  第125页

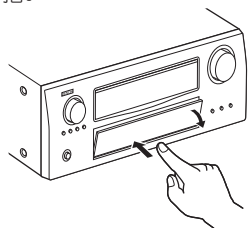
部件名称与功能

前面板

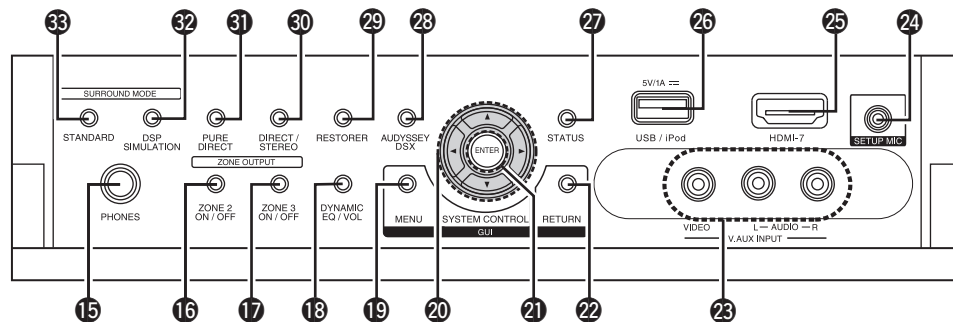
关于未在此处说明的按键，请参阅括号()中指明的页码。



- 1 电源操作键 (ON/STANDBY(开启/候用)).....(7, 13)
开启和关闭本机的电源(使电源进入候用模式)。
- 2 电源指示灯.....(13)
- 3 仓门
使用仓门背后的按键和/或端子时，请按仓门底部将其打开。而不使用仓门背后的按键和/或端子时，则关闭仓门。关闭仓门时请务必小心，不要夹住手指。
- 4 QUICK SELECT(快速选择)键.....(57, 64)
- 5 MASTER VOLUME(主音量)控制旋钮.....(27)
- 6 AUDYSSEY DSX™指示灯.....(79)
- 7 主音量指示灯
- 8 显示屏.....(108)
- 9 遥控感应窗.....(111)
- 10 SOURCE SELECT(输入源选择)旋钮.....(27, 63)
- 11 SOURCE(音源)键.....(27)
- 12 TUNING PRESET(调谐预设)键.....(32)
- 13 ZONE 2/3 / REC SELECT (区域2/3 / 录音选择)键.....(57, 63)
- 14 iPod PLAY(iPod播放)键.....(31)



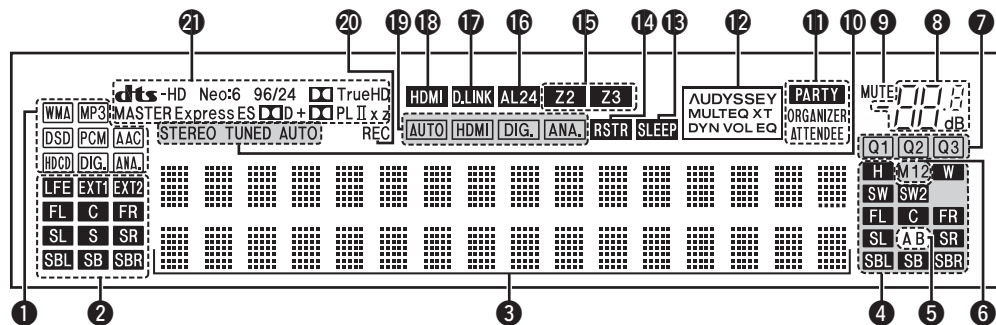
【仓门打开时】



- 15 耳机插孔
当将耳机插入该插孔时，音频不再从相连的扬声器或PRE OUT端子输出。
- 16 ZONE2 ON/OFF(区域2开启/关闭).....(63)
- 17 ZONE3 ON/OFF(区域3开启/关闭).....(63)
- 18 DYNAMIC EQ®/DYNAMIC VOLUME®键 (DYNAMIC EQ/VOL).....(78, 79)
- 19 MENU(菜单)键.....(70)
- 20 光标键(△▽◀▶).....(67~70)
- 21 ENTER(确认)键.....(67~70)
- 22 RETURN(返回)键.....(67~70)
- 23 V.AUX INPUT(V.AUX输入)端子.....(21)
- 24 SETUP MIC(设置用麦克风)插孔.....(9, 53)
- 25 HDMI IN(HDMI输入)端子.....(17)
- 26 USB/iPod端口.....(22)
- 27 STATUS(状态)键.....(29, 95)
- 28 AUDYSSEY DSX键.....(79)
- 29 RESTORER键.....(81)
- 30 DIRECT/STEREO(直入/立体声)键.....(42)
- 31 PURE DIRECT(纯直入)键.....(42)
- 32 DSP SIMULATION(DSP模拟)键.....(42)
- 33 STANDARD(标准)键.....(40, 41, 76)

注

为防止听力损伤，使用耳机时请勿过度升高音量。



1 输入信号指示灯

2 输入信号声道指示灯

当输入数码信号时，这些指示灯亮起。播放HD音频源时，如果输入某个扩展声道(除前置、中置、环绕、后置环绕或LFE声道之外的声道)，则 **EXT1** 指示灯亮起。如果输入两个或两个以上的扩展声道，则 **EXT1** 和 **EXT2** 指示灯亮起。

3 信息显示屏

此处显示输入音源名称、环绕模式、设定值以及其它信息。

4 输出信号声道指示灯

当从扬声器输出音频信号时点亮。

5 前置扬声器指示灯

根据前置扬声器A和B的设定，这些指示灯亮起。

6 监视器输出指示灯

根据HDMI监视器的输出设定，这些指示灯亮起。当设为“Auto(Dual)(双自动)”时，根据连接状态，这些指示灯亮起。

7 QUICK SELECT(快速选择)指示灯

与设定了Quick Select(快速选择)功能的记忆相对应的指示灯亮起(“快速选择功能”(第57页))。

8 主音量指示灯

9 MUTE(静音)指示灯

选择了静音模式时，该指示灯亮起(第28页)。

10 调谐器接收模式指示灯

当输入源被设定为“TUNER”时，这些灯将根据接收情况而相应亮起。

STEREO(立体声): 在FM模式下，接收模拟立体声广播时，该指示灯亮起。

TUNED(调谐成功): 广播被正确调入时，该指示灯亮起。

AUTO(自动): 在自动调谐模式下，该指示灯亮起。

11 PARTY(派对)指示灯

在派对模式时，这些指示灯亮起(第58页“派对模式功能”)。

• ORGANIZER(组织者)

此灯亮起表示派对模式启动为ORGANIZER(组织者)。

• ATTENDEE(参加者)

此灯亮起表示派对模式启动为Attendee(参加者)。

12 Audyssey指示灯

根据“MultEQ® XT 32”(第78页)、“Dynamic EQ®”(第78页)和“Dynamic Volume®”(第79页)的设定不同，这些指示灯的点亮情况如下。



当“MultEQ XT 32”和“Dynamic EQ”均为“ON(开启)”、而“Dynamic Volume”为“Midnight(午夜)”、“Evening(夜晚)”或“Day(白天)”时。



当“MultEQ XT 32”和“Dynamic EQ”均为“ON(开启)”、而“Dynamic Volume”为“OFF(关闭)”时。



当“MultEQ XT 32”为“ON(开启)”、而“Dynamic EQ”和“Dynamic Volume”均为“OFF(关闭)”时。

13 SLEEP(睡眠)指示灯

选择了睡眠模式时，该指示灯亮起(第56页)。

14 RESTORER指示灯

选择了RESTORER模式时，该指示灯亮起(第81页)。

15 多重区域指示灯

当ZONE2、ZONE3(不同房间)电源开启时，此指示灯点亮(第63页)。

16 AL24指示灯

当激活AL24 Processing Plus(高级仿真波形再生技术)(第119页)时，该指示灯亮起。

17 DENON LINK指示灯

当使用DENON LINK(天龙连接)连接方法播放时，该指示灯亮起(第28页“播放Super Audio CD(超级音频CD)”)。

18 HDMI指示灯

采用HDMI连接进行播放时，该指示灯亮起。

19 输入模式指示灯

为不同的输入源设定音频输入模式(第73页)。

20 录音输出音源指示灯

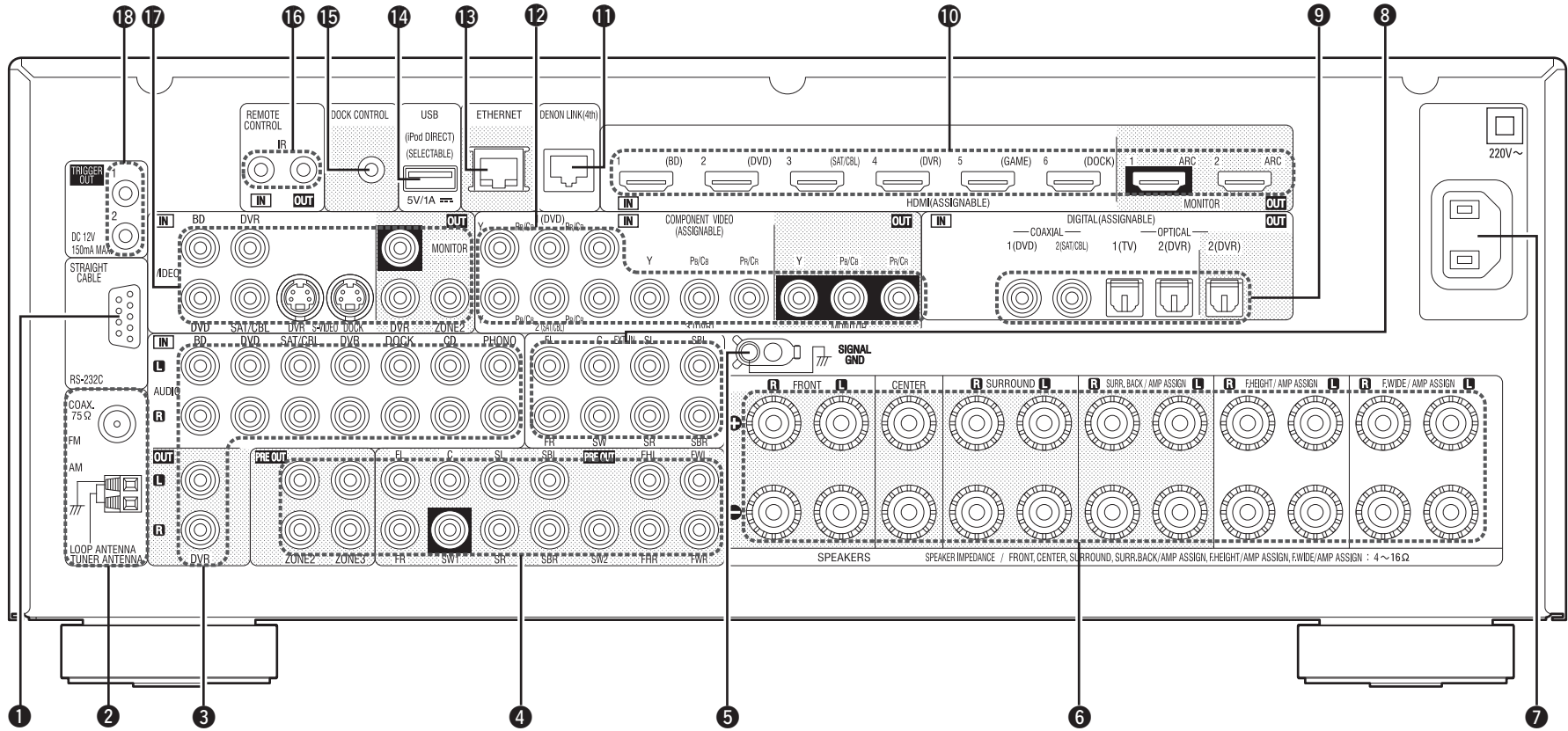
当选择录音输出(REC OUT)模式时，该指示灯亮起。

21 解码器指示灯

解码器工作时，相应的指示灯亮起。

后面板

请参阅括号 () 中指定的页码。



- | | |
|--|--|
| ① RS-232C端子.....(26) | ⑪ DENON LINK(天龙连接)端子.....(24) |
| ② FM/AM天线端子.....(23) | ⑫ COMPONENT VIDEO(色差视频)端子.....(18~20) |
| ③ 模拟音频端子.....(18~21, 23, 24) | ⑬ ETHERNET(以太网)端子.....(25) |
| ④ PRE OUT(前置输出)端子.....(6, 25, 46~52, 62) | ⑭ USB/iPod端口.....(22) |
| ⑤ SIGNAL GND(信号接地)端子.....(23) | ⑮ DOCK CONTROL(基座控制)插孔.....(21) |
| ⑥ 扬声器端子.....(6, 46~52) | ⑯ REMOTE CONTROL(遥控)插孔.....(26) |
| ⑦ 交流电引入插座(AC IN).....(6) | ⑰ VIDEO(视频)/S-VIDEO(S视频)端子.....(18~21) |
| ⑧ EXT.IN(外接输入)端子.....(24) | ⑱ TRIGGER OUT(触发器输出)插孔.....(26) |
| ⑨ 数字音频端子.....(28~30) | |
| ⑩ HDMI端子.....(17) | |

注

请勿碰触后面板上端子的内针脚。静电放电可能会对本机造成永久性损坏。

简易型

基本型

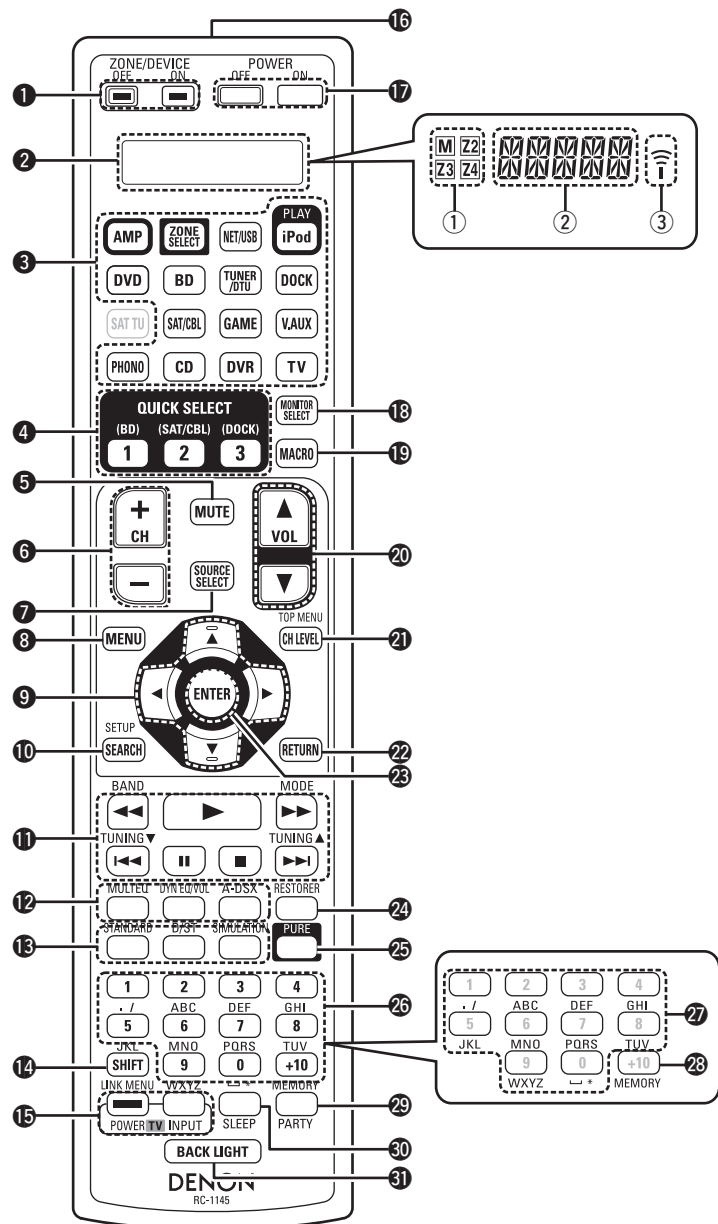
高级型

信息

遥控器

关于未在此处说明的按键，请参阅括号()中指明的页码。

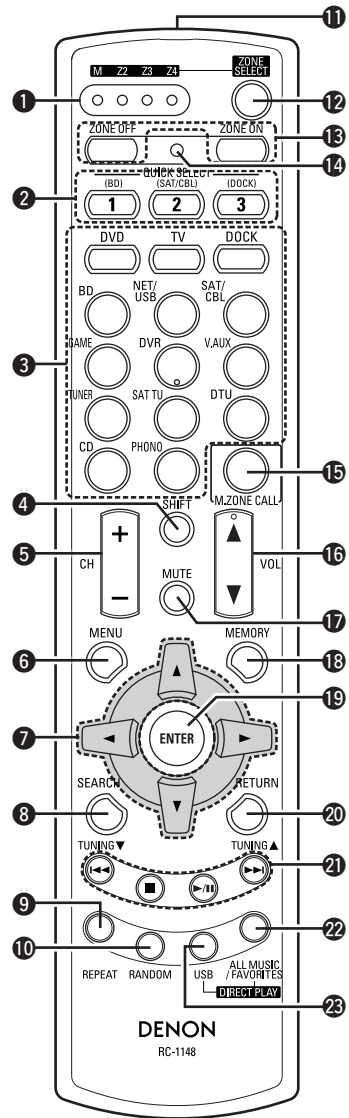
主遥控器(RC-1145)



- ① ZONE/DEVICE(区域/设备)电源键.....(63, 99)
- ② 显示
 - ① 区域选择指示灯.....(96)
 - ② 操作模式指示灯.....(96)
 - ③ 信号传输指示灯
- ③ 输入源选择键.....(27, 63)
- ④ QUICK SELECT(快速选择)键.....(57, 64)
- ⑤ MUTE(静音)键.....(28, 63)
- ⑥ CH(频道)键.....(32, 35, 97, 99)
- ⑦ SOURCE SELECT(音源选择)键.....(27)
- ⑧ MENU(菜单)键.....(70)
- ⑨ 光标键(△▽◀▶).....(67~70)
- ⑩ SEARCH(搜索)键.....(29~32, 69)
- ⑪ 系统键.....(30, 31, 35~37, 39, 99)
 - 搜索键(◀◀▶▶)
 - 跳过键(◀◀▶▶▶▶)
 - 播放键(▶)
 - 暂停键(⏸)
 - 停止键(■)
- ⑫ 调谐器系统键.....(33)
 - FM/AM频段切换键(BAND)
 - 调谐模式键(MODE)
 - 向下调谐/向上调谐键(TUNING ▲▼)
- ⑬ Audyssey键.....(78, 79, 88)
 - MultEQ® XT 32键(MULTEQ)
 - Dynamic EQ®/Dynamic Volume®键(DYN EQ/VOL)
 - Audyssey DSX™键(A-DSX)
- ⑭ 环绕模式键.....(40~42, 76)
 - STANDARD(标准)键
 - 直入/立体声键(D/ST)
 - DSP模拟键(SIMULATION)
- ⑮ SHIFT(转换)键.....(32, 35, 68)
- ⑯ 电视机操作键(TV POWER/INPUT(电视机电源/输入)).....(99)
- ⑰ 遥控信号传输器.....(111)
- ⑱ 电源键(POWER ON/OFF(电源开启/关闭))....(7, 13)
- ⑲ 监视器选择键(MONITOR SELECT).....(17, 87)
- ⑳ MACRO(宏)键.....(101)
- ㉑ 主音量控制键(VOL).....(27, 63)
- ㉒ 声道电平键(CH LEVEL).....(56)
- ㉓ RETURN(返回)键.....(70)
- ㉔ RESTORER键.....(81)
- ㉕ 纯直入键(PURE).....(42)
- ㉖ 数字键.....(32, 35, 97~99)
- ㉗ 字符键.....(68)
- ㉘ MEMORY(记忆)键.....(32, 35)
- ㉙ PARTY(派对)键.....(58)
- ㉚ 睡眠定时器键(SLEEP).....(56, 64)
- ㉛ BACK LIGHT(背光)键
 - 按下该按键时，遥控器的背光亮起10秒钟。

注
不能使用SAT TU键。

副遥控器 (RC-1148)



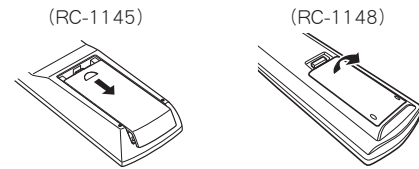
- ① ZONE(区域)指示灯.....(103)
- ② QUICK SELECT(快速选择)组键.....(57, 64)
- ③ 输入音源选择组键.....(27, 103, 104)
- ④ SHIFT(转换)键.....(32, 35, 68, 104)
- ⑤ CH(频道)键.....(32, 35, 97, 104)
- ⑥ MENU(菜单)键.....(70, 104, 105)
- ⑦ 光标键(△▽◀▶).....(67~70, 104)
- ⑧ SEARCH(搜索)键.....(29~32, 69, 104)
- ⑨ REPEAT(重复)键.....(104, 105)
- ⑩ RANDOM(随机)键.....(104, 105)
- ⑪ 遥控信号传输器.....(111)
- ⑫ ZONE SELECT(区域选择)键.....(103~105)
- ⑬ 区域电源开启/关闭(ZONE ON, ZONE OFF)组键.....(63)
- ⑭ 高级设置键.....(105)
- ⑮ 主区域调用(M.ZONE CALL)键.....(105)
- ⑯ 主音量控制键(VOL).....(27, 63)
- ⑰ 静音键(MUTE).....(28, 63)
- ⑱ MEMORY(记忆)键.....(32, 35, 104)
- ⑲ ENTER(确认)键.....(67~70, 104)
- ⑳ RETURN(返回)键.....(70, 104)
- ㉑ 系统键.....(30, 31, 35~37, 39, 104)
 - 跳过键(⏮, ⏭)
 - 停止键(⏸)
 - 播放/暂停键(⏪, ⏩)
 调谐器系统键.....(33, 104)
 - 向下调谐/向上调谐键(TUNING ▲▼)
- ㉒ ALL MUSIC/FAVORITES(全部音乐/收藏夹)(DIRECT PLAY(直入播放))键.....(103~105)
- ㉓ USB(DIRECT PLAY(直入播放))键.....(103~105)

注

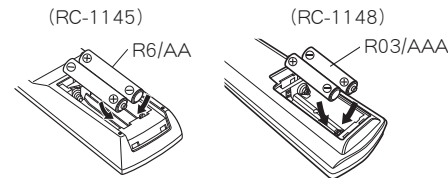
不能使用SAT TU键。

安装电池

- ① 抬起扣钩并取下后盖。



- ② 按电池匣内的标记所示方向装入两节电池。



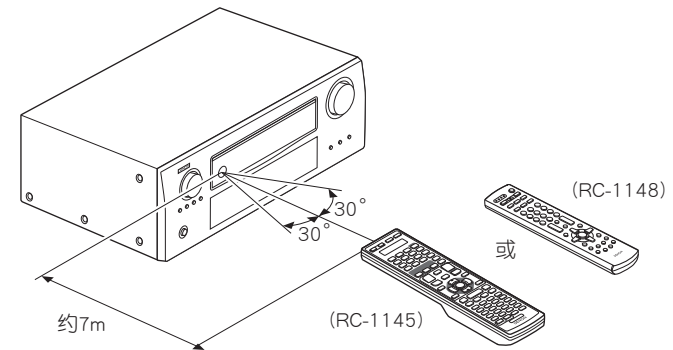
- ③ 将后盖装回。

注

- 在遥控器中装入指定的电池。
- 如发生即使将遥控器靠近本机操作而本机也不运转的情况时, 应立即更换新电池。(附带的电池仅用于检验操作。)
- 装入电池时, 请按电池匣内的⊕和⊖标记装入, 以确保方向正确。
- 为防止损坏或电池漏液:
 - 请勿混用新旧电池。
 - 请勿使用两节不同类型的电池。
 - 请勿试图对干电池充电。
 - 请勿短接、拆卸、加热电池, 或将电池投入火中。
 - 请勿将电池放在阳光直射处或加热设备附近等高温场所。
- 如果电池漏液, 请仔细擦去电池匣内的漏液, 然后装入新电池。
- 如果打算长时间不使用遥控器, 请从遥控器中取出电池。
- 请务必遵照有关废弃电池的地方条例来废弃旧电池。

遥控器的操作范围

操作遥控器时, 请将其指向遥控感应窗。



注

如果使遥控感应窗暴露于直射阳光、逆变式荧光灯发出的强烈人造光或红外光下, 设备可能会功能异常, 或者遥控器可能会无法操作。

附加说明

- ❑ 商标信息(☞第112页)
- ❑ 环绕(☞第113页)
- ❑ 视频信号和监视器输出之间的关系(☞第118页)
- ❑ 术语解释(☞第119页)

商标信息

本产品采用以下技术:

 	<p>经杜比实验室许可制造。“Dolby(杜比)”、“Pro Logic(定向逻辑)”和双D符号是杜比实验室的商标。</p>
	<p>本机经以下美国专利许可制造: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567以及美国和其它国家已颁布和待决的专利。</p> <p>DTS及其符号是注册商标, DTS-HD、DTS-HD Master Audio(DTS-HD母带音频)和DTS标识是DTS公司的商标。产品包括软件。</p> <p>© DTS公司版权所有。</p>
	<p>HDMI、HDMI标识和High-Definition Multimedia Interface(高清晰度多媒体接口)是HDMI Licensing LLC公司在美国或其它国家的商标或注册商标。</p>
 	<p>经Audyssey Laboratories™许可制造。美国和其它国家的专利正在申请中。Audyssey MultEQ® XT 32是Audyssey Laboratories的注册商标。Audyssey Dynamic EQ®是Audyssey Laboratories的注册商标。Audyssey Dynamic Volume®是Audyssey Laboratories的注册商标。Audyssey DSX™是Audyssey Laboratories的商标。</p>

	<p>Microsoft、HDCD和HDCD徽标是Microsoft公司在美国和/或其它国家或地区的商标或注册商标。</p>
	<p>“Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.</p> <p>Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone, may affect wireless performance.</p> <p>iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.</p> <ul style="list-style-type: none"> • iPhone、iPod、iPod classic、iPod nano、iPod shuffle 及 iPod touch 允许被使用于私人复制、播放没有版权的内容、或法律允许复制、播放的内容。法律上禁止版权侵权行为。
	<p>Windows Media和Windows徽标是Microsoft公司在美国和/或其它国家或地区的商标或注册商标。</p>

This item incorporates copy protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights of Rovi Corporation. Reverse engineering and disassembly are prohibited.

环绕

本机配备数字信号处理电路，能够以环绕模式播放节目源，从而获得身临其境的感受。

环绕模式和环绕参数

下表列出了各环绕模式下可使用的扬声器和可调节的环绕参数。

表格中的符号

- 该符号表示可设定的音频输出声道或环绕参数。
- ◎ 该符号表示音频输出声道。输出声道取决于“Speaker Config.(扬声器配置)”(第84页)的设定。

环绕模式(第40页)	声道输出							环绕参数(第75页)					
	前置左/右	中置	环绕左/右	后置环绕左/右	前置纵向左/右	前置增宽左/右	低音炮	Mode(模式)(第75页)	Cinema EQ.(影院均衡器)(第75页)	DRC *14 *17(第75页)	D. COMP (动态压缩) *15 *17(第75页)	LFE (低频音效) *16 *17(第75页)	Delay Time (延时)(第76页)
DIRECT/PURE DIRECT(双声道) *1	○						◎ *9			○	○		
DIRECT/PURE DIRECT(多声道) *1	○	◎	◎	◎ *3	◎ *3	◎ *3	◎			○	○	○	
DSD DIRECT(双声道)	○												
DSD DIRECT(多声道)	○	◎	◎										
STEREO	○						◎			○	○	○	
EXT.IN/PURE DIRECT EXT *2	○	◎	◎	◎			◎						
MULTI CH IN	○	◎	◎	◎			◎		○			○	
WIDE SCREEN	○	◎	◎	◎	◎ *4	◎ *5	◎		○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC IIz	○	◎	◎	◎	◎		◎	○ *10	○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	◎	◎	◎			◎	○	○ *11	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC II	○	◎	◎	◎			◎	○	○ *12	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC	○	◎	◎	◎			◎	○	○ *12	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC IIx A-DSX	○	◎	◎	◎	◎ *7	◎ *8	◎	○	○ *11	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX	○	◎	◎	◎	◎ *7	◎ *8	◎	○	○ *12	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC A-DSX	○	◎	◎	◎	◎ *7	◎ *8	◎	○	○ *12	○	○	○	
DTS NEO:6	○	◎	◎	◎			◎	○	○ *11	○	○	○	
DTS NEO:6 A-DSX	○	◎	◎	◎	◎ *7	◎ *8	◎	○	○ *11	○	○	○	
Audyssey DSX	○	◎	◎	◎	◎ *7	◎ *8	◎		○ *13	○	○	○	
DOLBY DIGITAL	○	◎	◎	◎	◎ *4		◎		○ *13	○	○	○	
DOLBY DIGITAL Plus	○	◎	◎	◎	◎ *4		◎		○ *13	○	○	○	
DOLBY TrueHD	○	◎	◎	◎	◎ *4		◎		○ *13	○	○	○	
DTS SURROUND	○	◎	◎	◎	◎ *4		◎		○ *13	○	○	○	
DTS 96/24	○	◎	◎	◎	◎ *4		◎		○ *13	○	○	○	
DTS-HD	○	◎	◎	◎	◎ *4		◎		○ *13	○	○	○	
DTS Express	○	◎	◎	◎	◎ *4		◎		○ *13	○	○	○	
MULTI CH STEREO	○	◎	◎	◎	◎ *5	◎ *6	◎		○	○	○	○	
SUPER STADIUM	○	◎	◎	◎	◎ *5	◎ *6	◎		○	○	○	○	
ROCK ARENA	○	◎	◎	◎	◎ *5	◎ *6	◎		○	○	○	○	
JAZZ CLUB	○	◎	◎	◎	◎ *5	◎ *6	◎		○	○	○	○	
CLASSIC CONCERT	○	◎	◎	◎	◎ *5	◎ *6	◎		○	○	○	○	
MONO MOVIE	○	◎	◎	◎	◎ *5	◎ *6	◎		○	○	○	○	
VIDEO GAME	○	◎	◎	◎	◎ *5	◎ *6	◎		○	○	○	○	
MATRIX	○	◎	◎	◎	◎ *5	◎ *6	◎		○	○	○	○	○
VIRTUAL	○						◎ *9			○	○	○	

- *1 在以PURE DIRECT(纯直入)模式播放时，环绕参数与DIRECT(直入)模式的相同。
- *2 在以PURE DIRECT EXT(纯直入外接)模式播放时，环绕参数与EXT.IN(外接输入)模式的相同。
- *3 包含于输入信号的各声道信号将作为音频输出。
- *4 如果“SurroundParameters(环绕参数)”-“PLIIzHeight(PLIIz前置纵向)”(第77页)被设为“ON(开启)”，则声音将从前置纵向扬声器输出。
- *5 如果“SurroundParameters”-“Speaker”(第77页)被设为“Height(前置纵向)”或“HeightWide(前置纵向/前置增宽)”，则声音将从前置纵向扬声器输出。
- *6 如果“SurroundParameters”-“Speaker”(第77页)被设为“Wide(前置增宽)”或“HeightWide(前置纵向/前置增宽)”，则声音将从前置增宽扬声器输出。
- *7 如果“Audyssey DSX”(第79页)被设为“ON-Height-”或“ON-HeightWide-”，则声音将从前置纵向扬声器输出。
- *8 如果“Audyssey DSX”(第79页)被设为“ON-Wide-”或“ON-HeightWide-”，则声音将从前置增宽扬声器输出。
- *9 仅当“Subwoofer Mode(低音炮模式)”被设为“LFE+Main(低频音效+主音效)”(第85页)时，声音从低音炮输出。
- *10 如果选择了该环绕模式，则“Surround Parameters(环绕参数)”-“Mode(模式)”(第75页)中仅可选择“Height(纵向)”模式设定。
- *11 当“Surround Parameters(环绕参数)”-“Mode(模式)”(第75页)被设为“Cinema(电影)”时，可选择该项。
- *12 当“Surround Parameters(环绕参数)”-“Mode(模式)”(第75页)被设为“Cinema(电影)”或“ProLogic(定向逻辑)”时，可选择该项。
- *13 当“Surround Parameters(环绕参数)”-“Surround Back(后置环绕)”(第76页)被设为“PLIIx Music(PLIIx音乐)”时，无法设定该项。
- *14 当播放Dolby TrueHD(杜比TrueHD)信号时，可选择该项。
- *15 当播放Dolby Digital(杜比数字)或DTS信号时，可选择该项。
- *16 当播放Dolby Digital(杜比数字)、DTS信号或DVD-Audio(DVD音频)时，可选择该项。
- *17 当“Dolby Volume(杜比音量)”(第80页)被设为“ON(开启)”时，无法设定该项。

环绕模式(☞第40页)	环绕参数(☞第75页)										仅PRO LOGIC II/IIx Music (定向逻辑II/IIx音乐)模式			仅NEO:6 Music(NEO:6音 乐)模式
	Effect (音效) (☞第77页)	Effect Level (音效电平) (☞第77页)	Room Size (视听室大小) (☞第77页)	AFDM* 11 (☞第76页)	Surround Back (后置环绕) (☞第76页)	PLIIz Height (PLIIz前置 纵向) * 18 (☞第77页)	Height Gain (纵向增益) * 19 (☞第76页)	Speaker (扬声器) (☞第77页)	Subwoofer (低音炮) (☞第77页)					
										Panorama (全景) (☞第76页)	Dimension (维度) (☞第76页)	Center Width (中置宽度) (☞第76页)	Center Image (中置影像) (☞第76页)	
DIRECT/PURE DIRECT(双声道)* 1									○* 9					
DIRECT/PURE DIRECT(多声道)* 1														
DSD DIRECT(双声道)														
DSD DIRECT(多声道)														
STEREO														
EXT.IN/PURE DIRECT EXT* 2														
MULTI CH IN				○	○	○	○							
WIDE SCREEN	○		○				○							
DOLBY PRO LOGIC IIz						○	○							
DOLBY PRO LOGIC IIx					○	○				○	○	○		
DOLBY PRO LOGIC II					○	○				○	○	○		
DOLBY PRO LOGIC					○	○								
DOLBY PRO LOGIC IIx A-DSX					○					○	○	○		
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX					○					○	○	○		
DOLBY PRO LOGIC A-DSX					○									
DTS NEO:6					○								○	
DTS NEO:6 A-DSX					○								○	
Audyssey DSX				○	○									
DOLBY DIGITAL				○	○	○								
DOLBY DIGITAL Plus				○	○	○								
DOLBY TrueHD				○	○	○								
DTS SURROUND				○	○	○								
DTS 96/24				○	○	○								
DTS-HD				○	○	○								
DTS Express				○	○	○								
MULTI CH STEREO														
SUPER STADIUM			○							○				
ROCK ARENA			○				○			○				
JAZZ CLUB			○				○			○				
CLASSIC CONCERT			○				○			○				
MONO MOVIE			○				○			○				
VIDEO GAME			○				○			○				
MATRIX							○							
VIRTUAL							○							

* 1 在以PURE DIRECT(纯直入)模式播放时, 环绕参数与DIRECT(直入)模式的相同。

* 2 在以PURE DIRECT EXT(纯直入外接)模式播放时, 环绕参数与EXT.IN(外接输入)模式的相同。

* 9 仅当“Subwoofer Mode(低音炮模式)”被设为“LFE+Main(低频音效+主音效)”(☞第85页)时, 声音从低音炮输出。

* 11 当播放Dolby Digital(杜比数字)、DTS信号或DVD-Audio(DVD音频)时, 可选择该项。

* 18 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”-“Front Height(前置纵向)”(☞第85页)被设为“None(无)”, 则无法选择该项。

* 19 当“Surround Parameters(环绕参数)”-“PLIIz Height(PLIIz前置纵向)”(☞第77页)被设为“ON(开启)”时, 可选择该项。

环绕模式(☞第40页)	Subwoofer Att. (低音炮衰减) (☞第77页)	Tone(音调) *20 (☞第77页)	Audyssey Settings(Audyssey设定) (☞第78页)			A-DSX Soundstage(A-DSX音场)(☞第79页)			Dolby Volume(杜比音量)(☞第80页)			RESTORER *29 (☞第81页)
			MultEQ® XT 32 (☞第78页)	Dynamic EQ® *21 (☞第78页)	Dynamic Volume® *22 (☞第79页)	Audyssey DSX™ *25 (☞第79页)	Stage Height (音场宽度) *26 (☞第79页)	Stage Wide (音场宽度) *27 (☞第79页)	Dolby Volume (杜比音量) *28 (☞第80页)	Volume Leveler *28 (☞第80页)	Volume Modeler *28 (☞第80页)	
DIRECT/PURE DIRECT(双声道)*1												
DIRECT/PURE DIRECT(多声道)*1												
DSD DIRECT(双声道)												
DSD DIRECT(多声道)												
STEREO		○	○	○	○				○	○	○	○
EXT.IN/PURE DIRECT EXT*2	○											
MULTI CH IN		○	○	○	○	○			○	○	○	
WIDE SCREEN		○	○	○	○				○	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC IIz		○	○	○	○				○	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC IIx		○	○	○	○	○			○	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC II		○	○	○	○	○			○	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC		○	○	○	○	○			○	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC IIx A-DSX		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC A-DSX		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DTS NEO:6		○	○	○	○	○			○	○	○	○
DTS NEO:6 A-DSX		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Audyssey DSX		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DOLBY DIGITAL		○	○	○	○	○			○	○	○	○
DOLBY DIGITAL Plus		○	○	○	○	○			○	○	○	○
DOLBY TrueHD		○	○	○	○	○			○	○	○	○
DTS SURROUND		○	○	○	○	○			○	○	○	○
DTS 96/24		○	○	○	○	○			○	○	○	○
DTS-HD		○	○	○	○	○			○	○	○	○
DTS Express		○	○	○	○	○			○	○	○	○
MULTI CH STEREO		○	○	○	○	○	○		○	○	○	○
SUPER STADIUM		◎*23	○	○	○	○			○	○	○	○
ROCK ARENA		◎*24	○	○	○	○			○	○	○	○
JAZZ CLUB		○	○	○	○	○			○	○	○	○
CLASSIC CONCERT		○	○	○	○	○			○	○	○	○
MONO MOVIE		○	○	○	○	○			○	○	○	○
VIDEO GAME		○	○	○	○	○			○	○	○	○
MATRIX		○	○	○	○	○			○	○	○	○
VIRTUAL		○	○	○	○	○			○	○	○	○

- *1 在以PURE DIRECT(纯直入)模式播放时，环绕参数与DIRECT(直入)模式的相同。
- *2 在以PURE DIRECT EXT(纯直入外接)模式播放时，环绕参数与EXT.IN(外接输入)模式的相同。
- *20 当“Dynamic EQ”(☞第78页)设为“ON(开启)”，或“Dolby Volume(杜比音量)”设为“ON(开启)”时，不能设定此项。
- *21 当“MultEQ XT 32”(☞第78页)被设为“OFF(关闭)”或“Manual(手动)”时，无法设定该项。
- *22 当“Dynamic EQ”(☞第78页)被设为“OFF(关闭)”时，无法设定该项。
- *23 在该环绕模式下，低音为+6dB，而高音为+4dB。(默认)
- *24 在该环绕模式下，低音为+6dB，而高音为0dB。(默认)
- *25 当“Surround Parameters(环绕参数)”-“PLIIzHeight(PLIIz前置纵向)”(☞第77页)设为“ON(开启)”时，不能选择此项目。
- *26 当“A-DSX Soundstage(A-DSX音场)”-“Audyssey DSX”(☞第79页)被设为“ON-Height-”或“ON-Height/Wide-”时，可选择该项。
- *27 当“A-DSX Soundstage(A-DSX音场)”-“Audyssey DSX”(☞第79页)被设为“ON-Wide-”或“ON-Height/Wide-”时，可选择该项。
- *28 当“Dolby Volume(杜比音量)”(☞第80页)被设为“OFF(关闭)”时，无法设定该项。
- *29 当输入信号为模拟信号、PCM 48kHz或44.1kHz时，可设定该项。

简易型

基本型

高级型

信息

□ 输入信号的类型和对应的环绕模式

下表列出了各环绕模式下可播放的输入信号。请检查输入源的音频信号，然后选择环绕模式。

表格中的符号

- 该符号表示默认的环境模式。
- ◎ 该符号表示当“AFDM”(☞第76页)被设为“ON(开启)”时的环境模式。
- 该符号表示可选择的环境模式。

环绕模式(☞第40页)	注	输入信号的类型和格式																																																					
		ANALOG (模拟)	PCM (多声道)	PCM (双声道)	WMA/ MP3/ MPEG-4 AAC/ FLAC/ WAV	DTS-HD		DTS-HD LBR	DTS				DOLBY(杜比)		DOLBY DIGITAL(杜比数字)				Super Audio CD (超级音频CD)																																				
						DTS-HD Master Audio (DTS-HD 母带音频)	DTS-HD High Resolution Audio (DTS-HD 高分辨率 音频)	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (有旗标)	DTS ES MTRX (有旗标)	DTS (5.1声道)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD (杜比 TrueHD)	DOLBY DIGITAL Plus (杜比数字 Plus)	DOLBY DIGITAL EX (有旗标)	DOLBY DIGITAL EX (无旗标)	DOLBY DIGITAL (杜比数字) (5.1声道)	DOLBY DIGITAL (双声道)	DSD (多声道)	DSD (双声道)																																			
DTS SURROUND																																																							
DTS-HD MSTR	*4					●																																																	
DTS-HD HI RES	*4						●																																																
DTS ES DSCRT6.1	*1*4																																																						
DTS ES MTRX6.1	*1*4																																																						
DTS SURROUND	*4																																																						
DTS 96/24	*4																																																						
DTS (+HD) + PLIIx CINEMA	*2*4																																																						
DTS (+HD) + PLIIx MUSIC	*1*4																																																						
DTS (+HD) + PLIIz	*3																																																						
DTS EXPRESS	*4																																																						
DTS (+HD) + NEO:6	*1*4																																																						
DTS NEO:6 CINEMA	*5	○			○																																																		
DTS NEO:6 MUSIC	*5	○			○																																																		
DTS NEO:6 CINEMA A-DSX	*6	○			○																																																		
DTS NEO:6 MUSIC A-DSX	*6	○			○																																																		
Audyssey DSX	*6	○			○																																																		
DOLBY SURROUND																																																							
DOLBY TrueHD	*4																																																						
DOLBY DIGITAL+	*4																																																						
DOLBY DIGITAL EX	*1*4																																																						
DOLBY (D+) (HD) +EX	*1*4																																																						
DOLBY DIGITAL	*4																																																						
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx CINEMA	*2*4																																																						
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx MUSIC	*1*4																																																						
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIz	*3																																																						
DOLBY PRO LOGIC IIx CINEMA	*1	○			○																																																		
DOLBY PRO LOGIC IIx MUSIC	*1	○			○																																																		
DOLBY PRO LOGIC IIx GAME	*1	○			○																																																		
DOLBY PRO LOGIC IIz	*3	○			○																																																		

- *1 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”-“Surround Back(后置环绕)”(☞第85页)被设为“None(无)”，则无法选择该环绕模式。
- *2 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”-“Surround Back(后置环绕)”(☞第85页)被设为“1spkr(1个扬声器)”或“None(无)”，则无法选择该环绕模式。
- *3 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”-“Front Height(前置纵向)”(☞第85页)被设为“None(无)”，则无法选择该环绕模式。
- *4 当“Audyssey DSX™”(☞第79页)设置设为“ON(开启)”时相同。
- *5 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”-“Center(中置)”和“Surround(环绕)”设为“None(无)”或者使用耳机时，不能选择该环绕模式。
- *6 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”-“Front Height(前置纵向)”、“Front Wide(前置增宽)”和“Center(中置)”设为“None(无)”或者使用耳机时，不能选择该环绕模式。

环绕模式(☞第40页)	注	输入信号的类型和格式																				
		ANALOG (模拟)	PCM (多声道)	PCM (双声道)	WMA/ MP3/ MPEG-4 AAC/ FLAC/ WAV	DTS-HD		DTS					DOLBY(杜比)		DOLBY DIGITAL(杜比数字)				Super Audio CD (超级音频CD)			
						DTS-HD Master Audio (DTS-HD 母带音 频)	DTS-HD High Resolution Audio (DTS-HD 高分辨率 音频)	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (有旗标)	DTS ES MTRX (有旗标)	DTS (5.1声道)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD (杜比 TrueHD)	DOLBY DIGITAL Plus (杜比数 字Plus)	DOLBY DIGITAL EX (有旗标)	DOLBY DIGITAL EX (无旗标)	DOLBY DIGITAL (杜比数字 (5.1声道))	DOLBY DIGITAL (双声道)	DSD (多声道)	DSD (双声道)		
DOLBY SURROUND																						
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA	*5	○		○	○															○	○	
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC	*5	○		○	○															○	○	
DOLBY PRO LOGIC II GAME	*5	○		○	○															○	○	
DOLBY PRO LOGIC	*5	○		○	○															○	○	
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA A-DSX	*6	○		○	○															○	○	
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC A-DSX	*6	○		○	○															○	○	
DOLBY PRO LOGIC II GAME A-DSX	*6	○		○	○															○	○	
DOLBY PRO LOGIC A-DSX	*6	○		○	○															○	○	
Audyssey DSX	*6												○	○	○	○	○					
MULTI CH IN																						
MULTI CH IN	*4		●																		●	
MULTI CH IN + PLIIx CINEMA	*2*4		○																		○	
MULTI CH IN + PLIIx MUSIC	*1*4		○																		○	
MULTI CH IN + PLIIz	*3		○																		○	
MULTI CH IN + Dolby EX	*4		○																		○	
MULTI CH IN 7.1	*4		●◎ (7.1)																		○	
Audyssey DSX	*6		○																		○	
DIRECT																						
DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DSD DIRECT																					○	○
PURE DIRECT																						
PURE DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DSP SIMULATION																						
MULTI CH STEREO		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
WIDE SCREEN		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SUPER STADIUM		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ROCK ARENA		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
JAZZ CLUB		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CLASSIC CONCERT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MONO MOVIE		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VIDEO GAME		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MATRIX		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VIRTUAL		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
STEREO																						
STEREO		●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●

- *1 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”-“Surround Back(后置环绕)”(☞第85页)被设为“None(无)”，则无法选择该环绕模式。
- *2 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”-“Surround Back(后置环绕)”(☞第85页)被设为“1spkr(1个扬声器)”或“None(无)”，则无法选择该环绕模式。
- *3 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”-“Front Height(前置纵向)”(☞第85页)被设为“None(无)”，则无法选择该环绕模式。
- *4 当“Audyssey DSX™”(☞第79页)设置设为“ON(开启)”时相同。
- *5 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”-“Center(中置)”和“Surround(环绕)”设为“None(无)”或者使用耳机时，不能选择该环绕模式。
- *6 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”-“Front Height(前置纵向)”、“Front Wide(前置增宽)”和“Center(中置)”设为“None(无)”或者使用耳机时，不能选择该环绕模式。

视频信号和监视器输出之间的关系

MAIN ZONE MONITOR OUT(主区域监视器输出)

Video Convert (视频转换)	输入信号				输出信号			显示菜单			
	HDMI	COMPONENT(色差)	S-VIDEO(S视频)	VIDEO(视频)	HDMI	COMPONENT(色差)	VIDEO(视频)	HDMI	COMPONENT(色差)	VIDEO(视频)	
ON(开启)/OFF(关闭)	×	×	×	×	×	×	×	仅显示菜单。			
ON(开启)	×	×	×	○	VIDEO	VIDEO	VIDEO	○ (VIDEO)	○ (VIDEO)	○ (VIDEO)	
ON(开启)	×	×	○	×	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO	○ (S-VIDEO)	○ (S-VIDEO)	○ (S-VIDEO)	
ON(开启)	×	×	○	○							
ON(开启)	×	○ (1080p)	×	×	COMPONENT	COMPONENT	×	○ (COMPONENT)	× (COMPONENT) *2	×	
ON(开启)	×	○ (1080i~480p)	×	×						×	
ON(开启)	×	○ (480i/576i)	×	×			COMPONENT	○ (COMPONENT)	○ (COMPONENT)	○ (COMPONENT)	○ (COMPONENT)
ON(开启)	×	○ (1080p)	×	○			VIDEO	VIDEO	×	○ (COMPONENT)	×
ON(开启)*1	×	○ (1080p)	×	○							○ (VIDEO)
ON(开启)	×	○ (1080i~480p)	×	○			COMPONENT	COMPONENT	○ (COMPONENT)	○ (COMPONENT)	×
ON(开启)	×	○ (480i/576i)	×	○							○ (COMPONENT)
ON(开启)	×	○ (1080p)	○	×			S-VIDEO	S-VIDEO	×	○ (COMPONENT)	×
ON(开启)*1	×	○ (1080p)	○	×							○ (S-VIDEO)
ON(开启)	×	○ (1080i~480p)	○	×			COMPONENT	COMPONENT	○ (COMPONENT)	○ (COMPONENT)	×
ON(开启)	×	○ (480i/576i)	○	×							○ (COMPONENT)
ON(开启)	×	○ (1080p)	○	○			S-VIDEO	S-VIDEO	×	○ (COMPONENT)	×
ON(开启)*1	×	○ (1080p)	○	○							○ (S-VIDEO)
ON(开启)	×	○ (1080i~480p)	○	○			COMPONENT	COMPONENT	○ (COMPONENT)	○ (COMPONENT)	×
ON(开启)	×	○ (480i/576i)	○	○							○ (COMPONENT)
ON(开启)	○	×	×	×			HDMI	×	×	○ (HDMI)	× *2
ON(开启)	○	×	○	○	×						
ON(开启)	○	×	○	○	×						
ON(开启)	○	×	○	○	×						
ON(开启)	○	○	×	×	COMPONENT	×		×	× (COMPONENT) *2		×
ON(开启)	○	○	×	×							×
ON(开启)	○	○	○	○							×
ON(开启)	○	○	○	○							×
OFF(关闭)	×	×	×	○	×	×	×	仅显示菜单。	×	×	
OFF(关闭)	×	×	○	×						×	
OFF(关闭)	×	×	○	○						×	
OFF(关闭)	×	○	×	×						×	
OFF(关闭)	×	○	×	×		COMPONENT	×		×	× (COMPONENT) *2	×
OFF(关闭)	×	○	×	×							×
OFF(关闭)	○	×	×	×							×
OFF(关闭)	○	×	○	○							×
OFF(关闭)	○	×	×	×	HDMI	×	×	仅显示菜单。	×	×	
OFF(关闭)	○	×	×	○						×	
OFF(关闭)	○	×	○	×						×	
OFF(关闭)	○	×	○	○						×	
OFF(关闭)	○	○	×	×		COMPONENT	×		×	× (COMPONENT) *2	×
OFF(关闭)	○	○	×	×							×
OFF(关闭)	○	○	○	○							×
OFF(关闭)	○	○	○	○							×

○ 有视频信号输入
× 没有视频信号输入

× 没有视频信号输出

*1 当HDMI监视器没有连接或HDMI的电源关闭时

○ () 叠加在() 中所显示的图像上。

× () 仅输出() 中的图像。

× 图像和菜单都不输出。

*2 当HDMI监视器未连接或HDMI的电源未接通时，仅显示菜单。

ZONE2 MONITOR OUT(区域2监视器输出)			
输入信号		输出信号	
S-VIDEO(S视频)	VIDEO(视频)	VIDEO(视频)	屏幕显示
×	×	×	仅显示屏幕显示菜单。
×	○	VIDEO	○ (VIDEO)
○	×	S-VIDEO	○ (S-VIDEO)
○	○	S-VIDEO	○ (S-VIDEO)



- 主区域视频转换功能与以下格式兼容：NTSC、PAL、SECAM、NTSC4.43、PAL-N、PAL-M以及PAL-60。
- 上行转换视频输入的SECAM 信号时，这些信号以PAL 格式从S 视频和视频端子输出。
- x.v.Color((广色域))、sYCC601色彩、Adobe RGB 色彩、Adobe YCC601 色彩或计算机分辨率的显示器不能重叠菜单显示。

注

- 如果您在播放3D视频内容时操作菜单，则视频播放将被菜单画面取代。视频播放不会显示在菜单画面背后。
- 在播放3D视频内容时，本机不会进行状态显示。

A

Adobe RGB色彩/Adobe YCC601色彩

正如x.v.Color(广色域)一样,这两个色彩空间定义了可用色彩(色彩数量超过传统的RGB色彩模型)的调色板。

AL24 Processing Plus(仿真波形再生技术)

用于所有声道的仿真波形再生技术

DENON已经进一步开发出其所有的AL24 Processing,一种仿真波形再生技术,支持192kHz的采样频率。AL24 Processing Plus完全抑制了与LPCM信号的D/A转换有关的量化噪音,以最佳的清晰度重现低电平信号,完全再生音乐中的细微强弱变化。

AL24 Processing Plus不仅配备用于左前置和右前置声道,还配备用于左环绕和右环绕声道、中置声道及低音炮声道。

Audyssey Dynamic Surround Expansion™ (A-DSX)

声音的真实重现依靠音频系统适应人类听力的能力。它包含3个关键要求:(1)频率响应;(2)动态范围;(3)准确的空间重现。超越人听力的采样率已经超过了频率响应的要求。通过当前的数码音频系统也达到了人类感知的动态范围极限,该系统运行的信噪比能接近120dB。然而,由于人的感觉依靠来自更多方向(多于5.1环绕声音系统所提供的方向)上的声音混合,因此准确的空间声音渲染还未达到感知的极限。开发Audyssey DSX技术的目的是为了克服5.1环绕声音格式所面临的空间声音渲染极限。ITU5.1声道标准建议采用3个前置扬声器和2个后置扬声器。左(L)右(R)前置扬声器应摆放在相对于中间聆听位置成±30°的地方。中置(C)扬声器应放在呈0°的地方,环绕扬声器(SL(左环绕)、SR(右环绕))应放在介于100°和120°之间的地方。所有扬声器必须与中间聆听位置距离相等,或者如果不能做到等距,则要利用时间延迟进行补偿。一个单独的低频音效(LFE)声道用于重现来自低音炮的附加低音内容。

与双声道立体声相比,5.1环绕声音系统在某些方面表现更佳。例如,它可以在前方产生完美环绕的音效。也可以聆听者身后创造音效氛围。但是5.1声道环绕系统不提供足够的声道,而从这些声道渲染所需的回声设备可以获得完美和充满包围感的音场。并且7.1系统中附加的2个后置环绕声道没有正确摆放在能够获得重大感觉改进的位置。

在环绕系统中增设更多声道的目的不是为了产生特殊的音效。准确的空间声音重现需要对定向声音线索和非定向的环境线索进行渲染。继直达声之后的反射声在对音场宽度和深度的感知方面发挥着重要的作用。若想拥有最佳音效,应使用附加的环绕声道来控制反射声的方向、到达时间和频率响应,从而渲染扩展的音场,该音场通过比5.1系统所提供的更好定位和包围感来重现声音。

对听觉音源宽度感知的研究表明,人们在回声方向以及音场宽度和宽角度的感知方面存在强烈的

偏好。侧壁反射声的一个最重要方向是±60°。Audyssey DSX利用合适的频率响应和感觉处理技术在±60°处安置一对横向声道(LW(左横向)和RW(右横向)),以满足人的听力需求。事实上,横向声道比传统7.1系统中的后置环绕声道在真实音场表现方面更加重要。包围更强的7.1声道系统是一种采用横向扬声器代替后置环绕扬声器的声道系统。与增加前置横向声道将提供的包围感和音场宽度相比,在聆听者身后增设环绕声道效果不大。

除了侧面反射声外,另一个最重要的听觉和感觉线索来自于前音场上方的反射声。Audyssey DSX在±45°方位角和升高到正中面45°处配备了一对纵向声道(LH(左纵向)和RH(右纵向))。除了产生新的横向和纵向声道之外,Audyssey DSX还采用环绕处理技术以增强环绕和后置环绕声道(若存在)的包围感。Audyssey DSX环绕处理技术对时域和频域中的标准环绕信号进行处理,从而改善包围感以及与环绕系统中其它扬声器混音的效果。

Audyssey动态环绕扩展(DSX)是一种能适应用户实际需求的可升级系统。第一级音场增强来自于增设横向声道。第二级来自于增设纵向声道。如果实际拥有横向声道和纵向声道,那么环绕性能将会进一步提高。Audyssey DSX能够自动地重新配置其处理技术,以优化用于渲染5.1声道以上的众多可用扬声器的环绕音。

Audyssey Dynamic EQ®

Audyssey Dynamic EQ考虑到了人的感觉与室内声学效果这两个因素,解决了随音量下降而出现的音质下降问题。Audyssey Dynamic EQ与Audyssey MultEQ® XT协同工作,在任何音量电平下均可为每一位聆听者提供平衡良好的声音。

Audyssey Dynamic Volume®

Audyssey Dynamic Volume解决了在电视节目与商业广告之间以及电影的柔和片段与高音片段之间的音量电平大幅波动的问题。由于将Audyssey Dynamic EQ集成到Dynamic Volume中,因此在自动调节播放音量时,所感知的低音响应、音调平衡、环绕音效以及对话的清晰度保持不变。

Audyssey MultEQ® XT 32

Audyssey MultEQ XT 32是一种视听室均衡解决方案,可以校准任何音频系统,从而使较大视听区域中的每一位聆听者均可享受到最佳的性能。MultEQ XT 32以对若干视听室的测量结果为基础,计算出一种平衡解决方案,不仅能够校正视听区域中的时间和频率响应问题,而且能进行全自动的环绕系统设置。

Auto Lip Sync(自动声画同步)

如果将扩大机连接至一台支持Auto Lip Sync(自动声画同步)功能的电视机,则可自动校正音频和视频之间的延迟。

B

保护电路

该功能可在因任何原因出现过载、过压或温度过高等异常情况时,保护电源组件免遭损坏。

本机中,发生异常情况时,电源指示灯将闪烁且本机进入候用模式。

C

采样频率

采样是指以规则的间隔采集声波(模拟信号)读数,并以数字化的格式表达声波的波幅(产生数字信号)。

1秒钟内采集读数的次数称为“采样频率”。该值越大,则重新生成的声音越接近原声。

D

Deep Color(深色)

该技术可实现比传统8位数量更多的色彩,并重现出接近于自然色、不带色痕的色彩。

DENON LINK(天龙连接)

DENON LINK(天龙连接)是由DENON开发的特有的数码平衡传输接口。

它可以快速、高质量地转换数码音频数据,信号损失小。还可以与配有使用单根电缆的专用DENON LINK(天龙连接)端子的DENON AV放大器一起使用,实现高音质播放。它还允许对DVD-Audio碟片的192kHz/24位双声道数码信号、PCM多声道信号等进行传输。通过连接DENON LINK第3代的播放机可以对超级音频CD的音频内容进行全规格数码传输。在DENON LINK(天龙连接)的处理过程中,显示屏上的D.LINK亮起。

DENON LINK 4th(天龙第4代链路技术)采用DENON LINK(天龙连接)所连的AV放大器的时钟,在播放BD时实现低抖动的HDMI信号传输。

DLNA

DLNA和DLNA CERTIFIED是Digital Living Network Alliance(数字生活网络联盟)的商标和/或服务标记。某些内容可能与其它DLNA CERTIFIED™产品不兼容。

Dolby Digital(杜比数字)

Dolby Digital(杜比数字)是由杜比实验室开发的一种多声道数字信号格式。

总共可播放5.1个声道:3个前置声道(“FL(左前置)”、“FR(右前置)”和“C(中置)”);2个环绕声道(“SL(左环绕)”和“SR(右环绕)”)以及一个用于低频的“LFE(低频音效)”声道。

正因为如此,声道之间没有串音,因而能产生真实声场的“三维”感(距离感、移动感和位置感)。

同样,在AV视听室中播放电影源时,也能产生真实而强劲的临场感。

Dolby Digital EX(杜比数字EX)

Dolby Digital EX(杜比数字EX)是由杜比实验室提出的6.1声道环绕格式,可让用户在家中欣赏“DOLBY DIGITAL SURROUND EX(杜比数字环绕EX)”音频格式的声音,该音频格式由杜比实验室和卢卡斯电影公司共同开发。

包括后置环绕声道在内的6.1声道的声音提升了声音的方位感和空间表现力。

Dolby Digital Plus(杜比数字Plus)

Dolby Digital Plus(杜比数字Plus)是一种改进的Dolby Digital(杜比数字)信号格式,最多可兼容7.1声道的离散数字声音,同时由于附加的数据比特率性能而提高了音质。

该格式向上兼容传统的Dolby Digital(杜比数字),因此在对输入源信号和播放设备的情况作出响应方面具有更大灵活性。

Dolby TrueHD(杜比TrueHD)

Dolby TrueHD(杜比TrueHD)是由杜比实验室开发的一种高清晰度音频技术,采用无损编码技术忠实地重现录音棚母带的声音。

该格式在采样频率为96kHz/24bit时,最多可支持8声道;采样频率为192kHz/24bit时,最多可支持6声道,采用了特别强调音质的应用软件。

Dolby Pro Logic II(杜比定向逻辑II)

Dolby Pro Logic II(杜比定向逻辑II)是由杜比实验室开发的一项矩阵解码技术。

普通音乐(如CD上的音乐)被编码为5声道声音,以获得绝佳的环绕音效。

该技术将环绕声道信号转换为立体声和全频段信号(频率响应为20Hz~20kHz或以上),以生成“三维”声音影像,从而为所有立体声音源提供丰富的临场感。

Dolby Pro Logic IIx(杜比定向逻辑IIx)

Dolby Pro Logic IIx(杜比定向逻辑IIx)进一步改进了Dolby Pro Logic II(杜比定向逻辑II)矩阵解码技术。

该技术对以双声道录制的音频信号进行解码,从而获得最高达7.1声道的自然音质。

有3种模式:适合播放音乐的“Music(音乐)”模式,适合播放电影的“Cinema(电影)”模式,以及为玩游戏而优化过的“Game(游戏)”模式。

Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)

Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)添加了一对前置纵向声道,从而为家庭娱乐增添了一个新维度。Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)兼容立体声、5.1声道及7.1声道的内容,在完全保持音源混合完整性的同时,增强了电影、音乐会视频和 videogame 播放的空间感、深度和维度。

Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)可识别并解码所有内容中自然产生的空间线索,并将该信息传递至前置纵向声道,从而完善左右环绕声扬声器的性能。带有Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)纵向声道信息的编码内容具有更强的原声重现能力,借助可感知的离散纵向声道信息,为家庭娱乐增加了激动人心的新维度。

另外,带有前置纵向声道的Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz),对于无法摆放典型的7.1声道系统的后置环绕扬声器,但尚有书架空间可摆放附加的纵向扬声器的家居而言,也是理想之选。

Dolby Volume(杜比音量)

根据内容和输入源自动调整音量,执行相应的频率特性校正。

Downmix(降低混频)

降低混频功能是将环绕音频的多个声道转换成较少的声道进行播放的一种功能。

DTS

DTS为Digital Theater System(数字影院系统)的缩写,是由DTS开发的一种数字音频系统。当通过将该系统与DTS放大器等设备连接来播放音频时,可实现精确的音场定位并获得如同置身影院的临场感音效。

DTS 96/24

DTS 96/24是一种允许在5.1声道中进行高品质播放的数字音频格式,在DVD视频上的采样频率为96kHz,量子化为24比特。

DTS Digital Surround(DTS数字环绕)

DTS Digital Surround(DTS数字环绕)是DTS公司的标准数字环绕格式,与44.1或48kHz的采样频率及5.1声道的数字离散环绕声兼容。

DTS-ES™ Discrete 6.1(DTS-ES™离散6.1)

DTS-ES™ Discrete 6.1(DTS-ES™离散6.1)是一种6.1声道离散数字音频格式,将后置环绕(SB)声道添加到DTS数字环绕声音中。

根据解码器的不同,还可对传统的5.1声道音频信号进行解码。

DTS-ES™ Matrix 6.1(DTS-ES™矩阵6.1)

DTS-ES™ Matrix 6.1(DTS-ES™矩阵6.1)是一种6.1声道的离散数字音频格式,通过矩阵编码将后置环绕(SB)声道插入DTS数字环绕声音中。根据解码器的不同,还可对传统的5.1声道音频信号进行解码。

DTS Express

DTS Express是一种支持低比特率(最多5.1声道,24~256kbps)的音频格式。

DTS-HD

DTS-HD音频技术能提供比传统DTS技术更高的音质和增强的功能性,并且被蓝光碟片采纳为可选音频标准。该技术支持多声道、高速数据传输、高采样频率和无损音频播放。蓝光碟片中最多支持7.1声道。

DTS-HD High Resolution Audio (DTS-HD高分辨率音频)

DTS-HD High Resolution Audio(DTS-HD高分辨率音频)进一步改进了传统的DTS、DTS-ES和DTS 96/24信号格式,兼容96或48kHz的采样频率以及最多7.1声道的离散数字声音。高数据比特率性能带来了高音质。

该格式与传统产品(包括传统的DTS数字环绕5.1声道数据)完全兼容。

DTS-HD Master Audio(DTS-HD母带音频)

DTS-HD Master Audio为DTS公司的无损音频格式,采样频率为96kHz/24bit时,最多可支持8频道;采样频率为192kHz/24bit时,最多可支持6频道。该格式与传统产品(包括传统的DTS数字环绕5.1声道数据)完全兼容。

DTS NEO:6™ Surround(DTS NEO:6™环绕)

DTS NEO:6™是一种矩阵解码技术,可采用双声道音源来实现6.1声道环绕播放。该技术包括适合播放电影的“DTS NEO:6 Cinema(DTS NEO:6电影)”模式和适合播放音乐的“DTS NEO:6 Music(DTS NEO:6音乐)”模式。

Dynamic range(动态范围)

动态范围是指声音不会失真的最高电平和超出设备发出噪音的可辨别声音的最低电平之间的电平差。

H**HDCCD**

HDCCD®是一种编码/解码技术,可以极大地降低数码录制时发生的失真,同时保持与传统CD格式兼容,从而扩展动态范围,获得高分辨率。

自动识别传统CD和HDCCD兼容CD,以选择最佳的数码处理。

HDCCP

当在设备间进行数字信号传输时,该版权保护技术可对信号进行加密,从而防止信号内容在未经授权的情况下被复制。

HDMI

HDMI为High-Definition Multimedia Interface(高清晰度多媒体接口)的缩写,是一种可连接至电视机或放大器的影音数字接口。视频信号和音频信号可以通过一根电缆进行连接。

L**LFE(低频音效)**

LFE为Low Frequency Effect(低频音效)的缩写,是一种强化低频音效声音的输出声道。环绕音效通过输出20Hz~120Hz的重低音得到增强。

M**MAIN ZONE(主区域)**

本机所摆放的房间称为MAIN ZONE(主区域)。

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

这是国际化的音频数据压缩方案,采用“MPEG-1”视频压缩标准。该技术可将数据压缩到原大小的十一分之一左右,同时还能保持相当于音乐CD的音质。

MPEG(动态图像专家组)、MPEG-2、MPEG-4

这是数字压缩格式标准的名称,用于对视频和音频进行编码。

视频标准包括“MPEG-1 Video”、“MPEG-2 Video”、“MPEG-4 Visual”和“MPEG-4 AVC”。音频标准包括“MPEG-1 Audio”、“MPEG-2 Audio”和“MPEG-4 AAC”。

S**sYCC601色标**

正如x.v.Color(广色域)一样,这两个色彩空间定义了可用色彩(色彩数量超过传统的RGB色彩模型)的调色板。

V**vTuner**

这是用于网络收音机的免费在线内容服务器。需要注意的是,使用费包含在升级费用中。关于该服务的咨询,请访问下面的vTuner网站。

vTuner网站: <http://www.radiodemon.com>

该产品受Nothing Else Matters Software and BridgeCo.的某些知识产权保护。未经Nothing Else Matters Software and BridgeCo或授权机构许可,禁止在该产品以外使用或发布此类技术。

W**Windows Media DRM**

这是由微软公司开发的受版权保护的技术。内容提供商使用本软件包含的用于Windows Media的数字权限管理技术(WM-DRM)来保护其内容(安全内容)的完整性,以使他们的知识产权(包括版权)不会被盗用。本设备使用WM-DRM软件来播放安全内容(WM-DRM软件)。如果WM-DRM软件的安全性被破坏,安全内容的所有者(Secure Content Owners)可以要求微软撤销WM-DRM软件复制、显示和/或播放安全内容的权限。撤销权限不会改变WM-DRM软件播放未受保护内容的功能。每当您从互联网或个人计算机(PC)上下载安全内容的许可证时,您的设备都

会收到一张已撤销权限的WM-DRM软件的列表。微软也可能代表安全内容所有者,将撤销权限列表与此类许可证一起下载到您的设备上。

Windows Media Player Ver.11

这是由微软公司免费发布的媒体播放器。可以播放Windows Media Player版本11中创建的播放列表,以及格式为WMA、DRM WMA、MP3和WAV的文件。

WMA (Windows Media Audio)

是由微软公司开发的音频压缩技术。WMA数据可采用Windows Media® Player 7版和7.1版、支持Windows® XP的Windows Media® Player以及Windows Media® Player 9系列软件进行编码。若要编码WMA文件,只能使用由微软公司授权的应用程序。如果使用未经授权的应用程序,则文件可能无法正常运行。

X**x.v.Color(广色域)**

该功能可使HDTV更为精确地显示色彩,从而使显示画面的色彩更加自然和逼真。“x.v.Color(广色域)”是索尼公司的注册商标。

Y**扬声器阻抗**

是指交流阻抗值,以Ω(欧姆)为单位。该值越小,则获得的功能越大。

Z**逐行扫描(顺序扫描)**

逐行扫描是一种将一帧视频作为一幅图像进行显示的视频信号扫描系统。与隔行扫描系统相比,该系统改善了图像闪烁和模糊的现象。

ZONE2(区域2)

本机可在除摆放本机的房间(MAIN ZONE)以外的其它房间工作(ZONE2(区域2)播放)。进行ZONE2(区域2)播放的房间称为ZONE2(区域2)。

ZONE3(区域3)

本机可在除摆放本机的房间(MAIN ZONE)以外的其它房间工作(ZONE3(区域3)播放)。进行ZONE3(区域3)播放的房间称为ZONE3(区域3)。

故障诊断

若出现问题，请先检查以下各项：

1. 连接是否正确？
2. 是否按照操作说明书操作设备？
3. 其它设备是否正常运转？

若本机运转不正常，请先检查下表中各项。如果问题仍无法解决，说明本机可能存在故障。在这种情况下，请立即断开电源，并与购得本机的商家联系。

【常规】

症状	原因/解决方法	页码
电源无法开启。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查电源插头是否已正确插入电源插座中。 • 保护电路被激活。从电源插座上断开电源插头并等待5~10秒钟，然后将插头重新插入插座中。 	6 5, 119
显示屏关闭。	<ul style="list-style-type: none"> • 将菜单上的“Dimmer(明暗)”设为除“OFF(关闭)”以外的其它设定。 	93
电源指示灯以2秒左右的间隔闪烁红色。	<ul style="list-style-type: none"> • 本机内部的温度已升高。请立即关闭电源，待机体充分冷却后重新开启电源。 • 请将本机重新安装在通风良好处。 	—
电源指示灯以0.5秒左右的间隔闪烁红色。	<ul style="list-style-type: none"> • 请使用具有规定阻抗值的扬声器。 • 扬声器电缆短路(接触)。将扬声器电缆中的线芯牢牢搓捻在一起，然后将其重新连接到扬声器端子上。 	5, 120 5
开启电源后，电源指示灯以0.5秒左右的间隔闪烁红色。	<ul style="list-style-type: none"> • 本机的放大器电路失效。请关闭电源并联系DENON维修顾问。 	—
设备不能正常工作。	<ul style="list-style-type: none"> • 使微处理器复位。 	123

【视频】

症状	原因/解决方法	页码
无画面显示	<ul style="list-style-type: none"> • 检查电视机的连接。 • 正确设定电视机输入。 	6 7

【音频】

症状	原因/解决方法	页码
音频不输出。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查所有设备的连接。 • 检查扬声器的连接和配置。 • 检查音频设备的电源是否开启。 • 调节主音量。 • 取消静音模式。 • 选择合适的输入源。 • 选择合适的输入模式。 • 断开耳机连接。连接了耳机时，声音不会从扬声器或PRE OUT端子输出。 	6, 17~26 6, 7, 46~53 — 27, 63 28, 63 27, 63 73 107
环绕扬声器不发出声音。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查是否已将环绕扬声器连接至SURROUND端子。 	—
后置环绕扬声器不发出声音。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查“Amp Assign(放大器分配)”是否正确地为从后置环绕扬声器输出音频。 • 将菜单上的“Speaker Config.(扬声器配置)” - “Surround Back(后置环绕)”设定为除“None(无)”以外的其它设定。 • 将菜单上的“Surround Parameters(环绕参数)” - “Surround Back(后置环绕)”设定为除“OFF(关闭)”以外的其它设定。 • 将环绕模式设定为除“STEREO(立体声)”以外的其它设定。 	82 85 76 40
前置纵向扬声器不发出声音。	<ul style="list-style-type: none"> • 将菜单上的“Surround Parameters(环绕参数)” - “PLIIZ Height(PLIIZ前置纵向)”设定为“ON(开启)”。 • 检查“Amp Assign(放大器分配)”是否正确地为从前置纵向扬声器输出音频。 • 将菜单上的“Speaker Config.(扬声器配置)” - “Front Height(前置纵向)”设定为除“None(无)”以外的其它设定。 	77 82 85
低音炮不发出声音。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查低音炮的连接。 • 开启低音炮的电源。 • 将菜单上的“Speaker Config.(扬声器配置)” - “Subwoofer(低音炮)”设定为“1spkr(1个扬声器)”或“2spkr(2个扬声器)”。 • 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”的“Front(前置)”和“Center(中置)”被设为“Large(大)”，且“Subwoofer Mode(低音炮模式)”被设为“LFE(低频音效)”，则视输入信号或所选的环绕模式而定，声音可能不会从低音炮输出。 	6, 46~52 7 84 84, 85
DTS声音不输出。	<ul style="list-style-type: none"> • 将菜单上的“Decode Mode(解码模式)”设定为“Auto(自动)”或“DTS”。 	73
Dolby TrueHD(杜比TrueHD)、DTS-HD、Dolby Digital Plus(杜比数字Plus)音频不输出。	<ul style="list-style-type: none"> • 进行HDMI连接。 	17

症状	原因/解决方法	页码
不能选择Dolby PLII模式或DTS NEO:6模式。或按 STANDARD 键时显示“Not Available(不可用)”。	<ul style="list-style-type: none"> 检查“Speaker Config.(扬声器配置)” - “Center(中置)”或“Surround(环绕)”是否未设为“None(无)”。如果扬声器系统是2.0/2.1声道,不能选择该环绕模式。 使用耳机时,不能选择STANDARD(标准)模式(Dolby PLII或DTS NEO:6)。 	84, 85 —
不能选择Audyssey DSX。或按 AUDYSSEY DSX 键时显示“Not Available(不可用)”。	<ul style="list-style-type: none"> 检查“Speaker Config.(扬声器配置)” - “Front Height(前置纵向)”或“Front Wide(前置增宽)”是否未设为“None(无)”。 检查“Speaker Config.(扬声器配置)” - “Center(中置)”是否未设为“None(无)”。 将环绕模式切换为STANDARD(标准)。 检查“Input Mode(输入模式)”是否未被设为“EXT.IN(外接输入)”。 使用耳机时,不能选择Audyssey DSX。 	85 84 40 73 —
不能选择MultEQ XT 32、Dynamic EQ和Dynamic Volume。或按 MULTEQ 或 DYN EQ/VOL 键时显示“Not Available(不可用)”。	<ul style="list-style-type: none"> 将环绕模式切换为“DIRECT(直入)”或“PURE DIRECT(纯直入)”以外的模式。 检查“Input Mode(输入模式)”是否未被设为“EXT.IN(外接输入)”。 使用耳机时,不能选择MultEQ XT 32、Dynamic EQ和Dynamic Volume。 	42 73 —
不能选择Dynamic EQ和Dynamic Volume。或按 DYN EQ/VOL 键时显示“Run Audyssey Auto Setup(运行Audyssey自动设置)”。	<ul style="list-style-type: none"> 进行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)。 	7, 53
不能选择RESTORER。或按 RESTORER 键时显示“Not Available(不可用)”。	<ul style="list-style-type: none"> 检查输入是否为模拟信号或PCM信号(fs=44.1/48kHz)。对于Dolby Digital(杜比数字)或DTS环绕灯多声道信号的播放,不能使用RESTORER。 检查“Input Mode(输入模式)”是否未被设为“EXT.IN(外接输入)”。 	73, 81 73

【HDMI】

症状	原因/解决方法	页码
采用HDMI连接时音频不输出。	<ul style="list-style-type: none"> 检查HDMI端子的连接。 要从扬声器输出HDMI音频时,请将菜单上的“HDMI Audio Out(HDMI音频输出)”设定为“Amp(放大器)”。 要从电视机输出HDMI音频时,请将菜单上的“HDMI Audio Out(HDMI音频输出)”设定为“TV(电视机)”。 	17 87 87
采用HDMI连接时视频不输出。	<ul style="list-style-type: none"> 检查HDMI端子的连接。 设定输入源使之与相连的HDMI端子匹配。 检查电视机是否兼容版权保护(HDCP)。如果连接到不兼容HDCP的设备,则视频将无法正确输出。 	17 17, 27 16
当在兼容HDMI控制的设备上执行以下操作时,本机上也执行同样的操作。 • 开机/关机 • 切换音频输出设备 • 调节音量 • 切换输入源	<ul style="list-style-type: none"> 将菜单上的“HDMI Control(HDMI控制)” - “Control(控制)”设为“OFF(关闭)”。若想分开操作单个设备的电源时,请将“Power Off Control(关机控制)”设为“OFF(关闭)”。 	55, 87

【收音机】

症状	原因/解决方法	页码
接收失败, 或者有大量噪音或失真。	<ul style="list-style-type: none"> 改变天线的方向或位置。 将AM环形天线与本机分开。 使用FM室外天线。 将天线与其它连接电缆分开。 	23 23 23 23

【iPod】

症状	原因/解决方法	页码
iPod无法播放。	<ul style="list-style-type: none"> 检查iPod的连接。 将iPod控制基座的AC适配器插入电源插座中。 将输入源切换为“DOCK”。 	22 — 27

症状	原因/解决方法	页码
当连接USB存储设备时,菜单上不显示“USB”。	<ul style="list-style-type: none"> • 机器不能识别USB存储设备。检查连接。 • 连接了不符合大容量储存级别或MTP标准的USB存储设备。连接不符合大容量储存级别或MTP标准的USB存储设备。 • 设备端口与连接的端口不匹配。连接至在“USB Select(USB选择)”中设定的端口。 • 连接了机器不能识别的USB存储设备。这不是故障。DENON不能保证所有USB存储设备都能运转或接收电源。 • 通过USB集线器连接USB存储设备。直接将USB存储设备连接至USB端口。 	22 — 74 — —
不能播放USB存储设备上的文件。	<ul style="list-style-type: none"> • USB存储设备为FAT16或FAT32以外的格式。将格式设为FAT16或FAT32。详情请参阅USB存储设备的操作说明书。 • USB存储设备被分为多个分区。当被分为多个分区时,仅可以播放储存在第一个分区的文件。 • 文件以非兼容格式储存。以兼容的格式录制文件。 • 您正试图播放受版权保护的文件。本机无法播放受版权保护的文件。 	— — 38 38
文件名显示错误 (“...”等)。	<ul style="list-style-type: none"> • 使用了无法显示的字符。这不是故障。本机上无法显示的字符用“.”(句点)代替。 	—
不能播放网络收音机。	<ul style="list-style-type: none"> • 以太网电缆连接不当或网络断开。检查连接状态。 • 节目正以非兼容格式播放。本机只能播放MP3和WMA格式的网络电台节目。 • 计算机或路由器的防火墙启动。检查计算机或路由器的防火墙设定。 • 电台当前不广播。选择当前正在播放的电台。 • IP地址错误。检查机器的IP地址。 	25 33, 34 — 34 90
不能播放存储在计算机上的文件。	<ul style="list-style-type: none"> • 文件以非兼容格式储存。以兼容格式录制。 • 您正试图播放受版权保护的文件。本机无法播放受版权保护的文件。 • 通过USB电缆连接本机和计算机。本机的USB端口不能用于连接至计算机。 	33, 34 33 —
没有找到服务器,或不能连接至服务器。	<ul style="list-style-type: none"> • 计算机或路由器的防火墙启动。检查计算机或路由器的防火墙设定。 • 计算机的电源未接通。接通电源。 • 服务器没有运行。启动服务器。 • 机器的IP地址错误。检查机器的IP地址。 	— — — 90
不能播放iPod。	<ul style="list-style-type: none"> • 某些iPod不支持直接连接至USB端口使用。 	22
不能连接至预设电台或收藏的电台。	<ul style="list-style-type: none"> • 电台当前不广播。稍后再试。 • 电台当前不工作。不能连接至不在工作中的电台。 	— —
对于某些电台,显示“Radio station server full(电台服务器已满)”或“ConnectionDown(连接故障)”,不能连接至电台。	<ul style="list-style-type: none"> • 电台拥塞或当前不广播。稍后再试。 	—
播放过程中声音不连贯。	<ul style="list-style-type: none"> • 网络的信号传输速度过慢,或通信线路或电台拥塞。这不是故障。当播放高比特率的广播数据时,由于通信条件不同,声音可能不连贯。 	—

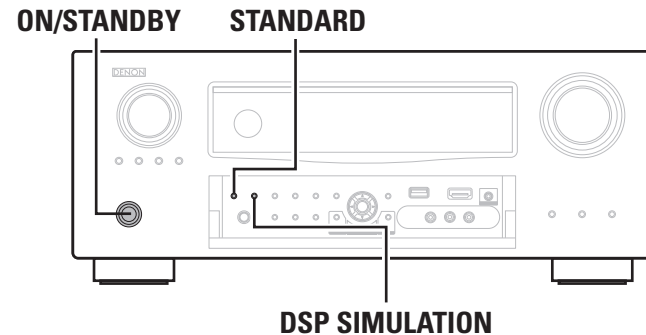
症状	原因/解决方法	页码
音质较差或播放的声音嘈杂。	<ul style="list-style-type: none"> • 播放的文件的比特率低。这不是故障。 	—

【遥控器】

症状	原因/解决方法	页码
无法通过遥控器来操作设备。	<ul style="list-style-type: none"> • 电池耗尽。更换为新电池。 • 在距离本机约7米的范围内,以30°以内的角度操作遥控器。 • 移开本机和遥控器之间的任何障碍物。 • 遵照⊕和⊖标记,以正确方向插入电池。 • 机器的遥控器感应窗受强光(直射阳光、逆变式荧光灯等)直射。将机器移至遥控感应窗不受强光直射的地方。 • 确保主机和遥控器的ID相匹配。如果ID不匹配,在操作遥控器时,本机的显示屏上会显示“AVAMP*”(*是主机的遥控ID)。 • ZONE SELECT(区域选择)设定不正确。按ZONE SELECT键选择操作区域。 • 操作模式与操作设备的设定不匹配。请检查操作模式。 	111 111 111 111 93, 102, 105 96 96

使微处理器复位

如果显示异常或无法进行操作,请执行该步骤。
微处理器复位时,所有设定都将被重置为其默认值。



- 1 使用ON/STANDBY键关闭电源。
- 2 在按住STANDARD键和DSP SIMULATION键的同时,按ON/STANDBY键。
- 3 一旦显示开始以1秒左右的间隔闪烁,请松开这两个键。



如果在步骤3中显示不以1秒左右的间隔闪烁,请从步骤1重新开始。

规格

□ 音频部分

- 功率放大器
额定输出:

前置:
140W+140W(8Ω, 20Hz~20kHz, 有0.05 % T.H.D.)
170W+170W(6Ω, 1kHz, 有0.7 % T.H.D.)

中置:
140W(8Ω, 20Hz~20kHz, 有0.05 % T.H.D.)
170W(6Ω, 1kHz, 有0.7 % T.H.D.)

环绕:
140W+140W(8Ω, 20Hz~20kHz, 有0.05 % T.H.D.)
170W+170W(6Ω, 1kHz, 有0.7 % T.H.D.)

后置环绕:
140W+140W(8Ω, 20Hz~20kHz, 有0.05 % T.H.D.)
170W+170W(6Ω, 1kHz, 有0.7 % T.H.D.)

前置纵向/前置增宽:
140W+140W(8Ω, 20Hz~20kHz, 有0.05 % T.H.D.)
170W+170W(6Ω, 1kHz, 有0.7 % T.H.D.)

动态功率:
150 W x 2声道 (8 Ω)
210 W x 2声道 (4 Ω)

输出端子:
4~16Ω

- 模拟

输入灵敏度/输入阻抗:

200 mV/47 kΩ

频率响应:

10Hz~100kHz~+1, -3dB(DIRECT(直入)模式)

S/N(信噪比):

102dB(IHF-A加权, DIRECT(直入)模式)

失真:

0.005 % (20 Hz ~ 20 kHz) (DIRECT(直入)模式)

额定输出:

1.2 V

- 数码

D/A(数字/模拟)输出:

额定输出 — 2V(0dB播放时)
总谐波失真 — 0.008%(1kHz, 0dB)
S/N(信噪比) — 102dB
动态范围 — 100 dB
格式—数码音频接口

数码输入:

格式—数码音频接口

- 电唱机均衡器(PHONO(电唱机)输入—REC OUT(录音输出))

输入灵敏度:

2.5 mV

RIAA偏差:

±1 dB (20 Hz~20 kHz)

S/N(信噪比):

74dB(A加权, 5 mV输入)

额定输出:

150 mV

失真系数:

0.03%(1kHz, 3V)

□ 视频部分

- 标准视频端子

输入/输出电平及阻抗:

1Vp-p, 75Ω

频率响应:

5Hz~10MHz — +0, -3dB
(当“Video Convert(视频转换)”设为“OFF(关闭)”时)

- 颜色色差视频端子

输入/输出电平及阻抗:

Y(亮度)信号 — 1Vp-p, 75Ω

P_B / C_B信号 — 0.7Vp-p, 75Ω

P_R / C_R信号 — 0.7Vp-p, 75Ω

频率响应:

5 Hz~60 MHz — +0, -3dB
(当“Video Convert(视频转换)”设为“OFF(关闭)”时)

□ 调谐器部分

接收范围:

[FM]
(注: 75Ω时为μV, 0dBf=1×10⁻¹⁵W)

87.5MHz~108.0MHz

[AM]
522kHz~1611kHz

可用灵敏度:

1.2 μV(12.8dBf)

50dB寂静灵敏度:

单声道 2.0 μV(17.3dBf)

立体声 42 μV(34.5dBf)

S/N(信噪比)(IHF-A):

单声道 72dB

立体声 67dB

总谐波失真(1kHz):

单声道 0.3%

立体声 0.7%

□ 常规

电源:

AC 220V, 50Hz

功耗:

780W

0.1W(候用)

2.2W(CEC候用)

最大外形尺寸:

434(W)×171(H)×414(D)mm

重量:

18.5kg

□ 遥控器(RC-1145)

电池:

R6/AA型(2节电池)

最大外形尺寸:

53(W)×224(H)×30(D)mm

重量:

178g(含电池)

□ 副遥控器(RC-1148)

电池:

R03/AAA型(2节电池)

最大外形尺寸:

49(W)×220(H)×24.5(D)mm

重量:

114g(含电池)

* 产品规格及设计若因改进而有所变化, 恕不另行通知。

索引

数字

2.1声道	48
2ch Direct/Stereo(双声道直入/立体声)	88
3D	16
5.1声道	45
6.1声道	45, 47
7.1声道	5
7.2声道	44, 46
9.2声道	44, 46
11.2声道	44, 51

A

Add New Feature(增加新功能)	94
Adjust CH(调节声道)	80
Adobe RGB色彩/Adobe YCC601色彩	119
A-DSX Soundstage(A-DSX音场)	79
AFDM	76
AL24 Processing Plus(仿真波形再生技术)	119
AM环形天线(附带)	23
Amp Assign(放大器分配)	83, 84
ARC	16
Aspect(宽高比)	73
Assign Mode(分配模式)	84
Assign Sp.(分配扬声器)	84
Audio Adjust(音频调节)	75
Audio Delay(音频延迟)	81
Audio Setup(音频设置)	88
AUDIO/VIDEO ADJUST(音频/视频调节)	75
Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)	7, 53
Audyssey DSX	44, 79
Audyssey Dynamic EQ	78, 119
Audyssey Dynamic Surround Expansion™ (A-DSX)	119
Audyssey Dynamic Volume	79, 119
Audyssey MultEQ XT 32	78, 119
Audyssey Settings(Audyssey设定)	78
Auto Lip Sync(自动声画同步)	87, 119
Auto Preset(自动预设)	71
Auto Setup(自动设置)	7, 53
Auto Surround Mode(自动环绕模式)	88

B

Bass(低音)	77, 91
Bass Setting(低音设定)	85
保护电路	119
播放	
标准	40
CD播放机	29
纯直入	42

DENON LINK 4th(天龙第4代链路技术)	28
DVD播放机	28
Flickr	37
FM/AM广播	32
iPod(iPod控制基座)	29
iPod (USB)	30
蓝光碟片播放机	28
立体声	42
媒体服务器	36
MP3	33, 38
MPEG-4 AAC	33, 38
Super Audio CD(超级音频CD)	28
USB存储设备	38
网络电台	34
网络音频	33
WMA	33, 38
直接	42
ZONE2(区域2)	63
ZONE3(区域3)	63
Brightness(亮度)	81

C

菜单操作(多区域)	63
菜单图	65
参数检查	12
采样频率	119
Center Image(中置影像)	76
Center Width(中置宽度)	76
Channel Level(声道电平)	56, 86
Channel(声道)	91
Chroma Level(色度水平)	81
出错信息(Auto Setup(自动设置))	11
Cinema EQ(电影均衡器)	75
Contrast(对比度)	81
Crossover Freq.(交叉频率)	86
Curve Copy(曲线复制)	80

D

变频器功能	56
D.COMP(动态压缩)	75
Decode Mode(解码模式)	73
Deep Color(深色)	16, 119
Delay Time(延时)	76
DENON LINK(天龙连接)	119
DENON LINK(天龙连接)电缆	24
DENON原创的环绕播放	42
电缆	
DENON LINK(天龙连接)电缆	24
光缆	18, 20
HDMI电缆	6, 17
色差视频电缆	18, 19, 20
视频电缆	18, 19, 20, 21

S视频电缆	20
同轴数字电缆	19
扬声器电缆	6
音频电缆	6, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25
以太网电缆	25
调节音量	27
Dimension(维度)	76
Dimmer(明暗)	93
Direct Play(直接播放)	74
Distance(距离)	85
低音炮设置	8
DLNA	119
DNR(数字降噪)	81
Dolby(杜比)	
Dolby Digital(杜比数字)	41, 119
Dolby Digital EX(杜比数字EX)	41, 119
Dolby Digital Plus(杜比数字Plus)	41, 119
Dolby Pro Logic II(杜比定向逻辑II)	119
Dolby Pro Logic IIx(杜比定向逻辑IIx)	119
Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)	44, 120
Dolby TrueHD(杜比TrueHD)	41, 119
Dolby Volume(杜比音量)	80, 120

Downmix(降低混频)	120
DRC	75
DTS	41, 120
DTS 96/24	41, 120
DTS Digital Surround(DTS数字环绕)	120
DTS-ES Discrete 6.1(DTS-ES离散6.1)	41, 120
DTS-ES Matrix 6.1(DTS-ES矩阵6.1)	41, 120
DTS Express	120
DTS-HD	41, 120
DTS-HD High Resolution Audio (DTS-HD高分辨率音频)	120
DTS-HD Master Audio(DTS-HD母带音频)	120
DTS NEO:6™ Surround(DTS NEO:6™环绕)	40, 120
Dynamic EQ	78
Dynamic range(动态范围)	120
Dynamic Volume	79

E

Effect Level(音效电平)	77
Effect(音效)	77
Enhancer(增强器)	81
EQ Customize(均衡器自定义)	88
耳机	107
Ext. Amp(外部功率扩大机)	84
EXT. IN Setup(外接输入设置)	88

F

Firmware Update(固件更新)	93
Flickr	34, 37
FM/AM广播	32

FM室内天线	23
Front Height(前置纵向)	85
Front Speaker Setup(前置扬声器设置)	86
Front Wide(前置增宽)	85
附件	2

G

关闭电源(候用)	13
光缆	18, 20
GUI(图形用户界面)	92
故障诊断	121

H

HDCD	120
HDCP	16, 120
HDMI	16, 120
HDMI 1.4a	16
HDMI Audio Out(HDMI音频输出)	87
HDMI Control(HDMI控制)	87
HDMI电缆	6, 17
HDMI控制	55
HDMI Setup(HDMI设置)	87
Height Gain(纵向增益)	76
后面板	109
后置环绕扬声器	5, 44, 45, 46, 47, 51
HPF(高通滤波器)	91
环绕模式	40, 113
Hue(色调)	81

I

INFORMATION(信息)	95
Audio Input Signal(音频输入信号)	95
Auto Surround Mode(自动环绕模式)	95
HDMI Information(HDMI信息)	95
Preset Channel(预设声道)	95
Quick Select(快速选择)	95
Status(状态)	95
Input Assign(输入分配)	71
Input Mode(输入模式)	73
Interval(间隔)	74
iPod PLAY(播放iPod)	31
i/p Scaler(i/p定标器)	73

K

开启电源	7
快速选择	57, 64

L

Language(语言)	94
Lch Level(左声道电平)	91
冷凝	3
LFE(低频音效)	75, 120

简易型

基本型

高级型

信息

连接方法	
CD播放机	24
DENON LINK(天龙连接)	24
电唱机	23
电视机	6, 17, 18
电源线	6
多声道	24
多声道 + 双声道	50
DVD播放机	17, 19
HDMI	16
iPod控制基座	21
iPod (USB)	22
家庭网络(LAN)	25
机顶盒	17, 19
蓝光碟片播放机	6, 17, 18
PRE AMP模式	52
数码摄像机	17, 21
数码视频录像机	17, 20
天线	23
USB存储设备	22
外部功率扩大机	25
外部控制设备	26
卫星调谐器	19
扬声器	5, 46
有线电视	19
游戏控制台	17
聆听模式	40
浏览模式	29, 31

M

Maintenance Mode(维护模式)	93
MAIN ZONE(主区域)	120
Manual EQ(手动均衡器)	80
MANUAL SETUP(手动设置)	82
媒体控制器	59
Mode(模式)	75
Monitor Out(监视器输出)	87
MP3	120
MPEG	120
MultEQ XT 32	78
Mute Level(静音电平)	91, 92

N

内容类型	16
Network Setup(网络设置)	89
Network Connecting(网络连接)	89
Network Info.(网络信息)	90
Other(其它)	90

O

Option Setup(选项设置)	92
Add New Feature(增加新功能)	94

Dimmer(明暗)	93
Firmware Update(固件更新)	93
GUI(图形用户界面)	92
Maintenance Mode(维护模式)	93
Quick Select Name(快速选择名称)	93
Remote ID(远程ID)	93
Remote Preset Codes(遥控预设代码)	92
Setup Lock(设置锁定)	93
Source Delete(输入源删除)	92
Trigger Out 1(触发器输出1)	93
Trigger Out 2(触发器输出2)	93
Volume Control(音量控制)	92
Zone Rename(区域重命名)	93

P

派对模式	58
Panorama(全景)	76
Picture Adjust(画面调节)	81
Playback Mode(播放模式)(NET/USB)	74
Playback Mode(播放模式)(iPod控制基座)	74
Play(播放)	70
PLII Height(PLII前置纵向)	77
Power On Level(开机电平)	91, 92
Preset Name(预设名称)	71
Preset Skip(预设跳过)	71
Progressive Mode(逐行扫描模式)	73

Q

前置A/B连接	45, 47
前置增宽扬声器	44, 46, 51
前置纵向扬声器	44, 46, 51
前面板	107
Quick Select Name(快速选择名称)	93

R

Random(随机)	74
Rch Level(右声道电平)	91
REC OUT(录制输出)模式	57
Reference Level Offset(参考电平偏移)	78
Remote ID(远程ID)	93, 102, 105
Remote Preset Codes(遥控预设代码)	92
Rename(重命名)	74
Repeat(重复)	74
Resolution(分辨率)	73
RESTORER	81
RGB Range(RGB范围)	87
Room Size(视听室大小)	77

S

Screensaver(屏保)	92
色差视频电缆	18, 19, 20
Setup Lock(设置锁定)	93

商标	112
设置遥控器	8, 53
视频电缆	18, 19, 20, 21
视频转换	15
视听位置	8
使微处理器复位	123
双放大器(多声道 + 双声道)	50
双放大器(正常)	48
Shuffle(随机)	74
睡眠定时器	56, 64
输入信号	41, 116
输入字符	68
Slide Show(幻灯片放映)	74
Source Delete(输入源删除)	92
Source Level(输入源电平)	74
SOURCE SELECT(音源选择)	70
Speaker Config.(扬声器配置)	84
Speaker impedance(扬声器阻抗)	86
Speaker Setup(扬声器设置)	82
Speaker(扬声器)	77
S视频电缆	20
Stage Height(音场高度)	79
Stage Width(音场宽度)	79
Still Picture(静态图片)	74
Subwoofer Att.(低音炮衰减)	77
Subwoofer(低音炮)	77
Surround Back(后置环绕)	76, 85
Surround Parameters(环绕参数)	75
sYCC601色彩	120

T

Tone Control(音调控制)	77
Tone(音调)	77
同轴数字电缆	19
Treble(高音)	77, 91
Trigger Out 1(触发器输出1)	93
Trigger Out 2(触发器输出2)	93

U

USB Select(USB选择)	74
-------------------	----

V

Vertical Stretch(垂直拉伸)	87
Video Convert(视频转换)	73
Video Mode(视频模式)	72
Video Select(视频选择)	72
Video(视频)	72
Volume Control(音量控制)	92
Volume Display(音量显示)	92
Volume Leveler	80
Volume Level(音量电平)	91
Volume Limit(音量限制)	91, 92

Volume Modeler	80
vTuner	120

W

Web控制	60
Windows Media DRM	120
Windows Media Player Ver.11	120
WMA	120

X

显示	108
选择输入源	27
x.v.Color(广色域)	120

Y

扬声器	
安装	5, 44
连接	5, 46
设置	7, 53
扬声器阻抗	5, 120
扬声器电缆	6
遥控器	96, 110
安装电池	111
操作AV设备	96, 103
操作设备	99
注册预设代码	96
音频电缆	6, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25
以太网电缆	25
远程模式	29, 31
预设代码	92, 96
预设无线电台	32

Z

暂时关闭声音	28
逐行扫描	120
主音量	92
字符	68
ZONE2(区域2)	62, 108, 120
ZONE3(区域3)	62, 108, 120
Zone Rename(区域重命名)	93
Zone Setup(区域2设置)	91



DENON

www.denon.com

D&M Holdings Inc.
Printed in Japan 5411 10609 003D