

DENON[®]

RCD-M41

RECEPTOR CON CD

Manual del usuario

Puede imprimir más de una página de un PDF en una sola hoja de papel.

[Panel delantero](#)[Pantalla](#)[Panel trasero](#)[Mando a distancia](#)[Índice alfabético](#)

Accesorios	5
Inserción de las pilas	6
Alcance del mando a distancia	6
Funciones	7
Nombres y funciones de las piezas	8
Panel delantero	8
Pantalla	11
Panel trasero	12
Mando a distancia	14

Conexiones

Conexión de altavoz	18
Conexión de los cables para los altavoces	18
Conexión del subwoofer	19
Conexión de altavoces	19
Conexión de un dispositivo analógico	20
Conexión de un dispositivo digital	20
Conexión de una antena FM/AM	21
Conexión del cable de alimentación	23

Reproducción

Funcionamiento básico	25
Encendido	25
Cambio de la unidad al modo de espera	25
Selección de la fuente de entrada	26
Ajuste del volumen	26
Interrupción temporal de la salida de sonido	26
Reproducción de CD	27
Reproducción de CD	27
Reproducción de las pistas en un orden específico (reproducción de programa)	28
Reproducción de DATA CD	29
Reproducción de archivos	30
Audición de emisiones de FM/AM	31
Audición de emisiones de FM/AM	31
Preselección automática de emisoras FM (Auto Preset)	32
Preselección manual de emisoras FM/AM	33
Recepción de emisoras presintonizadas	34
Establecimiento de los canales preseleccionados y cambio de la frecuencia recibida en la unidad principal	34



Audición de música desde un dispositivo Bluetooth	35
Reproducción de música desde un dispositivo Bluetooth	36
Emparejamiento con otros dispositivos Bluetooth	37
Reconexión de un dispositivo Bluetooth a esta unidad	38
Desactivar la función Bluetooth para reproducir con mayor calidad de sonido	38
Cómo escuchar la fuente DIGITAL IN	39
Cómo escuchar la fuente ANALOG IN	40
Funciones útiles	41
Ajuste del tono	42
Función de temporizador de dormir	43
Comprobación de la hora actual	43
Cambio de la luminosidad de la pantalla	44

Ajustes

Estructura de los menús	45
Uso de los menús	46
CLOCK SETUP	47
ALARM SETUP	47
ALARM ON/OFF	48
H/P AMP GAIN	49
SPK OPTIMISE	49
AUTO STANDBY	49
CD AUTO PLAY	50
CLOCK MODE	50



Consejos

Consejos	52
Resolución de problemas	53
Restablecimiento de los ajustes de fábrica	61

Apéndice

Reproducción de DATA CD	62
DIGITAL IN	63
Reproducción de dispositivos Bluetooth	63
Acerca de los discos	64
Memoria de última función	66
Explicación de términos	67
Información sobre Marcas Registradas	69
Especificaciones	70
Índice alfabético	74



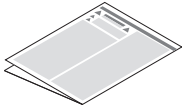

Le damos las gracias por la adquisición de este producto Denon.

Para asegurar un funcionamiento correcto de la unidad, lea atentamente este manual del usuario antes de usarla.

Después de leerlas, asegúrese de guardar el manual para futura referencia.

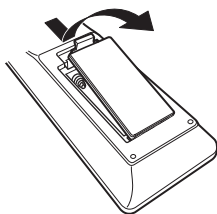
Accesorios

Compruebe que el producto va acompañado de las piezas siguientes.

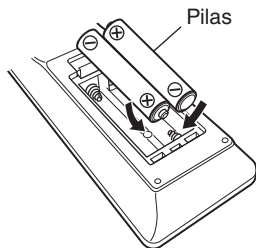
 <p>Guía de inicio rápido</p>	 <p>CD-ROM (Manual del usuario)</p>	 <p>Instrucciones de seguridad</p>	 <p>Nota sobre radio</p>	 <p>Garantía (solo para el modelo de Norteamérica)</p>
 <p>Cable de alimentación</p>	 <p>Antena interior de FM</p>	 <p>Antena AM de cuadro</p>	 <p>Mando a distancia (RC-1214)</p>	 <p>Pilas R03/AAA</p>

Inserción de las pilas

- 1 Retire la tapa trasera en la dirección de la flecha y sáquela.



- 2 Introduzca dos pilas correctamente en el compartimento de las pilas como se indica.



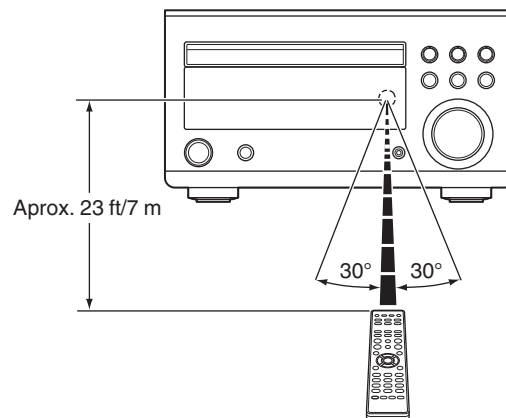
- 3 Coloque la tapa trasera en su lugar.

NOTA

- Para evitar daños o derrames del fluido de la batería:
 - No utilice una nueva batería junto con una ya utilizada.
 - No utilice dos tipos diferentes de baterías.
- Retire las baterías del mando a distancia si no lo va a utilizar por un largo periodo de tiempo.
- Si hay fluido de batería, limpie cuidadosamente el fluido en el compartimento de las baterías e inserte unas nuevas.

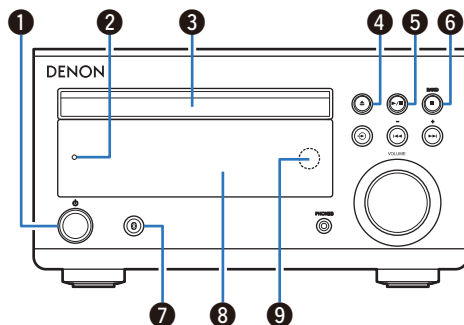
Alcance del mando a distancia

Para utilizar el mando a distancia, apúntelo hacia el sensor de mando a distancia.



Funciones

- **Amplificador de alta calidad que refuerza la calidad del sonido**
Equipado con circuitos amplificadores de alta calidad de 30 W + 30 W (6 Ω /ohm).
- **Sonido potente y dramático**
La configuración de tarjeta y circuito ha sido rediseñada para conseguir una menor impedancia. Puesto que se suministra corriente estable al amplificador y a otras secciones, es posible alcanzar hasta 30 W de potencia.
- **Diseño de circuito simple y directo para conseguir un sonido de gran pureza y libre de color**
La popular serie M de Denon le ofrece una alta calidad de sonido basada en el concepto sencillo y directo. El conjunto de circuitos es sencillo, las rutas de la señal son cortas y se ha logrado minimizar todo lo que pudiera influir de forma adversa en la calidad de sonido.
- **Modo de espera automático**
Esta unidad ofrece también un modo de espera automático, en el que la unidad entra en modo de espera si no se realiza ninguna operación durante 15 minutos.
- **Consumo de energía bajo en modo de espera**
Diseñada pensando en el medio ambiente, esta unidad consume solo 0,3 W mientras que se encuentra en el modo de espera.
- **Mando a distancia**
Esa unidad se entrega con un mando a distancia con botones grandes para las funciones utilizadas más frecuentemente que le permitirán encontrar fácilmente la función deseada.
- **Amplificador de auriculares de alta calidad con control de ganancia de amplificación**
Esta unidad está equipada con un amplificador de auriculares de alta calidad en el que se puede ajustar el nivel de ganancia. Admite una gran variedad de auriculares.
- **2 entradas digitales (ópticas) para el TV o equipos digitales**
Puede conectar de forma digital la señal de audio procedente de un televisor o un reproductor de medios para disfrutar de un sonido impresionante y de alta calidad.
- **Conexión inalámbrica con dispositivos habilitados con Bluetooth (📶 p. 38)**
Puede conectar dispositivos habilitados con Bluetooth tales como smartphones y tablets a esta unidad para escuchar música mientras navega por el correo electrónico y sitios web de internet al margen de esta unidad. Además, esta unidad es compatible con códecs de audio de alta calidad, AAC, lo que le permite disfrutar de música y videojuegos con un sonido potente.
- **Modo Bluetooth OFF para una mayor calidad de sonido**
El Modo Bluetooth OFF se utiliza para desactivar la función Bluetooth, ya que esta función es una fuente de ruido que afecta a la calidad del sonido. Al eliminar este ruido, se consigue reproducir con mayor calidad de sonido.



1 Botón de alimentación (⏻)

Permite encender y apagar (modo de espera) esta unidad. (↗ p. 25)



- Cuando "CLOCK MODE" está activado, este botón cambia entre el modo normal y el modo de reloj. (↗ p. 50)

2 Indicador de alimentación

Se ilumina de las maneras siguientes en función del estado de la alimentación:

- Encendido: Verde
- Modo de espera normal: Desactivado
- Modo de espera Bluetooth: rojo (↗ p. 38)
- Alarma en modo de espera: Naranja (↗ p. 47)

3 Bandeja de discos

En ella se introducen los discos. (↗ p. 27)

4 Botón de apertura y cierre de la bandeja de discos (▲)

Permite abrir y cerrar la bandeja de discos.

5 Botón de reproducción/pausa (▶/||)

Reproduce la pista/pausa la pista.

6 Botón de parada (■)

Detiene la reproducción.

Botón BAND

Le permite cambiar entre FM y AM cuando utilice el sintonizador.

7 Botón de Bluetooth (📶)

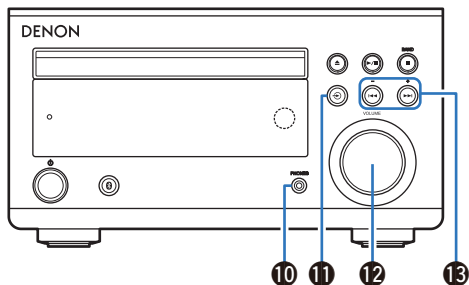
Esta función cambia la entrada a Bluetooth. También se pulsa durante la operación de emparejamiento. (↗ p. 35)

8 Pantalla

Muestra información. (↗ p. 11)

9 Sensor de mando a distancia

Recibe las señales del mando a distancia. (↗ p. 6)



10 Conector de auriculares (PHONES)

Sirve para conectar los auriculares.

Cuando enchufe unos auriculares a este conector, se dejará de oír el audio a través de los altavoces conectados.

NOTA

- Para evitar pérdida de audición, no suba el volumen excesivamente cuando use los auriculares.

11 Botón Fuente (⏮)

Permite seleccionar la fuente de entrada. (👉 p. 26)

12 Mando VOLUME

Permite ajustar el nivel de volumen. (👉 p. 26)

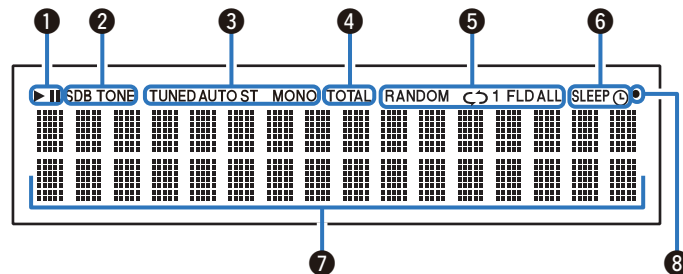
13 Botones retroceder/avanzar (⏮, ⏭)

Permiten ir hasta el inicio de la pista.

Botones de Preselección/sintonización (-, +)

Permiten seleccionar las Emisiones de FM y AM. (👉 p. 31)

Pantalla



1 Indicadores de modo de reproducción

▶ : Se ilumina durante la reproducción.

⏸ : Se ilumina durante la pausa.

2 Indicadores de tono

SDB: Se ilumina cuando la función de graves súper dinámicos está establecida en "ON".

TONE: Se ilumina cuando se ajusta el tono (BASS/TREBLE).

3 Indicadores de modo de recepción del sintonizador

Se iluminan según las condiciones de recepción cuando la fuente de entrada está establecida en Sintonizador.

TUNED : Se ilumina cuando la emisión está sintonizada correctamente.

AUTO: Se ilumina cuando la fuente de entrada es "FM AUTO".

ST: Se ilumina cuando se reciben emisiones de FM estéreo.

MONO: Se ilumina cuando se reciben emisiones de FM monoaurales.

4 Indicador TOTAL

Se enciende cuando se muestra el número total de pistas y el tiempo total del CD.

5 Indicadores de modo de reproducción

Se iluminan según la configuración del modo de reproducción.

6 Indicadores de funcionamiento del temporizador

SLEEP: Se ilumina cuando el Temporizador de desconexión está activado.

⏰ : Se ilumina cuando la reproducción con temporizador está activada.

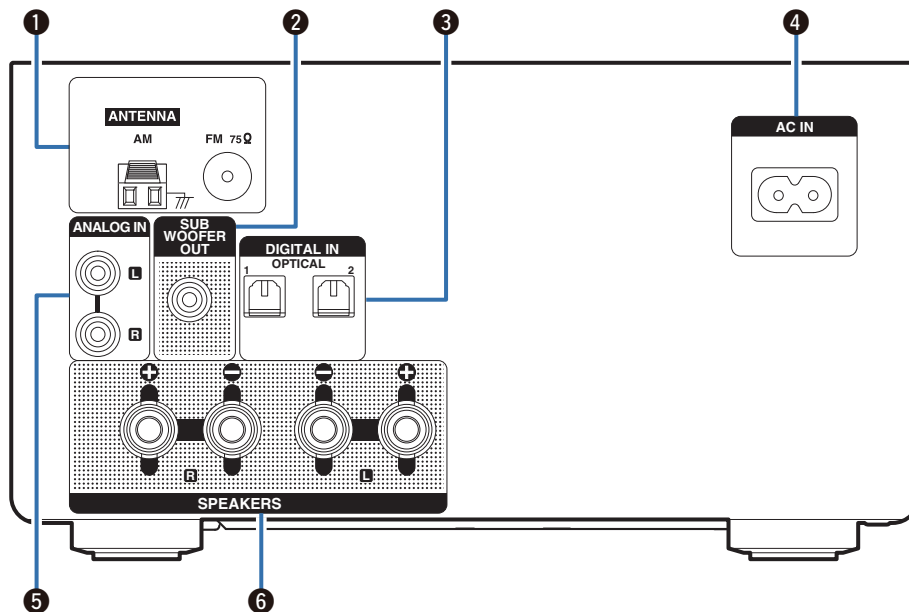
7 Sección de información

Aquí se muestra diversa información.

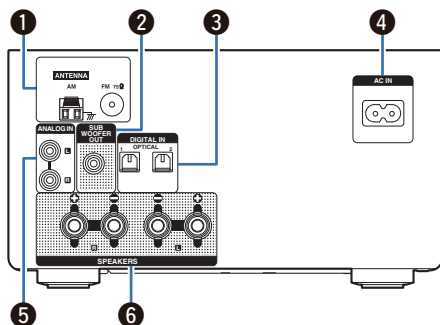
8 Indicador de recepción de señal del mando a distancia

Se ilumina cuando se recibe una señal del mando a distancia.

Panel trasero



Para obtener información, consulte la página siguiente.

**1 Terminales de antena (ANTENNA)**

Se utiliza para conectar antenas FM y antenas AM de cuadro. (☞ p. 21)

2 Conector para Subwoofer (SUBWOOFER OUT)

Sirven para conectar un subwoofer con amplificador integrado. (☞ p. 19)

3 Conectores de audio digital (DIGITAL IN)

Sirven para conectar dispositivos equipados con conectores de audio digital. (☞ p. 20)

4 Entrada de CA (AC IN)

Se utiliza para conectar el cable de alimentación suministrado. (☞ p. 23)

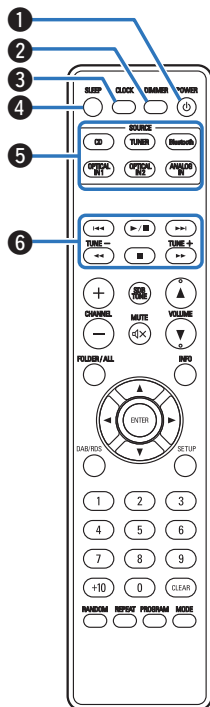
5 Conectores de audio analógico (ANALOG IN)

Sirven para conectar dispositivos equipados con conectores de audio analógico. (☞ p. 20)

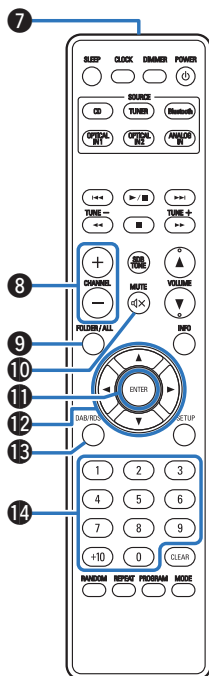
6 Terminales de altavoces (SPEAKERS)

Sirven para conectar los altavoces. (☞ p. 18)

Mando a distancia



- 1 Botón POWER (⏻)**
 Permite encender la unidad/activar el modo de espera. (👉 p. 25)
- 2 Botón DIMMER**
 Ajusta el brillo de la pantalla de la unidad. (👉 p. 44)
- 3 Botón CLOCK**
 En la unidad se indica la hora actual. (👉 p. 43)
- 4 Botón SLEEP**
 Permite ajustar el temporizador de desconexión. (👉 p. 43)
- 5 Botones selectores de fuente de entrada**
 Sirven para seleccionar la fuente de entrada. (👉 p. 26)
- 6 Botones de sistema**
 Permiten realizar operaciones relacionadas con la reproducción.
Botones de sintonización (TUNE +, -)
 Permiten seleccionar las Emisiones de FM y AM. (👉 p. 31)



7 Transmisor de señales

Transmite las señales del mando a distancia. (☞ p. 6)

8 Botones CHANNEL (+, -)

Sirve para cambiar entre los canales preseleccionados. (☞ p. 31)

9 Botón FOLDER/ALL

Sirve para cambiar el rango de reproducción de un CD de datos. (☞ p. 29)

10 Botón MUTE (🔇)

Permite silenciar la salida de audio. (☞ p. 26)

11 Botón ENTER

Permite seleccionar las opciones.

12 Botones del cursor (⬆️⬇️⬇️⬆️)

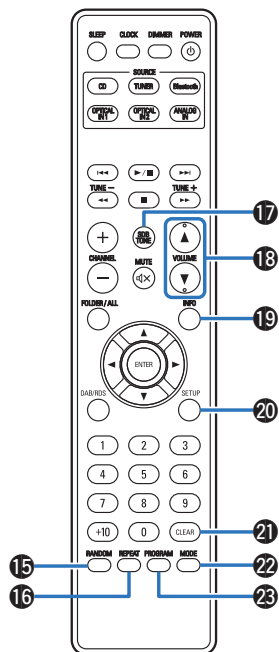
Permiten seleccionar las opciones.

13 Botón DAB/RDS

No es posible utilizar este botón en esta unidad.

14 Botones numéricos (0 - 9, +10)

Permiten introducir valores numéricos en la unidad.

**15 Botón RANDOM**

Permite activar y desactivar la reproducción aleatoria.

16 Botón REPEAT

Permite activar y desactivar la repetición de la reproducción.

17 Botón SDB/TONE

Ajuste del tono. (☞ p. 42)

18 Botones VOLUME (▲▼)

Permiten ajustar el nivel de volumen. (☞ p. 26)

19 Botón de información (INFO)

Permite cambiar la información sobre la pista que aparece en pantalla durante la reproducción.

20 Botón SETUP

El menú de configuración se muestra en la pantalla. (☞ p. 46)

21 Botón CLEAR

Permite cancelar los ajustes.

22 Botón MODE

Sirve para cambiar el modo de funcionamiento de la Sintonización FM. (☞ p. 31)

23 Botón PROGRAM

Permite ajustar la reproducción de programa. (☞ p. 28)

■ Contenido

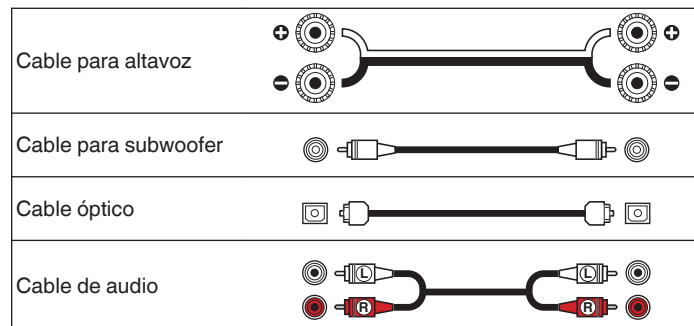
Conexión de altavoz	18
Conexión de un dispositivo analógico	20
Conexión de un dispositivo digital	20
Conexión de una antena FM/AM	21
Conexión del cable de alimentación	23

NOTA

- No conecte el cable de alimentación hasta que se hayan completado todas las conexiones.
- No junte los cables de alimentación con los cables de conexión en un mismo mazo. De lo contrario, se podrían ocasionar zumbidos o ruido.

■ Cables necesarios para las conexiones

Utilice los cables necesarios en función de los dispositivos que quiera conectar.



Conexión de altavoz

Aquí conectamos los altavoces de la habitación a esta unidad.

En esta sección se explica cómo conectarlos mediante los ejemplos típicos.

NOTA

- Desconecte el enchufe de esta unidad de la alimentación de la toma de corriente antes de conectar los altavoces. Apague también el subwoofer.
- Conecte los cables de los altavoces de manera que no sobresalgan de los terminales de altavoces. El circuito de protección puede activarse si los alambres de los cables hacen contacto con el panel trasero o si los lados + y - hacen contacto entre sí. ("Circuito de protección" (☞ p. 68))
- Nunca toque los terminales de altavoces mientras el cable de alimentación esté conectado. Si lo hace, puede provocar una descarga eléctrica.
- Utilice altavoces que tengan una impedancia de 6 a 16 Ω /ohm.

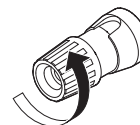
Conexión de los cables para los altavoces

Compruebe cuidadosamente los canales izquierdo (L) y derecho (R) y las polaridades + y - de los altavoces que va a conectar a esta unidad, y asegúrese de conectar los canales y las polaridades correctamente.

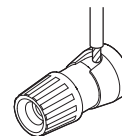
- 1** Pele unos 3/8 pulg. (10 mm) del revestimiento del extremo del cable para altavoz y retuerza firmemente el cable interior.



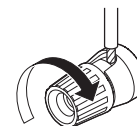
- 2** Gire el terminal de altavoz en el sentido contrario a las agujas del reloj para soltarlo.



- 3** Inserte el alambre del cable de altavoz en el terminal de altavoz.

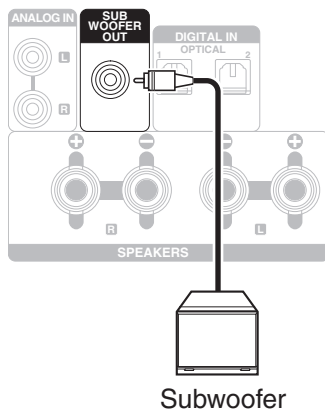


- 4** Gire el terminal de altavoz en el sentido de las agujas del reloj para apretarlo.



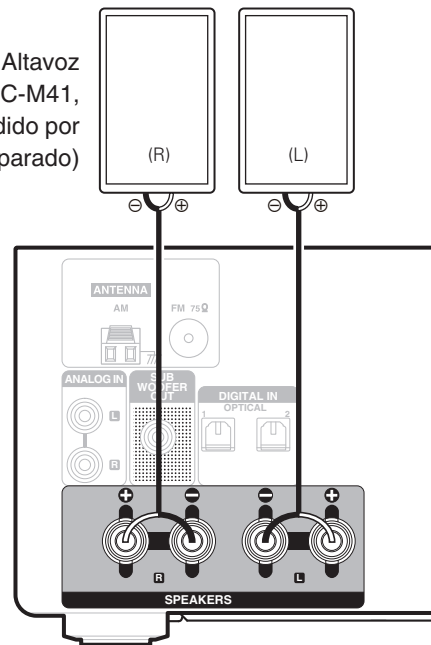
Conexión del subwoofer

Utilice un cable para subwoofer para conectarlo.



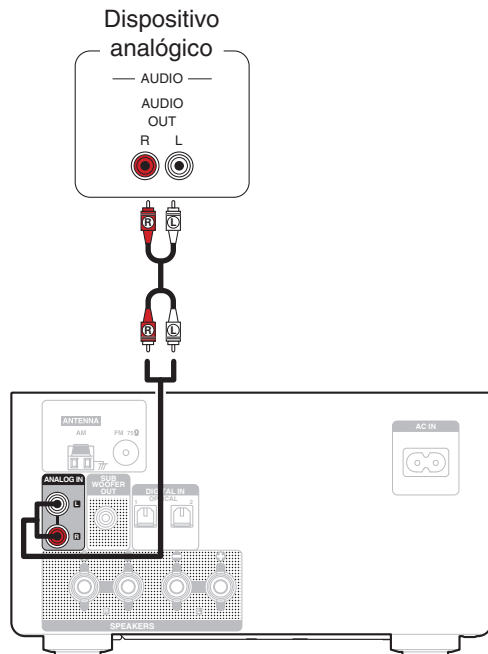
Conexión de altavoces

Altavoz
(SC-M41,
vendido por
separado)



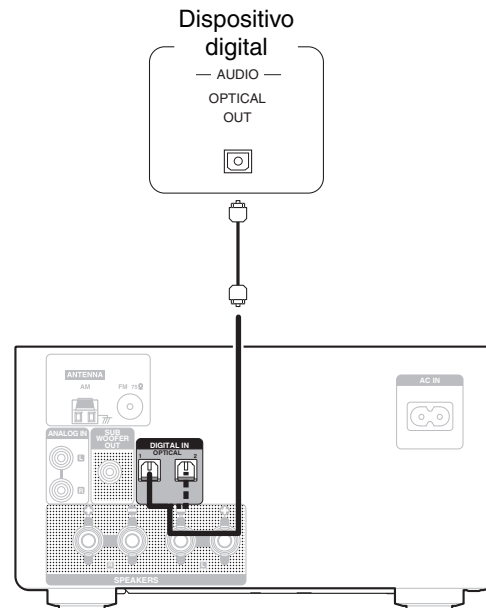
Conexión de un dispositivo analógico

Puede conectar esta unidad a varios dispositivos con salida de audio analógico.



Conexión de un dispositivo digital

Puede conectar esta unidad a dispositivos con salida de audio digital (TV, equipo digital, etc.).

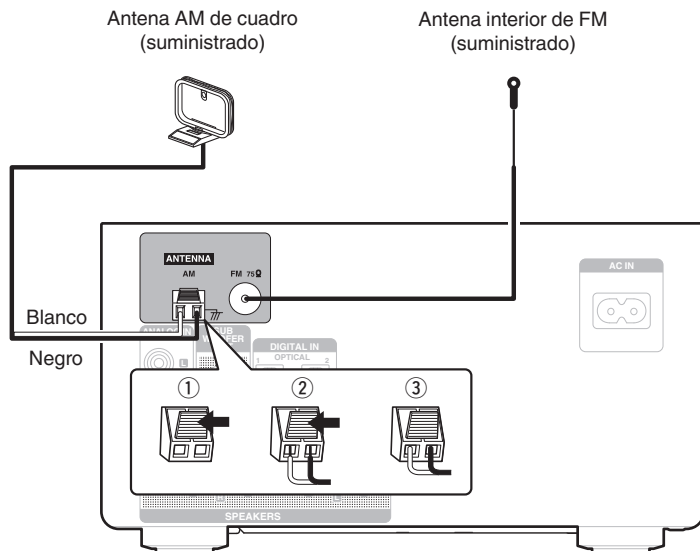


■ Especificaciones de los formatos de audio compatibles

Consulte "DIGITAL IN" (👉 p. 63).

Conexión de una antena FM/AM

Después de conectar la antena y recibir una señal de radio, utilice cinta adhesiva para fijar la antena en una posición en la que el nivel de ruido sea mínimo. “Audición de emisiones de FM/AM” (p. 31)



- Si no puede recibir una buena señal de emisión, se recomienda instalar una antena de exterior. Le recomendamos que consulte a su distribuidor habitual para obtener información detallada.

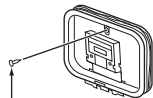
NOTA

- Asegúrese de que los terminales del conductor de la antena AM de cuadro no queden en contacto con las partes metálicas del panel.

■ Uso de la antena AM de cuadro

Para utilizarla suspendida de un muro

Suspéndala directamente del muro sin ensamblar.

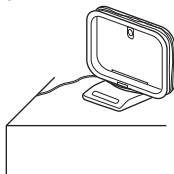


Clavo, tachuela, etc.

Para utilizarla sobre una base

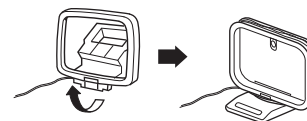
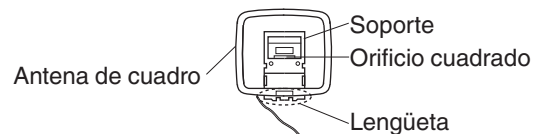
Para el montaje, siga el procedimiento indicado anteriormente.

Al montar, consulte “Conjunto de la antena AM de cuadro”.



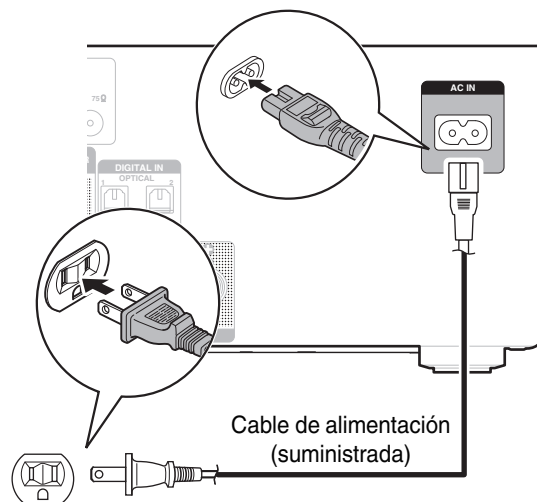
■ Conjunto de la antena AM de cuadro

- 1 Pase el soporte por la base de la antena de cuadro, desde atrás hacia adelante, y dóblelo.
- 2 Introduzca la lengüeta en el orificio cuadrado del soporte.



Conexión del cable de alimentación

Después de completar todas las conexiones, introduzca el enchufe en la alimentación de la toma de corriente.



A una toma de corriente doméstica
(CA 120 V, 60 Hz)

■ Contenido

Funcionamiento básico

Encendido	25
Cambio de la unidad al modo de espera	25
Selección de la fuente de entrada	26
Ajuste del volumen	26
Interrupción temporal de la salida de sonido	26

Reproducción de un dispositivo

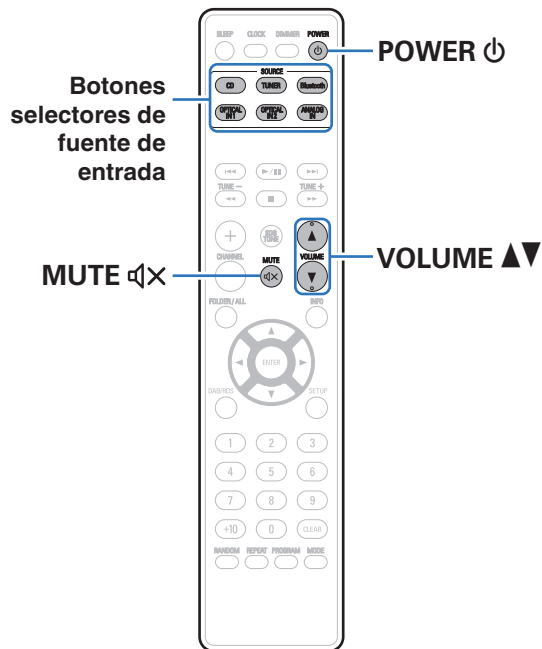
Reproducción de CD	27
Reproducción de DATA CD	29
Audición de emisiones de FM/AM	31
Audición de música desde un dispositivo Bluetooth	35
Cómo escuchar la fuente DIGITAL IN	39
Cómo escuchar la fuente ANALOG IN	40

Otras funciones

Funciones útiles	41
------------------	----



Funcionamiento básico



Encendido

1 Pulse POWER para encender la unidad.

El indicador de alimentación se ilumina en color verde.



- También puede pulsar en la unidad principal para encender la unidad desde el modo de espera.

Cambio de la unidad al modo de espera

1 Pulse POWER .

La unidad cambia al modo de espera.



- También puede poner la alimentación en espera pulsando en la unidad principal.

NOTA


- Se sigue suministrando energía a parte de los circuitos aunque la unidad esté en modo de espera. Cuando abandone la casa durante largos periodos de tiempo o se vaya de vacaciones, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente.

Selección de la fuente de entrada

- 1 **Pulse el botón de selección de la fuente de entrada que desee reproducir.**

Se puede seleccionar directamente la fuente de entrada deseada.



- También puede seleccionar la fuente de entrada si pulsa  en la unidad principal.
- Pulse el botón TUNER de nuevo mientras la fuente está establecida en "TUNER" para cambiar entre la banda AM y FM.

Ajuste del volumen

- 1 **Utilice VOLUME ▲▼ para ajustar el volumen.**

Se visualizará el nivel de volumen.




- También puede ajustar el volumen girando VOLUME en la unidad principal.

Interrupción temporal de la salida de sonido

- 1 **Pulse MUTE .**

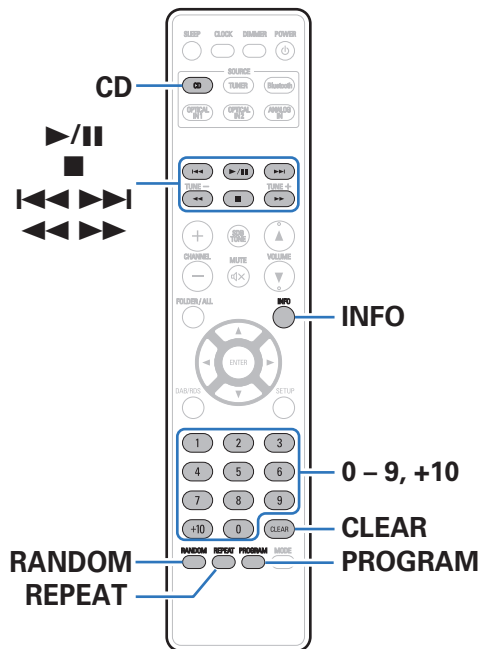
Se muestra "MUTE ON".



- Para cancelar el modo silencioso, ajuste el volumen del sonido o pulse MUTE  nuevamente.



Reproducción de CD



Reproducción de CD





- 1** Pulse **CD** para cambiar la fuente de entrada a “DISC”.
- 2** Introduzca un disco. (ver p. 64)
Comienza la reproducción.
 - Pulse **▲** en la unidad para abrir/cerrar la bandeja de discos.



- Puede establecer si los CD se reproducen de forma automática. (ver p. 50)


NOTA

- No coloque objetos extraños en la bandeja de discos. Si lo hace, se pueden producir daños en la unidad.
- No empuje la bandeja de discos con la mano para cerrarla si la unidad está apagada. Si lo hace, se pueden producir daños en la unidad.


Botones de funcionamiento	Función
	Reproducción / Pausa
	Parada
	Salto a la pista anterior / Salto a la siguiente pista
	(mantener pulsado) Retroceso rápido / Avance rápido
0 - 9, +10	Selección de la pista
RANDOM	Reproducción aleatoria
REPEAT	Repetición de la reproducción <ul style="list-style-type: none"> Cambio entre la repetición de una pista y la repetición de todas las pistas.
INFO	Cambio de la visualización del tiempo transcurrido

Reproducción de las pistas en un orden específico (reproducción de programa)

Se pueden programar hasta 25 pistas.

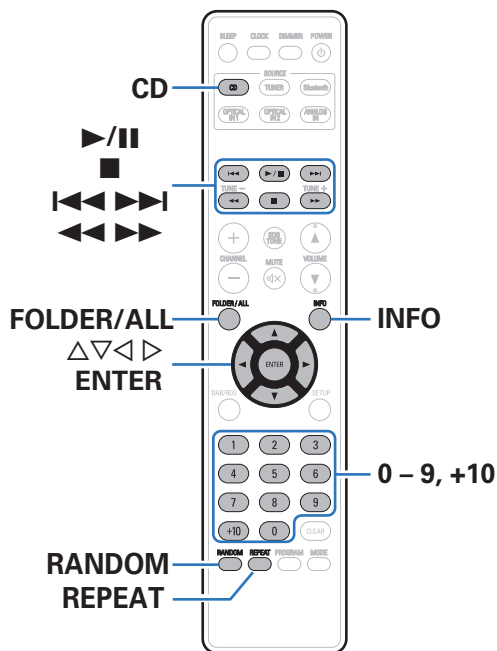
- 1 En el modo de parada, pulse PROGRAM.**
Se muestra "PGM".
- 2 Utilice 0 - 9 y +10 para seleccionar las pistas que desee programar.**
[Ejemplo] Para programar la reproducción de las pistas 3 y 12 en ese orden: pulse seguidas las teclas 3, +10 y 2.
- 3 Pulse .**
La reproducción comienza en el orden programado.



- El programa se borra cuando la bandeja de discos se abre o cuando la unidad se apaga.
- En el modo de parada, pulse CLEAR para borrar la última pista programada. Pulse  para seleccionar la pista que desee eliminar.
- En el modo de parada, pulse PROGRAM para borrar todas las pistas programadas.
- Si se pulsa RANDOM durante la reproducción de programa, las pistas programadas se reproducen en orden aleatorio.
- Si se pulsa REPEAT durante la reproducción de programa, se repite la reproducción de las pistas en el orden programado.



Reproducción de DATA CD



- En esta sección se explica cómo reproducir archivos de música que se han grabado en un disco CD-R o CD-RW.
- Hay muchos sitios de distribución de música en internet que permiten la descarga de archivos de música en formato MP3 o WMA (Windows Media® Audio). Los archivos de música descargados de estos sitios se pueden guardar en discos CD-R o CD-RW, y se pueden reproducir en esta unidad.

“Windows Media” y “Windows” son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de “Microsoft Corporation” en Estados Unidos y en otros países.

- Los tipos de formatos de audio y las especificaciones compatibles con esta unidad para las reproducciones son las siguientes. Véase “Archivos reproducibles” para obtener más información. (p. 62)
 - MP3
 - WMA

Reproducción de archivos

- 1 Pulse CD para cambiar la fuente de entrada a “DISC”.
- 2 Coloque en la bandeja de discos un disco CD-R o CD-RW que contenga archivos de música. (👉 p. 64)
Comienza la reproducción.
 - Pulse ▲ en la unidad para abrir/cerrar la bandeja de discos.



- Puede establecer si los CD se reproducen de forma automática. (👉 p. 50)

Botones de funcionamiento	Función
▶/	Reproducción / Pausa
■	Parada
◀◀▶▶	Salto a la pista anterior / Salto a la siguiente pista
◀◀▶▶	(mantener pulsado) Retroceso rápido / Avance rápido
△ ▽	Selección de carpeta
◀▶	Selección de archivo
0 - 9, +10	Selección de la pista
FOLDER/ALL	Cambio del modo de reproducción <ul style="list-style-type: none"> • Alterna entre la reproducción de todos los archivos de la carpeta seleccionada o de todas las pistas del disco.
RANDOM	Reproducción aleatoria
REPEAT	Repetición de la reproducción <ul style="list-style-type: none"> • Cambio entre la repetición de una pista y la repetición de todas las pistas.
INFO	Se cambia la información entre el nombre del archivo, el nombre del título/nombre del artista y el nombre del título/nombre del álbum
ENTER	Introduzca el elemento seleccionado



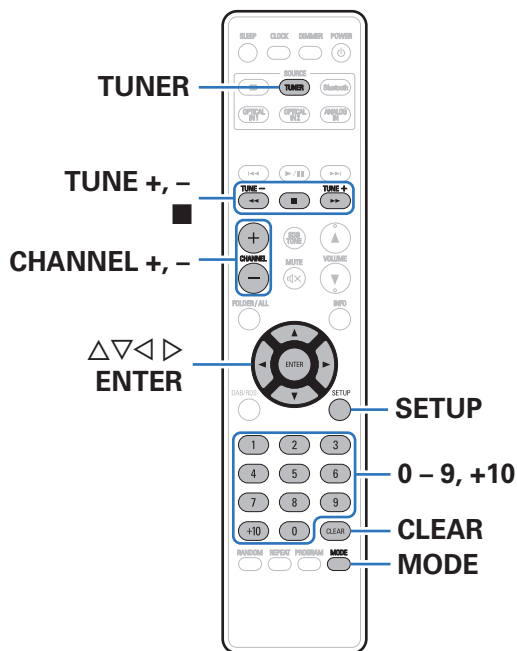
- Se muestran caracteres, números y ciertos símbolos en inglés. Los caracteres incompatibles se sustituyen por un “.” (punto).

■ Archivos que pueden reproducirse

Consulte “Reproducción de DATA CD” (👉 p. 62).



Audición de emisiones de FM/AM



Para obtener información sobre cómo conectar la antena, consulte “Conexión de una antena FM/AM” (ícono p. 21).

Audición de emisiones de FM/AM

1 Pulse TUNER para seleccionar la banda de recepción.

FM AUTO:	Para escuchar emisiones en FM.
FM MONO:	Si la señal es débil y no es posible una recepción estable en estéreo, seleccione “FM MONO” para recibir la señal en monoaural.
AM:	Para escuchar emisiones en AM.

- Si se selecciona “FM AUTO”: se mostrará “AUTO”.
- Si el modo de banda de recepción está establecido en “FM AUTO”, el indicador “ST” se iluminará cuando se sintonice una emisión en estéreo.
- Puede cambiar entre “FM AUTO” y “FM MONO” mientras recibe una emisión FM pulsando MODE.

2 Utilice TUNE + o TUNE – para seleccionar la emisora que desee escuchar.

Cuando se recibe una emisora, se encenderá la indicación “TUNED”.

- Si se selecciona “FM AUTO”: se busca y se sintoniza automáticamente una emisora de radio que se pueda recibir.
- Si se selecciona “FM MONO”: se cambia manualmente la frecuencia un intervalo por cada pulsación del botón.

Preselección automática de emisoras FM (Auto Preset)

En esta unidad se pueden preseleccionar un total de 40 emisoras con emisiones de FM.

- 1 Pulse **SETUP** durante la recepción de FM.
- 2 Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar “TUNER SETUP” y, a continuación, pulse **ENTER**.
- 3 Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar “FM AUTO PRESET” y, a continuación, pulse **ENTER**.
- 4 Pulse **ENTER** mientras que “PRESS ENTER” se encuentre parpadeando.

Las emisoras se preseleccionan automáticamente.



- Para detener la sintonización automática, pulse **■**.
- Las emisoras que emitan señales de antena débiles no se pueden preseleccionar automáticamente. Si desea preseleccionar esas emisoras, sintonícelas manualmente.
- Las emisoras de AM no se pueden presintonizar automáticamente.

NOTA

- Cuando se realice la preselección automática de FM, se eliminará el canal que se encuentre registrado en ese momento como la preselección de FM y la nueva emisora FM preseleccionada se registrará en el mismo número que el canal eliminado.



■ Poner nombres de emisoras en los canales preseleccionados

1 Sintonice el canal preseleccionado que desee nombrar.

2 Pulse ENTER dos veces.

La visualización cambia a la pantalla de escritura del nombre de la emisora.

3 Introduzca el nombre de la emisora.

Se pueden introducir nombres con un máximo de 8 caracteres.

$\Delta \nabla$:	Selecciona el carácter.
$\triangleleft \triangleright$:	Mueve el cursor a la izquierda o a la derecha.
	Elimina el carácter seleccionado en ese momento.
CLEAR:	(Mantener pulsado) Mantenga pulsado durante 3 o más segundos para borrar todos los caracteres.

- Caracteres que se pueden introducir.
[A – Z, 0 – 9, ^ ' () * + , - . / = (espacio)]

4 Pulse ENTER.

Se guardarán los caracteres que haya introducido.

- Para nombrar otras emisoras, repita los pasos del 1 al 4.

Preselección manual de emisoras FM/AM

En esta unidad se pueden preseleccionar un total de 40 emisoras con emisiones de FM/AM.

1 Sintonice la emisora que desee preseleccionar.

2 Pulse ENTER.

La visualización del número mínimo “P– –” parpadea para las preselecciones no registradas.

3 Utilice 0 – 9, +10 o CHANNEL +, – para elegir el número que se vaya a preseleccionar y, a continuación, pulse ENTER.

La frecuencia de recepción y el modo de recepción se preseleccionarán y la visualización cambiará a la pantalla de escritura de nombres.

NOTA

- Al elegir el número de preselección registrado, se mostrará “**”. Para sobrescribir este número de preselección, pulse ENTER.

4 Introduzca el nombre de la emisora.

Se pueden introducir nombres con un máximo de 8 caracteres.

$\Delta \nabla$:	Selecciona el carácter.
$\triangleleft \triangleright$:	Mueve el cursor a la izquierda o a la derecha.
	Elimina el carácter seleccionado en ese momento.
CLEAR:	(Mantener pulsado) Mantenga pulsado durante 3 o más segundos para borrar todos los caracteres.

- Caracteres que se pueden introducir.
[A – Z, 0 – 9, ^ ' () * + , - . / = (espacio)]



Recepción de emisoras presintonizadas

- 1 Utilice 0 – 9, +10 o CHANNEL –, + para elegir el número de preselección.

Establecimiento de los canales preseleccionados y cambio de la frecuencia recibida en la unidad principal

Los botones de Preselección/Sintonización (–, +) de la unidad principal se pueden utilizar para cambiar el canal preseleccionado y para sintonizar. Cuando los utilice, cambie la unidad principal a “PRESET MODE” o “TUNING MODE” siguiendo el procedimiento que se indica a continuación.

- 1 Pulse SETUP.
- 2 Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar “TUNER SETUP” y, a continuación, pulse ENTER.
- 3 Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar “MODE SELECT” y, a continuación, pulse ENTER.
- 4 Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar “PRESET MODE” o “TUNING MODE” y, a continuación, pulse ENTER.

PRESET MODE:

Utilice los botones de Preselección/Sintonización (–, +) de la unidad principal para cambiar los canales preseleccionados.

- Esta es la misma operación que pulsar CHANNEL – o CHANNEL + en el mando a distancia.

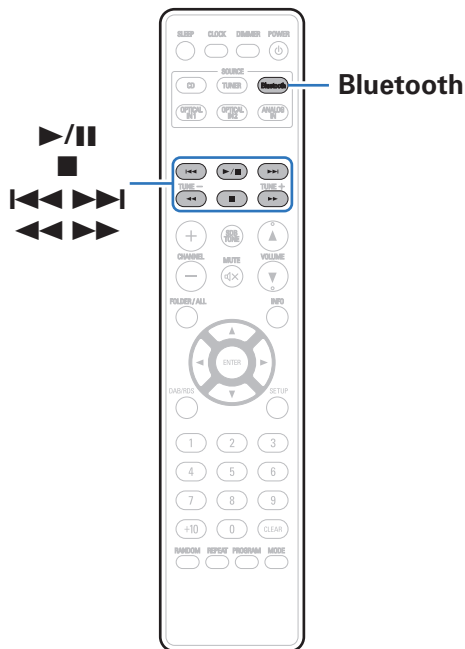
TUNING MODE:

Utilice los botones de Preselección/Sintonización (–, +) de la unidad principal para cambiar la frecuencia recibida.

- Esta es la misma operación que pulsar TUNE – o TUNE + en el mando a distancia.



Audición de música desde un dispositivo Bluetooth



Los archivos de música guardados en dispositivos Bluetooth tales como smartphones, reproductores de música digitales, etc. pueden disfrutarse en esta unidad emparejando y conectando esta unidad con el dispositivo Bluetooth.

La comunicación es posible hasta un rango de unos 32,8 ft/10 m.

NOTA

- Para reproducir música desde un dispositivo Bluetooth, el dispositivo Bluetooth tiene que ser compatible con el perfil A2DP.

Reproducción de música desde un dispositivo Bluetooth

Para disfrutar música desde un dispositivo Bluetooth en esta unidad, el dispositivo Bluetooth debe estar emparejado primero con esta unidad. Una vez que el dispositivo Bluetooth ha sido emparejado, no necesita ser emparejado otra vez.

1 Pulse Bluetooth para cambiar la fuente de entrada a “Bluetooth”.

Al utilizar por primera vez, la unidad entrará en el modo de emparejamiento automáticamente y “Pairing” aparecerá en la pantalla de la unidad.

2 Active la configuración Bluetooth en su dispositivo móvil.

3 Seleccione esta unidad cuando su nombre aparece en la lista de dispositivos mostrados en la pantalla del dispositivo Bluetooth.

Al final del emparejamiento, el nombre del dispositivo aparece en la pantalla de esta unidad.

- Conecte al dispositivo Bluetooth mientras se está mostrando “Pairing” en la pantalla de la unidad. Realice la conexión con el dispositivo Bluetooth cerca de la unidad (alrededor de 1 m).

4 Reproduzca la música utilizando cualquier aplicación de su dispositivo Bluetooth.

- El dispositivo Bluetooth puede operarse también con el mando a distancia de esta unidad.
- La próxima vez que se cambie la fuente de entrada a Bluetooth, esta unidad se conectará automáticamente al último dispositivo Bluetooth al que se hubiera conectado.







- Si “Denon RCD-M41” no se visualiza en la pantalla del dispositivo Bluetooth, busque otros dispositivos en el dispositivo Bluetooth.
- Introduzca “0000” cuando se le pida la contraseña en la pantalla del dispositivo Bluetooth.
- Se muestran caracteres, números y ciertos símbolos en inglés. Los caracteres incompatibles se sustituyen por un “.” (punto).

NOTA

- El modo de emparejamiento en esta unidad dura aprox. 5 minutos. Si el modo de emparejamiento en esta unidad se cancela antes de completar el emparejamiento, inténtelo de nuevo desde el paso 1.
- Esta unidad no puede realizar el emparejamiento con un dispositivo Bluetooth con una clave de acceso distinta a “0000”.



Botones de manejo	Función
	Reproducción / Pausa
	Parada
	Anterior / Siguiente
	(mantener pulsado) Retroceso rápido / Avance rápido

NOTA

- Para operar el dispositivo Bluetooth con el mando a distancia de esta unidad, el dispositivo Bluetooth tiene que ser compatible con el perfil AVRCP.
- No está garantizado que el mando a distancia de esta unidad funcione con todos los dispositivos Bluetooth.
- Dependiendo del tipo de dispositivo Bluetooth, esta unidad emite audio ajustado a la configuración del volumen del dispositivo Bluetooth.

Emparejamiento con otros dispositivos Bluetooth

Empareje un dispositivo Bluetooth con esta unidad.

- 1 Active la configuración Bluetooth en su dispositivo móvil.**
- 2 Mantenga pulsado el botón Bluetooth durante 3 segundos o más.**
El dispositivo entrará en el modo de emparejamiento.
- 3 Seleccione esta unidad cuando su nombre aparece en la lista de dispositivos mostrados en la pantalla del dispositivo Bluetooth.**
Al final del emparejamiento, el nombre del dispositivo aparece en la pantalla de esta unidad.



- Esta unidad puede ser emparejada con un máximo de 8 dispositivos Bluetooth. Cuando se empareja un noveno dispositivo Bluetooth, se registrará en lugar del dispositivo registrado antes que los demás.
- Introduzca "0000" cuando se le pida la contraseña en la pantalla del dispositivo Bluetooth.



Reconexión de un dispositivo Bluetooth a esta unidad

Una vez completado el emparejamiento, el dispositivo Bluetooth se puede conectar sin tener que realizar ninguna operación en esta unidad.

Será necesario realizar también esta operación cuando se cambie el dispositivo Bluetooth que se vaya a reproducir.

- 1 Si ya hay un dispositivo Bluetooth conectado en esos momentos, desactive el ajuste de Bluetooth de ese dispositivo para desconectarlo.**
- 2 Active el ajuste de Bluetooth del dispositivo Bluetooth que vaya a conectar.**
- 3 Seleccione esta unidad en la lista de dispositivos Bluetooth de su dispositivo Bluetooth.**
- 4 Reproduzca la música utilizando cualquier aplicación de su dispositivo Bluetooth.**



- Cuando la alimentación de esta unidad esté encendida y se active la función Bluetooth, la fuente de entrada cambiará automáticamente a "Bluetooth" si se conecta un dispositivo Bluetooth.
- Si un dispositivo Bluetooth se conecta con la unidad en el modo de espera Bluetooth (indicador de alimentación: rojo), la alimentación de la unidad se encenderá automáticamente.

Desactivar la función Bluetooth para reproducir con mayor calidad de sonido

Al detener la función Bluetooth se reduce una fuente de ruido que afecta a la calidad de sonido, lo que permite una reproducción con mayor calidad de sonido.

- 1 Mantenga pulsado el botón Bluetooth durante 8 segundos o más.**

"Bluetooth is OFF" se muestra en la pantalla de esta unidad y la función Bluetooth de la unidad se desactiva.



- Cuando la función Bluetooth de esta unidad está desactivada y se pulsa Bluetooth, la fuente de entrada cambia a Bluetooth y la función Bluetooth se activa.
- Cuando la función Bluetooth de esta unidad se desactive, la fuente de entrada de esta unidad no cambiará a Bluetooth y la alimentación no se encenderá incluso si se establece una conexión de un dispositivo Bluetooth emparejado con esta unidad.



OPTICAL IN1
OPTICAL IN2



ANALOG IN

Cómo escuchar la fuente DIGITAL IN

- 1 Prepare la reproducción.**
Compruebe la conexión y “Conexión de un dispositivo digital” (👉 p. 20), a continuación, encienda esta unidad.
- 2 Pulse OPTICAL IN1 o OPTICAL IN2 para cambiar la fuente de entrada a “OPTICAL IN 1” o “OPTICAL IN 2”.**
- 3 Reproduzca el componente conectado a esta unidad.**

NOTA

- No use la entrada para señales que no sean PCM, como Dolby Digital y DTS. Esto provocará ruido y podría dañar los altavoces.
- “SIGNAL UNLOCK” se muestra cuando se reciben señales de audio que no son compatibles con esta unidad o cuando la frecuencia de muestreo no se puede detectar.

■ Especificaciones de los formatos de audio compatibles

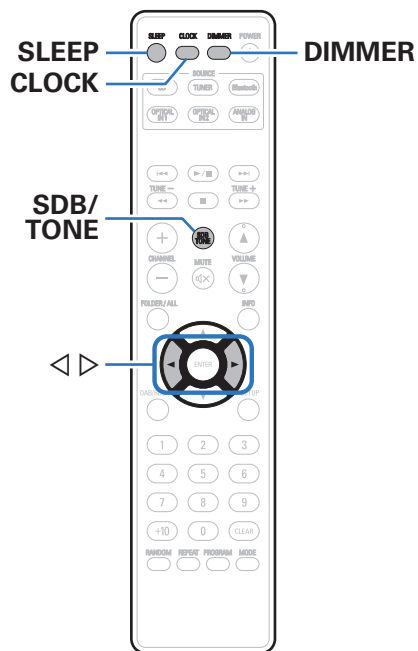
Consulte “DIGITAL IN” (👉 p. 63).

Cómo escuchar la fuente ANALOG IN

- 1 Prepare la reproducción.**
Compruebe la conexión y, a continuación, encienda esta unidad.
- 2 Pulse ANALOG IN para cambiar la fuente de entrada a “ANALOG IN”.**
- 3 Reproduzca el componente conectado a esta unidad.**



Funciones útiles



Ajuste del tono	42
Función de temporizador de dormir	43
Comprobación de la hora actual	43
Cambio de la luminosidad de la pantalla	44

Ajuste del tono

- 1 Pulse **SDB/TONE** para seleccionar el parámetro de tono que desee ajustar.
- 2 Utilice **<|>** para efectuar los ajustes de “**SDB**”, “**BASS**”, “**TREBLE**”, “**BALANCE**” o “**S.DIRECT**”.

❑ SDB (Super Dynamic Bass)

ON:	Se enfatiza el sonido de graves (máximo +8 dB).
OFF (Predeterminado):	Desactiva la función SDB (Super Dynamic Bass).

❑ BASS

Permite ajustar el sonido de los graves.

-10 dB – +10 dB (Predeterminado: 0 dB)

❑ TREBLE

Permite ajustar el sonido de los agudos.

-10 dB – +10 dB (Predeterminado: 0 dB)

❑ BALANCE

Use **<|>** para ajustar el balance de volumen izquierdo/derecho.

❑ S.DIRECT (Source Direct)

ON:	El sonido reproducido está más cerca del sonido de la fuente.
OFF (Predeterminado):	Desactiva la función S.DIRECT (Source Direct).

Función de temporizador de dormir

Puede configurar que la alimentación acceda automáticamente al modo de espera una vez transcurrido un tiempo determinado. Esto resulta muy práctico para escuchar contenidos mientras duerme.

1 Pulse SLEEP durante la reproducción y seleccione el tiempo de ajuste.

- Se ilumina el indicador “SLEEP” de la pantalla.
- Puede ajustar el temporizador de desconexión en un intervalo de 10 a 90 minutos en incrementos de 10 minutos.

■ Para anular el temporizador de dormir

Pulse SLEEP para ponerlo en “SLEEP OFF”.

El indicador “SLEEP” que aparece en la pantalla se apaga.



- El ajuste del temporizador de desconexión se cancela cuando la unidad cambia al modo de espera.
- Para consultar el tiempo restante hasta la activación del temporizador de desconexión, pulse SLEEP.

Comprobación de la hora actual

Asegúrese de que establece previamente la hora actual utilizando “CLOCK SETUP” en el menú de configuración. (🔧 p. 47)

■ Consulta de la hora actual cuando la unidad está apagada

Pulse CLOCK.

- Pulse el botón una vez más para que la pantalla vuelva a su estado original.

■ Consulta de la hora actual cuando la unidad está en modo de espera

Pulse CLOCK.

- La hora actual se muestra durante 10 segundos.



- Cuando “CLOCK MODE” del menú de configuración sea “ON”, la hora actual se mostrará continuamente, incluso cuando la alimentación esté establecida en modo de espera. (🔧 p. 50)
- Esta unidad muestra la hora en formato de 12 horas.



Cambio de la luminosidad de la pantalla

La luminosidad de la pantalla puede ajustarse en uno de cuatro niveles.

1 Pulse DIMMER.

- Cada vez que se pulsa el botón, el brillo de la pantalla cambia.



- Si acciona los botones con la pantalla apagada, la información se visualizará temporalmente con un nivel de brillo bajo.
- El brillo de la pantalla está establecido en el nivel más brillante de forma predeterminada.



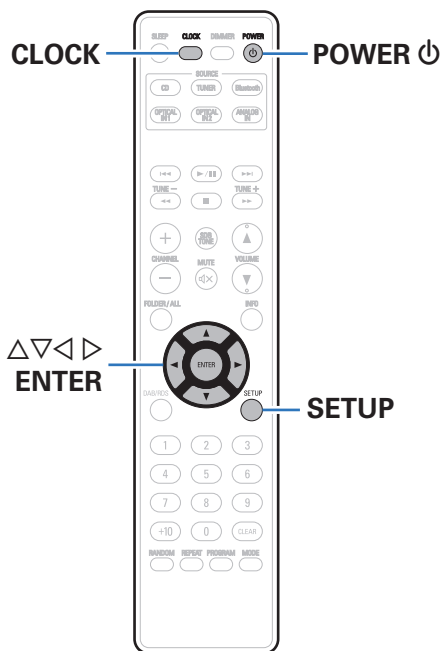
Estructura de los menús

Para conocer las funciones del menú, consulte la siguiente página.

De forma predeterminada, esta unidad tiene configurados los ajustes recomendados. Puede personalizar esta unidad en función de su sistema y sus preferencias actuales.

Elementos de ajuste	Descripción	Página
CLOCK SETUP	Permite ajustar la hora actual.	47
ALARM SETUP	Permite ajustar la reproducción con temporizador.	47
ALARM ON/OFF	Activar o desactivar la reproducción con temporizador.	48
H/P AMP GAIN	Establezca la ganancia del amplificador de los auriculares. Ajuste esto en conformidad con la impedancia de los auriculares conectados.	49
SPK OPTIMISE	Establece las propiedades óptimas de reproducción de los altavoces (SC-M41, vendidos por separado).	49
AUTO STANDBY	Permite ajustar el cambio automático de la unidad al modo de espera si no hay ninguna señal de entrada ni se produce ninguna operación durante 15 minutos.	49
CD AUTO PLAY	Elija si se debe reproducir automáticamente un disco al introducirlo en la bandeja.	50
TUNER SETUP	Cuando se seleccione "TUNER SETUP", se mostrarán los 2 siguientes elementos.	–
FM AUTO PRESET	Preselecciona automáticamente los canales de FM.	32
MODE SELECT	Utilice los botones de Preselección/Sintonización (–, +) de la unidad para establecer si desea cambiar entre canales registrados como preseleccionados o cambiar la frecuencia de recepción de un paso en un paso.	34
CLOCK MODE	El reloj se muestra en todo momento.	50





Uso de los menús

- 1 Pulse SETUP.**
El menú se muestra en la pantalla.
- 2 Utilice $\Delta \nabla$ para seleccionar el menú que desea ajustar o emplear y luego pulse ENTER.**
- 3 Utilice $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ para cambiar el ajuste que desee.**
- 4 Pulse ENTER para confirmar el ajuste.**
 - Para volver al elemento anterior, pulse \triangleleft .
 - Para salir del menú, pulse SETUP mientras visualiza el menú. Desaparece la pantalla del menú.

CLOCK SETUP

Permite ajustar la hora actual.

- 1** Utilice $\Delta \nabla$ para establecer las “horas”.
- 2** Pulse ENTER.
Parpadearán los “minutos”.
- 3** Utilice $\Delta \nabla$ para establecer los “minutos”.
- 4** Pulse ENTER.
Se establecerá la hora actual y desaparecerá la pantalla del menú.

Consulta de la hora actual cuando la unidad está apagada

Pulse CLOCK.

Pulse el botón una vez más para que la pantalla vuelva a su estado original.

Consulta de la hora actual cuando la unidad está en modo de espera

Pulse CLOCK.

La hora actual se muestra durante 10 segundos.



- La hora no se puede ajustar cuando la unidad está en modo de espera. En primer lugar, encienda la unidad.

ALARM SETUP

El sonido de la fuente de entrada establecida se puede reproducir a una hora específica. El sonido también se puede reproducir a la misma hora todos los días.

1 Utilice $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ para cambiar el ajuste que desee y, a continuación, pulse ENTER para entrar en el ajuste.

① MODE SELECT

Utilice $\Delta \nabla$ para seleccionar el modo de alarma y, a continuación, pulse ENTER.

ONCE ALARM:

La reproducción comienza y se detiene (la unidad se apaga) una sola vez a las horas establecidas.

EVERYDAY ALARM:

La reproducción comienza y se detiene (la unidad se apaga) cada día a las horas establecidas.

② SOURCE SELECT

Utilice $\Delta \nabla$ para seleccionar la fuente de entrada y, a continuación, pulse ENTER.

DISC / TUNER / ANALOG IN / OPTICAL IN 1 / OPTICAL IN 2 / Bluetooth



- Si ha seleccionado “TUNER” en “SOURCE SELECT”, elija el número de preselección.
- Si no se ha registrado un nombre para el número de preselección seleccionado, la frecuencia aparecerá en la pantalla después del número de preselección.
- Cuando “Bluetooth” es seleccionado, esta unidad intenta conectarse al dispositivo conectado previamente.
- Es posible que la alarma no funcione en algunos dispositivos Bluetooth.



③ VOLUME SELECT

Utilice $\Delta\nabla$ para ajustar el volumen y, a continuación, pulse ENTER.

④ ON TIME

Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar las “horas” para la hora de inicio de la alarma y, a continuación, pulse ENTER.

Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar los “minutos” para la hora de inicio de la alarma y, a continuación, pulse ENTER.

⑤ OFF TIME

Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar las “horas” para la hora del finalización de la alarma y, a continuación, pulse ENTER.

Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar los “minutos” para la hora de finalización de la alarma y, a continuación, pulse ENTER.

⑥ ALARM ON/OFF

Utilice $\triangleleft \triangleright$ para seleccionar “ON” u “OFF” para la alarma y, a continuación, pulse ENTER.



- El indicador \odot se ilumina y se guarda el ajuste de la alarma.
- El ajuste de la alarma se muestra durante 3 segundos.

2 Pulse POWER \odot para establecer la alimentación en modo de espera.

Se establece el modo de espera de la alarma y el indicador de alimentación se ilumina en naranja.

ALARM ON/OFF

Activar o desactivar la reproducción con temporizador.

1 Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar “ONCE” o “EVERYDAY”.

2 Utilice $\triangleleft \triangleright$ para seleccionar “ON” u “OFF” para la alarma y, a continuación, pulse ENTER.

Se mostrarán los ajustes de la alarma.

- Si el ajuste está establecido en “OFF”, se desactivará la operación del tiempo, aunque los ajustes de la alarma continuarán sin cambios.

H/P AMP GAIN

Establezca la ganancia del amplificador de los auriculares. Ajuste esto en conformidad con la impedancia de los auriculares conectados. Se recomienda que se coloque en el lado "LOW" si los auriculares tienen baja impedancia y en el lado "HIGH" si tienen alta impedancia.

HIGH:	Establece la ganancia del amplificador de los auriculares en "HIGH". Establezca cuando el volumen sea insuficiente, incluso cuando el ajuste de ganancia sea "MIDDLE".
MIDDLE (Predeterminado) :	Establece la ganancia del amplificador de los auriculares en "MIDDLE".
LOW:	Establece la ganancia del amplificador de los auriculares en "LOW". Establezca si el volumen es demasiado alto cuando el ajuste de ganancia sea "MIDDLE".



- El volumen de los auriculares varía dependiendo del ajuste "H/P AMP GAIN". Baje el volumen o silencie el audio primero si cambia este ajuste mientras escucha audio.

SPK OPTIMISE

Puede usarse un filtro de optimización adecuado a las propiedades de los altavoces (SC-M41).

ON (Predeterminado):	Se optimiza la respuesta para los altavoces (SC-M41 vendidos por separado).
OFF:	La respuesta es plana.

AUTO STANDBY

Si no se produce ninguna señal de entrada ni operación durante 15 minutos, la unidad entrará en modo de espera de forma automática.

ON:	La unidad entra en modo de espera después de 15 minutos.
OFF (Predeterminado):	La unidad no entra en modo de espera automáticamente.



- Únicamente para la fuente de entrada "ANALOG IN", si no se realiza ninguna operación durante ocho horas, la unidad entrará automáticamente en el modo de espera.
- Cuando utilice el sintonizador, la función de modo de espera automático no funcionará.

CD AUTO PLAY

Una vez cerrada la bandeja de CD, la unidad detectará automáticamente el disco, cambiará la fuente de entrada a DISC y comenzará a reproducir el disco.

ON
(Predeterminado): Reproduce automáticamente.

OFF: No reproduce automáticamente.

CLOCK MODE

El reloj se muestra en todo momento.

ON: Se muestra el reloj. Pulse el botón POWER ϕ para cambiar entre la visualización del reloj y la visualización normal.

OFF
(Predeterminado): No se muestra el reloj.

NOTA

- Si "CLOCK MODE" está establecido en "ON", esta unidad consume la misma cantidad de energía que cuando está encendida.



■ Contenido

Consejos

Quiero reproducir música realizando una única operación desde el modo de espera	52
Me gustaría activar la alimentación a esta unidad desde un dispositivo Bluetooth	52
Quiero escuchar la reproducción con mayor calidad de sonido	52
Quiero ajustar el tono por mí mismo	52
Quiero un sonido de reproducción que sea fiel al sonido original	52
Quiero que se muestre el reloj en todo momento	52
Quiero que el volumen de los auriculares sea el mismo que el de los altavoces	52

Resolución de problemas

El equipo no se enciende/El equipo se apaga	53
El LED parpadea	54
No se pueden realizar operaciones con el mando a distancia	55
En la pantalla de la unidad no aparece nada	55
No se reproduce sonido	56
No se reproduce el sonido que deseo	57
No se puede reproducir audio de dispositivos digitales (Óptica)	57
El sonido se interrumpe o se produce ruido	58
No se pueden reproducir discos	59
No se reproduce contenido del Bluetooth	60



Consejos

Quiero reproducir música realizando una única operación desde el modo de espera

- Si se pulsan los botones de selección de la fuente de entrada, el botón ►/|| o el botón ▲, la operación se realizará en el momento en que la unidad se encienda.

Me gustaría activar la alimentación a esta unidad desde un dispositivo Bluetooth

- Una vez que se realice el emparejamiento entre esta unidad y un dispositivo Bluetooth, puede activar la alimentación a esta unidad mediante el dispositivo Bluetooth. Seleccione “Denon RCD-M41” en la lista de dispositivos Bluetooth para activar la alimentación a esta unidad.

Quiero escuchar la reproducción con mayor calidad de sonido

- Al desactivar la función Bluetooth, se elimina una fuente de ruido que afecta a la calidad del sonido, lo que permite una reproducción con mayor calidad de sonido. Mantenga pulsado el botón Bluetooth durante aproximadamente 8 segundos. (👉 p. 38)

Quiero ajustar el tono por mí mismo

- Pulse el botón SDB/TONE para establecer “SDB”, “BASS”, “TREBLE” y “BALANCE”. (👉 p. 42)

Quiero un sonido de reproducción que sea fiel al sonido original

- Pulse el botón SDB/TONE para establecer “S.DIRECT” en “ON”. (👉 p. 42)

Quiero que se muestre el reloj en todo momento

- El reloj se puede mostrar en todo momento activando la “CLOCK MODE”. (👉 p. 50)

Quiero que el volumen de los auriculares sea el mismo que el de los altavoces

- Puede subir el sonido de los auriculares al mismo ajuste de volumen cambiando el ajuste “H/P AMP GAIN”. (👉 p. 49)



Resolución de problemas



Si se produce algún problema, compruebe lo siguiente primero:

1. ¿Las conexiones están correctamente hechas?
2. ¿Se está utilizando el equipo de acuerdo con las instrucciones del Manual del usuario?
3. ¿Los otros componentes funcionan correctamente?

Si esta unidad no funciona correctamente, compruebe los elementos que figuran en la tabla siguiente.

Si persistiera el problema, puede producirse un funcionamiento erróneo. En este caso, desconecte la alimentación eléctrica inmediatamente y póngase en contacto con su proveedor.

■ El equipo no se enciende/El equipo se apaga

Síntoma	Causa / Solución	Página
El equipo no se enciende.	• Compruebe si se ha introducido correctamente el enchufe en la toma de corriente.	23
	• La unidad está en modo de espera. Pulse el botón  en la unidad o el botón POWER  en el mando a distancia.	25
El equipo se apaga automáticamente.	• El temporizador de dormir se ha configurado. Encienda de nuevo el equipo.	43
	• La opción "AUTO STANDBY" está ajustada. Cuando no se realiza ninguna operación durante un periodo de tiempo determinado, se activa "AUTO STANDBY". Para desactivar "AUTO STANDBY", configure "AUTO STANDBY" en el menú a "OFF".	49



■ El LED parpadea

Síntoma	Causa / Solución	Página
Parpadeo en rojo. (Parpadea en intervalos de 0,25 segundos)	<ul style="list-style-type: none"> El circuito amplificador de la unidad no funciona correctamente. Desconecte la unidad y póngase en contacto con el centro de reparaciones. 	—
Parpadeo en rojo. (Parpadea en intervalos de 0,5 segundos)	<ul style="list-style-type: none"> Se activa el circuito de protección debido a un aumento de la temperatura interna. Apague la unidad, espere a que se haya enfriado completamente y vuelva a encenderla. 	68
	<ul style="list-style-type: none"> Puede que los conductores internos de los cables de los altavoces hayan entrado en contacto o que uno de los conductores internos de un cable se haya salido del terminal y esté haciendo contacto con el panel trasero de la unidad, lo que activaría el circuito de protección. Desenchufe primero el cable de alimentación, y retuerza bien los conductores internos del cable o coloque una terminación en los cables de altavoz y vuélvalos a conectar. 	68



■ No se pueden realizar operaciones con el mando a distancia

Síntoma	Causa / Solución	Página
No se pueden realizar operaciones con el mando a distancia.	• Las pilas están agotadas. Sustitúyalas por pilas nuevas.	6
	• Utilice el mando a distancia a una distancia de 23 ft/7 m de la unidad y dentro de un ángulo de 30°.	6
	• Retire los obstáculos existentes entre la unidad y el mando a distancia.	—
	• Inserte las pilas en la dirección correcta, comprobando los signos ⊕ y ⊖.	6
	• El sensor de mando a distancia del equipo está expuesto a luz intensa (luz directa del sol, luz de lámparas fluorescentes del tipo inversor, etc.). Instale el equipo en un lugar donde el sensor de mando a distancia no quede expuesto a luz intensa.	—
	• Al utilizar un dispositivo de vídeo 3D, es posible que el mando a distancia de esta unidad no funcione debido a los efectos de las comunicaciones por infrarrojos entre unidades (como el TV y las gafas para la visualización de 3D). En ese caso, ajuste la dirección de las unidades con la función de comunicaciones 3D y su distancia para asegurarse de que no afectan al funcionamiento del mando a distancia de esta unidad.	—

■ En la pantalla de la unidad no aparece nada

Síntoma	Causa / Solución	Página
La pantalla está apagada.	• Pulse el botón DIMMER del mando a distancia para establecer cualquier ajuste que no sea Desactivado.	44

■ No se reproduce sonido

Síntoma	Causa / Solución	Página
No se reproduce sonido a través de los altavoces.	• Compruebe las conexiones de todos los dispositivos.	<u>17</u>
	• Inserte los cables de conexión por completo.	—
	• Compruebe que los conectores de entrada y salida no están conectados a la inversa.	—
	• Compruebe los cables en busca de daños.	—
	• Compruebe que los cables para altavoz están bien conectados. Compruebe si los conductores internos de los cables entran en contacto con las piezas metálicas de los terminales de altavoces.	<u>18</u>
	• Ajuste firmemente los terminales de altavoz. Compruebe si los terminales de altavoces están sueltos.	<u>18</u>
	• Compruebe que se ha seleccionado una fuente de entrada correcta.	<u>26</u>
	• Ajuste el volumen.	<u>26</u>
	• Cancele el modo de silenciado.	<u>26</u>
	• Compruebe que se ha seleccionado la fuente de entrada correcta cuando el audio se reproduce en esta unidad procedente de un dispositivo externo.	<u>39</u>
	• Compruebe la configuración de salida de audio digital del dispositivo conectado. Puede que la configuración inicial esté desactivada en función del dispositivo.	—
	• No use la entrada para señales que no sean PCM, como Dolby Digital y DTS. Esto provocará ruido y podría dañar los altavoces.	<u>39</u>
	• Los altavoces no emiten ningún sonido cuando se conectan los auriculares.	<u>10</u>
• Para reproducir a través de una conexión Bluetooth, ejecute el emparejamiento entre esta unidad y el dispositivo Bluetooth.	<u>36</u>	



■ No se reproduce el sonido que desea

Síntoma	Causa / Solución	Página
El balance de volumen izquierdo/derecho no está equilibrado.	<ul style="list-style-type: none"> Pulse el botón SDB/TONE en el mando a distancia para ajustar el balance. 	<u>42</u>
El subwoofer no emite ningún sonido.	<ul style="list-style-type: none"> Compruebe las conexiones del subwoofer. 	<u>19</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Active la alimentación del subwoofer. 	—
Los valores ajustados no se reflejan en "SDB (Super Dynamic Bass)", "BASS" ni "TREBLE".	<ul style="list-style-type: none"> Los valores de ajuste "SDB (Super Dynamic Bass)", "BASS" y "TREBLE" no se reflejan en la salida de subwoofer. 	<u>42</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste "OFF" en "S.DIRECT". 	<u>42</u>
El volumen de los auriculares es bajo.	<ul style="list-style-type: none"> Cambie "H/P AMP GAIN" a "MIDDLE" o "HIGH" si utiliza auriculares de alta impedancia o baja sensibilidad. 	<u>49</u>

■ No se puede reproducir audio de dispositivos digitales (Óptica)

Síntoma	Causa / Solución	Página
Se muestra "SIGNAL UNLOCK".	<ul style="list-style-type: none"> Cuando las señales de audio digital no se pueden detectar correctamente, se visualiza "SIGNAL UNLOCK". 	<u>39</u>
	<ul style="list-style-type: none"> "SIGNAL UNLOCK" se visualiza cuando se introducen señales de audio que no son compatibles con esta unidad. Compruebe el formato de la señal de salida de audio de su dispositivo digital. 	<u>39</u>



■ El sonido se interrumpe o se produce ruido

Síntoma	Causa / Solución	Página
Al realizar una llamada con un iPhone, se produce ruido en la salida de audio de esta unidad.	<ul style="list-style-type: none"> Al realizar una llamada, mantenga una distancia de 0,7 pies/20 cm como mínimo entre el iPhone y esta unidad. 	—
A menudo se produce ruido en las emisiones de FM/AM.	<ul style="list-style-type: none"> Cambie la orientación o la posición de la antena. 	<u>21</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Utilice una antena de exterior. 	<u>21</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Separe la antena del resto de los cables de conexión. 	<u>21</u>
Durante la reproducción desde el disco CD-R/CD-RW, el sonido se interrumpe ocasionalmente.	<ul style="list-style-type: none"> Esto puede deberse a deficiencias en el proceso de la grabación, o puede que el propio disco sea de mala calidad. Utilice un disco correctamente grabado. 	—



■ No se pueden reproducir discos

Síntoma	Causa / Solución	Página
Cuando se pulsa el botón ►/ , la reproducción no se inicia, o no se puede reproducir correctamente una parte concreta del disco.	<ul style="list-style-type: none"> El disco está sucio o rayado. Limpie el disco o introduzca un disco diferente. 	64
No se puede reproducir CD-R/CD-RW.	<ul style="list-style-type: none"> Los CD no se pueden reproducir a menos que se hayan finalizado. Utilice un disco finalizado. 	64
	<ul style="list-style-type: none"> Esto puede deberse a deficiencias en el proceso de la grabación, o puede que el propio disco sea de mala calidad. Utilice un disco correctamente grabado. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> La función de reproducción DATA CD de esta unidad solamente admite la reproducción de archivos MP3 y WMA. 	62
Se muestra "Unsupported".	<ul style="list-style-type: none"> "Unsupported" se muestra si se carga un disco que no se puede reproducir. 	64
Se muestra "NO DISC".	<ul style="list-style-type: none"> Cuando no se ha cargado ningún disco en la unidad, o si se coloca el disco al revés, en la pantalla se muestra "NO DISC". 	64



■ No se reproduce contenido del Bluetooth

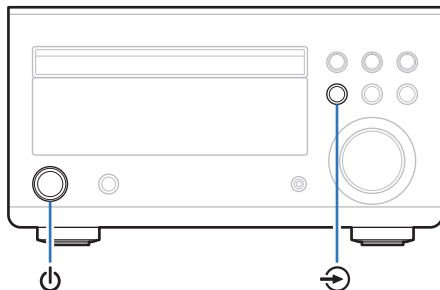
Síntoma	Causa / Solución	Página
No se pueden conectar dispositivos Bluetooth a esta unidad.	• La función Bluetooth del dispositivo Bluetooth no ha sido activada. Consulte el Manual del usuario del dispositivo Bluetooth para habilitar la función Bluetooth.	—
	• Acerque el dispositivo Bluetooth a esta unidad.	—
	• El dispositivo Bluetooth no puede conectarse a esta unidad si no es compatible con el perfil A2DP.	—
	• Desactive la alimentación del dispositivo Bluetooth y actívela otra vez, y vuelva a intentarlo.	—
	• La función Bluetooth está desactivada. Pulse el botón Bluetooth, active la función Bluetooth y conecte de nuevo.	<u>38</u>
El sonido se corta.	• Acerque el dispositivo Bluetooth a esta unidad.	—
	• Elimine las obstrucciones entre el dispositivo Bluetooth y esta unidad.	—
	• Para evitar interferencia electromagnética, ubique esta unidad lejos de hornos de microondas, dispositivos de LAN inalámbrica y otros dispositivos Bluetooth.	—
	• Vuelva a conectar el dispositivo Bluetooth.	—





Restablecimiento de los ajustes de fábrica

Realice este procedimiento si la visualización es anormal o si no es posible efectuar operaciones.

Se restablecen diversos ajustes a los valores predeterminados de fábrica. Realice los ajustes de nuevo.



1 Ponga esta unidad en el modo de espera utilizando .

2 Mientras mantiene pulsado , mantenga presionado  durante 3 segundos.

Se muestra "INITIALIZE".



- Repita este proceso si no aparece "INITIALIZE".

Reproducción de DATA CD

■ CD con formato DATA

Se pueden reproducir discos CD-R y CD-RW creados en el formato descrito abajo.

Formato del software de escritura

ISO9660 nivel 1

Los discos grabados en otros formatos, podrían no reproducirse correctamente.

Número máximo de archivos y carpetas reproducibles

Número total de carpetas y archivos : 512

Número máximo de carpetas: 256

Formato de archivo

MPEG-1 Audio Layer-3

WMA (Windows Media Audio)

Datos de etiqueta

ID3-Tag (Ver. 1.x y 2.x)

META-Tags (compatible con información de título, artista y álbum)

■ Archivos reproducibles

	Frecuencia de muestreo	Velocidad en bits	Extensión
MP3	32/44, 1/48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
WMA	32/44, 1/48 kHz	64 – 192 kbps	.wma



- Asegúrese de darle a los archivos la extensión “.MP3” o “.WMA”. Los archivos con otro tipo de extensión o sin extensión no se pueden reproducir.
- Mac OS X: los archivos que tengan un nombre que empiece por “_” no son datos de música y no se pueden reproducir.
- Las grabaciones caseras sólo pueden tener un uso no comercial, y en cumplimiento de las leyes de protección de la propiedad intelectual no se deben usar de ningún otro modo sin permiso del propietario de esos derechos.



DIGITAL IN

■ Especificaciones de los formatos de audio compatibles

□ Óptica

	Frecuencia de muestreo	Longitud en bits
PCM lineal (2 canales)	32/44,1/48/88,2/96/ 176,4/192 kHz	16/24 bits

Reproducción de dispositivos Bluetooth

Esta unidad es compatible con los siguiente perfiles de Bluetooth.

- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) :
Cuando se conecta un dispositivo Bluetooth que admite este estándar, pueden transmitirse datos de sonido monoaural y estéreo de gran calidad.
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) :
Cuando se conecta un dispositivo Bluetooth que admite este estándar, el dispositivo Bluetooth puede ser manejado desde esta unidad.

■ Acerca de las comunicaciones Bluetooth

Las ondas de radio emitidas por esta unidad pueden interferir con el funcionamiento de dispositivos médicos. Asegúrese de que desactiva la alimentación de esta unidad y el dispositivo Bluetooth en las siguientes ubicaciones ya que la interferencia de ondas de radio puede causar fallos en el funcionamiento.

- Hospitales, trenes, aviones, gasolineras y lugares donde se generen gases inflamables
- Cerca de puertas automáticas y alarmas de incendios

Acerca de los discos

■ Discos que se pueden reproducir en esta unidad

1 CD de música

Los discos marcados con el siguiente logotipo se pueden reproducir en esta unidad.



2 CD-R/CD-RW

NOTA

- Los discos con formas especiales (en forma de corazón, octogonales, etc.) no pueden reproducirse. No intente reproducirlos, ya que podría dañar la unidad.
- Algunos discos y algunos formatos de grabación no se pueden reproducir.
- Los discos no finalizados no se pueden reproducir.
- Si se deja la unidad en una habitación llena de humo de tabaco, etc. durante largos periodos de tiempo, la superficie del lector óptico podría ensuciarse, lo que impediría que recibiera las señales correctamente.



■ Carga de los discos

- Coloque el disco en la bandeja con la etiqueta orientada hacia arriba.
- La bandeja de discos debe estar totalmente abierta antes de poner el disco.
- Coloque los discos planos de 5 pulgadas/12 cm sobre la guía exterior de la bandeja y los discos de 3 pulgadas/8 cm sobre la guía interior.
- Ponga los discos de 3 pulgadas/8 cm en la guía interior de la bandeja, sin adaptadores.



- "Unsupported" se muestra si se carga un disco que no se puede reproducir.
- Cuando no se ha cargado ningún disco en la unidad, o si se coloca el disco al revés, en la pantalla se muestra "NO DISC".

NOTA

- No empuje la bandeja de discos con la mano para cerrarla si la unidad está apagada. Podría dañar la unidad.
- No coloque objetos extraños en la bandeja de discos. Podría dañar la unidad.
- Si se deja la unidad en una habitación llena de humo de tabaco, etc. durante largos periodos de tiempo, la superficie del lector óptico podría ensuciarse, lo que impediría que recibiera las señales correctamente.



■ Precauciones sobre la carga de discos

- Introduzca un solo disco cada vez. Si pone dos o más discos simultáneamente, podría dañar la unidad y rayar los discos.
- No utilice discos con fisuras, abombados, ni discos pegados con cinta adhesiva, etc.
- No introduzca discos que tengan expuesta la cara adhesiva de pegatinas o celofán, ni discos en lo que se aprecien restos de etiquetas despegadas. Si lo hace, los discos podrían quedarse adheridos en el interior del reproductor y ocasionar daños en la unidad.

■ Precauciones en la manipulación

- No deje sus huellas, marcas de grasa ni suciedad en los discos.
- Tenga un especial cuidado para no rayar los discos al sacarlos de las fundas.
- No doble ni caliente los discos.
- No agrande el orificio central.
- No escriba en la cara de la etiqueta (impresa) con bolígrafos, lápices, etc., ni le pegue etiquetas nuevas a los discos.
- Se pueden formar gotitas de agua en los discos si se mueven de repente de un lugar frío (del exterior por ejemplo) a un lugar cálido, pero no trate de secarlos con un secador, etc.

■ Precauciones sobre el almacenamiento de discos

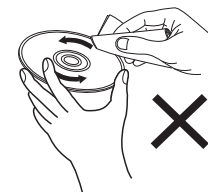
- Asegúrese de sacar el disco después de utilizarlo.
- Asegúrese de almacenar los discos en sus estuches para protegerlos del polvo, arañazos, abombamiento, etc.
- No guarde discos en los siguientes sitios:
 1. Lugares expuestos a la luz directa del sol durante mucho tiempo
 2. Lugares con polvo o humedad
 3. Lugares expuestos a altas temperaturas debido a aparatos de calefacción, etc.

■ Limpieza de discos

- Si hay huellas de dedos o impurezas en los discos, límpielos antes de usarlos. Las huellas y la suciedad pueden perjudicar la calidad del sonido y causar interrupciones durante la reproducción.
- Utilice un juego de limpieza de venta en comercios o un paño suave para limpiar la superficie de los discos.



Pase suavemente un paño sobre el disco, del centro del disco hacia afuera.



No emplee movimientos circulares.

NOTA

- No utilice pulverizadores para discos, ni productos antiestáticos, bencenos, disolventes ni otros productos abrasivos.

Memoria de última función

Así se guardan los ajustes activos inmediatamente antes de entrar en el modo de espera.

Al volver a encender la unidad, se recuperan automáticamente los ajustes que había antes de que se aplicara el modo de espera.



Explicación de términos

■ Audio

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Se trata de un formato de audio normalizado de uso internacional que se basa en el estándar de compresión de vídeo “MPEG-1”. Comprime el volumen de datos a aproximadamente la undécima parte del tamaño original, pero manteniendo una calidad de sonido equivalente a la de un CD de música.

WMA (Windows Media Audio)

Es una tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation.

Los datos se pueden codificar mediante Windows Media® Player. Para codificar los archivos WMA, utilice solamente aplicaciones autorizadas por Microsoft Corporation. Si utiliza una aplicación no autorizada, es probable que el archivo no funcione correctamente.

Frecuencia de muestreo

El muestreo consiste en realizar una lectura de una onda sonora (señal analógica) en intervalos regulares y expresar la altura de la onda en cada lectura, en formato digitalizado (lo que da lugar a una señal digital).

El número de lecturas que se realiza en un segundo se denomina “frecuencia de muestreo”. Cuanto mayor sea el valor, más próximo estará el sonido que se reproduzca del original.

Impedancia de altavoces

Este es un valor de resistencia de CA, indicado en Ω (ohm). Cuando este valor es más pequeño es posible obtener una mayor potencia.

Velocidad en bits

Expresa la cantidad de lectura por 1 segundo de datos de vídeo/audio grabados. Un número alto significa mayor calidad de sonido, pero también significa un tamaño de archivo mayor.



■ Otros

Finalización

La finalización es el proceso que permite la reproducción de los discos CD-R/CD-RW grabados en reproductores compatibles

Emparejamiento

El emparejamiento (registro) es una operación que se requiere para conectar un dispositivo Bluetooth a esta unidad usando Bluetooth. Cuando están emparejados, los dispositivos se autentican entre sí y pueden conectar sin que ocurran conexiones erróneas.

Al utilizar una conexión Bluetooth por primera vez, necesita emparejar esta unidad y el dispositivo Bluetooth a conectar.

Circuito de protección

Se trata de una función que evita que los componentes sufran daños cuando se produzca una anomalía en la red eléctrica, como una sobretensión o exceso de temperatura.



Información sobre Marcas Registradas



La marca denominativa y logos de Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de tales marcas por D&M Holdings Inc. está bajo licencia. Otras marcas registradas y nombres comerciales son de sus respectivos propietarios.



Adobe, el logotipo de Adobe y Reader son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Adobe Systems Incorporated en Estados Unidos u otros países.



Especificaciones

■ Sección de audio

• Reproductor de CD

Respuesta de frecuencia de reproducción:	2 Hz - 20 kHz
Fluctuación y trémolo:	Por debajo de los límites mensurables ($\pm 0,001$ %)
Frecuencia de muestreo:	44,1 kHz

• Amplificador de audio

Salida nominal:	2-canales 30 W + 30 W (6 Ω /ohm, 1 kHz, T.H.D. 10 %)
------------------------	--

■ Sintonizador de sintonizador

	[FM]	[AM]
Frecuencias de recepción:	87,5 MHz – 107,9 MHz	520 kHz – 1710 kHz
Sensibilidad efectiva:	1,2 μ V / 75 Ω /ohm	20 μ V
Separación de FM STEREO:	35 dB (1 kHz)	
Relación S/R FM:	Monaural : 65 dB Estéreo: 60 dB	
FM THD+N (1 kHz):	Monaural: 0,2 % Estéreo: 0,5 %	



■ Sección Bluetooth

Sistema de comunicaciones:	Versión de Bluetooth 4.0
Potencia de transmisión:	Clase de potencia 1
Rango de comunicación máximo:	Aprox. 10 m en la línea de visión*
Banda de frecuencia:	Banda de 2,4 GHz
Régimen de modulación:	FHSS (Frequency-Hopping Spread Spectrum)
Perfiles admitidos:	A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) 1.3 AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) 1.5
Códec correspondiente:	SBC, AAC
Alcance de transmisión (A2DP):	20 Hz - 20.000 Hz

*El rango de comunicación real varía dependiendo de la influencia de factores como obstrucciones entre dispositivos, ondas electromagnéticas de hornos de microondas, electricidad estática, teléfonos inalámbricos, sensibilidad de recepción, rendimiento de antena, sistema operativo, software de aplicación, etc.



■ Reloj/Alarma/Descanso

Tipo de reloj:	Oscilador de cuarzo (alrededor de 1 – 2 minutos al mes)
Alarma:	Alarma una vez/Alarma diaria: Un sistema cada una
Descanso:	Temporizador de descanso: máx. 90 minutos

■ General

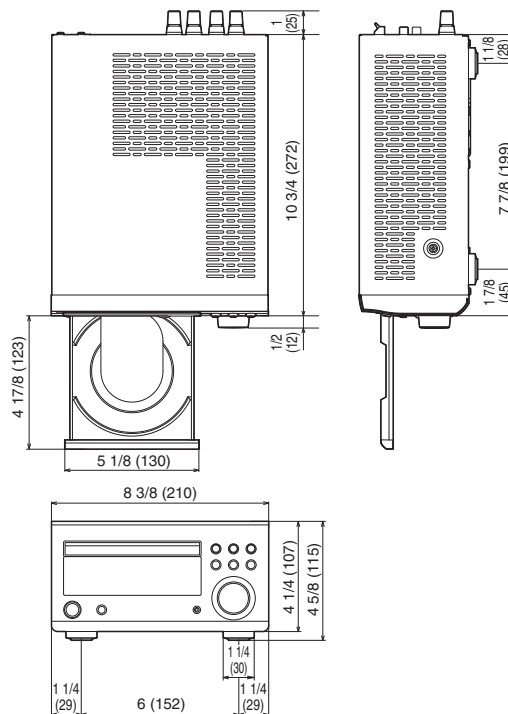
Alimentación eléctrica:	CA 120 V, 60 Hz
Consumo de energía:	70 W
Consumo de energía en modo de reloj:	14 W
Consumo de energía en modo de espera:	0,3 W

- Con el propósito de introducir mejoras, las especificaciones y el diseño del equipo están sujetos a cambios sin previo aviso.



■ Dimensiones

Unidad: mm



■ **Peso: 9 lbs 4 oz (4,2 kg)**

Panel
delantero

Pantalla

Panel trasero

73

Mando a
distancia

Índice
alfabético



Índice alfabético

A		L		S	
Ajuste del tono	42	Luminosidad de la pantalla	44	Silencio	26
Alarm	47	M		T	
C		Mando a distancia	14	Temporizador de desconexión	43
CD	27	Modo de espera automático	49	V	
D		P		Volumen	26
DATA CD	29	Panel delantero	8		
Dispositivo Bluetooth	35	Panel trasero	12		
E		R			
Emisiones de FM/AM	21, 31	Restablecimiento de los ajustes de fábrica	61		
Estructura de los menús	45				



DENON[®]

www.denon.com

3520 10547 00AD

Copyright ©2017 D&M Holdings Inc. All Rights Reserved.