

DENON

收音環繞擴音機

AVR-1706

操作說明書



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



注意： 為防電擊，請勿打開機蓋（或後蓋）。本機內部無使用者可以維修的部件。請委託有資格的技術人員進行維修。



等邊三角形中有箭頭閃電標號的圖形表示警告使用者在產品內有非絕緣的“危險電壓”，可能會對人體造成很大的電擊危險。



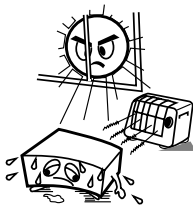
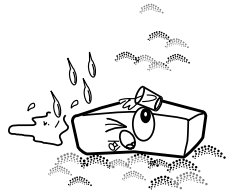
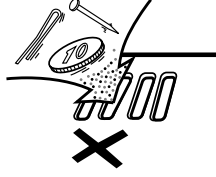
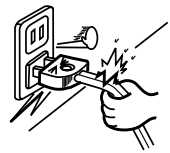
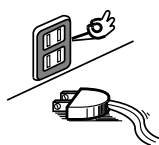

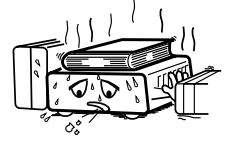

等邊三角形中有感歎號的圖形表示警告使用者該設備在操作與維護（維修）方面應嚴格按照所附設備說明書。

警告： 為防止火災或電擊，請勿將本機暴露於雨中或潮濕的處所。

注意：

為了完全切斷本機的電源，請從牆上插座中拔出插頭。安裝本機時，請務必使用正確規格的AC插座。

使用注意事項

 <ul style="list-style-type: none"> 防止高溫。 裝于機架時應允許充分散熱。 	 <ul style="list-style-type: none"> 勿將本機放置于溫度很高或多塵的位置。 	 <ul style="list-style-type: none"> 勿將雜物掉入機內。
 <ul style="list-style-type: none"> 留意電源線。 從插座拔出插頭時應抓住插頭將其拔出。 	 <ul style="list-style-type: none"> 長時間不使用本機時須將插頭拔離電源插座。 	 <ul style="list-style-type: none"> 避免在本機附近噴灑殺蟲劑，也勿用苯、稀釋劑抹拭機箱。
<ul style="list-style-type: none"> 留意電源線。 從插座拔出插頭時應抓住插頭將其拔出。 	 <p>*(備有通風孔的機殼)</p> <ul style="list-style-type: none"> 勿堵塞機殼的通風孔。 	 <ul style="list-style-type: none"> 勿打開或隨意改裝本機。

注意

- 設備周圍應留有保證充分通風的最小距離。
- 不能用報紙、桌布、窗簾等物品覆蓋通風口，以免妨礙通風。
- 不能在設備上放置明火火源，如點亮的蠟燭等。
- 應注意電池處置的環保問題。
- 在熱帶和/或溫帶氣候下使用設備。

■ 系統設置菜單

揚聲器配置 (第34, 35頁)

*Front	Large	1
*Center	Small	2
*Surr.	Small	3
*S.Back	Small	4
*S.Back	2sp>	5
*Subwoofer	Yes	6

延遲時間 (第35, 36頁)

*Front L	3.6m	7
*Front R	3.6m	8
*Center	3.6m	9
*Surr.L	3.0m	10
*Surr.R	3.0m	11
*S.Back L	3.0m	12
*S.Back R	3.0m	13
*SW	3.6m	14

低音炮模式 交叉頻率 (第36頁)

*SW Mode	Norm	15
*Cr.Over	80Hz	16

測試音調 (第37頁)

*TEST TONE	Yes<	17
------------	------	----

數碼輸入分配 (第38頁)

*COAX1	CD	18
*COAX2	AUX	19
*OPT1	DVD	20
*OPT2	TU	21

音頻延時 (第38頁)

*A.Delay	0ms	22
----------	-----	----

自動環繞模式 (第38頁)

*Auto Surr.	ON	23
-------------	----	----

外接輸入低音炮電平 (第38頁)

*Ext.In SW	+15dB	24
------------	-------	----

序言

歡迎選購DENON AVR-1706收音環繞擴音機。經過我們的精心設計，本品能通過您的家庭影院試聽系統，如DVD產生無與倫比的超值的環繞試聽享受，同時還能高保真的重現您所喜愛的音樂。

由於本品提供了陣容強大的功能，我們建議您在安裝和使用前，請仔細閱讀本說明書的內容。

目錄

序言	
附件	2
使用前須知	2
安裝注意事項	2
操作注意事項	2
準備遙控器	2
安裝電池	3
遙控器的操作範圍	3
部件名稱和功能	
前面板	3
遙控器	4
簡易設置與操作	
簡易設置流程	4
揚聲器系統佈置	5
揚聲器連接系統	5, 6
連接DVD播放機和電視監視器	6
自動設置	
連接麥克風	7
接通電源	7
啓動自動設置	8
關於錯誤信息	9
播放環繞聲DVD	9
連接其它音源	
電纜使用說明	10
連接電視機(TV)/DBS調諧器	11
連接攝像機或視頻遊戲	11
連接外接輸入(EXT. IN)端子	11
連接CD播放機	12
連接錄音座、CD錄音機或MD錄音機	12
連接VCR	12
連接天線端子	13
連接電源線	13

基本操作	
播放	
播放輸入音源	14
使用外接輸入(EXT. IN)端子播放	14
暫時關閉聲音(靜音)	14
通過耳機試聽	15
音像混合(視頻選擇(VIDEO SELECT))	15
選擇前置揚聲器	15
檢查正在播放的節目	15
輸入模式	15, 16
環繞	
播放音頻源(CD和DVD)	
2聲道播放模式	16
杜比定向邏輯IIx(定向邏輯II)模式	17, 18
DTS NEO:6模式	19, 20
杜比數碼模式和DTS環繞	20, 21
夜間模式	22
調節音頻延時	22
DENON原創環繞模式	
環繞模式及其特性	23
DSP環繞模擬	24, 25
音調控制設定	
• 調節音質	26
• 音調失效模式	26
聲道電平	26
收聽廣播	
自動預設記憶	27
自動調諧	27
手動調諧	28
預設電臺	28
取消預設電臺	28

高級操作	
遙控器	
操作DENON音頻設備	29
預設記憶	30
操作已存入預設記憶的設備	30~32
穿通	32
其它功能	
錄製節目音源(錄製正被監視的音源)	33
最後功能記憶	33
微處理器初始化	33

高級設置	
前方顯示屏	34
系統設置	
設定揚聲器配置(Speaker Config.)	34, 35
設定延遲時間(Delay Time)	35, 36
設定低音炮模式(Subwoofer Mode)	
和交叉頻率(Crossover Frequency)	36
設定測試音調(Test Tone)	37
設定數碼輸入分配(Digital In Assignment)設定	38
設定音頻延時(Audio Delay)	38
設定自動環繞模式(Auto Surround Mode)	38
設定外接輸入低音炮電平(Ext. In Subwoofer Level)	38
系統設置項目與默認值	39

故障診斷	40
------	----

附加說明	41~46
------	-------


規格	47
----	----

預設代碼列表	本說明書結尾處
--------	---------

附件

除主機外，另附下列物品，請檢查：

① 操作說明書	1	⑤ AM環形天線	1
② 維修站一覽表	1	⑥ FM室內天線	1
③ 遙控器 (RC-1002)	1	⑦ 全方位麥克風	1
④ R6P/AA電池	2		



使用前須知

使用本機前請注意下列事項：

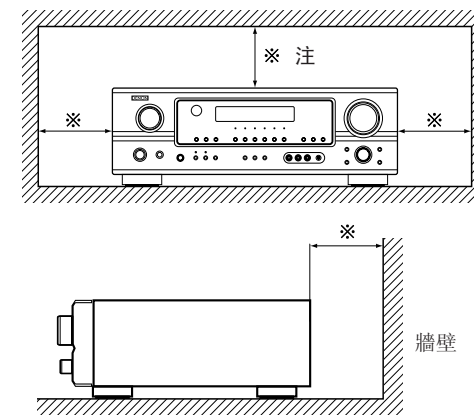
- **搬移本機**
為避免短路或損壞連接線纜中的芯線，搬移時應拔出所有電源線，並斷開與所有其它音響設備的連接線纜。
- **接通電源前**
請再次檢查所有連接是否妥當，連接線纜是否出現問題。連接和斷開線纜之前，須確保電源開關設於候用位置。
- **請將說明書妥善保存。**
閱讀完本說明書後，請將其連同保證書一起妥善保存。
- **為便於解釋說明，本操作說明書的圖示可能與實際設備不同。**

安裝注意事項

本機或任何使用微處理器的電子設備在調諧器或電視機附近使用時，均有可能產生噪音或畫面干擾。

如有上述情況出現，請採取下列步驟：

- 請儘量將本機擺放於遠離調諧器或電視機的地方。
- 將調諧器或電視機天線與本機的電源線和輸入/輸出連接線纜分開擺置。
- 使用室內天線或300 Ω /ohm饋線時特別容易產生噪音或干擾。我們建議採用室外天線及75 Ω /ohm同軸電纜。



注：

為了散熱，請勿將本機安裝在狹窄的空間內，例如書櫃或類似位置。

操作注意事項

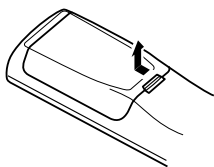
- **輸入端口未連接時切換輸入功能。**
未連接輸入端口時，切換輸入功能可能會產生“卡嗒”的噪音。如出現這種情況，可調低主控音量控制鈕 (MASTER VOLUME) 或將色差視頻連接到輸入端口。
- **前置輸出 (PRE OUT) 端口、耳機孔 (PHONE) 及揚聲器 (SPEAKER) 端口的靜音。**
前置輸出 (PRE OUT) 端口、耳機孔 (PHONES) 和揚聲器 (SPEAKER) 端口包含靜音電路。因此，當開啓電源或改變輸入功能、環繞模式或其它設定幾秒後，輸出信號會大大減弱。如在此時提高音量，則在靜音電路停止發揮功能後，輸出電平驟升。所以一般是等到關閉靜音電路後，再開始調節音量。
- **無論電源開關是否處於候用 (STANDBY) 狀態，設備依然連接在交流電壓上。**
當您離家，例如出去旅行時，請務必關閉電源開關或拔下電源線。

準備遙控器

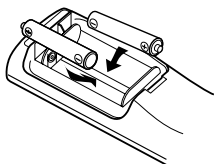
附帶的遙控器 (RC-1002) 不僅可以遙控 AVR-1706，也可遙控其它與 DENON 兼容的設備。另外它包含其它遙控器控制信號記憶，從而能控制非 DENON 遙控兼容的產品。

安裝電池

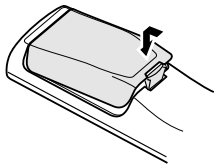
① 打開遙控器後蓋。



② 按箭頭所示方向將兩節R6P/AA電池放入電池匣。



③ 關好後蓋。

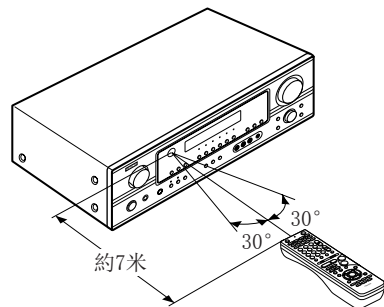


電池注意事項:

- 如發生遙控器在本機附近都不能操作時，要馬上更換新電池。(所附電池僅用於檢驗操作。)
- 裝入電池時確保“⊕”“⊖”極性正確，參閱電池匣內的圖示。
- 為防止損害電池與電池漏液：
 - 不要新舊電池混合使用。
 - 不要使用不同類型的電池。
 - 不要短路、拆卸、加熱或將電池投入火中。
- 假如電池漏液，仔細擦去電池匣內的漏液並裝入新的電池。
- 換電池時，應先備好電池並快速裝上新電池。

遙控器的操作範圍

- 如圖所示將遙控器指向主機上的遙感傳感器。
- 遙控器可以在離主機約7米的直線距離內使用。不過，如果遙控器與傳感器之間有障礙物或沒有對準遙感傳感器，這個距離會縮短。
- 遙控器可在與遙感傳感器水平30度角內使用。



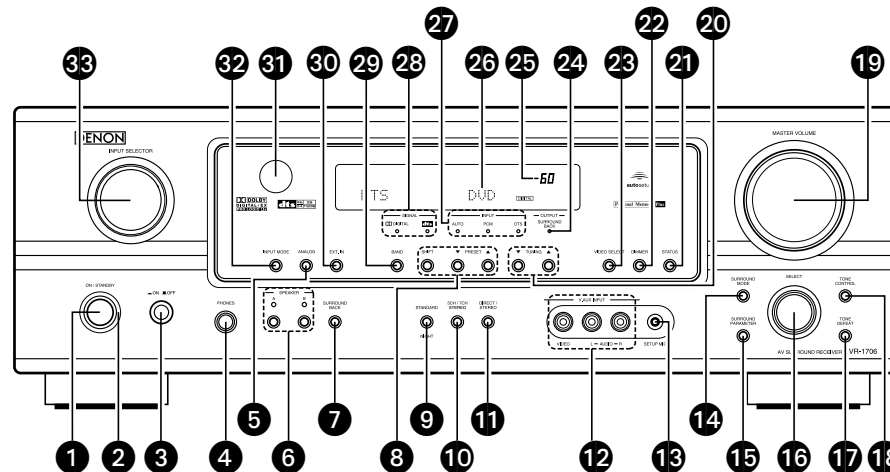
注:

- 如果遙感傳感器直接暴曬在陽光或其它人造強光下，遙控器可能會操作困難。
- 不要同時按主機與遙控器上的按鈕，這樣做會導致遙控器失靈。
- 附近有霓虹燈廣告牌或其它發出脈衝式噪音的裝置會導致誤操作，因此應將本機儘量遠離這些裝置。

部件名稱與功能

前面板

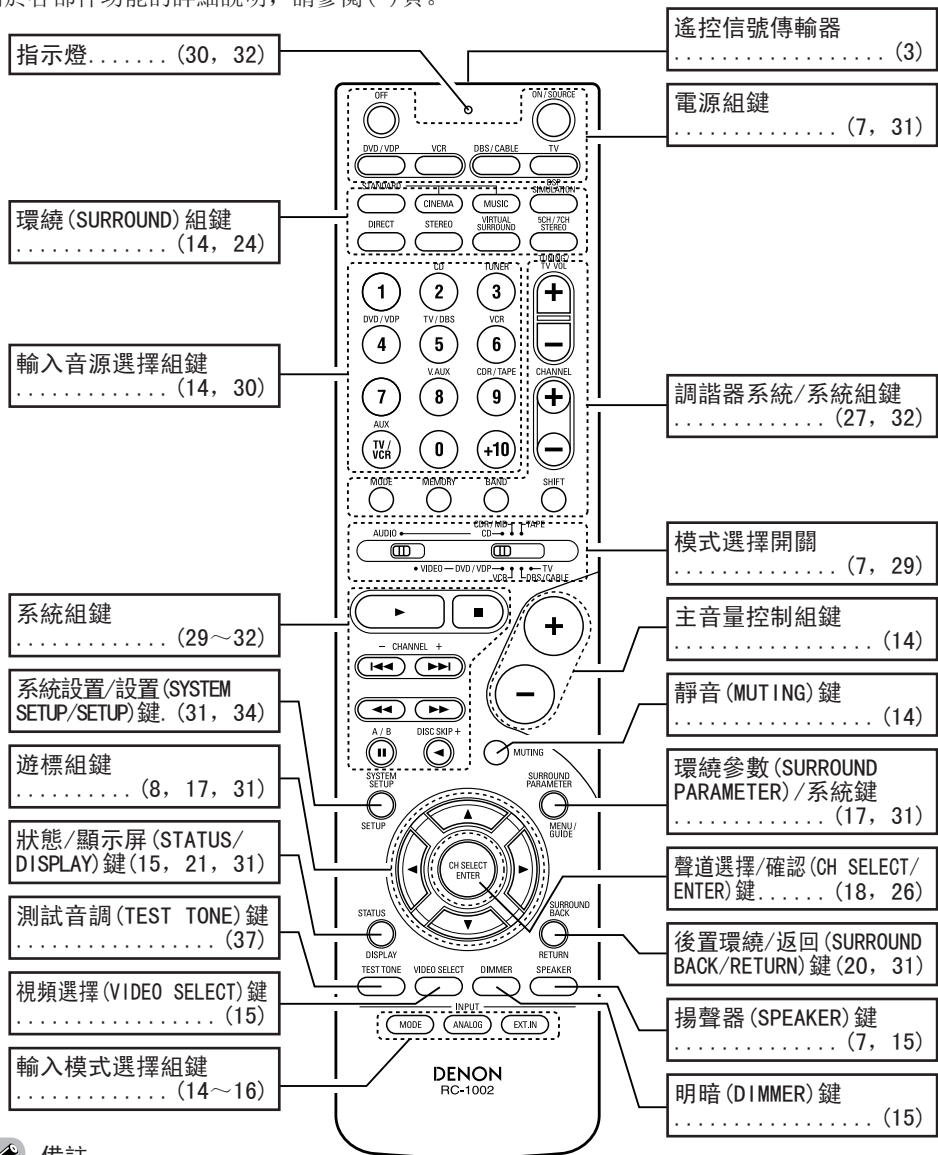
關於各部件功能的詳細說明，請參閱()頁。



- ① 電源開啓/候用(ON/STANDBY)開關..... (7)
- ② 電源指示燈..... (7)
- ③ 電源開關..... (7, 33)
- ④ 耳機孔(PHONES)..... (15)
- ⑤ 模擬(ANALOG)鍵..... (16)
- ⑥ 揚聲器A/B(SPEAKER A/B)組鍵.. (15, 33)
- ⑦ 後置環繞(SURROUND BACK)鍵..... (20)
- ⑧ 預設電臺選擇組鍵..... (27, 28)
- ⑨ 標準/夜間(STANDARD/NIGHT)鍵..... (17~22)
- ⑩ 5聲道/7聲道立體聲(5CH/7CH STEREO)鍵..... (23)
- ⑪ 直入/立體聲(DIRECT/STEREO)鍵.... (16)
- ⑫ V. AUX輸入(V. AUX INPUT)端子..... (11)
- ⑬ 設置用麥克風(SETUP MIC)插口..... (7)
- ⑭ 環繞模式(SURROUND MODE)鍵..... (14)
- ⑮ 環繞參數(SURROUND PARAMETER)鍵..... (17)
- ⑯ 選擇(SELECT)鈕..... (14, 17, 26)
- ⑰ 音調失效(TONE DEFEAT)鍵..... (26)
- ⑱ 音調控制(TONE CONTROL)鍵..... (26)
- ⑲ 主音量(MASTER VOLUME)控制鈕..... (14)
- ⑳ 調諧▲(向上)(UP)/▼(向下)(DOWN)組鍵..... (27)
- ㉑ 狀態(STATUS)鍵..... (15)
- ㉒ 明暗(DIMMER)鍵..... (15)
- ㉓ 視頻選擇(VIDEO SELECT)鍵..... (15)
- ㉔ 輸出(OUTPUT)指示燈..... (16, 20)
- ㉕ 主音量指示燈..... (14)
- ㉖ 顯示屏
- ㉗ 輸入(INPUT)模式指示燈..... (16)
- ㉘ 信號(SIGNAL)指示燈..... (16)
- ㉙ 頻段(BAND)鍵..... (27)
- ㉚ 外接輸入(EXT. IN)鍵..... (14)
- ㉛ 遙控傳感器..... (3)
- ㉜ 輸入模式(INPUT MODE)鍵..... (15)
- ㉝ 輸入選擇器(INPUT SELECTOR)鈕.... (14)

遙控器

關於各部件功能的詳細說明，請參閱()頁。

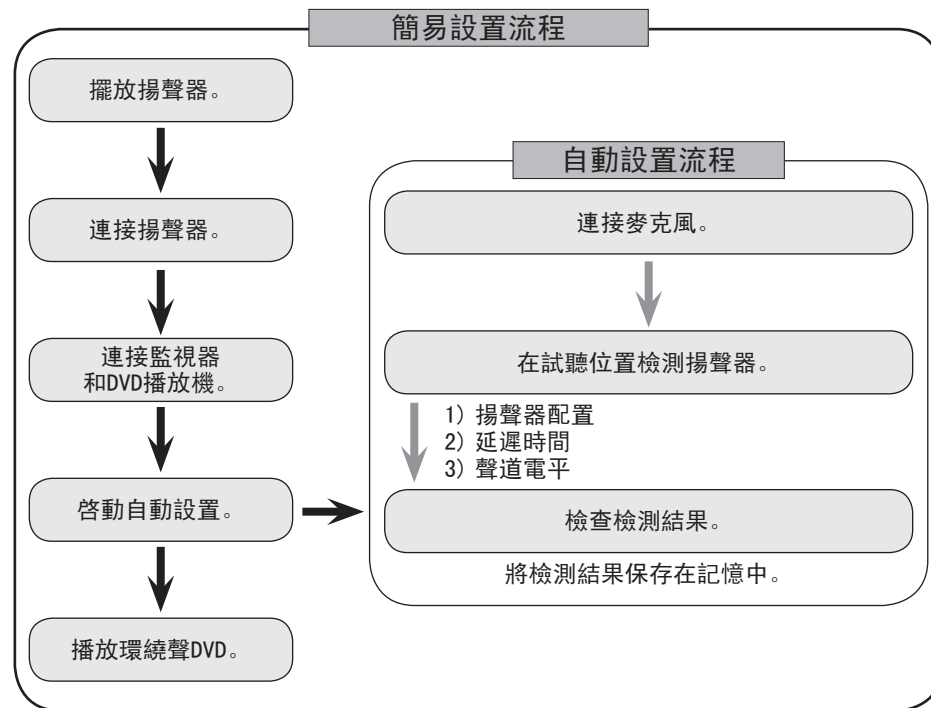


備註

- 在杜比環繞定向邏輯 II (x) 模式下播放時，可以通過按遙控器上的影院 (CINEMA) 或音樂 (MUSIC) 鍵直接選擇杜比環繞定向邏輯 II (x) 影院或音樂模式。
- 在 DTS NEO:6 模式下播放時，可以通過按遙控器上的影院 (CINEMA) 或音樂 (MUSIC) 鍵直接選擇 DTS NEO:6 影院或音樂模式。

簡易設置與操作

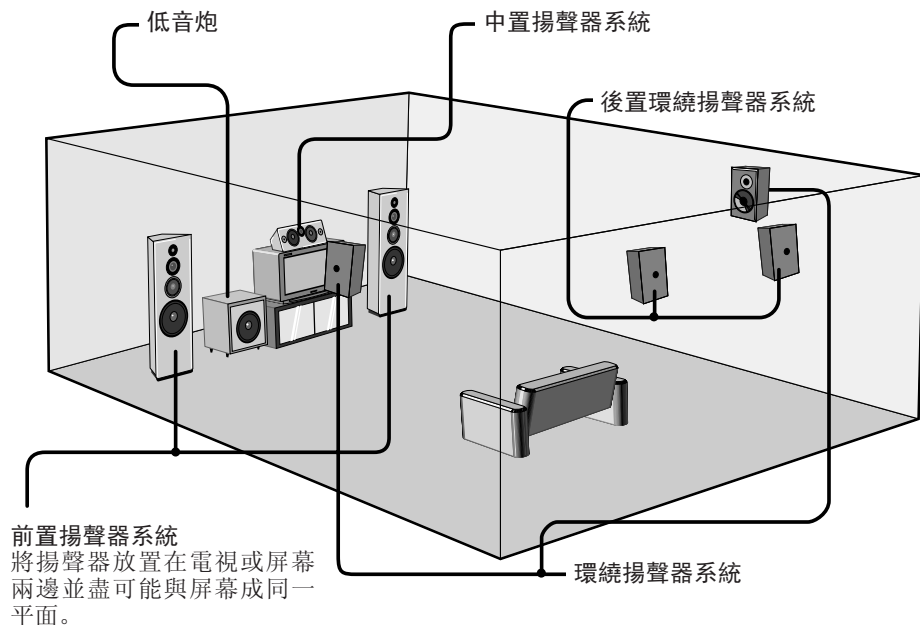
- 本部分包括根據視聽室環境以及使用的音源設備和揚聲器對 AVR-1706 進行配置所必需的基本步驟。
- 為了獲得最佳性能，我們建議使用自動設置功能。
- 如果您願意，可以手動設置各種不同設定而不使用自動設置 (參閱 第34~37頁)。



揚聲器系統佈置

■ 基本系統佈置

以下是一個由8個揚聲器，一台電視監視器組成的系統佈置圖：



揚聲器連接系統

- 連接揚聲器的揚聲器端子時須確保所屬極性配合(⊕對⊕, ⊖對⊖)。極性配對錯誤會造成主音減弱, 各種設備的定向不清, 及損害立體聲的方向感。
- 連接時, 須小心勿將揚聲器電纜的個別導線與鄰近的端子, 其它揚聲器電纜的導線或後面板接觸。

注:
開機時, 切勿觸摸揚聲器端子。否則會引起電擊。

■ 揚聲器阻抗

- 揚聲器端子A和B單獨使用時, 阻抗在 $6 \sim 16 \Omega / \text{ohms}$ 的揚聲器可連接為前置揚聲器。
- 同時使用兩對揚聲器(A+B)時須小心, 因為在這種情況下必須使用阻抗在 $12 \sim 16 \Omega / \text{ohms}$ 的揚聲器。
- 阻抗在 $6 \sim 16 \Omega / \text{ohms}$ 的揚聲器可連接為中置、環繞和後置環繞揚聲器。
- 長時間高音量使用低於上述範圍阻抗的揚聲器會啟動保護線路。

關於揚聲器阻抗

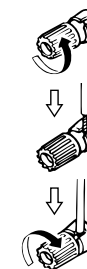
如果本機在長時間高音量開機, 並且揚聲器的阻抗低於規定值(例如揚聲器阻抗低於 $4 \Omega / \text{ohms}$), 保護電路會啟動。假如保護電路被啟動, 揚聲器輸出會斷開。關閉電源, 等本機冷卻, 改善通風, 再開機。

保護電路

本機設有高速保護電路, 目的是保護揚聲器在瞬間短路和強大電流, 在周圍氣溫突然升高或由於本機長時間地高輸出, 而引起溫度驟升。假如保護電路激活, 揚聲器輸出會自動斷開, 電源顯示快速閃爍。假如出現這種情況, 請按一下步驟檢查本機。關閉電源, 檢查揚聲器電纜與輸入電纜接口, 等本機冷卻, 改善通風, 再開機。如果即使配線或本機周圍通風沒問題的情況下, 保護電路再次激活, 請關機, 並與天龍服務中心聯繫。

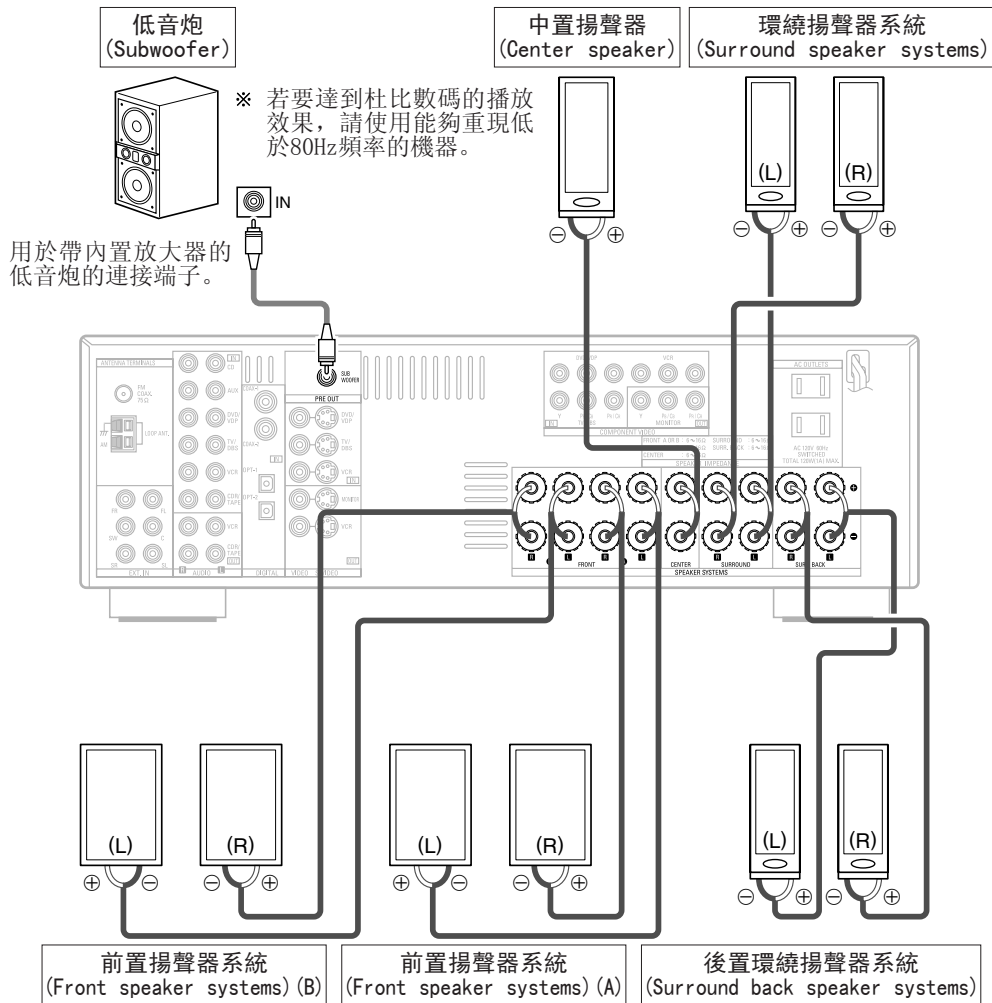
連接揚聲器電纜

1. 逆時針方向旋轉鬆開。
2. 插入電纜。
3. 順時針方向旋轉來收緊。



■ 連接方法

連接時，請參照其它配件的使用說明。

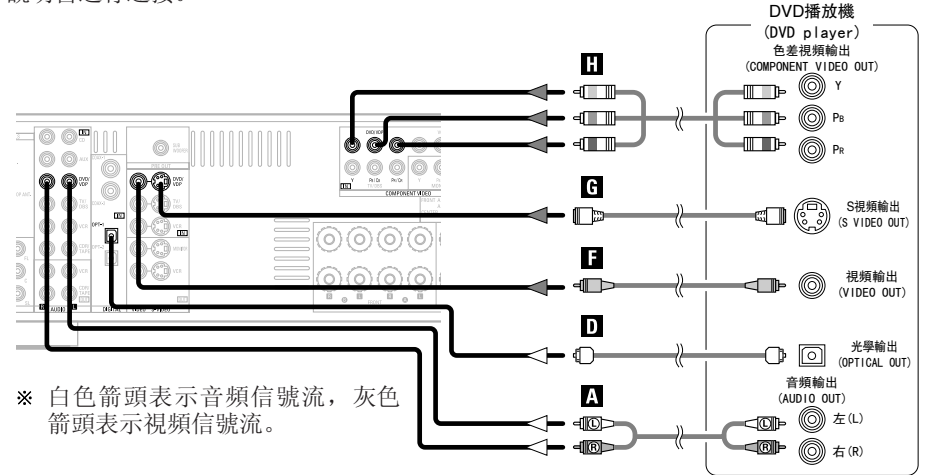


• **連接揚聲器須知：**
假如揚聲器擺放在電視機或視頻監視器附近，屏幕的顏色會受揚聲器磁性的影響。假如出現這種情況，應將揚聲器擺放於一個不會造成這種影響的位置。

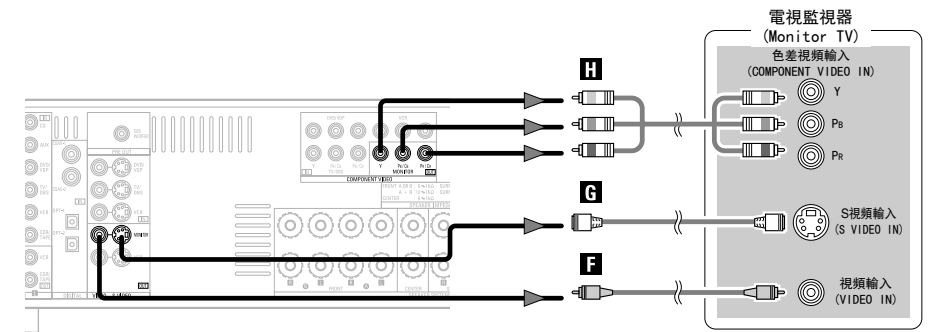
注：
• 當僅使用一個後置環繞揚聲器時，將其連接到左聲道。

連接DVD播放機和電視監視器

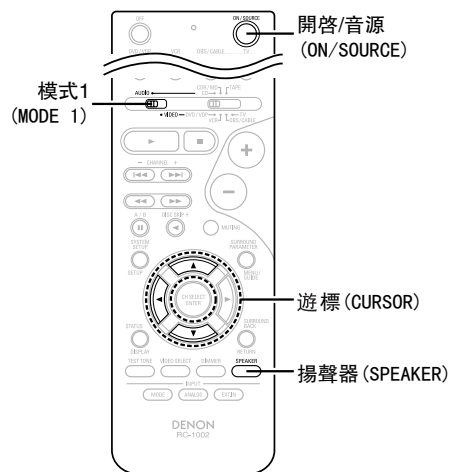
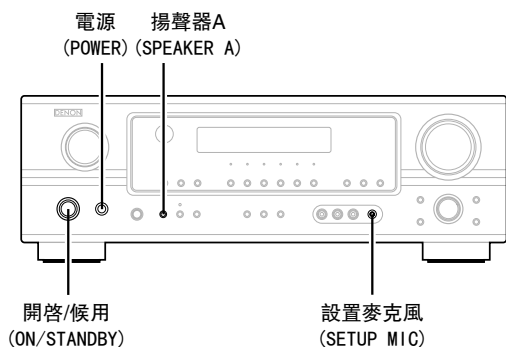
- 欲連接DVD播放機的數碼音頻輸出，可以選擇同軸連接或光學連接。如果選擇使用同軸連接，則需要進行分配。有關數碼輸入分配的更多信息（請參閱第38頁）。
- 用同樣的方法將非DVD影碟播放機（例如：鐳射碟片、VCD/SVCD或未來的高清晰碟片播放機）連接至DVD-VDP端子。
- **使用S端子注意事項**
本機的S端子（輸入和輸出）和視頻針型端子（輸入和輸出）擁有獨立的電路結構，這使得來自S端子的視頻信號輸入僅從S端子輸出端口輸出；來自針型端子的視頻信號輸入僅從針型端子輸出端口輸出。將本機與配備有S端子的設備連接時，請記住以上這點並根據設備的使用說明書進行連接。



- 爲了獲得最佳的圖像質量（尤其是逐行DVD和其它高清晰視頻源），選擇色差視頻連接至電視監視器。如果電視機沒有色差視頻輸入，AVR-1706提供S視頻和組合視頻輸出。



注：
• 在某些電視機、監視器或視頻設備上，色差視頻輸入和/或輸出端子可能會被貼上不同的標籤（Y、PB、PR；Y、CB、CR；Y、B-Y、R-Y）。有關更多的信息，請參照其它設備的用戶手冊。



自動設置

本機的自動設置功能對揚聲器系統進行分析，以允許適當的自動設定。

■ 檢測和設定細節

- ①: 設定揚聲器連接、極性和低音重現能力。
- ②: 設定與試聽位置相對應的各揚聲器的延遲時間。
- ③: 設定各揚聲器的輸出音量。



對於準確檢測

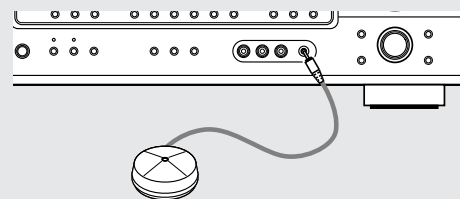
- 在自動設置時保持安靜。建議您切斷空調、放映機或其它可能產生噪音的設備的電源。
- 進行自動設置時請勿站在麥克風和揚聲器之間。
- 請勿在麥克風和揚聲器之間擺放障礙物。同時，確保將揚聲器對準試聽位置。

注:

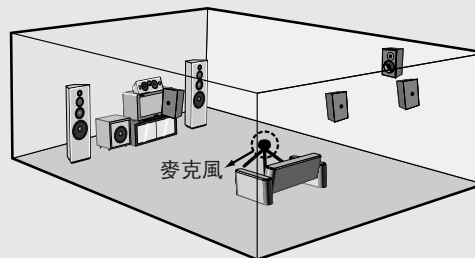
- 檢測過程中有大聲的測試音調輸出。如果您打算晚上檢測，請考慮到這一點，這時不要讓小孩子進入視聽室。
- 當選擇“靜音(MUTING)”、“僅耳機(HEADPHONE ONLY)”時，不顯示自動設置。

連接麥克風

- 1 將用於自動設置的麥克風與主機前面板的設置麥克風 (SETUP MIC) 插口相連。



- 2 將自動設置麥克風放置在與您的耳朵齊高的實際試聽位置。



※ 將麥克風放置在三腳架或水平表面上。

接通電源

- 1 打開低音炮。

- 2 打開監視器 (電視機)。

- 3 按電源 (POWER) 開關。

■ 開啓 (ON):

接通電源，指示燈亮起。
設定電源 (POWER) 開關至該位置，通過附帶的遙控器接通和斷開電源。

■ 關閉 (OFF):

斷開電源，指示燈熄滅。
在該位置時，不能通過遙控器接通和斷開電源。

- 4 按主機上的開啓/候用 (ON/STANDBY) 開關或者遙控器上的開啓/音源 (ON/SOURCE) 鍵。
• 接通電源。

- 5 按揚聲器A (SPEAKER A) 鍵打開揚聲器。

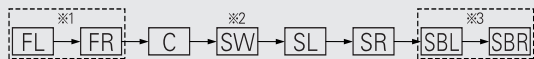
- 6 設定模式1 (MODE 1) 開關至“音頻 (AUDIO)” (僅使用遙控器操作時)。

啓動自動設置

- 1** 按遊標 (CURSOR) < 鍵啓動自動設置。
- 開始檢測。

Auto Set <Start

※ 每個聲道的檢測如下進行：



- ※1: 僅檢測前置揚聲器 (A)，前置揚聲器 (B) 不可用。即使設定了前置揚聲器 (B)，一旦檢測結束，設定會自動切換至前置揚聲器 (A)。
 - ※2: 檢測低音炮揚聲器兩次。
 - ※3: 檢測完各聲道後，屏幕上出現“正在計算 (Calculating)”。
- 顯示自動切換至揚聲器檢查屏幕。

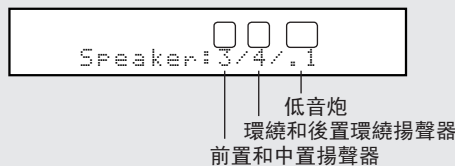
Measure: FL <Ccl

Calculating

Speaker: 3/4/.1

■ 檢查揚聲器探測的結果

例：7.1聲道系統



- 2** 按遊標 (CURSOR) △ 或 ▽ 鍵選擇“存儲 (Store)”鍵，然後按遊標 (CURSOR) < 鍵。

存儲 (Store):
存儲檢查過的檢測值。
存儲所有參數。

取消 (Cancel):
取消檢查過的檢測值。

Setup <Store

Storing

- 3** 斷開設置麥克風 (setup mic) 結束自動設置。



- 進行自動設置時，如果操作主音量 (MASTER VOLUME) 控制鈕，則檢測被取消。
- 如果可以改變低音炮揚聲器的輸出音量和交叉頻率，則設定音量至一半處，設定分頻濾波器至最大或者關閉低通濾波器。
- 可以通過系統設置功能檢查揚聲器配置、延遲時間和聲道電平檢測值 (第34~37頁)。

■ 關於自動重試

爲了確認檢測結果，自動進行再檢測。最多進行兩次再檢測。在此期間，屏幕上顯示“重試1 (Retry 1)”或“重試2 (Retry 2)”。

Overload Retry1

注：

- 當使用檢測麥克風完成檢測時，由於內部電延遲，帶內置濾波器的揚聲器，如低音炮，可能被設定至不同於物理距離的值。

關於錯誤信息

- 由於揚聲器佈置、檢測環境或其它因素使得對自動設置的檢測和自動檢測無法完成時，這些錯誤信息將顯示在屏幕上。請檢查以下事項，重設有關的選項，然後重新檢測。
- 當室內有太多噪音時，可能無法正確地探測揚聲器。如果發生了這種情況，在噪音水平低時進行檢測，或者在檢測期間關閉產生噪音的設備的電源。

按遊標 (CURSOR) △或▽鍵選擇項目，然後按遊標 (CURSOR) ◀鍵。

屏幕舉例	原因	措施
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Caution:SP None</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">FL</div>	① 未探測到欲產生合適重現效果的揚聲器。 <ul style="list-style-type: none"> • 未探測到前置左和前置右揚聲器。 • 僅探測到環繞揚聲器的一個聲道。 • 當僅連接一個後置環繞揚聲器時聲音從右聲道輸出。 • 探測到後置環繞揚聲器，但未探測到環繞揚聲器。 	<ul style="list-style-type: none"> • 檢查有關的揚聲器是否連接準確。
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Caution :Phase</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">FL/R</div>	② 揚聲器極性接反時顯示該屏幕。	<ul style="list-style-type: none"> • 檢查有關揚聲器的極性。對於某些揚聲器即使準確連接揚聲器也可能出現以下屏幕。若此情況發生，選擇“跳過 (Skip) ◀”。
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Caution</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Overload <Exit</div>	① 麥克風的輸入值太高而無法進行準確檢測時顯示該屏幕。	<ul style="list-style-type: none"> • 設置揚聲器使它們的位置離試聽位置更遠一些。 • 降低低音炮揚聲器的音量。

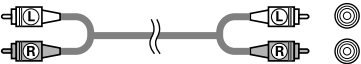
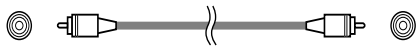


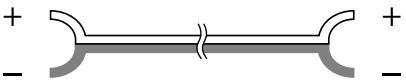

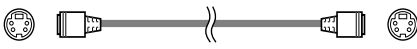
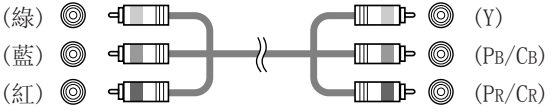
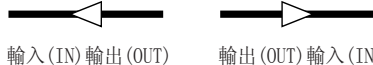
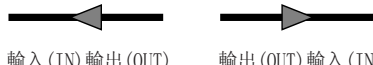
播放環繞聲DVD

- 1 從機器上斷開麥克風。
- 2 選擇要播放的輸入音源。
- 3 選擇播放 (環繞) 模式。
- 4 開始DVD播放。
- 5 調節音量。

連接其它音源

電纜使用說明

後面幾頁中的連接圖中使用了下列選購連接電纜(不提供)。

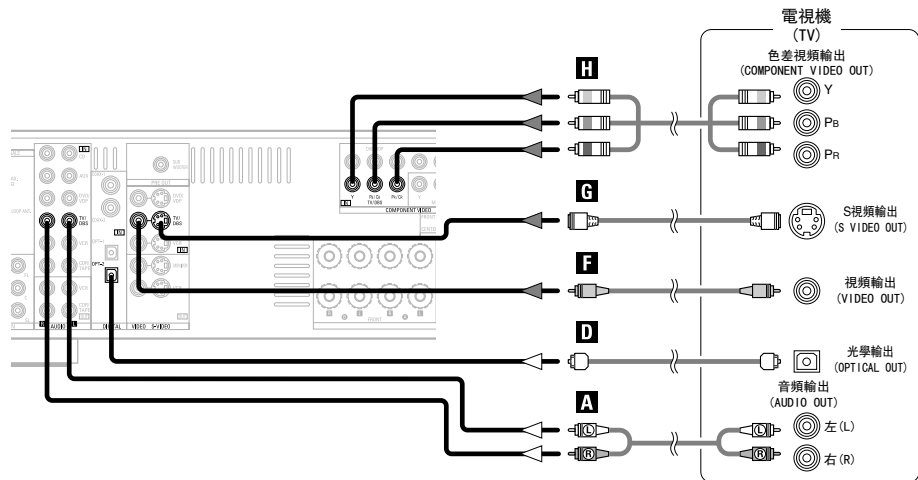
音頻電纜	視頻電纜
<p>A 模擬端子(立體聲)</p> <p>(白) (紅)</p>  <p>針插電纜</p> <p>B 模擬端子(單聲道, 低音炮)</p>  <p>針插電纜</p> <p>C 數碼端子(同軸)</p> <p>(橙)</p>  <p>同軸電纜(75 Ω /ohm針插電纜)</p> <p>D 數碼端子(光學)</p>  <p>光學電纜(光纖電纜)</p> <p>E 揚聲器端子</p>  <p>揚聲器電纜</p>	<p>F 視頻端子</p> <p>(黃)</p>  <p>視頻端子(75 Ω /ohm視頻針插電纜)</p> <p>G S視頻端子</p>  <p>S視頻電纜</p> <p>H 色差視頻端子</p> <p>(綠) (藍) (紅)</p>  <p>色差視頻電纜</p> <p>(Y) (PB/CB) (PR/CR)</p> <p>信號方向</p> <p>音頻信號</p>  <p>輸入(IN) 輸出(OUT) 輸出(OUT) 輸入(IN)</p> <p>視頻信號</p>  <p>輸入(IN) 輸出(OUT) 輸出(OUT) 輸入(IN)</p>

注:

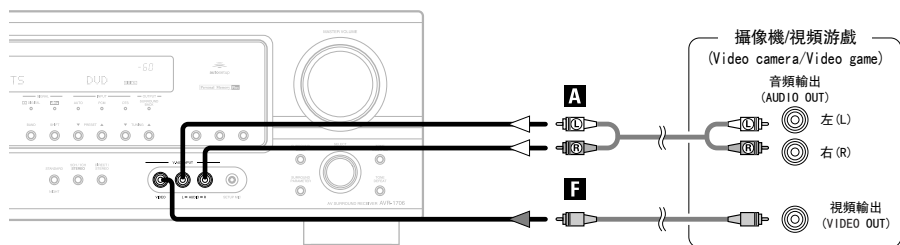
- 所有連接完成之前, 請勿插上電源線。
- 在連接時, 參照其它設備的使用說明。
- 須確保左右聲道連接無誤(左接左, 右接右)。
- 避免將針插電纜與電源線縛在一起, 或接近電源變壓器, 否則會產生交流聲或其它雜音。

連接電視機 (TV) / DBS調諧器

- 爲了連接來自電視機 (TV) 或 DBS 調諧器的數碼音頻輸出，可以選擇同軸或光學連接。如果選擇使用同軸連接，需要進行分配。有關數碼輸入分配的更多信息 (👉 第38頁)。
- **使用S端子注意事項**
本機的S端子 (輸入和輸出) 和視頻針型端子 (輸入和輸出) 擁有獨立的電路結構，這使得來自S端子的視頻信號輸入僅從S端子輸出端口輸出；來自針型端子的視頻信號輸入僅從針型端子輸出端口輸出。
將本機與配備有S端子的設備連接時，請記住以上這點並根據設備的使用說明書進行連接。
- 輸入到色差 (色差) 視頻端子的信號不是從視頻 (VIDEO) 輸出端子 (黃) 或 S 視頻輸出端子輸出的。

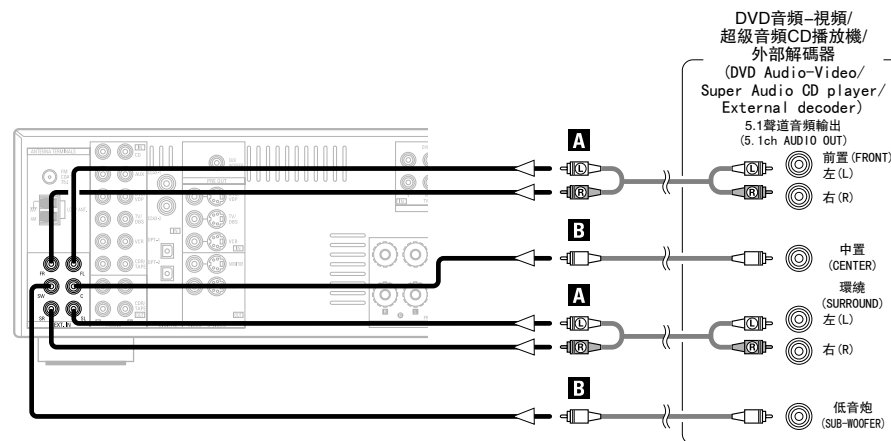


連接攝像機或視頻遊戲



連接外接輸入 (EXT. IN) 端子


- 這些端子用於輸入外部解碼器或配有不同類型多聲道解碼器的設備的多聲道音頻信號，這些設備包括 DVD 音頻播放機、多聲道超級音頻 CD 播放機，或其它未來的多聲道聲音格式解碼器。
- 視頻信號連接方法與 DVD 播放機的相同。
- 有關使用外接輸入 (EXT. IN) 端子播放的說明 (👉 第14頁)。

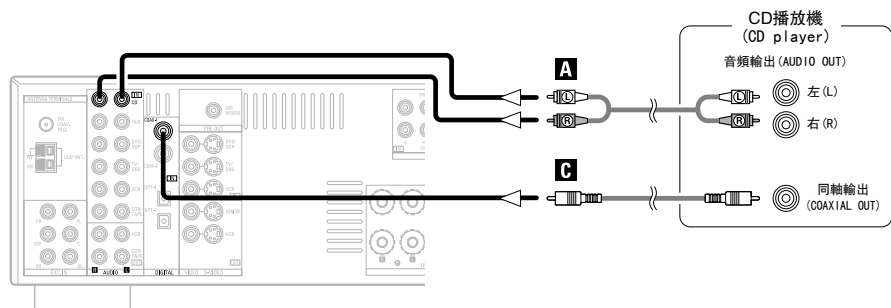


- 對於採取特殊版權保護措施的碟片，可能不會從 DVD 播放機輸出數碼信號。在這種情況下，請將 DVD 播放機的模擬多聲道輸出連接至 AVR-1706 的外接輸入 (EXT. IN) 端子進行播放。同時請參閱 DVD 播放機的操作說明。

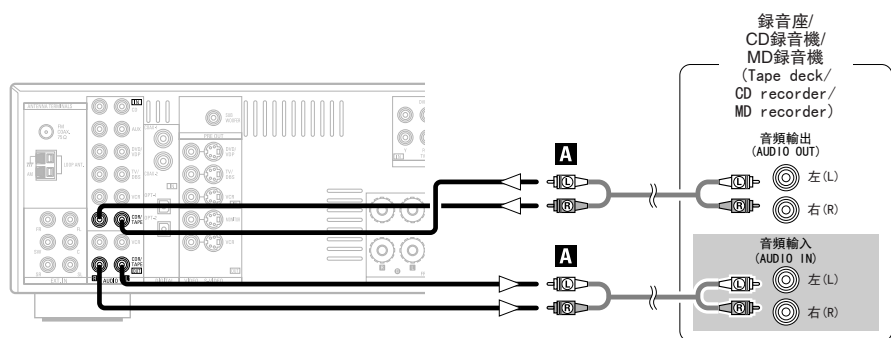
連接其它音源

連接CD播放機

欲連接CD播放機的數碼音頻輸出，可以選擇同軸連接或光學連接。如果選擇使用光學連接，需要進行分配。有關數碼輸入分配的更多信息（ 第38頁）。



連接錄音座、CD錄音機或MD錄音機

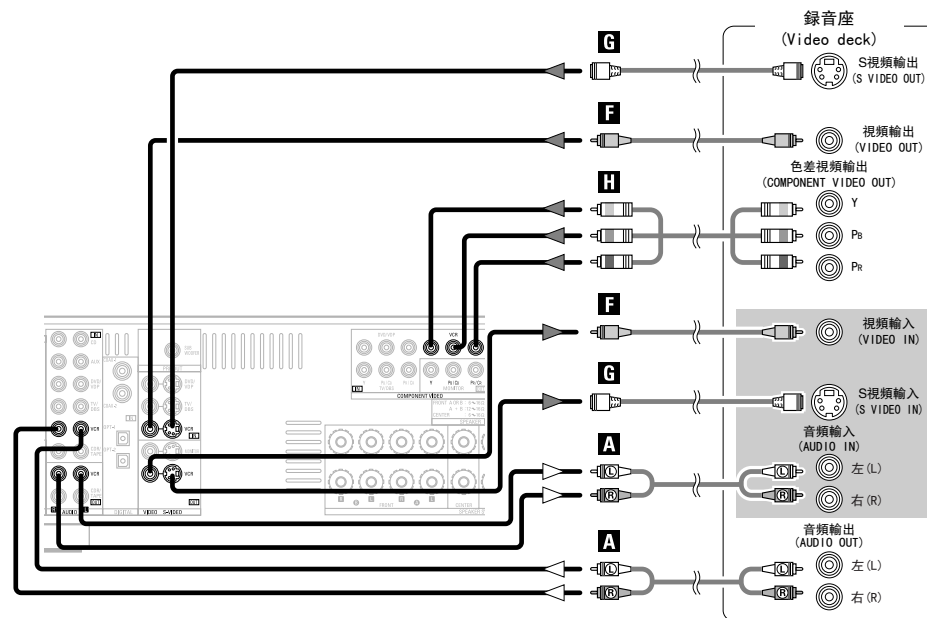


- 如果產生交流聲，請移走錄音座使其遠離此類噪音源。

連接其它音源

連接VCR

- 如果希望從數碼音源(例如DVD錄像機)進行模擬配音至模擬錄音機(例如錄音座)，除數碼音頻連接以外，還需要按下圖所示連接模擬輸入和輸出。
- 使用S端子注意事項
本機的S端子(輸入和輸出)和視頻針型端子(輸入和輸出)擁有獨立的電路結構，這使得來自S端子的視頻信號輸入僅從S端子輸出端口輸出；來自針型端子的視頻信號輸入僅從針型端子輸出端口輸出。
將本機與配備有S端子的設備連接時，請記住以上這點並根據設備的使用說明書進行連接。
- 輸入到色差(色差)視頻端子的信號不是從視頻(VIDEO)輸出端子(黃)或S視頻輸出端子輸出的。

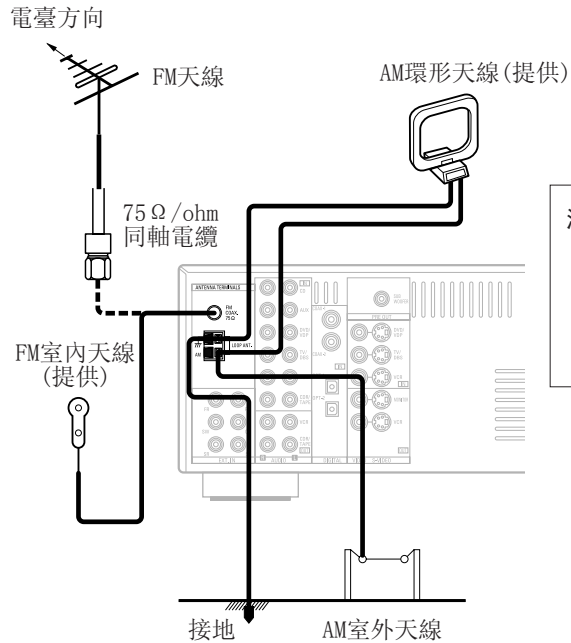


注：

- 錄像至VCR時，播放音源設備使用的電纜必須與連接至AVR-1706 VCR輸出(OUTPUT)端子的電纜類型相同。
例如：VCR輸入(IN)→S視頻電纜：VCR輸出(OUT)→S視頻電纜
VCR輸入(IN)→視頻電纜：VCR輸出(OUT)→視頻電纜

連接天線端子

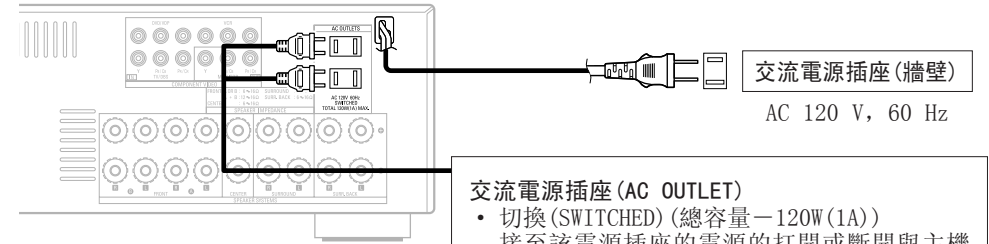
FM天線電纜插頭可以直接連接至本機。



注:

- 請勿同時連接兩個FM天線。
- 請勿斷開AM環形天線，即使使用了外部AM天線。
- 確保AM環形天線導線端子不接觸面板的金屬部件。

連接電源線



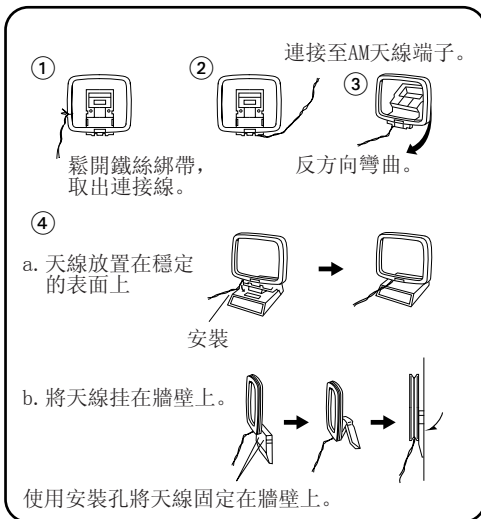
交流電源插座 (AC OUTLET)

- 切換 (SWITCHED) (總容量—120W (1A))
接至該電源插座的電源的打開或斷開與主機上的電源 (POWER) 開關以及通過遙控器在開啓和候用間切換電源一致。
當本機的電源處於候用狀態時，該電源插座不供應電源。請勿連接總功耗超過120W (1A) 的設備。

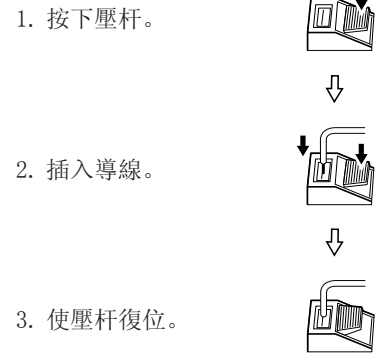
注:

- 僅將交流電源插座 (AC OUTLET) 用於連接音頻設備。請勿將它用於吹風機、電視機或者其它電器。

AM環形天線組件

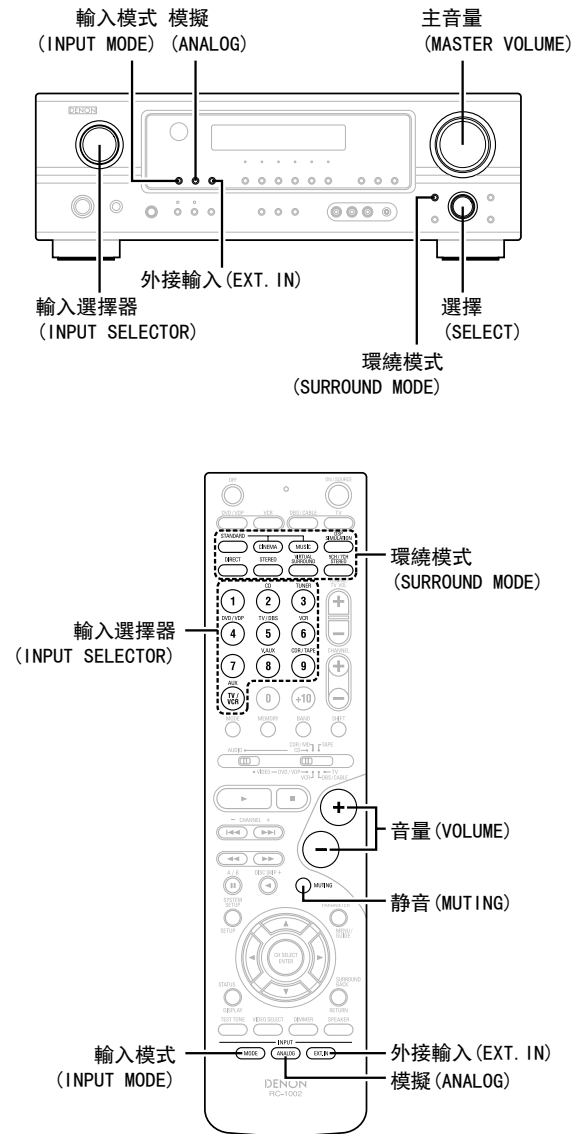


AM天線的連接



基本操作

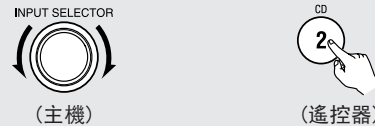
播放



播放輸入音源

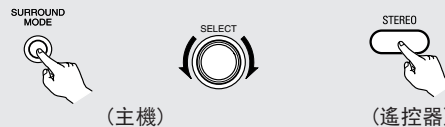
1 選擇要播放的輸入音源。

例如：CD



2 選擇播放(環繞)模式。

例如：立體聲 (STEREO)



※ 若要在調節環繞參數、音調失效或音調控制時選擇環繞模式，按環繞模式 (SURROUND MODE) 鍵，然後操作選擇器。

3 在所選的設備上開始播放。

※ 使用說明請參照設備手冊。

4 調節音量。



※ 音量可按每次1dB的方式從-70dB調至+18dB。然而，當聲道電平根據 (第26頁) 所述設定為大於+1dB時，音量就不能調至18dB。(這時最大音量調節範圍是“18dB-(最大聲道電平值)”。

使用外接輸入 (EXT. IN) 端子播放

不經過環繞電路播放輸入至外部解碼器輸入端子的信號。

按外接輸入 (EXT. IN) 鍵選擇外接輸入。



- 取消外接輸入模式：
按輸入模式 (INPUT MODE) 鍵或模擬 (ANALOG) 鍵切換成所需輸入模式即可 (第15, 16頁)。
- 外接輸入可以用於任何輸入音源。欲邊聽音樂邊看錄像，請選擇連接到視頻信號的輸入音源，然後再設定本模式。
- 若低音炮輸出電平太高，將“SW ATT”環繞參數設為“開啓 (ON)”。

注：

- 當輸入模式設定為外接輸入 (EXT. IN) 時，無法選擇播放模式 (直入 (DIRECT)、虛擬環繞 (VIRTUAL SURROUND)、立體聲 (STEREO)、標準 (STANDARD) (杜比/DTS環繞 (DOLBY/DTS SURROUND))、5聲道/7聲道立體聲 (5CH/7CH STEREO) 或DSP模擬 (DSP SIMULATION))。
- 在非外接輸入模式的播放模式下，不能播放連接至外接輸入 (EXT. IN) 端子的信號。另外，信號不能從沒有連接至輸入端子的聲道輸出。

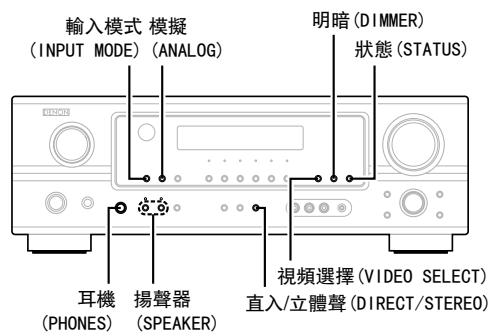
暫時關閉聲音(靜音)

使用此功能暫時關閉音頻輸出。

按靜音 (MUTING) 鍵。



- 取消靜音 (MUTING) 模式：
① 再次按靜音 (MUTING) 鍵。
② 按遙控器上的音量 (VOLUME) 鍵，或通過前面板上的主音量 (MASTER VOLUME) 控制鈕上下調節音量。



通過耳機試聽

將耳機與耳機孔 (PHONES) 相連。
 • 連接耳機後，揚聲器輸出將自動關閉。

注：
 • 為防止聽力受損，使用耳機時請勿將音量開得過大。

音像混合 (視頻選擇 (VIDEO SELECT))

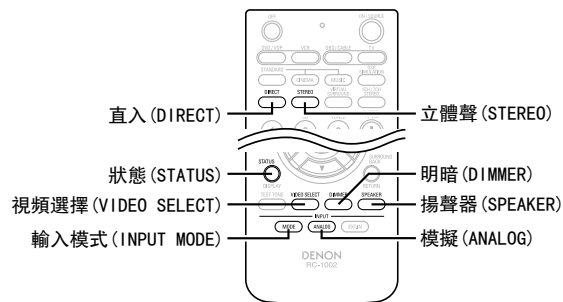
按視頻選擇 (VIDEO SELECT) 鍵直至顯示屏上出現所需的圖像。

IN=V SOURCE

※ 使用該開關監視視頻源而非音頻源。



- 取消混合播放：
 - ① 用視頻選擇 (VIDEO SELECT) 鍵選擇“節目 (SOURCE)”。
 - ② 將節目切換至連接到視頻輸入端子的設備。



選擇前置揚聲器

按揚聲器 (SPEAKER) A或B鍵打開相應的揚聲器對。

※ 通過遙控器上的揚聲器 (SPEAKER) 鍵也可以改變前置揚聲器A、B的設定。

檢查正在播放的節目

■ 前面板顯示器

按狀態 (STATUS) 鍵。

※ 本機的操作說明也顯示在前面板顯示器上。另外，在播放音源時可以切換顯示器以檢查本機的運轉狀態。

■ 使用明暗功能

按明暗 (DIMMER) 鍵。

※ 以4檔調節顯示屏亮度 (亮、適度、暗和關閉)。

輸入模式

AVR-1706具有自動(AUTO)信號探測模式，可以自動識別輸入視頻信號的類型，還具有手動模式，可以根據輸入音頻信號的類型進行切換。

■ 選擇自動(AUTO)、PCM和DTS模式

按輸入模式 (INPUT MODE) 鍵。

※ 每次按輸入模式 (INPUT MODE) 鍵，模式按如下進行切換：



自動(AUTO) (自動模式)：

在該模式下，探測出輸入至用於所選輸入音源的數碼和模擬輸入端子的信號類型，並在播放時自動選擇AVR-1706環繞解碼器中的節目。該模式可以用於除調諧器 (TUNER) 外的所有輸入音源。

探測數碼信號是否存在，識別輸入至數碼輸入端子的信號，並且在DTS、杜比數碼 (Dolby Digital) 或PCM (2聲道立體聲) 格式下自動進行解碼和播放。如果沒有數碼信號輸出，選擇模擬輸入端子。

使用該模式播放杜比數碼 (Dolby Digital) 信號。

PCM (獨有的PCM信號播放模式)：

僅當輸入PCM信號時進行解碼和播放。

請注意：當該模式用於播放除PCM信號外的信號時可能會產生噪音。

DTS (獨有的DTS信號播放模式)：

僅當輸入DTS信號時進行解碼和播放。

■ 選擇模擬模式

按模擬 (ANALOG) 鍵切換至模擬輸入。

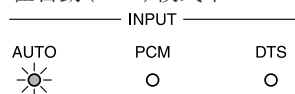
模擬 (ANALOG) (獨有的模擬音頻信號播放模式):
解碼和播放輸入至模擬輸入端子的信號。

注:

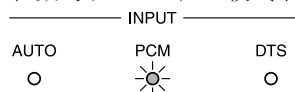
- 播放DTS音源時的輸入模式:
如果在“模擬 (ANALOG)”或“PCM”模式下播放與DTS兼容的CD或LD, 將會輸出噪音。
當播放與DTS兼容的音源時, 務必將音源設備連接至數字輸入端子 (光學/同軸 (OPTICAL/COAXIAL)), 並將輸入模式設定為“DTS”。

■ 輸入模式顯示

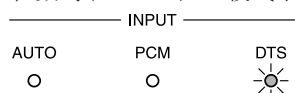
- 在自動 (AUTO) 模式中



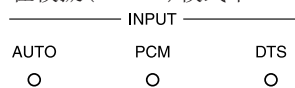
- 在數碼 (DIGITAL) PCM模式中



- 在數碼 (DIGITAL) DTS模式中

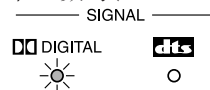


- 在模擬 (ANALOG) 模式中

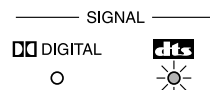


■ 輸入信號顯示

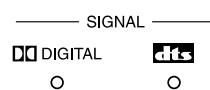
- 杜比數碼 (DOLBY DIGITAL)



- DTS



- PCM



※ 當數碼信號正被輸入時, “數碼 (DIGITAL)” 指示燈亮起。如果 “數碼 (DIGITAL)” 指示燈不亮, 檢查數碼分配是否設置正確 (第38頁), 連接是否正確, 設備電源是否接通。

環繞

播放音頻源 (CD和DVD) 2聲道播放模式

- AVR-1706具有專用於音樂的2聲道播放模式。
- 選擇適合您品味的模式。

■ 直入 (DIRECT) 模式

使用該模式以便在觀看圖像時取得高質量的2聲道音質。在該模式下, 音頻信號不經過例如音調回路等, 並直接傳送, 以取得高音質效果。

直入/按主機上的立體聲 (DIRECT/STEREO) 鍵或者遙控器上的直入 (DIRECT) 鍵以選擇直入 (DIRECT) 模式。

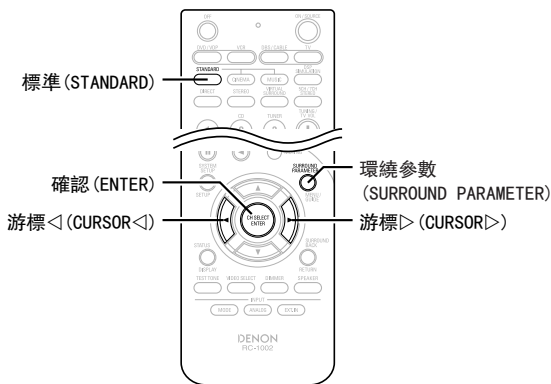
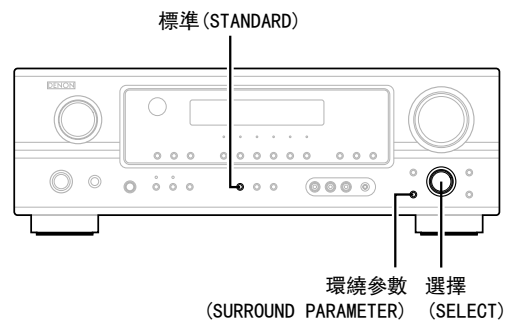
注:

- 當播放含有除音頻信號外的數據的CD-ROM時, “數碼 (DIGITAL)” 指示燈亮起, 但聽不到任何聲音。

■ 立體聲 (STEREO) 模式

使用該模式調節音調, 以便在觀看圖像時取得所需音質。

直入/按主機上的立體聲 (DIRECT/STEREO) 鍵或者遙控器上的立體聲 (STEREO) 鍵以選擇立體聲 (STEREO) 模式。

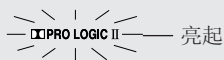


杜比定向邏輯 II x (定向邏輯 II) 模式

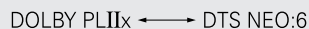
欲在 PL II x 模式下播放，在“揚聲器配置 (Speaker Configuration)”設定中將“後置環繞揚聲器 (S.BackSp)”設為“第一個揚聲器 (1sp)”或“第二個揚聲器 (2sp)”。

1 按標準 (STANDARD) 鍵選擇杜比定向邏輯 II x 模式。

- 杜比定向邏輯 II 指示燈亮起。



※ 每按一次標準 (STANDARD) 鍵模式如下順序顯示。



2 播放節目音源。

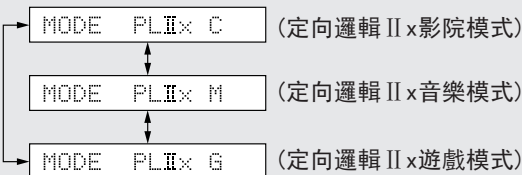
※ 欲瞭解操作說明，請參照相應設備的操作手冊。

3 按環繞參數 (SURROUND PARAMETER) 鍵選擇環繞參數模式。

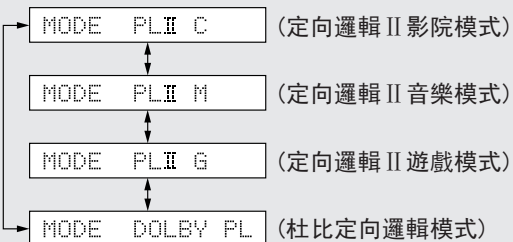


4 轉動選擇 (SELECT) 鈕，按游標 (CURSOR) <或> 鍵選擇播放音源的最佳模式。

※ 當“後置環繞聲道 (SURROUND BACK)”參數設為“開啓 (ON)”時。(將系統設置中的“後置環繞 (S. BACK)”設定為“小 (SMALL)”或“大 (LARGE)”。



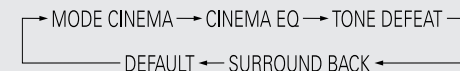
※ 當“後置環繞聲道 (SURROUND BACK)”參數設為“關閉 (OFF)”時。(將系統設置中的“後置環繞 (S. BACK)”設定為“無 (NONE)”。



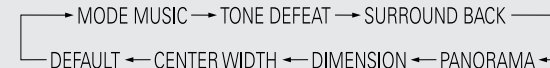
5 按環繞參數 (SURROUND PARAMETER) 鍵選擇不同參數。

※ 每按一次鍵模式如下順序顯示。

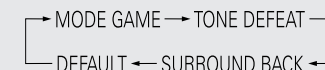
• 在影院模式下：



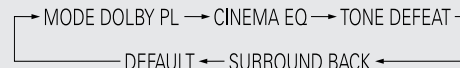
• 在音樂模式下：



• 在遊戲模式下：



• 在杜比定向邏輯模式下：



※ 如果您想要調節低音和高音的話，請關閉音調失效模式。

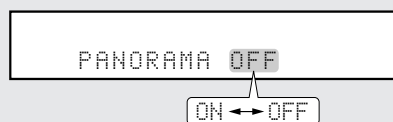
6 轉動選擇 (SELECT) 鈕，按游標 (CURSOR) <或> 鍵設定不同環繞參數。

※ 當使用主機上的鍵設定環繞參數時，在完成設定之後停止操作鍵。設定將被自動終止，幾秒鐘後重新出現正常的顯示屏。

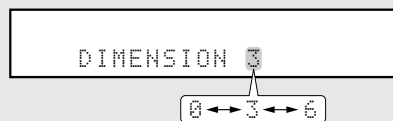
• 影院均衡器 (Cinema EQ) 設定：



• 範圍 (PANORAMA) 設定



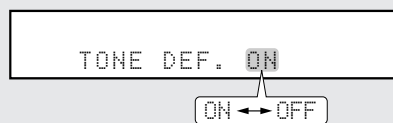
• 尺寸 (DIMENSION) 設定



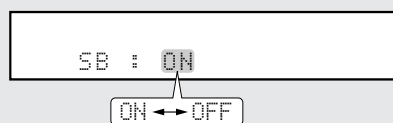
• 中間寬度 (CENTER WIDTH) 設定



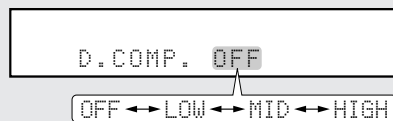
• 音調失效 (TONE DEFEAT) 設定



• 後置環繞揚聲器 (SURROUND BACK SPEAKER) 設定

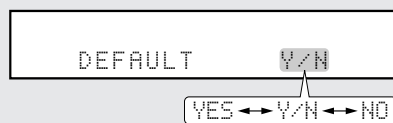


• 動態範圍壓縮 (D. COMP.) 設定



※ 在杜比數碼 (DOLBY DIGITAL) 播放過程中顯示該參數。

• 默認 (DEFAULT) 設定



※ 選擇“是 (YES)”重設為出廠默認設定。

7 按確認 (ENTER) 鍵結束環繞參數模式。



- 當進行參數設定時，按最後一個鍵幾秒鐘後顯示屏將會返回至正常狀態，設定完成。

■ 環繞參數①

定向邏輯 II x 和定向邏輯 II 模式：

影院模式用於立體聲電視廣播及在杜比環繞模式下編碼的節目。

音樂模式建議用於立體聲音樂和環繞聲編碼的立體聲音樂音源。

在音源內容不是最佳質量的情況下，定向邏輯模式提供與原創定向邏輯同樣強勁的環繞處理。

遊戲模式用於播放遊戲，僅用於2聲道的立體聲音源。

選擇一個模式（“影院 (Cinema)”、“音樂 (Music)”、“定向邏輯 (Pro Logic)”或“遊戲 (Game)”）。

• 範圍 (Panorama) 控制：

該模式可擴展前置立體聲至環繞揚聲器，以便於四周產生令人驚歎的“渾然一體”音效。

選擇“關閉 (OFF)”或“開啓 (ON)”。

• 尺寸 (Dimension) 控制：

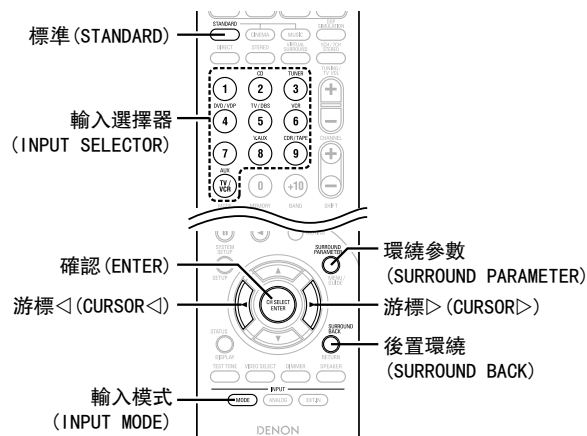
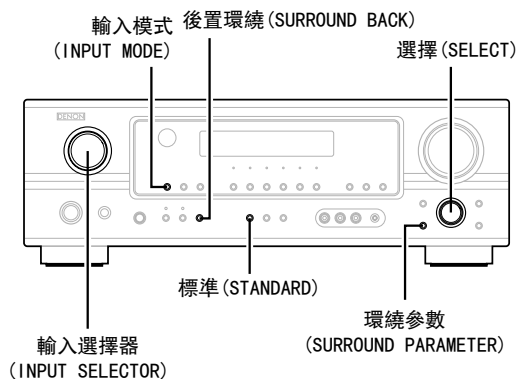
該控制可逐漸調節前後側的音域範圍。

該控制可從0~6進行7步設定。

• 中間寬度 (Center Width) 控制：

該控制可調節中間音效，使其僅從中置揚聲器發出；僅從左/右揚聲器發出幻像聲像；或以不同程度從三個前置揚聲器發出。

該控制可從0~7進行8步設定。



DTS NEO:6模式

1 按標準 (STANDARD) 鍵選擇DTS NEO:6模式。

※ 每按一次鍵模式如下順序顯示。

DOLBY PLIIx ↔ DTS NEO:6

2 播放節目音源。

3 按環繞參數 (SURROUND PARAMETER) 鍵選擇環繞參數模式。

MODE cinema

4 轉動選擇 (SELECT) 鈕，按游標 (CURSOR) < 或 > 鍵選擇播放音源的最佳模式。

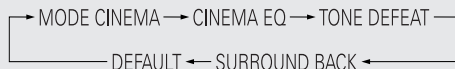
MODE cinema

MODE music

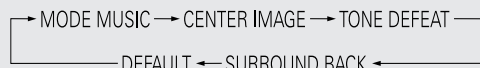
5 按環繞參數 (SURROUND PARAMETER) 選擇不同參數。

※ 每按一次鍵模式如下順序顯示。

• 在影院模式下：



• 在音樂模式下：



※ 如果您想要調節低音和高音的話，請關閉音調失效模式。

6 轉動選擇 (SELECT) 鈕，按游標 (CURSOR) < 或 > 鍵設定不同環繞參數。

※ 當使用主機上的鍵設定環繞參數時，在完成設定之後停止操作鍵。設定將被自動終止，幾秒鐘後重新出現正常的顯示屏。

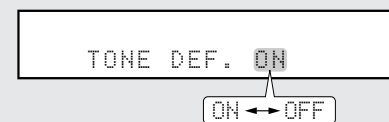
• 影院均衡器 (CINEMA EQ) 設定



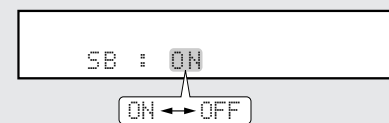
• 中間影像 (CENTER IMAGE) 設定



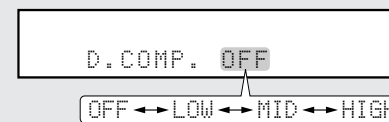
• 音調失效 (TONE DEFEAT) 設定



• 後置環繞揚聲器 (SURROUND BACK SPEAKER) 設定

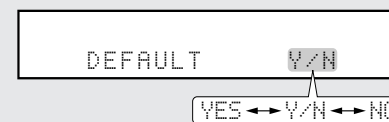


• 動態範圍壓縮 (D. COMP.) 設定



※ 在杜比數碼 (DOLBY DIGITAL) 播放過程中顯示該參數。

• 默認 (DEFAULT) 設定



※ 選擇“是 (YES)”重設為出廠默認設定。

7 按確認 (ENTER) 鍵結束環繞參數模式。



- 當進行參數設定時，按最後一個鍵幾秒鐘後顯示屏將會返回至正常狀態，設定完成。

■ 環繞參數②

DTS NEO:6模式 (DTS NEO:6 MODE):

• 影院 (Cinema):

該模式適合播放電影。重點在於將解碼分別進行，使2聲道音源呈現出與6.1-聲道音源相同的氛圍。

該模式也可有效地播放在常規環繞模式下錄製的音源，因為同相色差視頻主要被分配至中置聲道(C)，反相色差視頻被分配至環繞聲道(左環繞(SL)、右環繞(SR)和後置環繞(SB)聲道)。

• 音樂 (Music):

該模式主要適用於播放音樂。前置聲道(前左(FL)和前右(FR))不通過解碼器而直接播放，因此不會損失音質，且從中置(C)和環繞(左環繞(SL)、右環繞(SR)和後置環繞(SB))聲道輸出的環繞信號效果增添了音域的自然擴展效果。

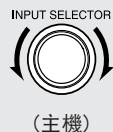
中間影像 (CENTER IMAGE) (0.0~1.0: 默認為0.3):

增加了為在DTS NEO:6音樂 (MUSIC) 模式下調節中置聲道擴展性的中間影像參數。

杜比數碼模式和DTS環繞 (只限數碼輸入)

1 選擇一種設為數碼的輸入源 (同軸/光學) (COAXIAL/OPTICAL) (第38頁)。

例如: DVD



2 按輸入模式 (INPUT MODE) 鍵將輸入模式設為“自動 (AUTO)”或“DTS”。

3 按標準 (STANDARD) 鍵選擇標準 (STANDARD) (杜比/DTS環繞 (Dolby/DTS Surround)) 模式。

4 播放帶DOLBY DIGITAL或標誌DTS的節目音源。

- 播放杜比數碼片源時，杜比數碼指示燈亮起。
- 播放DTS片源時，DTS指示燈亮起。



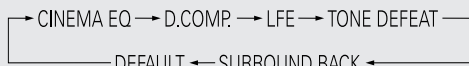
※ 按後置環繞 (SURROUND BACK) 鍵切換後置環繞聲道開啓/關閉 (Surround Back CH ON/OFF)。

- 後置環繞 (SURROUND BACK) 鍵開啓時，後置環繞 (SURROUND BACK) 指示燈亮起。



5 按環繞參數 (SURROUND PARAMETER) 鍵選擇不同參數。

※ 每按一次鍵參數如下順序顯示。



※ 如果您想要調節低音和高音的話，請關閉音調失效模式。

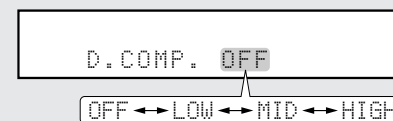
6 轉動選擇 (SELECT) 鈕，按遊標 (CURSOR) ◀或▶鍵設定不同環繞參數。

※ 每按一次鍵模式如下順序顯示。

- 影院均衡器 (CINEMA EQ) 設定

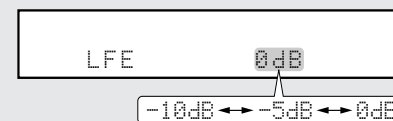


- 動態範圍壓縮 (D. COMP.) 設定

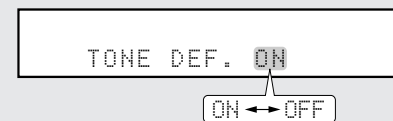


※ 在杜比數碼 (DOLBY DIGITAL) 播放過程中顯示該參數。

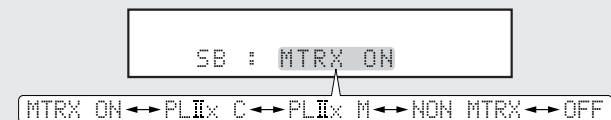
- 低音音效 (LFE) 設定



- 音調失效 (TONE DEFEAT) 設定

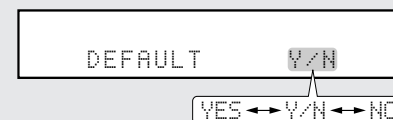


- 後置環繞揚聲器 (SURROUND BACK SPEAKER) 設定



※ 在杜比數碼 (DOLBY DIGITAL) 播放過程中顯示該參數。

- 默認 (DEFAULT) 設定



※ 選擇“是 (YES)”重設為出廠默認設定。

7 按確認 (ENTER) 鍵結束環繞參數模式。



- 當進行參數設定時，按最後一個鍵幾秒鐘後顯示屏將會返回至正常狀態，設定完成。

■ 環繞參數③

影院均衡器 (CINEMA EQ.):

影院均衡器功能將柔和地降低超高頻率的電平，對過於明快的電影聲帶進行補償。假如前置揚聲器的音響過於明快，請使用本功能。

本功能只在杜比定向邏輯 II x、杜比數碼、DTS環繞和DTS NEO:6模式下有效。(設定相同的內容用於所有操作模式。)

動態範圍壓縮 (D. COMP.):

電影聲帶具有寬廣的動態範圍(柔和與響聲之間反差)。在深夜收聽或最大音量低於正常時，動態範圍壓縮使您能聽到聲帶中的所有音響(只是動態範圍被減小了)。(本功能只適用播放在杜比數碼或DTS下錄製的節目音源)。4個參數供選擇(“關閉(OFF)”、“低(LOW)”、“中(MID)”或“高(HIGH)”)。正常收聽時設置關閉(OFF)。

低頻音效 (LFE):

當播放在杜比數碼或DTS下錄製的節目音源時設置其中包含的LFE(低頻音效)聲音電平。

當低音炮峰值限制電平設定後關閉峰值限制器時，如果由於播放杜比數碼或DTS音源時的LFE信號而使低音炮產生的聲音失真，請根據需要調節電平。

節目音源和調節範圍:

1. 杜比數碼 : -10dB~0dB
2. DTS環繞 : -10dB~0dB

※ 當播放以DTS編碼的電影(movie)軟件時，為了正確的DTS播放建議將LFE電平(LFE LEVEL)設置為0dB。

※ 當播放以DTS編碼的音樂(music)軟件時，為了正確的DTS播放建議將LFE電平(LFE LEVEL)設置為-10dB。

音調 (TONE):

音調控制有效。可對直入(DIRECT)以外的單個環繞模式分別進行設置。

後置環繞聲道輸出 (SB CH OUT):

(1) 多聲道音源

- 關閉(OFF): 不使用後置環繞揚聲器進行播放。
- 無矩陣(NON MTRX): 後置環繞聲道將輸出與環繞聲道相同的信號。
- 矩陣開啓(MTRX ON): 經過數碼矩陣處理，重現後置環繞聲道。
- ES MTRX: 當播放DTS信號時，後置環繞信號在播放時將進行數碼矩陣處理。
- ES DSCRT: 當偵測到DTS信號音源中包含一離散6.1-聲道音源時，則將播放音源中後置環繞的信號。
- 定向邏輯 II x影院(PL II x Cinema): 以PL II x解碼的影院模式進行處理並重現後置環繞聲道。
- 定向邏輯 II x音樂(PL II x Music): 以PL II x解碼的音樂模式進行處理並重現後置環繞聲道。

(2) 2聲道音源

- 關閉(OFF): 不使用後置揚聲器進行播放。
- 開啓(ON): 使用後置環繞揚聲器進行播放。

■ 對白歸一(Dialog normalization)

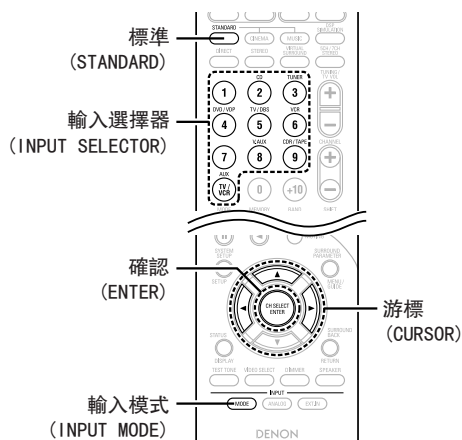
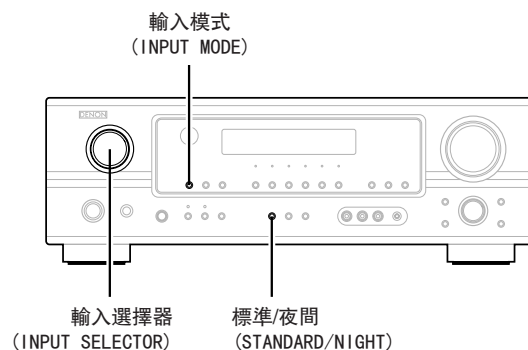
當播放杜比數碼節目音源時，自動起動對白歸一功能。

對白歸一是杜比數碼的一個基本功能，用來自動使信號的對白電平(標準電平)保持在同一水平上。這些信號由不同節目音源的不同電平錄製，例如，DVD、DTV和其它未來將使用杜比數碼的格式。

可以用狀態(STATUS)鍵校驗這些內容。

OFFSET - 4dB

當前播放節目統一為一個標準電平時，數字顯示該統一值。



4 播放節目音源 (DVD等)。

5 按游標 (CURSOR) △鍵切換至音頻延時 (Audio Delay) 調節屏幕。

6 按游標 (CURSOR) <或> 鍵設定延遲時間 (0ms ~ 200ms)。

※ 以電影音源為例，進行調節使演員的嘴唇動作與聲音保持同步。

7 按確認 (ENTER) 鍵完成設定。

夜間模式

夜晚或較低音量收聽時，夜間模式提高可聽度。

持續按住夜間 (NIGHT) 鍵幾秒鐘進入夜間模式。



- 取消夜間模式：
再次持續按住夜間 (NIGHT) 鍵。
- 僅當播放在杜比數碼或DTS下錄製的節目音源時夜間模式有效。

調節音頻延時

- 當觀看DVD或其它視頻音源時，監視器上的圖像與聲音相比可能會延遲。在這種情況下，調節音頻延時以延遲聲音，使聲音與圖像同步。
- 單獨存儲每個輸入音源的音頻延時設定。
- 如下所述，可以通過系統設置 (第38頁) 或遙控器進行調節。

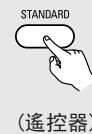
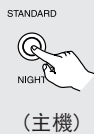
1 選擇輸入音源。

例如：DVD



2 按輸入模式 (INPUT MODE) 鍵將輸入模式設為“自動 (AUTO)”。

3 選擇杜比/DTS環繞 (Dolby/DTS Surround)。



DENON原創環繞模式

該機配備高度精密的DSP(數碼信號處理器)，可以用數碼處理信號來同步還原音場。按照節目音源選擇7種預設的環繞模式中的一種，並按照視聽室的情況來調節參數，以取得更加真實、有力的聲音。

環繞模式及其特性

1	5CH/7CH立體聲 (5CH/7CH STEREO)	前左聲道信號輸出至環繞和後置環繞左聲道，前右聲道信號輸出至環繞和後置環繞右聲道，左右聲道的同相色差視頻輸出至中置聲道。使用該模式享受立體聲音效。
2	單聲電影 (MONO MOVIE) (注)	觀看單聲道電影時選此項，以求更寬廣的音域效果。
3	搖滾樂舞台 (ROCK ARENA)	本模式使音響具有像音樂廳那樣豐富的回蕩。
4	爵士樂俱樂部 (JAZZ CLUB)	本模式產生的音樂猶如在室內天花板和牆壁間有回響的效果。本模式賦予爵士更逼真的效果。
5	視頻遊戲 (VIDEO GAME)	使用本模式來聆聽視頻遊戲音源。
6	矩陣變換 (MATRIX)	選擇本模式突出立體聲中錄製的音樂的擴展感。包含輸入信號(產生擴展感的部分)不同部分的信號經過延時處理，從環繞聲道輸出。
7	虛擬 (VIRTUAL)	選擇本模式以欣賞從前置2聲道揚聲器或耳機中產生的虛擬音域。

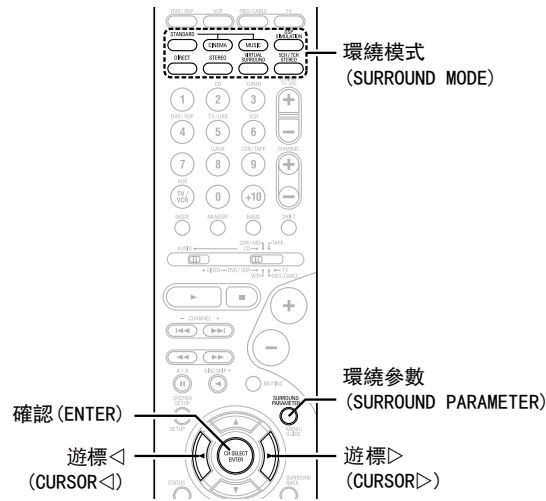
※ 視播放的節目音源而定，效果可能並不顯著。
假如出現這種情況，可以試用其它環繞模式，無需理會各自名稱，只要產生適合您品位的音場即可。

注：播放於單聲道模式下錄製的節目時，如只將信號輸入一個聲道(左或右)，則音響也是單邊的，所以請將信號同時輸入兩個聲道。假如您的設備只有一個音頻輸出(如單音攝像機等)，請用一根“Y”型適配器電纜將單輸出變為雙輸出，並連到左(L)和右(R)輸入端中。

■個人記憶外加功能

該設備配有個人記憶功能，可自動記憶針對不同音源所選擇的環繞模式與輸入模式。當切換輸入音源時，則該音源上一次使用的模式被自動呼出並使用。

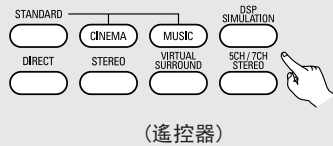
※ 針對每一種環繞模式都會記憶不同輸出聲道的環繞參數、音調控制設定及播放電平平衡值。



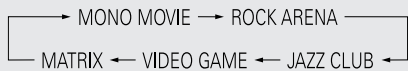
DSP環繞模擬

■使用遙控器操作環繞模式和環繞參數

1 根據輸入聲道選擇環繞模式。



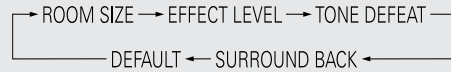
※ 每次按下DSP模擬 (DSP SIMULATION) 鍵，環繞模式按下列次序切換：



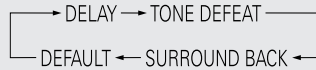
2 按環繞參數 (SURROUND PARAMETER) 鍵進入環繞參數設定模式。

※ 每次按下環繞參數 (SURROUND PARAMETER) 鍵選擇不同環繞模式，環繞參數按下列次序切換：

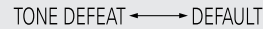
• 在單聲電影 (MONO MOVIE)、搖滾樂舞台 (ROCK ARENA)、爵士樂俱樂部 (JAZZ CLUB) 和視頻遊戲 (VIDEO GAME) 模式下：



• 在矩陣 (MATRIX) 模式下：



• 在虛擬 (VIRTUAL) 模式下：

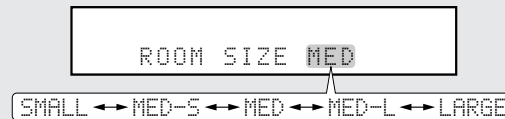


※ 如果您想要調節低音和高音的話，請關閉音調失效模式。

3 按環繞參數 (SURROUND PARAMETER) 鍵選擇不同參數。

4 按遊標 (CURSOR) <或> 鍵設定不同參數。

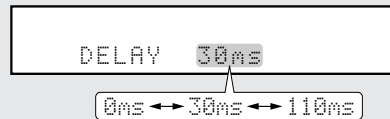
• 視聽室大小 (ROOM SIZE) 設定



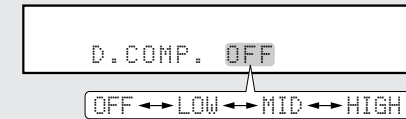
• 音效電平 (EFFECT LEVEL) 設定



• 延遲時間 (DELAY TIME) 設定

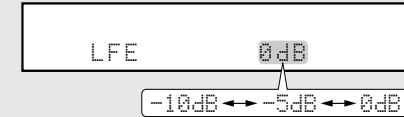


• 動態範圍壓縮 (D. COMP.) 設定



※ 在杜比數碼 (DOLBY DIGITAL) 播放過程中顯示該參數。

• 低音音效 (LFE) 設定

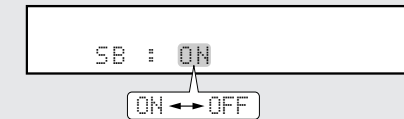


※ 在杜比數碼 (DOLBY DIGITAL) 和 DTS 播放過程中顯示該參數。

• 音調失效 (TONE DEFEAT) 設定



• 後置環繞揚聲器 (SURROUND BACK SPEAKER) 設定



※ 在杜比數碼 (DOLBY DIGITAL) 播放過程中顯示該參數。

• 默認 (DEFAULT) 設定

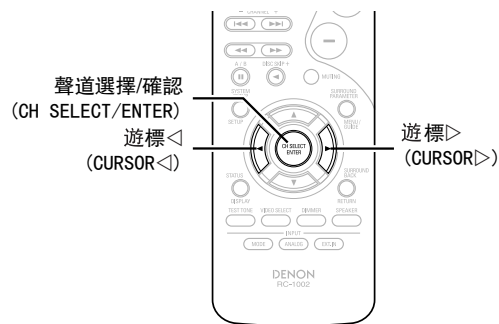
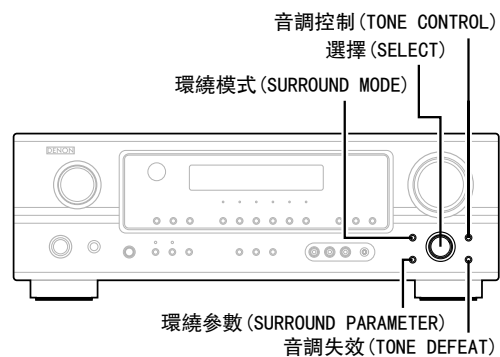


※ 選擇“是 (YES)”重設為出廠默認設定。

5 按確認 (ENTER) 鍵結束環繞參數模式。



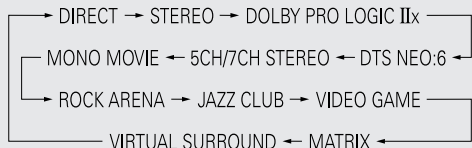
• 當進行參數設定時，按最後一個鍵幾秒鐘後顯示屏將會返回至正常狀態，設定完成。



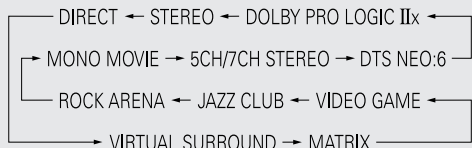
■使用主機面板操作環繞模式和環繞參數

1 轉動選擇 (SELECT) 鈕選擇環繞模式。

※ 順時針轉動時：



※ 逆時針轉動時：



※ 若要在調節環繞參數、音調失效或音調控制時選擇環繞模式，按環繞模式 (SURROUND MODE) 鍵，然後操作選擇器。

2 持續按住環繞參數 (SURROUND PARAMETER) 鍵選擇想設定的參數。

※ 對於不同環繞模式設定不同參數，顯示這些參數。(參閱“環繞模式和參數”(第46頁)。)

3 顯示您想調節的參數，然後轉動選擇 (SELECT) 鈕進行設定。



- 當進行參數設定時，按最後一個鍵幾秒鐘後顯示屏將會返回至正常狀態，設定完成。

■環繞參數④

視聽室大小 (ROOM SIZE)：

設定音場大小。

有五種設定：“小 (small)”、“中小 (med. s)”、“中 (medium)”、“中大 (med. l)”和“大 (large)”。“小 (small)”產生小音場，“大 (large)”產生大音場。

音效電平 (EFFECT LEVEL)：

設定環繞效果強度。

該電平可從1~15進行15步設定，聲音失真時調低電平。

延遲時間 (DELAY TIME)：

僅在矩陣模式中設定延遲時間，設定範圍是0~110ms。

音調控制 (TONE CONTROL)：

該項可以單獨設定用於除直入 (DIRECT) 之外的各環繞模式。

音調控制設定

■ 調節音質 (音調)

在直入 (DIRECT) 模式下音調控制功能無效。

1 按音調控制 (TONE CONTROL) 鍵。

※ 每次按下音調控制 (TONE CONTROL) 鍵，音調如下進行切換。

BASS ←→ TREBLE

2 轉動選擇 (SELECT) 鈕調節低音或高音電平。

※ 增加低音或高音：
順時針轉動控制鍵。(以2dB為單位，低音或高音最多可以增加至+12dB。)

※ 降低低音或高音：
逆時針轉動控制鍵。(以2dB為單位，低音或高音最多可以降低至-12dB。)

■ 音調失效模式

如果不想調節低音和高音，請打開音調失效模式。

按音調失效 (TONE DEFEAT) 鍵。

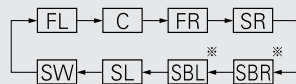
※ 信號不通過低音和高音調節回路，從而得到較高音質。

聲道電平

可根據播放音源或個人喜好來調節聲道電平，步驟如下所述。

1 按聲道選擇 (CH SELECT) 鍵選擇想調節電平的揚聲器。

※ 每按一次鍵，聲道按如下次序切換。



※ 當後置環繞揚聲器設定為“第一個揚聲器 (1sp)”用於“揚聲器配置 (Speaker Configuration)”時，該項設定為“後置環繞 (SB)”。

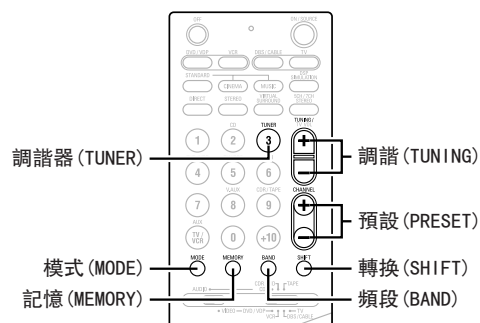
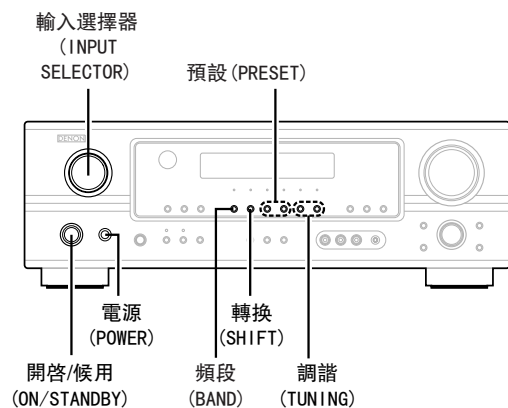
2 按遊標 (CURSOR) <或> 鍵調節所選揚聲器的電平。

※ 聲道電平的默認設定為0dB。

※ 按遊標 (CURSOR) 鍵可以在+12~-12dB的範圍內調節所選揚聲器的電平。

※ 通過將SW聲道電平從-12dB降低一步可以將其關閉。

OFF ↔ -12 dB ↔ +12 dB



收聽廣播

自動預設記憶

該機器具有自動搜索FM廣播電臺並儲存在預設記憶中的功能。

按住預設 (PRESET) ▲ 鍵，按主機上的電源 (POWER) 開關。

- 機器自動開始搜索FM廣播電臺。

※ 第一個找到的FM廣播電臺將儲存在預設記憶中的A1聲道中。

隨後找到的電臺將自動按順序儲存在預設聲道中：A1到A8、B1到B8、C1到C8、D1到D8、E1到E8、F1到F8以及G1到G8，最多可以儲存56個電臺。

※ 自動預設記憶操作完成後將開始收聽A1聲道。



- 如果由於信號接收不良而無法預設FM電臺，請使用“手動調諧”來收聽電臺，然後通過手動“預設記憶”操作預設該電臺。
- 若要中斷該功能，按開啓/候用 (ON/STANDBY) 開關。

■ 默認設定

自動調諧器預設	
A1 ~ A8	87.5 / 89.1 / 98.1 / 108.0 / 90.1 / 90.1 / 90.1 MHz
B1 ~ B8	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 kHz, 90.1 / 90.1 / 90.1 MHz
C1 ~ C8	90.1 MHz
D1 ~ D8	90.1 MHz
E1 ~ E8	90.1 MHz
F1 ~ F8	90.1 MHz
G1 ~ G8	90.1 MHz

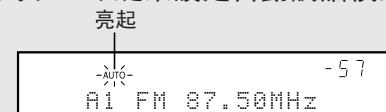
自動調諧

1 將輸入音源設定為“調諧器 (TUNER)”。



2 根據顯示屏的顯示，按頻段 (BAND) 鍵選擇需要的頻段 (AM或FM)。

3 按模式 (MODE) 鍵來設定自動調諧模式。



4 按調諧 (TUNING) (+) 或 (-) 鍵。

※ 開始自動搜索，找到一個電臺時停止。



- 處於FM頻段的自動調諧模式下，如果接收立體聲廣播，顯示屏上的“立體聲 (STEREO)”指示燈將亮起。處於開放頻率時，噪音將被靜音，“調諧 (TUNED)”和“立體聲 (STEREO)”指示燈將關閉。

手動調諧

- 1** 將輸入音源設定為“調諧器(TUNER)”。
- 2** 根據顯示屏的顯示，按頻段(BAND)鍵選擇需要的頻段(AM或FM)。
- 3** 按模式(MODE)鍵來設定手動調諧模式。
※ 查看顯示屏上的“自動(AUTO)”指示燈是否關閉。
- 4** 按調諧(TUNING)(+)或(-)鍵來接收需要的電臺。
※ 按住該鍵時，頻率連續改變。



- 設定手動調諧模式後，以單聲道接收FM立體聲廣播，“立體聲(STEREO)”指示燈關閉。

預設電臺

- 1** 使用“自動調諧”和“手動調諧”操作來接收要在記憶中預設的電臺。
- 2** 按記憶(MEMORY)鍵。
- 3** 按轉換(SHIFT)鍵並選擇需要的記憶塊(A到G)。
- 4** 按預設(PRESET)(+)或(-)鍵來選擇需要的預設聲道(1到8)。
- 5** 再次按記憶(MEMORY)鍵。
 - 將該電臺儲存在預設記憶中。

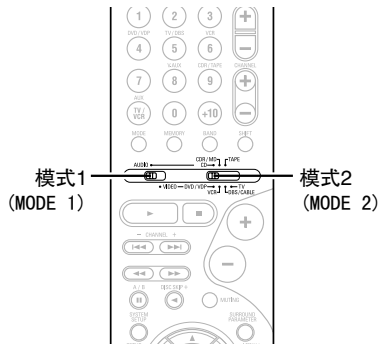


- 若要預設其它聲道，重復第1到第4步。總共可以預設56個廣播電臺—A到G記憶塊中每個可以儲存8個電臺(聲道1到8)。

取消預設電臺

- 1** 根據顯示屏的顯示，按轉換(SHIFT)鍵來選擇預設記憶塊。
- 2** 根據顯示屏的顯示，按預設(PRESET)▲(+)或預設▼(-)鍵來選擇需要的預設聲道。

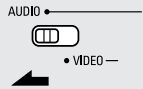
高級操作



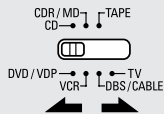
遙控器

操作DENON音頻設備

1 將模式1 (MODE 1) 開關設定為“音頻 (AUDIO)”。



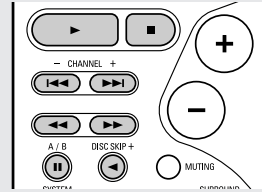
2 將模式2 (MODE 2) 開關設定到要操作的設備 (CD、CDR/MD或TAPE) 位置上。



3 操作音頻設備

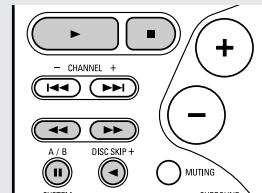
- ※ 欲瞭解詳情，請參閱設備操作說明書。
- ※ 雖然該遙控器與很大範圍的紅外線控制設備兼容，有可能某些型號的設備不能用該遙控器操作。

1. CD播放機、CD刻錄機和MD刻錄機 (CDR/MD) 系統組鍵



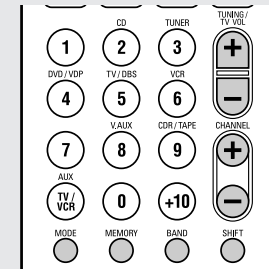
- ◀▶ : 手動搜索 (正向和反向)
- : 停止
- ▶ : 播放
- ◀▶ (連按) : 自動搜索 (指令)
- ⏸ : 暫停
- DISC SKIP + : 切換光碟 (僅限CD換片箱)

2. 錄音座 (TAPE) 系統組鍵



- ◀▶ : 倒帶
- ▶▶ : 快進
- : 停止
- ▶ : 正向播放
- ◀ : 反向播放
- A/B : 在錄音座A和B之間切換

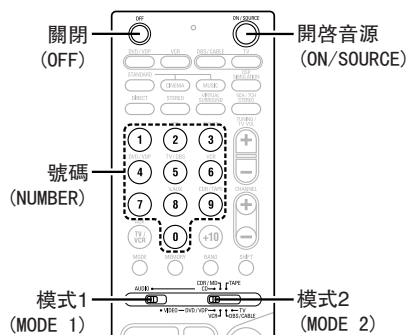
3. 調諧器系統組鍵



- SHIFT : 切換預設聲道範圍
- CHANNEL +, - : 切換預設聲道+, -
- TUNING +, - : 切換頻率向+, -
- BAND : 在調幅 (AM) 與調頻 (FM) 間切換
- MODE : 在自動 (AUTO) 與手動 (MANUAL) 間切換
- MEMORY : 預設記憶



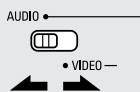
- 當開關處於“音頻 (AUDIO)” 位置時，可以操作調諧器 (TUNER)。



預設記憶

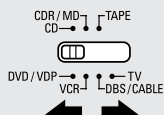
- 通過設定預設記憶，可以操作DENON和其他製造商的設備。
- 該遙控器可以用於操作其他製造商的設備，而不用通過登記預設代碼表中的設備的製造商來使用學習功能。(請參閱本說明書結尾處)。
- 無法操作某些型號設備。

1 將模式1(MODE 1)開關設定為“音頻(AUDIO)”或“視頻(VIDEO)”。



※ 用於CD、錄音座或CDR/MD時，設定為音頻(AUDIO)；用於DVD/VDP、DBS/CABLE、VCR或TV時，設定為視頻(VIDEO)。

2 將模式2(MODE 2)開關設定到要登記的設備位置上。



3 同時按開啓/音源(ON/SOURCE)和關閉(OFF)鍵。

- 指示燈開始閃爍。

4 參閱所附的預設代碼表。按號碼(NUMBER)鍵，輸入您想要儲存在記憶中的設備的製造商的預設代碼(3位)。

5 欲在記憶中儲存其它設備的代碼，請重複第1到第4步。



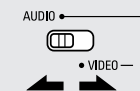
- 在設定預設記憶時，會發出按過的鍵的信號。為了避免意外的誤操作，設定預設記憶時蓋住遙控器的傳輸窗口。
- 由於型號與生產年限的關係，該功能不能用於某些型號的設備，儘管其製造商在預設記憶代碼表內。
- 一些製造商使用不止一種的遙控代碼。請參閱隨附的預設記憶代碼表來更改數字並核實操作是否正確。
- 在以下設備中只能對一種設定預設記憶：CDR/MD、DVD/VDP和DBS/CABLE。

■ 出廠前和經過重設的預設代碼：

- 電視，錄像機(TV, VCR) HITACHI
- 激光唱碟，卡帶(CD, TAPE) DENON
- 激光唱碟刻錄機(CDR/MD) DENON (CDR)
- 數碼視頻影碟播放機/視頻影碟播放機(DVD/VDP) DENON (DVD)
- 數碼廣播衛星/有線(DBS/CABLE) ABC (CABLE)

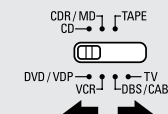
操作已存入預設記憶的設備

1 將模式1(MODE 1)開關設定為“音頻(AUDIO)”或“視頻(VIDEO)”。



※ 用於CD、錄音座或CDR/MD時，設定為音頻(AUDIO)；用於DVD/VDP、DBS/CABLE、VCR或TV時，設定為視頻(VIDEO)。

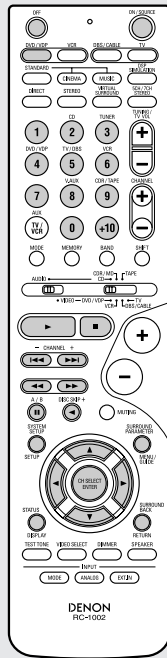
2 將模式2(MODE 2)開關設定到您想要操作的設備位置上。



3 操作設備。

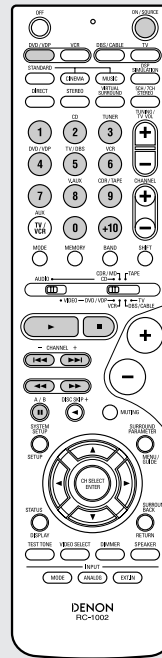
※ 有關細節請參閱設備操作說明書。
 ※ 某些型號不能使用本遙控器。

1. 數碼視頻影碟播放機 (DVD) 系統組鍵



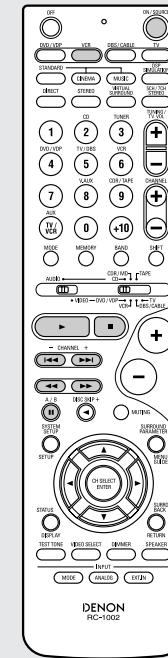
- ON/SOURCE : 電源開啓/候用
- OFF : DENON DVD電源關閉
- ◀▶ : 手動搜索(正向和反向)
- : 停止
- ▶ : 播放
- ◀◀▶▶ : 自動搜索(回到曲目起始處)
- || : 暫停
- 0~9, +10 : 號碼
- DISC SKIP + : 跳過光碟(僅限DVD換片箱)
- DISPLAY : 切換顯示
- MENU : 菜單
- RETURN : 返回
- SETUP : 設置
- ▲, ▼, ◀, ▶ : 遊標上、下、左和右組鍵
- ENTER : 確認設定

2. 視頻碟片 (VDP) 系統組鍵



- ON/SOURCE : 電源開啓/候用
- ◀▶ : 手動搜索(正向和反向)
- : 停止
- ▶ : 播放
- ◀◀▶▶ : 自動搜索(指令)
- || : 暫停
- 0~9, +10 : 號碼

3. 錄像機 (VCR) 系統組鍵

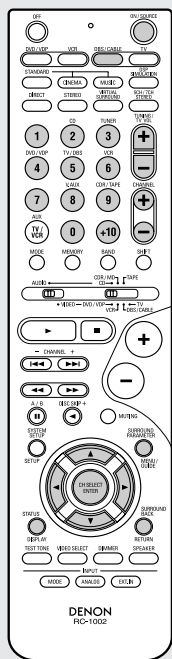


- ON/SOURCE : 電源開啓/候用
- ◀▶ : 手動搜索(正向和反向)
- : 停止
- ▶ : 播放
- || : 暫停
- Channel +, - : 切換聲道+, -



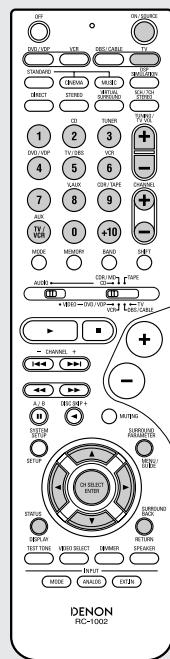
• 一些製造商使用不同的DVD遙控鍵的名稱，所以請參閱該設備的遙控說明書。

4. 數碼廣播衛星 (DBS) 調諧器和有線 (CABLE) 系統組鍵



- ON/SOURCE : 電源開啓/候用
- MENU : 菜單
- RETURN : 返回
- ▲,▼,◀,▶ : 遊標上、下、左和右組鍵
- ENTER : 確認
- CHANNEL +, - : 切換聲道+, -
- 0~9, +10 : 聲道
- DISPLAY : 切換顯示
- VOL +, - : 音量高/低

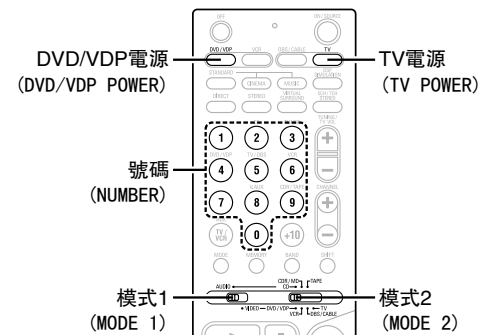
5. 監視器電視 (TV) 系統組鍵



- ON/SOURCE : 電源開啓/候用
- MENU : 菜單
- RETURN : 返回
- ▲,▼,◀,▶ : 遊標上、下、左和右組鍵
- ENTER : 確認
- CHANNEL +, - : 切換聲道+, -
- 0~9, +10 : 聲道
- DISPLAY : 切換顯示
- TV/VCR : 切換TV和視頻播放器
- VOL +, - : 音量高/低



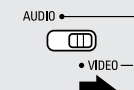
- CD、CDR、MD和TAPE設備可以像DENON音頻設備一樣操作按鍵(第29頁)。
- 當開關處於DVD/VDP、VCR、TV的位置上時，可以操作一台電視(TV)。



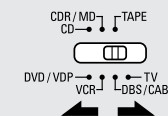
穿通

“穿通”功能讓您可以在DBS/CABLE或TV模式下對CD、TAPE、CDR/MD、DVD/VDP或VCR設備進行播放、停止、手動搜索和自動搜索鍵的操作。默認情況下不設定該功能。

1 將模式1(MODE 1)開關設定為“視頻(VIDEO)”。



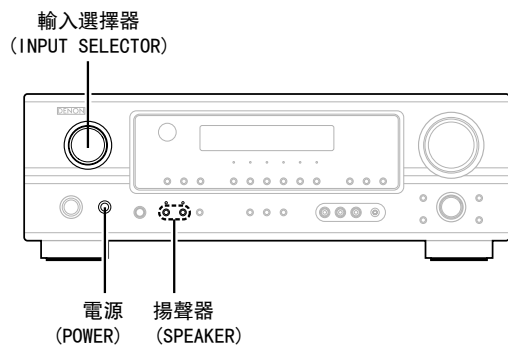
2 將模式2(MODE 2)開關設定到要登記的設備(DBS/CABLE或TV)位置上。



3 同時按DVD/VDP電源 (DVD/VDP POWER) 和TV電源 (TV POWER) 鍵。
• 指示燈開始閃爍。

4 輸入您想要設定的設備的號碼。

	No.
CD	1
TAPE	2
CDR/MD	3
DVD/VDP	4
VCR	5
不設定	0



其它功能

錄製節目音源(錄製正被監視的音源)

- 1 選擇要播放的輸入音源。
- 2 選擇輸入模式和播放(環繞)模式。
- 3 開始在卡帶或錄像機上錄製。

※ 使用說明，請參閱設備的操作說明書。



- 用輸入選擇器(INPUT SELECTOR)鈕選擇的音頻輸入(AUDIO IN)信號輸出到CDR/TAPE和VCR音頻輸出(VCR AUDIO OUT)端子。

■ 同時錄製

用輸入選擇器(INPUT SELECTOR)鈕選擇的音源信號同時輸出到CDR/TAPE和VCR錄音輸出(VCR REC OUT)端子。如果連接了總共兩個卡帶和/或錄像機並設定為錄製模式，可以在每台錄像機上錄製相同的音源。

最後功能記憶

- 本機設有最後功能記憶，可以在關上電源之前及時儲存輸入和輸出設定情況。當電源重新開啓時，無需再進行複雜的重設。
- 本機也設有備用記憶。當主機的電源關上或電源線斷開時，這項功能可保持大約一星期的記憶。

微處理器初始化


如果顯示屏上的顯示不正常或本機的操作不正確，應該根據以下步驟重設微處理器。

- 1 使用主機的電源(POWER)開關關閉本機。
- 2 按住揚聲器A(SPEAKER A)和揚聲器B(SPEAKER B)鍵，按主機的電源(POWER)開關開啓本機。
- 3 查看所有顯示正在以1秒的間隔閃爍，放開按住兩鍵的手指。
 - 微處理器即會初始化。



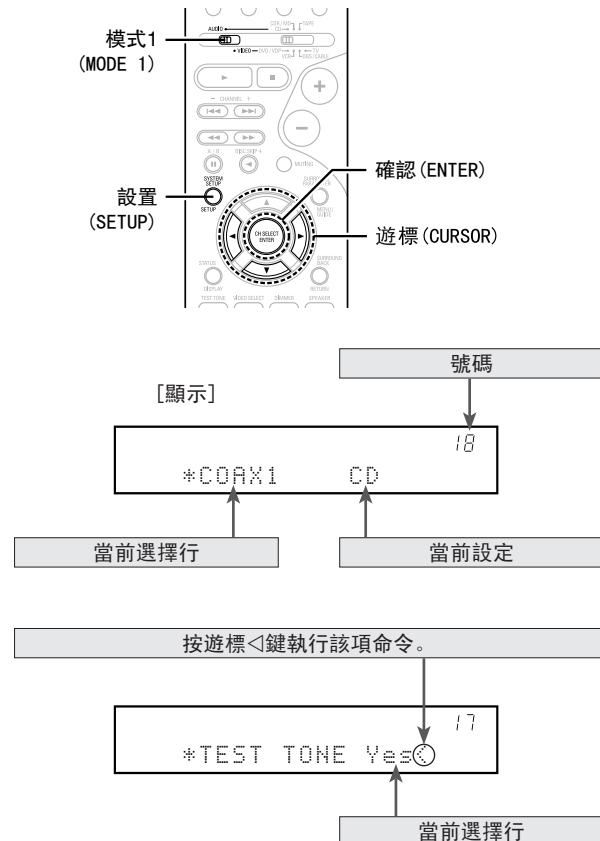
- 若第3步無效，請從第1步重新開始。
- 若微處理器被重設，所有鍵的設定被重設為默認值(出廠所設的值)。

高級設置

通過系統設置自定義各種設定以適應您的視聽環境。
有關系統菜單的內容和本機的初始設定（ 第39頁）。

前方顯示屏

- 您可以通過遙控器上的鍵來更改設定。
- AVR-1706設有的字母數字前面板顯示屏也可以用於查看和調節設定。以下是一些具有代表性的前方顯示屏實例。



1 將模式1 (MODE 1) 開關設定為“音頻 (AUDIO)”。

2 按設置 (SETUP) 鍵確認設定。

```
*System Setup
```

3 按確認 (ENTER) 鍵或遊標 (CURSOR) ▽ 鍵選擇該設定，然後按遊標 (CURSOR) ◀ 或 ▶ 鍵選擇參數。

```
*Front Large
Large ↔ Small
```

4 按確認 (ENTER) 鍵或遊標 (CURSOR) ▽ 鍵來確認新的設定。

```
*Center Small
Large ↔ Small ↔ None
```

5 按設置 (SETUP) 鍵完成系統設置。

系統設置

設定揚聲器配置 (Speaker Config.)

根據實際使用的揚聲器組合，自動調節輸出到每個聲道的信號和頻率響應。

1 按遊標 (CURSOR) ◀ 或 ▶ 鍵選擇您的前置揚聲器類型，然後按確認 (ENTER) 鍵或遊標 (CURSOR) ▽ 鍵切換到中置揚聲器設定。

```
*Front Large
Large ↔ Small
```

2 按遊標 (CURSOR) ◀ 或 ▶ 鍵選擇您的中置揚聲器類型，然後按確認 (ENTER) 鍵或遊標 (CURSOR) ▽ 鍵切換到環繞揚聲器設定。

```
*Center Small
Large ↔ Small ↔ None
```

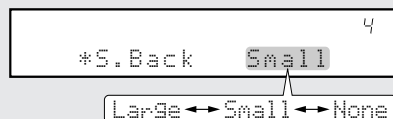
※ 當前置揚聲器選擇了“小”時，中置揚聲器就不能選擇“大”。

3 按遊標 (CURSOR) ◀ 或 ▶ 鍵選擇您的環繞揚聲器類型，然後按確認 (ENTER) 鍵或遊標 (CURSOR) ▽ 鍵切換到後置環繞揚聲器設定。

```
*Surr. Small
Large ↔ Small ↔ None
```

※ 當前置揚聲器選擇了“小”時，環繞揚聲器就不能選擇“大”。

- 4** 按遊標 (CURSOR) ◀或▶鍵選擇您的後置環繞揚聲器類型，然後按確認 (ENTER) 鍵或遊標 (CURSOR) ▾鍵切換到後置環繞揚聲器數量的設定。

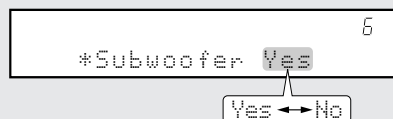


※ 當環繞揚聲器選擇了“小”時，後置環繞揚聲器就不能選擇“大”。

- 5** 按遊標 (CURSOR) ◀或▶鍵設定用於後置環繞聲道揚聲器的數量，然後按確認 (ENTER) 鍵或遊標 (CURSOR) ▾鍵切換到低音炮設定。



- 6** 按遊標 (CURSOR) ◀或▶鍵選擇您的低音炮設定，然後按確認 (ENTER) 鍵或遊標 (CURSOR) ▾鍵切換到延遲時間設定。



- 根據揚聲器播放低頻率 (低於為交叉頻率設定的低音) 信號的能力而非根據揚聲器的實際大小選擇“大 (Large)”或“小 (Small)”。若您不清楚，請比較兩種設定的聲音決定合適的設定 (將音量儘量設到最低以免損壞揚聲器)。

參數

大 (Large):

當使用揚聲器可充分重現低於為交叉頻率模式設定頻率的低音時選擇此項。

小 (Small):

當使用揚聲器無法處理低於為交叉頻率模式設定頻率的低音時選擇此項。設定為小 (Small) 時，低於為交叉頻率模式設定頻率的低音發送到低音炮。

無 (None):

沒有安裝揚聲器時選擇此項。

是/否 (Yes/No):

若安裝低音炮，選擇“是 (Yes)”，沒有安裝則選擇“否 (No)”。

2個揚聲器/1個揚聲器 (2sp/1sp):

設定用於後置環繞聲道的揚聲器數量。

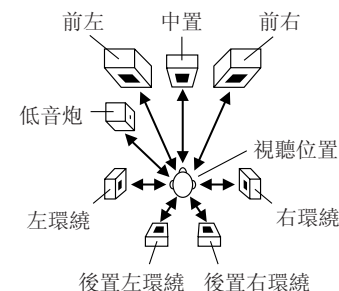
- ※ 如果低音炮具有充分的低頻播放能力，即使前置、中置和環繞揚聲器都設定為“小 (Small)”時，也能得到很好的音效。

設定延遲時間 (Delay Time)

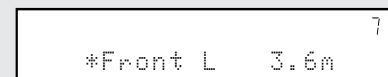
輸入視聽位置與各揚聲器之間的距離，以便設定環繞播放模式下的延遲時間。

準備工作:

測量視聽位置與各揚聲器之間的距離。



- 1** 按遊標 (CURSOR) ◀或▶鍵設定前置左揚聲器與視聽位置之間的距離，然後按確認 (ENTER) 鍵或遊標 (CURSOR) ▾鍵切換到前置右揚聲器設定。



- 2** 按遊標 (CURSOR) ◀或▶鍵設定前置右揚聲器與視聽位置之間的距離，然後按確認 (ENTER) 鍵或遊標 (CURSOR) ▾鍵切換到中置揚聲器設定。

- 3** 按遊標 (CURSOR) ◀或▶鍵設定中置揚聲器與視聽位置之間的距離，然後按確認 (ENTER) 鍵或遊標 (CURSOR) ▾鍵切換到左環繞揚聲器設定。

- 4** 按遊標 (CURSOR) ◀或▶鍵設定左環繞揚聲器與視聽位置之間的距離，然後按確認 (ENTER) 鍵或遊標 (CURSOR) ▾鍵切換到右環繞揚聲器設定。

5 按遊標 (CURSOR) ◀或▶鍵設定右環繞揚聲器與視聽位置之間的距離，然後按確認 (ENTER) 鍵或遊標 (CURSOR) ▽鍵切換到後置左環繞揚聲器設定。

6 按遊標 (CURSOR) ◀或▶鍵設定後置左環繞揚聲器與視聽位置之間的距離，然後按確認 (ENTER) 鍵或遊標 (CURSOR) ▽鍵切換到後置右環繞揚聲器設定。

7 按遊標 (CURSOR) ◀或▶鍵設定後置右環繞揚聲器與視聽位置之間的距離，然後按確認 (ENTER) 鍵或遊標 (CURSOR) ▽鍵切換到低音炮設定。

8 按遊標 (CURSOR) ◀或▶鍵設定低音炮與視聽位置之間的距離，然後按確認 (ENTER) 鍵或遊標 (CURSOR) ▽鍵切換到低音炮模式設定。

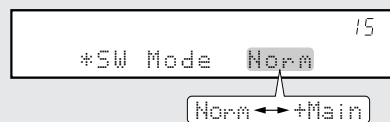


- 每按一下該鍵，以0.1米為單位改變數值。選擇最靠近測量距離的值。
- 與不同揚聲器的距離差別應在6.0米以內。

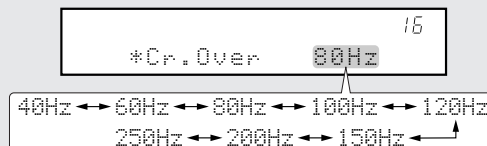
設定低音炮模式和交叉頻率

根據所使用揚聲器系統設定低音炮模式和交叉頻率。

1 按遊標 (CURSOR) ◀或▶鍵選擇低音炮模式，然後按確認 (ENTER) 鍵或遊標 (CURSOR) ▽鍵確認設定並切換到交叉頻率設定。



2 按遊標 (CURSOR) ◀或▶鍵選擇交叉頻率，然後按確認 (ENTER) 鍵或遊標 (CURSOR) ▽鍵確認設定並切換到測試音調設定。



■ 低頻信號分配範圍

低音炮聲道僅產生LFE信號(在杜比數碼(Dolby Digital)或DTS信號播放過程中)且低頻信號聲道範圍在設置菜單中設為“小(Small)”。設為“大(Large)”的低頻信號聲道範圍從那些聲道中產生。

■ 交叉頻率

- 當在“揚聲器配置(Speaker Config.)”設定中將“低音炮(Subwoofer)”設為“是(Yes)”時，設定頻率(Hz)使不同揚聲器中低於其值的低音從低音炮輸出。(交叉頻率)。
- 設為“小(Small)”的揚聲器將不輸出頻率低於交叉頻率的低音，該低音將從低音炮中輸出。
- 當“低音炮(Subwoofer)”設為“否(No)”時，低音將從設為“大(Large)”的揚聲器中輸出。

注：

- 使用普通的揚聲器系統時，我們建議將交叉頻率設定為80Hz。然而使用小揚聲器時，將交叉頻率設定得較高可以提高與交叉頻率相近的頻率的頻率響應。

■ 低音炮模式

- 僅當在“設定揚聲器配置(Setting the Speaker Config.)”中將前置聲道設為“大(Large)”並且將低音炮設為“是(Yes)”時，低音炮模式設定有效。(☞ 第34, 35頁)。
- 當選擇“LFE+主(LFE+MAIN)”播放模式時，設為“大(Large)”的低頻信號聲道範圍同時從那些聲道和低音炮聲道中產生。
在該播放模式下，低頻範圍在視聽室中更均勻地擴展，但是根據視聽室的大小和形狀的不同，可能會有干擾導致實際低頻範圍音量的減弱。
- 如果選擇“LFE”播放模式，將僅從設為“大(Large)”的聲道中播放低頻信號聲道範圍。因此，從低音炮中播放的低頻信號範圍僅僅是LFE的低頻信號範圍(僅在杜比數碼(Dolby Digital)或DTS信號播放過程中)以及在設置菜單中設為“小(Small)”的聲道。
- 選擇提供最完全低音的播放模式。
- 當低音炮設為“是(Yes)”時，低音從低音炮中輸出，與在杜比/DTS(Dolby/DTS)以外的環繞模式中設定的低音炮模式無關。
- 在杜比數碼(Dolby Digital)和DTS以外的環繞模式下，如果低音炮設為“是(Yes)”，低頻部分總是從低音炮聲道輸出。欲瞭解詳情，請參閱“環繞模式和參數”(☞ 第46頁)。

設定測試音調

- 使用該設定來將各聲道的播放電平調整為相同。
- 在視聽位置試聽從揚聲器中產生的測試音調來調節電平。
- 可使用遙控器直接調節電平。

- 按遊標 (CURSOR) ◀ 鍵切換到測試音調模式。
按確認 (ENTER) 或遊標 (CURSOR) ▽ 鍵切換到數碼輸入 (同軸 (COAXIAL)) 設定。

- 按遊標 (CURSOR) ◀ 或 ▶ 鍵選擇測試音調模式，然後按遊標 (CURSOR) ▽ 鍵開始測試音調。

自動 (Auto)：

在試聽每個揚聲器自動產生的測試音調的同時調節電平。

手動 (Manual)：

先選擇揚聲器，然後通過測試音調來調節電平。

- 按遊標 (CURSOR) ◀ 或 ▶ 鍵設定前置左聲道電平，然後按遊標 (CURSOR) ▽ 鍵切換到中置聲道電平 (手動模式)。

- 按遊標 (CURSOR) ◀ 或 ▶ 鍵設定中置聲道電平，然後按遊標 (CURSOR) ▽ 鍵切換到前置右聲道電平 (手動模式)。

- 按遊標 (CURSOR) ◀ 或 ▶ 鍵設定前置右聲道電平，然後按遊標 (CURSOR) ▽ 鍵切換到右環繞聲道電平 (手動模式)。

- 按遊標 (CURSOR) ◀ 或 ▶ 鍵設定右環繞聲道電平，然後按遊標 (CURSOR) ▽ 鍵切換到後置右環繞聲道電平 (手動模式)。

- 按遊標 (CURSOR) ◀ 或 ▶ 鍵設定後置環繞右聲道電平，然後按遊標 (CURSOR) ▽ 鍵切換到後置左環繞聲道電平 (手動模式)。

- 按遊標 (CURSOR) ◀ 或 ▶ 鍵設定後置左環繞聲道電平，然後按遊標 (CURSOR) ▽ 鍵切換到左環繞聲道電平 (手動模式)。

- 按遊標 (CURSOR) ◀ 或 ▶ 鍵設定左環繞聲道電平，然後按遊標 (CURSOR) ▽ 鍵切換到低音炮聲道電平 (手動模式)。

- 按遊標 (CURSOR) ◀ 或 ▶ 鍵設定低音炮聲道電平，然後按確認 (ENTER) 鍵結束測試音調。

- 按確認 (ENTER) 或遊標 (CURSOR) ▽ 鍵切換到數碼輸入分配 (Digital In Assignment) (同軸 (COAXIAL)) 設定。



- 調整主動低音炮的電平時，您可能還需要調整低音炮的自身音量控制。
- 當您在系統設置聲道電平 (System Setup Channel Level) 模式中調整電平時，聲道電平將影響所有環繞模式。將本模式認作主聲道電平調整模式。
- 在調整完系統設置聲道電平 (System Setup Channel Level) 後，您可啓動獨立的環繞模式，調整的聲道電平將被這些模式儲存。以後，當您啓動這一特別環繞模式，該模式將找出您所喜歡的聲道電平調節。請查看各環繞模式下調整聲道電平的說明 (第26頁)。

■ 調整測試音調

- 用環繞聲功能播放之前，須使用測試音調來調整各揚聲器的播放電平。調整可以用系統設置或遙控器進行。步驟如下所述。
- 僅在“自動 (Auto)”模式下可以用遙控器調整測試音調，且僅在標準 (STANDARD) (杜比/DTS環繞 (DOLBY/DTS SURROUND)) 模式下有效。不同模式下調整的電平會自動存入記憶。

- 按標準 (STANDARD) 鍵選擇標準 (STANDARD) (杜比/DTS環繞 (DOLBY/DTS SURROUND)) 模式。

- 按測試音調 (TEST TONE) 鍵。
• 從不同揚聲器輸出測試音調。

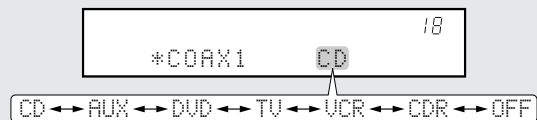
- 用遊標 (CURSOR) ◀ 或 ▶ 鍵調整聲調電平使所有揚聲器的測試音調音量完全一致。

- 調整完成後，再按測試音調 (TEST TONE) 鍵。

數碼輸入分配(Digital In Assign.)設定

該設定為不同的輸入音源分配AVR-1706的數碼輸入端口。

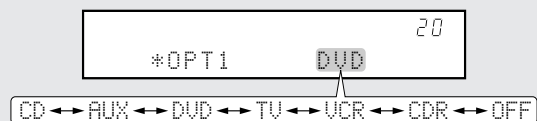
- 1** 按遊標 (CURSOR) ◀或▶ 鍵分配連接到同軸 (COAXIAL) 1輸入端口的輸入功能，然後按確認 (ENTER) 鍵或遊標 (CURSOR) ▾ 鍵切換到同軸 (COAXIAL) 2輸入設定。



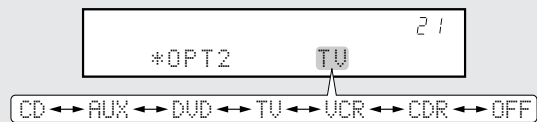
- 2** 按遊標 (CURSOR) ◀或▶ 鍵分配連接到同軸 (COAXIAL) 2輸入端口的輸入功能，然後按確認 (ENTER) 鍵或遊標 (CURSOR) ▾ 鍵切換到光學 (OPTICAL) 1輸入設定。



- 3** 按遊標 (CURSOR) ◀或▶ 鍵分配連接到光學 (OPTICAL) 1輸入端口的輸入功能，然後按確認 (ENTER) 鍵或遊標 (CURSOR) ▾ 鍵切換到光學 (OPTICAL) 2輸入設定。



- 4** 按遊標 (CURSOR) ◀或▶ 鍵分配連接到光學 (OPTICAL) 2輸入端口的輸入功能，然後按確認 (ENTER) 鍵或遊標 (CURSOR) ▾ 鍵切換到音頻延時設定。



- 如果未連接任何端口的話，選擇“關(OFF)”。
- 不能選擇“調諧器(TUNER)”和“V. AUX”。

設定音頻延時(Audio Delay)

- 當觀看DVD或其他視頻時，與聲音相對應的監視器圖像可能發生延遲。這種情況下，調節音頻延遲聲音使其與圖像同步。
- 可為每個輸入音源分別儲存音頻延時設定。

按遊標 (CURSOR) ◀或▶ 鍵設定延遲時間，然後按確認 (ENTER) 鍵或遊標 (CURSOR) ▾ 鍵切換到自動環繞模式設定。

※ 例如，調節電影視頻時，使演員嘴唇的動作與聲音同步。



- 當在外接輸入 (EXT. IN) 模式、模擬輸入直入模式或立體聲模式中播放時，音頻延時設定無效。
- 默認情況下，沒有數碼信號輸入時不顯示該菜單。

設定自動環繞模式(Auto Surround Mode)

如下所示的三種輸入信號最後一次所使用的環繞模式將存入記憶，且當下次輸入此信號時將自動以所記憶的環繞模式播放。注意針對不同的輸入音源，環繞模式設定將被分別儲存。

- ① 模擬和PCM2聲道信號(立體聲(STEREO))
 - ② 杜比數碼2聲道信號、DTS或其它多聲道格式(杜比PL II x影院(DOLBY PL II x Cinema))
 - ③ 杜比數碼多聲道信號、DTS或其它多聲道格式(杜比/DTS環繞(DOLBY/DTS SURROUND))
- ※ 默認設定包含在()中。

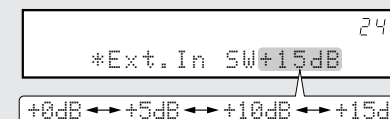
按遊標 (CURSOR) ◀或▶ 鍵選擇自動環繞模式，然後按確認 (ENTER) 鍵或遊標 (CURSOR) ▾ 鍵切換到外接輸入低音炮電平(Ext. In SW Level)設定。



設定外接輸入低音炮電平(Ext In SW Level)

設定與外接輸入端口相連的模擬輸入信號的播放方式。

按遊標 (CURSOR) ◀或▶ 鍵選擇外接輸入低音炮電平播放，然後按確認 (ENTER) 鍵或遊標 (CURSOR) ▾ 鍵從開始處開始設定。



系統設置項目與默認值(出廠設定)

系統設置			默認值					頁碼
1	Auto Setup	本機對揚聲器系統進行分析並測量您的視聽室的音響特性以進行適當的自動設定。	—					7~9
2	Speaker Configuration	輸入揚聲器組合與它們對應的大小(小(Small)為一般揚聲器,大(Large)為全尺寸全範圍揚聲器),以便自動設定揚聲器的信號輸出和頻率響應。	Front Sp.	Center Sp.	Subwoofer	Surround Sp.	Surround Back Sp.	34, 35
			Large	Small	Yes	Small	Small/2sp	
3	Delay Time	這一參數是用來優化因視聽位置不同而由揚聲器低音炮所產生音頻信號的時間。	Front L & R	Center	Subwoofer	Surround L & R	Surround Back L & R	35, 36
			3.6 m	3.6 m	3.6 m	3.0 m	3.0 m	
4	Subwoofer Mode	播放重低音信號時選擇低音炮。	Subwoofer mode = Normal					36
5	Crossover Frequency	設定頻率(Hz)使不同揚聲器中低於其值的低音從低音炮輸出。	80 Hz					36
6	Test Tone	調整從不同聲道的揚聲器和低音炮輸出信號的大小來取得最佳效果。	Front L & R	Center	Subwoofer	Surround L & R	Surround Back L & R	37
			0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	
7	Digital In Assignment	這為不同的輸入音源分配了數碼輸入端口。	輸入音源	CD	AUX	DVD/VDP	TV/DBS	38
			數碼輸入	COAXIAL1	COAXIAL2	OPTICAL1	OPTICAL2	
8	Audio Delay	設定音頻延遲時間,使聲音與圖像同步。	0 ms					38
9	Auto Surround Mode	設定自動環繞模式功能。	Auto Surround Mode = ON					38
10	Ext. In SW Level	設定外接輸入低音炮(Ext. In Subwoofer)聲道播放電平。	Ext. In SW Level = +15 dB					38

故障診斷

若出現問題，請檢查下列各項。

1. 連接是否正確？
2. 是否已按照說明書操作？
3. 揚聲器、普通唱盤以及其它設備是否操作正確？

若本機操作不正常，請先核對下表中各項。如果問題仍不能解決，可能機體有故障。應立即關閉電源，並與購買商家聯繫。

症狀	原因	對策	頁碼
打開電源 (POWER) 開關時顯示屏不亮，沒有聲音。	• 電源線沒有插緊。	• 檢查電源線插頭的接插。	13
		• 打開電源 (POWER) 開關後，使用遙控器打開電源。	7
顯示屏亮但沒有聲音。	• 揚聲器電纜連接不妥。 • 輸入選擇器 (INPUT SELECTOR) 設定不當。 • 音量控制設為最低。 • 靜音功能 (MUTING) 打開。 • 沒有輸入數碼信號。選擇了數碼輸入。	• 連接穩固。	6
		• 設定為適當的位置。	14
		• 將音量設為適當電平。	14
		• 關上靜音功能 (MUTING)。	14
顯示屏不亮並且電源指示燈快速閃爍。	• 揚聲器端口短路。 • 設備的通風孔堵住。 • 本機連續以高功率狀態運轉或通風不良。	• 輸入數碼信號或選擇有數碼信號輸入的輸入端口。	16
		• 關閉電源，正確連接揚聲器，然後重新打開電源。	5, 6
		• 關閉設備的電源，然後使其充分通風，進行冷卻。 一旦設備冷卻下來，重新打開電源。	2, 5
僅從一個聲道中發出聲音。	• 揚聲器電纜連接不完全。 • 輸入/輸出電纜連接不完全。	• 關閉設備的電源，然後使其充分通風，進行冷卻。 一旦設備冷卻下來，重新打開電源。	2, 5
		• 連接穩固。 • 連接穩固。	5, 6 5, 6, 10~13
立體聲播放過程中樂器位置顛倒。	• 左右揚聲器或左右輸入/輸出電纜接反。	• 檢查左右連接。	6
音量高時發出嘯叫聲。	• 揚聲器系統靠得太近。 • 地板不牢固，容易震動。	• 儘量使兩者分離。	—
		• 使用緩衝墊吸收由地板傳輸的震動。	—
聲音失真。	• 唱針壓力太弱。 • 唱針上有灰塵或髒物。	• 施加適當的唱針壓力。	—
		• 檢查唱針。	—
使用遙控器時無法正確操作本機。	• 電池電力用光。 • 遙控器距離本機太遠。 • 本機與遙控器之間有障礙物。 • 按了不同的鍵。 • 電池的 ⊕ 和 ⊖ 極在插入時顛倒。	• 更換新電池。	3
		• 移近。	3
		• 移走障礙物。	3
		• 按恰當的鍵。	—
		• 正確插入電池。	3

附加說明

適用於不同音源的最佳環繞

現在有多種類型多聲道信號(大於兩聲道的信號或格式)。

■ 多聲道信號類型

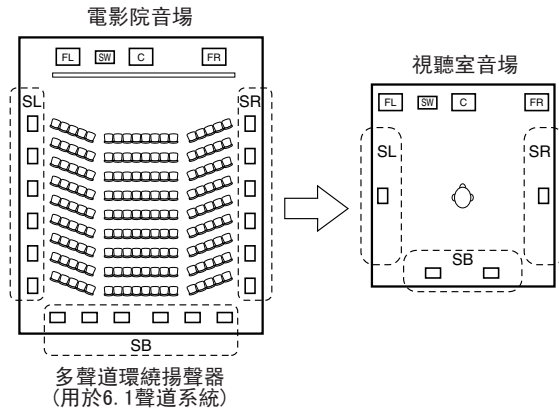
杜比數碼(Dolby Digital)、杜比定向邏輯(Dolby Pro Logic)、DTS、高清晰度3-1信號(日本MUSE Hi-Vision音頻(Japan MUSE Hi-Vision audio))、DVD-音頻(DVD-Audio)、超級音頻CD(Super Audio CD)、MPEG多聲道音頻等。

“音源”在此不是指信號(格式)的類型，而是指所錄製的內容。音源可以分為兩大類。

■ 音源類型

• 電影音頻：

在影院中播放的信號。通常無論何種格式(杜比數碼(Dolby Digital)、DTS等)，音頻均錄製成能在裝了多聲道環繞揚聲器的影院中播放。

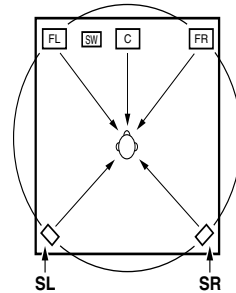


在此情況下，重要的是使環繞聲道有如同在電影院中的空間感。為達到效果，某些情況下應增加環繞揚聲器的數量(4或8)或使用雙極或偶極揚聲器。

- SL: 左環繞聲道
- SR: 右環繞聲道
- SB: 後置環繞聲道(1個揚聲器或2個揚聲器)

• 其它類型的音頻：

這些信號被設計成使用三到五個揚聲器重現360度音場。



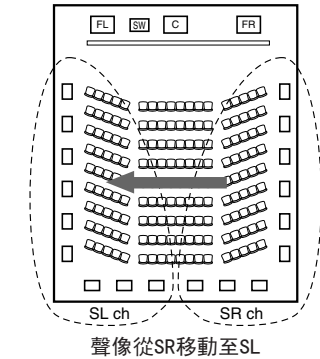
在此情況下，揚聲器應全方位環繞聽眾，並從360度產生一個統一的音場。理想的環繞揚聲器，應如同前置揚聲器那樣以“點”音源形式工作。

這兩類音源具有不同的特性，不同的揚聲器設定，特別是環繞揚聲器，是為了達到理想的音響效果。

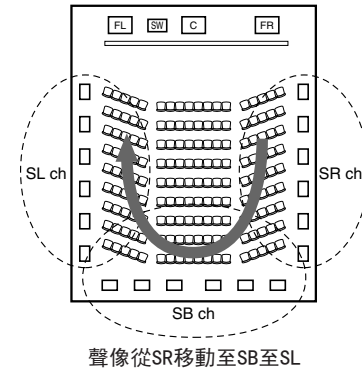
後置環繞揚聲器

6.1聲道系統在傳統的5.1聲道系統上新增了“後置環繞(SB)”聲道。可方便地幫助直接獲取聽者背部的聲音，而這在播放為傳統的多重環繞揚聲器設計的音源時是很難達到的。另外，在兩側與後部之間的聲像是十分薄弱的，因此該功能可以有效地增進兩側至後背及前端至視聽位置後端的環繞信號表達效果。

使用5.1聲道系統改變位置和聲像



使用6.1聲道系統改變位置和聲像



附加說明

這樣佈局的話，要達到6.1聲道系統(DTS-ES等)效果的話需要一或兩聲道的揚聲器。然而，添加了這些揚聲器後，為達到更好的環繞音效，不僅需要用6.1聲道錄製的音源，而且需要傳統的2至5.1聲道音源。另外，所有的DENON原創環繞模式(☞第23頁)都可以兼容7.1聲道播放，因此您可以使用任何信號源享受7.1聲道音質。

■後置環繞揚聲器的數量

雖然後置環繞聲道僅含有一個6.1聲道音源(DTS-ES等)播放信號聲道，但我們建議使用兩個揚聲器。特別是使用偶極揚聲器時，必須使用兩個揚聲器。

使用兩個揚聲器可使在中心以外的位置收聽時，環繞聲道的音質更柔和，後置環繞聲的音位更準確。

■使用後置環繞揚聲器時左右環繞聲道的放置

使用後置環繞揚聲器來有效增強後端的音位的準確性。因此，左右環繞聲道在從前端往後傳送聲像時起著極其重要的作用。如上圖所示，在電影院中環繞信號是從聽眾前端以對角線形式產生的，從而產生像聲音懸浮在空中一樣的效果。若要取得這樣的效果，我們建議放置左右環繞聲道時比傳統的環繞系統稍偏向前端。這樣有時在6.1環繞模式或DTS-ES矩陣6.1模式(DTS-ES Matrix 6.1 mode)下播放傳統5.1聲道音源時，可以增強環繞效果。選擇環繞模式前請查看不同模式的環繞效果。

揚聲器擺放實例

這裏我們介紹一些不同用途的揚聲器擺放實例。你可以根據使用的揚聲器類型以及主要使用目的，參考我們的實例來設置您的系統。

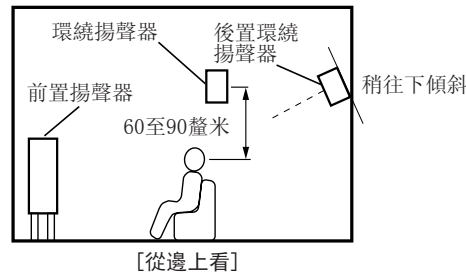
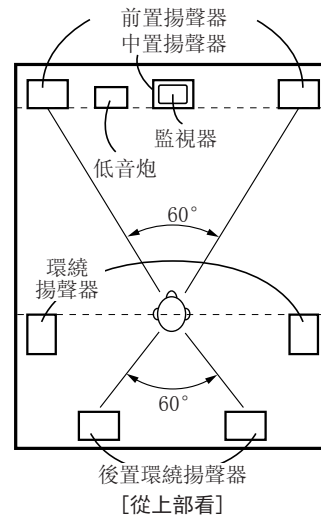
[1] DTS-ES兼容系統

(使用後置環繞揚聲器)

① 主要用於觀看電影的基本設定

若主要用於播放電影且使用單路或兩路揚聲器作為環繞揚聲器時建議使用此擺放。

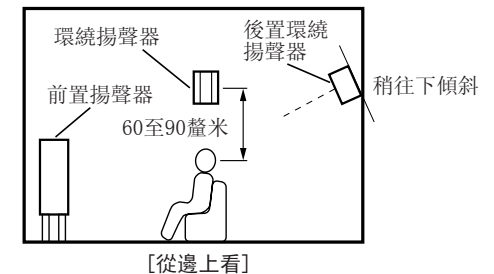
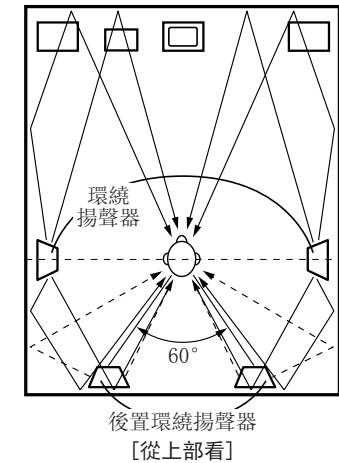
- 前置揚聲器的前面板應盡可能和電視、監視器屏幕處於同一平面。中置揚聲器應放置在前左和前右揚聲器之間，距離視聽位置的距離不可超過前置揚聲器距視聽位置的距離。
- 參考您低音炮使用手冊中的建議，在視聽室中放置低音炮。
- 若使用直射式(單極)環繞揚聲器，應放置在視聽位置之後，成一角度，與牆面平行，高於耳朵60至90釐米。
- 使用兩個後置環繞揚聲器時，將其面朝前端放置於後側，其間距小於前左和前右揚聲器之間的間距。使用一個後置環繞揚聲器時，將其面朝前端放置於後側中央，位置高於環繞揚聲器0至20釐米。
- 建議安裝後置環繞揚聲器時，面稍朝下。這可以有效防止後置環繞聲道信號從前置中心的監視器或顯示屏反射，從而導致干擾使聲音從前側傳送到後側的尖銳感覺變弱。



附加說明

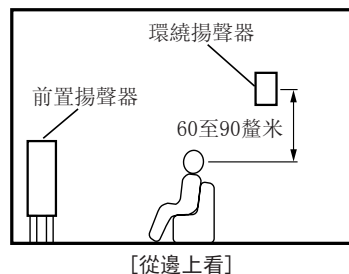
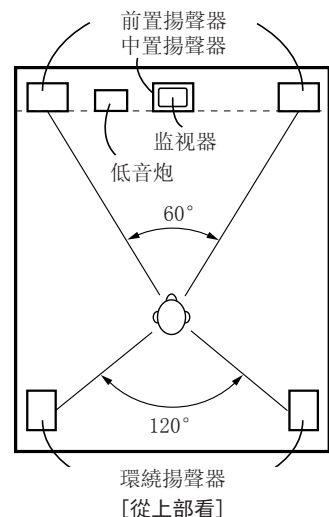
② 主要使用漫散式揚聲器作為環繞揚聲器觀看電影為得到最好的環繞覆蓋，漫散式揚聲器如雙極型或偶極型，可以提供比直射式揚聲器(單極)更加廣闊的散音。把揚聲器放在主視聽位置的兩邊，高於耳朵。

環繞聲從揚聲器到視聽位置的路線



- 如實例(1)中同樣擺放前置、中置揚聲器以及低音炮的位置。
- 最好把環繞揚聲器直接放在視聽者的旁邊，或偏向視聽位置的前端，位於耳朵上方60至90釐米。
- 如同環繞後置揚聲器安裝方法(1)。
- 使用偶極揚聲器作為後置環繞揚聲器也更加有效。
- 如上圖所示，環繞聲道的信號反射至牆上，產生一個包容及真實的環繞音場。

[2] 不使用後置環繞揚聲器時



- 前置揚聲器的前面板應盡可能和電視、監視器屏幕處於同一平面。中置揚聲器應放置在前左和前右揚聲器之間，距離視聽位置的距離不可超過前置揚聲器距視聽位置的距離。
- 參考您低音炮使用手冊中的建議，在視聽室中放置低音炮。
- 若使用直射式(單極)環繞揚聲器，應放置在視聽位置之後，成一角度，與牆面平行，高於耳朵60至90釐米。

環繞

AVR-1706安裝了一套數碼信號處理回路，使您在用環繞模式播放程序音源時有身臨影院的感受。

[1] 杜比環繞(Dolby Surround)

① 杜比數碼(Dolby Digital)

杜比數碼(Dolby Digital)是由杜比實驗室開發的一種多聲道數碼格式。

杜比數碼(Dolby Digital)包含“5.1”聲道，前左，前右，中置、左環繞，右環繞，以及一個附加聲道，是專門為新增重低音音效保留的聲道(低頻音效-LFE-聲道，也稱為“.1”聲道，包含低音頻率至120Hz)。

不同于類似的杜比定向邏輯格式，杜比數碼的主聲道可以包含整個範圍的聲音信息，從最低的低音到最高頻高音—22kHz，各聲道的信號相互獨立，並允許高音靜影，杜比數碼提供廣闊的動態範圍，從最爆棚的音效到最寂靜最柔美的聲音，不含雜音以及失真。

■ 杜比數碼(Dolby Digital)和杜比定向邏輯(Dolby Pro Logic)

家庭環繞系統比較	杜比數碼(Dolby Digital)	杜比定向邏輯(Dolby Pro Logic)
錄製聲道的數量(基本)	5.1 聲道	2 聲道
播放聲道的數量	5.1 聲道	4 聲道
播放聲道(最多)	左, 右, 中, 環左, 環右, 低音炮	左, 右, 中, 環繞(低音炮-推薦)
音頻處理	數碼獨立處理 杜比數碼編碼/解碼	模擬矩陣處理 杜比環繞
環繞聲道的高頻播放限制	20 kHz	7 kHz

■ 杜比數碼(Dolby Digital)兼容的媒介以及播放模式

杜比數碼(Dolby Digital)的兼容標誌:

以下為通常的例子。同時請參閱播放機的操作說明。

媒介	杜比數碼輸出端口	播放方式(相關頁)
LD (VDP)	同軸杜比數碼RF輸出端口 ※1	設定輸入模式為“自動(AUTO)” (第15、16頁)。
DVD	光學或同軸數碼輸出 (如同PCM) ※2	設定輸入模式為“自動(AUTO)” (第15、16頁)。
其它 (衛星電視、有線電視等)	光學或同軸數碼輸出 (如同PCM)	設定輸入模式為“自動(AUTO)” (第15、16頁)。

※1: 當把LD播放機的杜比數碼RF輸出端口連接到數碼輸入端口時，請使用市售的適配器。

進行連接時請參閱適配器的使用說明書。

※2: 一些DVD數碼輸出有在“比特流”與“(變換至)PCM”之間切換杜比數碼信號輸出模式的功能。當在AVR-1706上播放杜比數碼環繞聲時，切換DVD播放機的輸出模式至“比特流”。在某些情況下，播放機裝有“比特流+PCM”和“僅有PCM”數碼輸出。在此情況下，連接“比特流+PCM”端口至AVR-1706。

② 杜比定向邏輯 II (Dolby Pro Logic II)

- 杜比定向邏輯 II (Dolby Pro Logic II) 是由杜比實驗室使用反饋邏輯控制技術發展形成的一種新型多聲道播放格式，比傳統杜比定向邏輯回路有了很大的改進。
- 杜比定向邏輯 II (Dolby Pro Logic II) 不僅可以對在杜比環繞模式(※)下錄製的音源進行解碼，也可以將普通的立體聲音源解碼為五聲道形式(前左，前右，中置，左環繞及右環繞)來取得環繞音效。

附加說明

- 在傳統的杜比定向邏輯格式下，環繞聲道播放頻率將受到限制，但杜比定向邏輯 II (Dolby Pro Logic II) 卻能提供更為廣泛的頻段範圍 (20Hz至20kHz或更大)。另外，在傳統杜比邏輯格式下環繞聲道表現為單聲道 (左環繞及右環繞聲道相同)，但在杜比定向邏輯 II (Dolby Pro Logic II) 格式下就能以立體聲信號進行播放。
- 可根據音源的類型及內容設定不同的參數，以達到最佳的解碼效果 (第46頁)。

③ 杜比定向邏輯 II x (Dolby Pro Logic II x)

- 杜比定向邏輯 II x (Dolby Pro Logic II x) 提高了將雙聲道上錄製的音頻信號解碼到7.1播放聲道 (包括後置環繞聲道) 上的杜比定向邏輯 II (Dolby Pro Logic II) 的矩陣解碼技術。杜比定向邏輯 II x (Dolby Pro Logic II x) 同時也支持在7.1聲道中播放5.1聲道的音源。

根據不同的音源選擇不同的模式。音樂模式適合播放音樂，影院模式適合播放電影，遊戲模式適合玩遊戲。遊戲模式只能用於2聲道音頻音源。

※ 在杜比環繞模式下錄製的音源

- 這些音源環繞聲道中的3條甚至更多的聲道通過杜比環繞編碼技術被錄製成2聲道信號。
- 杜比環繞用於播放DVD、LD及錄像帶上錄製的電影音軌，以及播放來自FM錄音機、TV、衛星廣播和有線電視的立體聲廣播信號。
- 使用杜比定向邏輯 II (Dolby Pro Logic II) 對這些信號進行解碼後可進行多聲道環繞播放。此信號同樣可以在普通的立體聲設備上播放，將會產生普通立體聲效果。
- DVD杜比環繞錄製信號有2種。
 - 2-聲道PCM立體聲信號
 - 2-聲道杜比數碼信號
- 如果這兩種信號中的一種輸入到AVR-1706，當選擇“杜比/DTS環繞 (DOLBY/DTS SURROUND)”模式時，將自動設為杜比定向邏輯 II (Dolby Pro Logic II) 環繞模式。

■ 在杜比環繞模式下錄製的音源以如下標記表示。

杜比環繞標識符號: 

杜比實驗室許可製造。
“Dolby”、“Pro Logic”和double-D符號是杜比實驗室的商標。

[2] DTS數碼環繞

數碼影院系統 (簡稱DTS) 是由數碼影院系統開發的多聲道數碼信號格式。


DTS提供與杜比數碼相同的“5.1”播放聲道 (前左，前右，中置，左環繞和右環繞)，如同立體聲2聲道模式。不同聲道的信號完全獨立，消除了由於信號，對白等干擾而引起的音質下降。

DTS的比特率與杜比數碼相比較高 (對CD、LD而言為1234kbps，對DVD而言為1536kbps)，因此具有相對較低的壓縮比。因為數據大，在電影院進行DTS播放時，會播放一個與電影同步的獨立CD-ROM。

LD、DVD無需其它盤片，圖像和聲音可以同時錄製在一張光盤上。因此，光盤可以和其它格式的盤片同樣操作。

也有用DTS錄製的音樂CD。這些CD包含有5.1聲道的環繞信號 (與現在的CD兩聲道相比)。不包含圖像數據，但在裝有數碼輸出 (需要PCM型數碼輸出) 的CD播放機上可進行環繞聲播放。DTS環繞音軌播放能使您在自己的視聽室中感受到在影院中聽到的複雜而又宏大的聲音。

■ DTS兼容的媒介及播放模式

DTS的兼容標誌: 

以下為通常的例子。同時請參閱播放機的操作說明書。

數碼影院系統許可製造。
美國專利號為5,451,942;5,956,674;5,974,380;5,978,762;6,226,616;6,487,535美國及其它地區發行及未決的專利。
“DTS”、“DTS-ES”、“Neo:6”和“DTS 96/24”是數碼影院系統公司®的商標。1996, 2003數碼影院系統公司版權所有。

媒介	杜比數碼輸出端口	播放模式 (相關頁)
CD	光學或同軸數碼輸出 (如同PCM) ※2	設定輸入模式為“自動 (AUTO)”或“DTS” (第15、16頁)。 不要設定模式為“模擬 (ANALOG)”或“PCM”。 ※1
LD (VDP)	光學或同軸數碼輸出 (如同PCM) ※2	設定輸入模式為“自動 (AUTO)”或“DTS” (第15、16頁)。 不要設定模式為“模擬 (ANALOG)”或“PCM”。 ※1
DVD	光學或同軸數碼輸出 (如同PCM) ※3	設定輸入模式為“自動 (AUTO)”或“DTS” (第15、16頁)。

※1: DTS信號如同PCM信號一樣錄製在CD和LD上。因此，未解碼的信號從CD或LD播放機的模擬輸出端輸出時會產生“嘶嘶”的噪音。若此噪音通過正處大音量位置的放大器，會對揚聲器造成損害。為避免發生此情況，請在播放用DTS模式錄製的CD或LD前確認輸入模式已切換至“自動 (AUTO)”或“DTS”。同樣在播放過程中切勿將輸入模式切換至“模擬 (ANALOG)”或“PCM”。在DVD播放機或LD/DVD兼容機上播放CD、LD時也保持同樣操作。對於DVD而言，DTS信號以一種特殊方式錄製，不會產生此類問題。

※2: CD或LD播放機的數碼輸出提供的信號可能會經過一些內部信號處理 (輸出電平調整、取樣頻率轉換等)。在此情況下，DTS編碼信號可能會處理錯誤，此時，AVR-1706無法對其進行解碼，或只能產生噪音。在初次播放DTS信號前，把主音量調至較低的電平，開始播放盤片，然後在調高主音量前請檢查AVR-1706 DTS指示燈是否亮起。(第21頁)

※3: 播放DTS的DVD要求DVD播放機帶有DTS兼容的數碼輸出。DTS數碼輸出標記會印在兼容的DVD播放機前面板上。近期DENON DVD播放機型號備有DTS兼容數碼輸出，參閱播放機本身的操作指南，進行數碼輸出的配置以用DTS模式播放DTS編碼的DVD。

[3] DTS-ES擴展環繞™ (DTS-ES Extended Surround™)

DTS-ES擴展環繞是數碼影院系統公司開發的新型多聲道數碼信號格式。對傳統的DTS數碼環繞格式有很強的兼容性，更多的擴展環繞信號增進了DTS-ES擴展環繞的360度環繞和空間效果。1999年以來該模式被運用於專業的電影院。

除5.1環繞聲道(前左, 前右, 中置, 左環繞, 右環繞和低頻音效)外, DTS-ES擴展環繞對全部6.1聲道的環繞播放也提供後置環繞(有時也指“中置環繞”)。如下所示, DTS-ES擴展環繞包括兩種帶不同環繞信號錄音方式的信號格式。

■ DTS-ES™分離6.1 (DTS-ES™ Discrete 6.1)


DTS-ES分離6.1 (DTS-ES Discrete 6.1) 是最新的錄音格式。使用該格式, 通過數碼分離系統可以單獨錄製所有6.1聲道(包括後置環繞聲道)。該格式的主要特徵是由於左環繞, 右環繞和後置環繞聲道完全獨立, 因此可以十分自由地設計聲音並且可以在360度全方位環繞聽眾的後置音效中體會一種音像在自由移動的感覺。

雖然只有用DTS-ES解碼器播放以該系統錄製的音軌時能達到最好的效果, 但用傳統的DTS解碼器播放時後置環繞聲道信號也可自動混合為左環繞和右環繞聲道, 因此不會失去任何信號色差視頻。

■ DTS-ES™矩陣6.1 (DTS-ES™ Matrix 6.1)

使用該格式, 附加後置環繞聲道信號經過矩陣編碼, 被輸入到前述的左環繞和右環繞聲道中。播放時它們被解碼至左環繞, 右環繞和後置環繞聲道中。使用編碼器錄音時的效果與使用DTS開發的高精度數碼矩陣解碼器的效果完全匹配, 因此產生的環繞音效比傳統的5.1或6.1聲道系統更忠實地重現創作音樂時的設計意圖。

此外, 比特流格式與傳統的DTS信號100%兼容, 因此即使是5.1聲道的信號音源也能達到矩陣6.1格式的效果。當然也可用DTS 5.1聲道解碼器播放DTS-ES矩陣6.1編碼的音源。

當用DTS-ES解碼器對用DTS-ES分離6.1或矩陣6.1編碼的音源進行解碼時, 會自動探測解碼格式並選擇最佳的播放模式。然而, 部分矩陣6.1音源可能被探測為使用了5.1聲道格式, 因此播放這些音源時必須手動設定為DTS-ES矩陣6.1模式。(選擇環繞模式的說明, ( 第21頁。))

DTS-ES解碼器包括另一個功能, 對數碼PCM和模擬信號音源進行6.1聲道播放的DTS Neo:6環繞模式。

■ DTS Neo:6™環繞 (DTS Neo:6™ surround)

該模式將傳統的2聲道信號應用於DTS-ES矩陣6.1所用的高精度數碼矩陣解碼器以進行6.1聲道環繞播放。高精度輸入信號探測和矩陣處理對所有6.1聲道進行全頻段(頻率響應為20Hz至20kHz或更大)的重現, 並增強不同聲道之間的分離使其與數碼分離系統的電平一致。

DTS Neo:6包括兩種用於對信號音源選擇最優解碼的模式。

• DTS Neo:6影院 (DTS Neo:6 Cinema)

該模式最適合播放電影。解碼時注重展現分離以達到與6.1聲道音源相同的2聲道音源的氛圍。

該模式也可用於播放以傳統環繞格式錄製的音源, 因為同相色差視頻主要被分配在中置聲道(C), 反相色差視頻被分配在環繞(左環繞, 右環繞和後置環繞聲道)聲道中。

• DTS Neo:6音樂 (DTS Neo:6 Music)

該模式主要適合播放音樂。解碼時通過注重前置聲道信號(前左和前右)來降低音質的變化, 從中置(C)和環繞(左環繞, 右環繞和後置環繞)聲道中輸出的環繞信號的音效對音場增加了一種自然的擴展效果。

[4] DTS 96/24

近年來, 在錄音室中用於錄製音樂等的取樣頻率, 比特數和聲道數都有所增加, 且含96kHz/24比特5.1聲道的高質信號音源數也在不斷增加。

例如, 帶96kHz/24比特立體聲PCM音軌的高清晰畫面/高質音效的DVD視頻源。

然而, 由於這些音軌的數據率太高, 僅以2聲道錄製時存在種種限制, 且由於畫面質量必須受限制, 通常僅包含靜止的畫面。

此外, DVD音頻音源可以產生96kHz/24比特5.1聲道環繞, 但DVD音頻播放機必須以此高質量進行播放。

DTS 96/24是數碼影院系統公司(Digital Theater Systems Inc.)為解決該問題開發的一種多聲道數碼信號格式。

傳統環繞格式使用48或44.1kHz的取樣頻率, 因此20kHz是最大的播放信號頻率。通過DTS96/24, 取樣頻率可增加至96或88.2kHz, 以達到超過40kHz的更寬廣的頻率範圍。

另外, DTS 96/24也具有24比特的分辨率, 可形成與96kHz/24比特PCM相同的頻率頻段及動態範圍。

與傳統DTS環繞相比, DTS 96/24可兼容最多5.1聲道, 因此使用DTS 96/24錄製的音源可以高取樣頻率進行播放, 包括例如DVD盤片, CD等普通媒介的多聲道音頻產品。

因此, 使用DTS 96/24時, 當在傳統DVD-視頻播放機(※1)上觀看DVD-視頻圖像的同時, 可產生如同DVD-音頻的96kHz/24比特多聲道環繞音效。另外, 收聽DTS 96/24兼容CD時, 在用普通的CD/LD播放機(※1)上即可達到88.2kHz/24比特多聲道環繞效果。

即使是高質量的多聲道信號, 錄音時間與傳統的DTS環繞音源也相同。

另外, DTS 96/24與傳統DTS環繞格式完全兼容, 因此DTS 96/24信號音源可在傳統DTS或DTS-ES環繞解碼器(※2)上用取樣頻率48kHz或44.1kHz進行播放。

※1 需要一台兼容DTS數碼輸出的DVD播放機(對於CD/LD播放機, 需要帶傳統DTS CDs/LDs數碼輸出的播放機)及一張以DTS 96/24格式錄製的盤片。

※2 根據不同解碼器, 分辨率為24或20比特。

環繞模式和參數

環繞模式	各模式中的信號和可調性										
	聲道輸出					播放杜比數碼(Dolby Digital)信號時	播放DTS信號時	播放PCM信號時	播放模擬(ANALOG)信號時	播放杜比數碼(Dolby Digital)信號和DTS信號時	
	前置左/右	中置	環繞左/右	後置環繞左/右	低音炮					動態範圍壓縮	低頻音效
DIRECT	○	×	×	×	◎	○	○	○	○	○(關閉)	○(0 dB)
STEREO	○	×	×	×	◎	○	○	○	○	○(關閉)	○(0 dB)
EXTERNAL INPUT	○	◎	◎	×	◎	×	×	×	○	×	×
DOLBY PRO LOGIC II	○	◎	◎	◎	◎	○*	○*	○	○	○(關閉)	○(0 dB)
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	◎	◎	◎	◎	○*	○*	○	○	○(關閉)	○(0 dB)
DTS NEO:6	○	◎	◎	◎	◎	○*	○*	○	○	○(關閉)	○(0 dB)
DOLBY DIGITAL	○	◎	◎	◎	◎	○	×	×	×	○(關閉)	○(0 dB)
DTS SURROUND	○	◎	◎	◎	◎	×	○	×	×	○(關閉)	○(0 dB)
5CH/7CH STEREO	○	◎	◎	◎	◎	○	○	○	○	○(關閉)	○(0 dB)
ROCK ARENA	○	◎	◎	◎	◎	○	○	○	○	○(關閉)	○(0 dB)
JAZZ CLUB	○	◎	◎	◎	◎	○	○	○	○	○(關閉)	○(0 dB)
VIDEO GAME	○	◎	◎	◎	◎	○	○	○	○	○(關閉)	○(0 dB)
MONO MOVIE	○	◎	◎	◎	◎	○	○	○	○	○(關閉)	○(0 dB)
MATRIX	○	◎	◎	◎	◎	○	○	○	○	○(關閉)	○(0 dB)
VIRTUAL	○	×	×	×	◎	○	○	○	○	○(關閉)	○(0 dB)

○：信號/可調節
 ×：無信號
 ◎：由揚聲器配置設定開關

○：可用
 ×：不可用
 *：僅限2聲道內容

○：可用
 ×：不可用

環繞模式	各模式中的信號和可調性												
	後置環繞聲道輸出(模式)	音調控制	影院均衡器	模式	環繞參數								
					視聽室大小	音效電平	延遲時間	低音炮開/關	僅定向邏輯II/IIx			NEO:6音樂	外接輸入
全景	尺度	中央寬度	中置影像	SW ATT									
DIRECT	×	×	×	×	×	×	×	○(關閉)	×	×	×	×	×
STEREO	×	○(0 dB)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
EXTERNAL INPUT	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DOLBY PRO LOGIC II	○	○(0 dB)	○(關閉)	○	×	×	×	×	○(關閉)	○(3)	○(3)	×	×
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	○(0 dB)	○(關閉)	○	×	×	×	×	○(關閉)	○(3)	○(3)	×	×
DTS NEO:6	○	○(0 dB)	○(關閉)	○	×	×	×	×	×	×	×	○(0.3)	×
DOLBY DIGITAL	○	○(0 dB)	○(關閉)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS SURROUND	○	○(0 dB)	○(關閉)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
5CH/7CH STEREO	○	○(0 dB)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
ROCK ARENA	○	○(0 dB)	×	×	○(中)	○(10)	×	×	×	×	×	×	×
JAZZ CLUB	○	○(0 dB)	×	×	○(中)	○(10)	×	×	×	×	×	×	×
VIDEO GAME	○	○(0 dB)	×	×	○(中)	○(10)	×	×	×	×	×	×	×
MONO MOVIE	○	○(0 dB)	×	×	○(中)	○(10)	×	×	×	×	×	×	×
MATRIX	○	○(0 dB)	×	×	×	×	○(30 msec)	×	×	×	×	×	×
VIRTUAL	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×

○：可調節
 ×：不可調節

規格

■ 音頻部分

• 功率放大器 額定輸出:

前置:	75W+75W (8 Ω /ohms, 20Hz~20kHz有0.08% T. H. D.) 130W+130W (6 Ω /ohms, EIAJ)
中置:	75W (8 Ω /ohms, 20Hz~20kHz有0.08% T. H. D.) 130W (6 Ω /ohms, EIAJ)
環繞:	75W+75W (8 Ω /ohms, 20Hz~20kHz有0.08% T. H. D.) 130W+130W (6 Ω /ohms, EIAJ)
後置環繞:	75W+75W (8 Ω /ohms, 20Hz~20kHz有0.08% T. H. D.) 130W+130W (6 Ω /ohms, EIAJ)
輸出端口:	前置: A或B 6~16 Ω /ohms A+B 12~16 Ω /ohms 中置, 環繞, 後置環繞: 6~16 Ω /ohms

• 模擬

輸入靈敏度/ 輸入阻抗: 頻率響應: S/N(信噪比)

200mV/47k Ω /kohms
10Hz~100kHz: +1, -3dB(音調失效開啓(TONE DEFEAT ON))
98dB(IHF-A加權)(音調失效開啓(TONE DEFEAT ON))

■ 視頻部分

• 標準視頻端口 輸入/輸出電平 及阻抗:

1Vp-p, 75 Ω /ohms
5Hz~10MHz—+1, -3dB

• S視頻端口

輸入/輸出電平 及阻抗:

Y(亮度)信號—1Vp-p, 75 Ω /ohms
C(顏色)信號—0.3Vp-p, 75 Ω /ohms
5Hz~10MHz—+1, -3dB

頻率響應:

• 色差視頻端口 輸入/輸出電平 及阻抗:

Y(亮度)信號—1Vp-p, 75 Ω /ohms
PB/CB(藍)信號—0.7Vp-p, 75 Ω /ohms
PR/CR(紅)信號—0.7Vp-p, 75 Ω /ohms
DC~100MHz—+0, -3dB

頻率響應

■ 調諧器部分

接收範圍: 可用靈敏度: 50dB寂靜 靈敏度:

[FM] (注: μV at 75 Ω /ohms 0dBf= $1 \times 10^{-15}\text{W}$)
87.50MHz~108.00MHz
1.0 μV (11.2dBf)

S/N(信噪比)(IHF-A):

單聲道	1.6 μV (15.3dBf)
立體聲	23 μV (38.5dBf)
單聲道	77dB(IHF-A加權)
立體聲	72dB(IHF-A加權)

總諧波失真

(爲1kHz):

單聲道	0.15%(1kHz)
立體聲	0.3%(1kHz)

■ 總體

電源: 耗電量:

AC120V, 60Hz
410W
最大消耗電量: 580W \pm 10%(10%總諧波失真)(IEC)
最大1W(待機)

最大外觀

尺寸:

重量:

434(寬) \times 147(高) \times 417(長)mm
11.3kg

■ 遙控器(RC-1002)

電池:

外觀尺寸:

重量:

R6P/AA型(2節電池)
55(寬) \times 225(高) \times 34.5(長)mm
165克(包括電池)

* 產品規格及設計, 因改進而有所變化, 恕不另行通知。

* (EIAJ): 日本電子情報技術產業協會(JEITA)制定的標準。

■ 預設代碼清單

DVD

Denon	014, *[111]
Aiwa	009
Hitachi	010
JVC	006, 011
Konka	012, 013
Magnavox	005
Mitsubishi	004
Panasonic	014
Philips	005, 015, 016, 017
Pioneer	003, 008
Sanyo	018
Sony	002, 019, 020
Toshiba	001, 021, 022
Zenith	023

VDP

Denon	028, 029, 112
Magnavox	026
Mitsubishi	028
Panasonic	029, 030
Philips	026
Pioneer	028, 031
RCA	032
Sony	033, 034, 035, 036

VCR

Admiral	081
Aiko	095
Aiwa	009
Akai	026, 027, 070, 072, 082, 083, 084
Alba	055
Amstrad	009
ASA	042
Asha	087

Audio Dynamic	005, 085
Audiovox	088
Beaumark	087
Broksonic	086, 093
Calix	088
Candle	006, 087, 088, 089, 090
Canon	049, 057
Capehart	025, 055, 056, 071
Carver	015
CCE	095
Citizen	006, 007, 087, 088, 089, 090, 095
Craig	007, 087, 088, 091, 115
Curtis Mathes	006, 049, 073, 080, 087, 090, 092
Cybernex	087
Daewoo	025, 055, 059, 074, 089, 093, 095, 096
Daytron	025, 055
DBX	005, 085
Dumont	053
Dynatech	009
Electrohome	001, 088, 097
Electroponic	088
Emerson	001, 009, 017, 027, 086, 088, 089, 092, 093, 097, 100, 101, 102, 103, 104, 117
Fisher	009, 028, 031, 053, 054, 091, 099, 115
GE	007, 011, 049, 050, 051, 052, 073, 080, 087
Go Video	047, 048
Goldstar	000, 006, 012, 062, 088
Gradiente	094
Grundig	042
Harley Davidson	094
Harman Kardon	040, 062
Hi-Q	091
Hitachi	009, 013, 023, 026, 058, *[108], 109, 110, 111

JC Penny	004, 005, 007, 023, 028, 049, 062, 085, 087, 088
Jensen	013, 026
JVC	004, 005, 006, 026, 029, 043, 044, 045, 046, 085
Kenwood	004, 005, 006, 026, 029, 033, 045, 085, 090
Kodak	088
Lloyd	009, 094
LXI	088
Magnavox	015, 016, 042, 049, 063, 106
Magnin	087
Marantz	004, 005, 006, 015, 042, 049, 085, 090
Marta	088
MEI	049
Memorex	009, 033, 049, 053, 060, 081, 087, 088, 091, 094, 115
Metz	123, 124, 125, 126, 127, 128
MGA	001, 017, 027, 041, 097
MGN Technology	087
Midland	011
Minolta	013, 023
Mitsubishi	001, 003, 008, 013, 014, 017, 027, 029, 039, 040, 041, 045, 097
Motorola	081
Montgomery Ward	001, 002, 007, 009, 049, 063, 081, 115, 117
MTC	009, 087, 094
Multitech	007, 009, 011, 087, 090, 094
NAD	038
NEC	004, 005, 006, 018, 026, 029, 045, 061, 062, 085
Nikko	088
Noblex	087
Optimus	081, 088

Optonica	021
Panasonic	024, 049, 064, 066, 067, 068, 069, 107
Perdio	009
Pentax	009, 013, 023, 058, 090
Philco	015, 016, 049
Philips	015, 021, 042, 049, 105
Pilot	088
Pioneer	005, 013, 029, 036, 037, 038, 045, 085
Portland	025, 055, 090
Proscan	063, 080
Pulsar	060
Quartz	033
Quasar	034, 035, 049
Radio Shack	001, 002, 021, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098, 115
Radix	088
Randex	088
RCA	007, 013, 019, 023, 058, 063, 064, 065, 073, 080, 082, 087
Realistic	009, 021, 031, 033, 049, 053, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098
Ricoh	055
Salora	033, 041
Samsung	007, 011, 051, 059, 070, 083, 087, 089, 113
Sanky	081
Sansui	005, 026, 029, 045, 061, 085, 114
Sanyo	032, 033, 053, 087, 091, 115, 116
SBR	042
Scott	017, 020, 086, 089, 093, 117
Sears	013, 023, 028, 031, 033, 053, 054, 088, 091, 098, 099, 115
Sentra	055
Sharp	001, 002, 021, 097
Shogun	087
Sony	075, 076, 077, 078, 079, 121, 122
STS	023

Sylvania	009, 015, 016, 017, 041, 049, 094
Symphonic	009, 094
Tandy	009
Tashiko	009, 088
Tatung	004, 026, 030
Teac	004, 009, 026, 094
Technics	024, 049
Teknika	009, 010, 022, 049, 088, 094
TMK	087, 092
Toshiba	013, 017, 020, 041, 059, 089, 098, 099, 117
Totevision	007, 087, 088
Unirech	087
Vecrtor Research	005, 062, 085, 089, 090
Victor	005, 045, 046, 085
Video Concepts	005, 027, 085, 089, 090
Videosonic	007, 087
Wards	013, 021, 023, 087, 088, 089, 091, 094, 097, 118, 119, 120
XR-1000	094
Yamaha	004, 005, 006, 026, 062, 085
Zenith	060, 078, 079

TV

Admiral	045, 121
Adventura	122
Aiko	054
Akai	016, 027, 046
Alleron	062
A-Mark	007
Amtron	061
Anam	006, 007, 036
Anam National	061, 147
AOC	003, 007, 033, 038, 039, 047, 048, 049, 133
Archer	007
Audiovox	007, 061

Bauer	155
Belcor	047
Bell & Howell	045, 118
Bradford	061
Brockwood	003, 047
Candle	003, 030, 031, 032, 038, 047, 049, 050, 122
Capehart	003
Celebrity	046
Circuit City	003
Citizen	029, 030, 031, 032, 034, 038, 047, 049, 050, 054, 061, 095, 122, 123
Concerto	031, 047, 049
Colortyme	003, 047, 049, 135
Contec	013, 051, 052, 061
Cony	051, 052, 061
Craig	004, 061
Crown	029
Curtis Mathes	029, 034, 038, 044, 047, 049, 053, 095, 118
Daewoo	027, 029, 039, 048, 049, 054, 055, 106, 107, 137
Daytron	003, 049
Dimensia	044
Dixi	007, 015, 027
Electroband	046
Electrohome	029, 056, 057, 058, 147
Elta	027
Emerson	029, 051, 059, 060, 061, 062, 118, 123, 124, 139, 148
Envision	038
Etron	027
Fisher	014, 021, 063, 064, 065, 118
Formenti	155
Fortress	012
Fujitsu	004, 062
Funai	004, 062

Futuretech	004
GE	020, 036, 037, 040, 044, 058, 066, 088, 119, 120, 125, 147
Goldstar	000, 015, 029, 031, 039, 048, 051, 056, 057, 067, 068, 069, 116
Grundty	062
Hitachi	029, 031, 051, 052, 070, 111, 112, 113, 124, *[134]
Hitachi Pay TV	151
Infinity	017, 071
Janeil	122
JBL	017, 071
JC Penny	020, 034, 039, 040, 041, 044, 048, 050, 058, 066, 069, 076, 088, 090, 095, 125, 136, 159
JCB	046
JVC	019, 051, 052, 072, 073, 091, 117, 126
Kawasho	018, 046
Kenwood	038, 056, 057
Kloss	010, 032
Kloss Novabeam	005, 122, 127, 131
KTV	074, 123
Loewe	071
Logik	144
Luxman	031
LXI	008, 014, 017, 024, 040, 044, 063, 071, 075, 076, 077, 118, 125
Magnavox	005, 010, 017, 030, 033, 038, 050, 056, 071, 078, 079, 085, 089, 108, 109, 110, 127, 131, 132, 145
Marantz	015, 017, 071, 080
Matsui	027
Memorex	014, 027, 045, 083, 118, 144
Metz	160, 161, 162, 163
MGA	001, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 083
Midland	125

Minutz	066
Mitsubishi	001, 016, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 082, 083, 105
Montgomery Ward	011, 020, 144, 145, 146
Motorola	121, 147
MTC	031, 034, 039, 048, 095
NAD	008, 075, 076, 128
National	002, 036, 061, 147
National Quenties	002
NEC	031, 038, 039, 048, 057, 084, 086, 135, 147
Nikko	054
NTC	054
Optimus	128
Optonica	011, 012, 093, 121
Orion	004, 139
Panasonic	002, 009, 017, 036, 037, 071, 141, 143, 147
Philco	005, 010, 030, 050, 051, 056, 079, 085, 127, 131, 132, 145, 147
Philips	005, 015, 017, 050, 051, 056, 078, 087, 088, 089, 131, 132, 147
Pioneer	124, 128, 142
Portland	054
Price Club	095
Proscan	040, 044, 125
Proton	035, 051, 092, 129
Pulsar	042
Quasar	036, 037, 074, 141
Radio Shack	011, 044, 063, 093, 118
RCA	040, 044, 125, 130, 137, 151, 152
Realistic	014, 063, 093, 118
Saisho	027
Samsung	003, 015, 034, 053, 055, 057, 094, 095, 136, 153
Sansui	139
Sanyo	013, 014, 021, 022, 063, 064, 081, 096

SBR	015
Schneider	015
Scott	062
Sears	008, 014, 021, 022, 023, 024, 025, 040, 052, 057, 062, 063, 064, 065, 073, 075, 076, 097, 098, 125, 159
Sharp	011, 012, 013, 026, 093, 099, 100, 104, 121
Siemens	013
Signature	045, 144
Simpson	050
Sony	043, 046, 138, 146, 150
Soundesign	030, 050, 062
Spectricon	007, 033
Squareview	004
Supre-Macy	032, 122
Supreme	046
Sylvania	005, 010, 017, 030, 078, 079, 085, 089, 101, 127, 131, 132, 145, 155
Symphonic	004, 148
Tandy	012, 121
Tatung	036, 124
Technics	037
Teknika	001, 030, 032, 034, 052, 054, 078, 083, 095, 144, 156, 157
Tera	035, 129
Toshiba	008, 014, 034, 063, 075, 076, 095, 097, 136, 158, 159
Universal	020, 066, 088
Victor	019, 073, 126
Video Concepts	016
Viking	032, 122
Wards	005, 045, 066, 078, 085, 088, 089, 093, 102, 103, 131, 132, 148
Zenith	042, 114, 115, 140, 144, 149
Zonda	007

CABLE

ABC	006, *[007], 008, 009
Archer	010, 011
Century	011
Citizen	011
Colour Voice	012, 013
Comtronic	014
Eastern	015
Garrard	011
Gemini	030, 033, 034
General Instrument	030, 031, 032
Hytex	006
Jasco	011
Jerrold	009, 016, 017, 026, 032
Magnavox	018
Movie Time	019
NSC	019
Oak	000, 006, 020
Panasonic	001, 005
Philips	011, 012, 013, 018, 021
Pioneer	002, 003, 022
RCA	029
Regency	015
Samsung	014, 023
Scientific Atlanta	004, 024, 025
Signal	014
SL Marx	014
Starcom	009
Stargate	014
Television	014
Tocom	007, 016
TV86	019
Unika	011
United Artists	006
Universal	010, 011
Viewstar	018, 019
Zenith	027, 028

DBS (SATELLITE)

Alphastar	054
Chaparral	035, 036
Dishnet	053
Drake	037, 038
Echostar Dish	062, 066
GE	048, 055, 056
General Instruments	039, 040, 041
Grundig	070, 071, 072, 073
Hitachi	058, 059
Hughes Network	063, 064, 065, 069
JVC	057
Kathrein	074, 075, 076, 083
Magnavox	060
Nokia	070, 080, 084, 085, 086
Philips	060
Primestar	051
Proscan	048, 055, 056
RCA	048, 055, 056, 068
Realistic	042
Sierra I	036
Sierra II	036
Sierra III	036
Sony	049, 067
STS1	043
STS2	044
STS3	045
SRS4	046
Technisat	077, 078, 079, 081, 082
Toshiba	047, 050
Uniden	061

CD

Denon	*[111]
Aiwa	001, 035, 043
Burmster	002
Carver	003, 035

Emerson	004, 005, 006, 007
Fisher	003, 008, 009, 010
JVC	018, 019
Kenwood	011, 012, 013, 014, 017
Magnavox	006, 015, 035
Marantz	016, 028, 035
MCS	016, 024
Onkyo	025, 027
Optimus	017, 020, 021, 022, 023
Philips	014, 032, 033, 035
Pioneer	006, 022, 030
Sears	006
Sony	023, 031
Teac	002, 009, 028
Technics	016, 029, 036
Wards	035, 037
Yamaha	038, 039, 040, 041
Zenith	042

CDR

Denon	*[111], 112
Philips	112

MD

Denon	113
Kenwood	003, 004
Onkyo	007
Sharp	005
Sony	006

TAPE

Denon	*[111]
Aiwa	001, 002
Carver	002
Harman/Kardon	002, 003
JVC	004, 005
Kenwood	006

Magnavox	002
Marantz	002
Onkyo	016, 018
Optimus	007, 008
Panasonic	012
Philips	002
Pioneer	007, 008, 009
Sony	013, 014, 015
Technics	012
Victor	004
Wards	007
Yamaha	010, 011

*[]:出廠時設定的預設代碼

DVD 預設代碼	111	014
DENON		
Model No.	DVD-550	DVD-800
	DVD-700	DVD-1600
	DVD-900	DVD-2000
	DVD-1000	DVD-2500
	DVD-1400	DVD-3000
	DVD-1500	DVD-3300
	DVD-1710	
	DVD-1910	
	DVD-2200	
	DVD-2800	
	DVD-2800II	
	DVD-2900	
	DVD-2910	
	DVD-3800	
	DVD-3910	
	DVD-A11	
	DVD-A1	
	DVD-A1XV	

DENON

TOKYO, JAPAN
www.denon.com

Denon Brand Company, D&M Holdings Inc.
Printed in China 00D 511 4323 005